

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Krajina jihozápadního okraje Brd, Odkaz zapomenuté krajiny
Jméno autora:	Bc. Veronika Beranová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav krajinářské architektury
Vedoucí práce:	Ing. Klára Salzmann, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Ústav krajinářské architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
Zadáním projektu je nalezení vhodného komplexního krajinářského řešení v prostoru Železného Újezdu, které podpoří využití krajiny, biodiverzitu, prostupnost a obytnost krajiny. Úkolem diplomního projektu je holistický pohled nazdejší krajinu a hledání možného dalšího využití významných fragmentů kulturní krajiny.	

Splnění zadání	splněno s menšími výhradami
Zadání splněno, v projektu je vidět snaha o podporu ekologické stability, strukturální a biologické diverzity, prostupnost i obytnost. Vše podpořeno analytickou částí, vyhodnoceny nedostatky a navrženo velmi citlivé řešení, které krajinu zpřístupní do té míry, aby zbyla místa pro nerušený pohyb zvěře. Byly identifikovány historické hodnoty, fragmenty kulturního dědictví, se kterými projekt pracuje do větší podrobnosti. Je zde snaha o zpřístupnění místa, v daném případě původní pevnosti. Díky zpřístupnění a vůbec identifikaci místa může návštěvník pocítit historickou stopu v krajině a představit si dávný správní hrádek, Strážnou Skálu, v kontextu místní krajiny i osídlení. Detailně analyzována je také obec Zahrádka.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	D - uspokojivě
Nedostatečná frekvence konzultací v závěru práce, počáteční aktivita však adekvátní aktuálnímu projektu. Samostatné studium a reflexe získaných poznatků na dobré úrovni.	

Odborná úroveň	C - dobře
V projektu je zřejmý cit pro krajinu v širším měřítku, většina řešených prvků je umístěna funkčně a logicky, což utváří stabilní krajinnou mozaiku. V detailním řešení zvolených detailních prvků jsou technické nedostatky.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
Rozsahem adekvátní tématu, obsahově zvládnuté, stylisticky lehce podhodnoceno, grafika nadprůměrná.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	C - dobře
Zdroje uváděny dle oficiálních požadavků. Využití zdrojů v dostatečném množství pro potřeby projektu.	

Další komentáře a hodnocení	
------------------------------------	--

Historické mapy bez vyznačení území – nesnadná orientace. Strašnou skálu nutno vyznačit do všech analytických map. V práci není dostatečně zdůrazněn význam Strašné škály jako archeologické a kulturní památky. Některým mapám by v čitelnosti pomohla legenda. Fotodokumentace není vždy doplněná popisky. U přírodních podmínek není jasně popsána stávající krajinná mozaika, její hodnoty a nedostatky, které má návrh „napravit“. Analytické mapy by zasloužili popisky vyobrazených faktů i přímo v mapách. U dopravy je dobré zmínit, o jak velké komunikace se jedná. Problémový výkres nemá dostatečnou legendu. Naučná stezka je neinvazivním, jemným řešením, což podporuje přírodě blízký charakter utvářených míst s potenciálem kontempace a spojení s přírodou, vnímání souvislostí i obecného respektu a pokory. Projekt dobře strukturovaný, srozumitelný, graficky nadprůměrný. Podstatně větší část byla věnována analýzám, přitom návrhová část má v sobě velký potenciál, který nebyl dostatečně využitý -

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Návrh prezentuje jasný názor na krajinu, který se opírá o analytickou část. Autorka respektuje historický obraz struktury krajiny, který rozvíjí a prezentuje v soudobém provedení, ale bez výrazné krajinářské přidané hodnoty. V návrhu jsou zajímavé prvky (cesta s příběhem, Strašná skála), které ale nejsou artikulovány dostatečně přesvědčivě a netěží z konceptu maximum.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře.**

Klára Saloum

Datum: 28.1.2022

Podpis: