

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Petry Remsové
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

**UNIVERZITNÍ MATEŘSKÁ ŠKOLA ČESKÉ ZEMĚDĚLSKÉ UNIVERZITY, PRAHA
– SUCHDOL**

Zadáním této diplomní práce byla novostavba mateřské školky v areálu univerzity, na místě, které postrádá prostorové kvality a urbanistickou souvislost.

Reakce autorky je srozumitelná – navrhuje dva domy a zdařile reaguje na situaci, vytváří kvalitní pobytový městský prostor. Srozumitelná je i myšlenka areál co nejvíce propojit se zahradu a navrhnout zelenou fasádu i zelenou střechu. Autorka se také pečlivě zabývala provozními a funkčními souvislostmi typologie mateřské školky.

Návrh vychází z jednoduché hierarchie domu, sugeruje průchodnost a otevřenost. Je zde navržena osa hlavní komunikace, která navazuje na vstupní halu, je rytmicky rozehrána vstupy do jednotlivých učeben a výškovými rozdíly a končí ve společné tělocvičně. Na každou učebnu navazuje zvýšený prostor na spaní a velkorysá terasa.

U tohoto návrhu je z mého pohledu nutno diskutovat otázku, do jaké míry prostorové měřítko odpovídá měřítku čtyřletého dítěte, kde je možnost nalézt určité zázemí, intimitu, jak je možné se zde orientovat a najít pocit jistoty?

Slouží ona velkorysá chodba pouze jako šatna a komunikace nebo je možno ji využít i jinak? Bylo by možné vchod do domu umístit již na osu centrální komunikace? Kde dojde k převlečení těch, kteří půjdou na zahradu nebo na terasy z jednotlivých tříd?

Jak je v návrhu řešena bezbariérovost?

Je železobetonová konstrukce takto malé budovy opravdu nutná? Existují alternativy?

Myšlenku zelené fasády je zajímavá, bohužel ale zůstává pouze formální. Přivítala bych odvážnější experimentální přístup, fasáda by se například mohla stát společným výzkumným projektem s universitou.

Diplomní projekt přesvědčuje v urbanistickém a provozním řešení. Bohužel není dotažen v konstrukčním a architektonickém detailu.

Práci doporučuji k obhajobě a přeji zajímavé projekty a odvalu k experimentu v projektové praxi.

Hodnocení: B - C

Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 28.01.2022

