

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE
Transformace bývalé vodní nádrže Sukov
Bc. Tereza Lakomá
Zimní semestr 2021/2022

Diplomová práce Terezy Lakomé je hned od prvních okamžiků přípravy zcela specifická. Specifická nalezením opuštěného místa v krajině, které zůstalo mementem velkorysého investičního záměru jehož idea se nenaplnila. Stejně tak, v kontinuitě této velkorysosti uvažuje autorka i o novém využití, hledá a nachází záměr a následně cizuluje stavební program se všemi jeho širšími vazbami.

Ve vlastním návrhu pak stávající objekt nádrže protíná lapidární hmotou zázemí a vytváří tím dvě různě velká hlediště pro návštěvníky koncertů a vystoupení rozmanitých žánrů. Jasný a silný koncept minimalistické "klády" zázemí je v přirozeném souladu s kaskádou šikmých břehů osmistěnné nádrže, vyjádřený strohou, ale výstižně proporčně komponovanou betonovou fasádou. Fasáda by jistě měla nějaké další členění spárořezu dle rozměrů fasádních železobetonových desek a jejich styků zejména v nárožích, ostěních, nadpražích a parapetech otvorů. Portfoliu by jistě prospělo prezentování některých záměrů, které byly zpracovány a zde se vyskytují pouze v podružné roli. Jedná se zejména o pohled na střechu objektu jako další fasádu, která byla komponována s přisvětlovacími okny do nahrávacích studií, haly a baru. Akustické řešení nahrávacích studií sice znám z konzultací, ale v portfoliu jsem našel jen schematickou představu bez popisu.

Tato volnomyšlenkářská diplomová práce zkrátka mohla být ještě dotaženější, mohla lépe vyjadřovat zamýšlenou atmosféru uvažovaných dějů, lépe vystihovat jedinečnost místa a být tak větší návnadou pro potencionální investory...ale možná dobře, že si Tereza umí říct dost, už stačí, že zná své limity a netlačí to přes čáru, že si umí dobře rozvrhnout síly a uvědomuje si možnosti svého myšlení.

Diplomová práce je celkově na velmi dobré úrovni, škoda jen, že samotný sešit portfolia je graficky odbyty, pomínu-li nenavazování výkresů ve hřbetu sešitu, tak velké množství překlepů v textu dává tušit, že práce byla "šitá" na poslední chvíli ačkoliv byla koncepčně, technicky i graficky zpracována včas a nepřesvědčivě tak vyjadřuje nepochybně silný záměr a zamýšlenou atmosféru lokality a její nový význam.

Přes uvedené povzdechy pokládám diplomovou práci za výjimečnou, zdařilou ve svém silném konceptu s nepřehlédnutelnou snahou po minimalistickém vzhledu, vyjádřeném i v detailu a konstrukčním řešení a v neposlední řadě i v portfoliu neprezentovaném, technicko-estetickém návrhu interiéru s využitím akustických obkladů. Zaujme i technické řešení štěrkových povrchů venkovních zpevněných ploch do ocelových sítí, umožňujících jednak pohodlný pohyb bez zahrabávání se do plochy a zároveň i vsak dešťových srážek.

Tereza Lakomá je talentovaná architektka, její práce mají vysokou grafickou úroveň a a její koncepční nápady jsou svěží. K úplné spokojenosti jí chybí více hledání a důsledného promyšlení souvislostí, z mého pohledu je příliš brzy hotova se svojí prací a nemá nutkání ji ještě posunout dále, opustit dotaženou pozici a vrhnout se novým směrem, dosud neprobádaným a nejistým, to ji drží uvázanou "u boudy" a vazák ji nepustí dál. Věřím, že až se jí podaří uvolnit, máme se na co těšit. Její diplomovou práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení: B-C

V Bohdašíně 24.1.2022



ing.arch. Josef Mádr