

POSUDEK DIPLOMNÍ PRÁCE

STUDENT – Bc. ALEXANDRA VALKOVIČOVÁ

TÉMA – STRAHOV – SPORTOVNĚ REKREAČNÍ CENTRUM PRO STUDENTY A VEŘEJNOST

ÚVOD

Alexandra Valkovičová se přihlásila do diplomního semináře po dvouročním pobytu v rámci programu Erasmus+ na britské škole Northumbria university, Newcastle upon Tyne (roční program + jeden rok prodloužení studia na vlastní žádost). Po ukončení studia by ráda nastoupila do kanceláře Faulknerbrowns se sídlem v Newcastle upon Tyne, UK, která se primárně zabývá sportovními stavbami.

Pro diplomní práce byla Úřadem městské části Praha 6, Odborem výstavby nabídnuto na téma sport a volný čas několik lokalit. Diplomantka si prohlédla všechna místa a zvolila aktuální téma – strahovský soubor. K tomuto rozhodnutí, jak sama sdělila, ji vede zájem o historii a stavby, které jsou výzvou.

Cituji: Dnešním fenoménem je úbytek tzv. „žlutých ploch, ploch pro sportovní využití, které často konvertují v územním plánu např. na plochy bydlení nebo plochy smíšené. Jedním z příkladů je Hanspaulka, či prostor před Bílou horou (která přerušila velkorysou osovou kompozici v Praze). Dále existuje nepoměr mezi populací, jenž vykonává sport rekreačně a výkonnostně. Tento nepoměr lze vidět na grafu procentního podílu uživatelů (Kopřiva, 2010, viz. dále). Naprostá většina populace, jak vyplývá z uvedené studie, provozuje sport rekreačně. Dá se tedy konstatovat, že zde existuje určitý deficit v konkrétní vybavenosti, která se může uplatnit na největším brownfieldu v centru Prahy, a která s tímto typem využití má historické souvislosti.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Urbanistický návrh respektuje významnou kompoziční osu Bílá hora – Strahovský sportovní areál – koleje ČVUT – sestupné cesty přes Petřín na Újezd - Most legií – Národní divadlo – Národní třída – Václavské náměstí. Diplomantka okolí Masarykova stadionu směrem na sever a na jih „změkčuje“ aktuální, téměř symetricky vyjádřenou kompoziční osu. Směrem na sever od stadionu navrhuje volně komponovaný park, směrem na jih od stadionu místo pravidelného rytmu bloků kolejí ČVUT, volněji pojatou zástavbu kolejí a služeb, prostorově navazující na linii barokních hradeb. Tyto úpravy vytváří předpoklady pro vznik prostředí v měřítku příjemném pro pobyt. V oblasti sestupu přes Petřín zajímavým způsobem upozorňuje prostřednictvím referenčních bodů, vyjádřených uměleckými díly, na místa poskytující optický kontakt s Národním divadlem.

Parkování pro návštěvníky je umístěno pod úrovní otevřené víceúčelové sportovní plochy.

ARCHITEKTONICKÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Funkční náplň vnitřních i venkovních prostorů je maximálně využita pro smíšenou nabídku různých volnočasových aktivit. pro trávení volného času. Organizaci sportovních aktivit formuje záměrně tak, aby smíšené s kulturními a jinými volnočasovými aktivitami nabízely návštěvníkům nikoliv organizované, ale spontánní

a neplánované využití. Navržená přestavba stadionu preferuje především aktuální a oblíbené sporty provozované na rekreační úrovni a různé formy kulturního využití. Z provozních a ekonomických důvodů jsou v programu zahrnuty také pronajímatelné univerzální a víceúčelové plochy pro firemní a sportovní akce. Hodnotím dotažení těchto prostorů do úrovně podrobně prezentující provozní, i především plošné potřeby jednotlivých aktivit.

Venkovní plocha bude využívána především pro sportovní účely dle aktuální poptávky. Pro rekreační sportovní účely, především z hlediska univerzality sportovních povrchů, je tato úvaha reálná. Pod venkovní plochou je navrženo parkování.

Navržené architektonické a materiálové změny a s tím spojené konstrukční úpravy příznivě ovlivnily architekturu stavby a přizpůsobily ji tak nové a společensky potřebné a atraktivní funkci. Navržené konstrukční úpravy z důvodů statických změn, prostupů a vedení některých instalací, vzduchotechniky a podobně, které jsou samozřejmě nezbytné, jsou navrženy citlivě ke stávajícímu stavu.

Návrh obložení vhodných částí fasády Kortenem a dřevem, jako doplňujících materiálů k betonu, by jistě potlačil dobový monumentální výraz stavby, a opticky tak příznivě ovlivnil i měřítko stavby.

GRAFICKÉ PROVEDENÍ

Grafické provedení je naprosto profesionální a přehledné. Zvolená měřítko a doplňující popisy umožňují dostatečnou orientaci v problematice diplomní práce.

PODKLADY

V diplomní práci jsou kompletně uvedeny všechny zdroje, ze kterých diplomantka čerpala – bibliografie, seznam obrazových referencí, norem, vyhlášek a nařízení.

NÁVRH KLASIFIKACE: A

V Praze 31. května 2021

Prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc