

Recenze diplomové práce

Bc. Anežka Rozálie Bassyová: Rehabilitace obce Skoky

Ateliér Stempel – Tesař - Beneš, LS 2020/2021

Tématem předložené diplomové práce je rehabilitace obce Skoky u Žlutic. Obec je v současné době neobývaná. Diplomová práce má dvě části – Analytickou část a Návrhovou část. V analytické části se autorka zaměřila na rozbor a pochopení charakteru a historie místa. Cílem její práce se stal nový záměr využití opuštěné historické obce s ohledem na její památkové hodnoty. Obec Skoky byla v minulosti významným poutním místem se stálými obyvateli. Po roce 1945 následovaly postupně tři odsuny obyvatel související nejdříve s národnostní otázkou, později s výstavbou umělé přehradní nádrže na pitnou vodu. Obytné domy v obci byly postupně zbourány a v území zůstal pouze kostel s přilehlým hostincem a zchátralá stodola. Neobydlená obec, která je dnes již jen samotou, je součástí města Žlutice. V poutním místě probíhají společenské a kulturní akce pod názvem Živé Skoky, pořádané místním občanským spolkem za záchranu a oživení zaniklé obce.

Analytická část diplomové práce obsahuje tři kapitoly: Představení obce, představení historie místa a území. Do analytické části zařadila autorka množství materiálů o společenských akcích věnovaných k podpoře Skoků, o historii místa. Je v ní také řada archivních map, fotodokumentace obce a kostela Navštívení Panny Marie.

V návrhové části se autorka práce zaměřila na celkové prostředí místa a na jeho stavební revitalizaci, protože dle mého názoru správně chápe, že samotný kostel navštívení Panny Marie nemůže být navrácen mezi významné památky bez přiměřeného okolního prostředí a bez podmínek pro pořádání společenských a kulturních akcí. Kromě nové zástavby pracuje autorka také s přírodním prostředím. Součástí záměru revitalizace obce je také výsadba ovocných sadů a stromořadí. Navržená zástavba je soustředěna v souladu s územním plánem do okolí kostela tak, aby podpořila osovou barokní kompozici místa. Nové objekty v návrhu nejsou založeny na obytné funkci, ale na rozvoji duchovního a turistického potenciálu místa.

V rámci diplomové práce navrhla autorka do území také dva nové konkrétní objekty: novostavbu informačního centra a novostavbu centra umění. Stavba informačního centra poskytuje zázemí návštěvníkům a spolku podporujícímu obnovu obce. V objektu získají návštěvníci informace o Skocích, kulturních akcích a je v něm současně i zázemím občanského Spolku Pod střechou, který pečuje o obec Skoky. Stavbu uměleckého centra inspiroval každoroční grafický plenér probíhající nyní v prostorách bývalého hostince. Zchátralá stodola je v projektu renovována a rozšířena tak, aby mohla poskytnout ubytování výtvarníkům účastnícím se plenérů nebo individuálním pobytům. V bývalé stodole je umístěn ateliér, v přístavbě ubytování. Součástí diplomové práce jsou také technické detaily stavby. Navržené stavby mají přiměřené měřítko a podporují venkovský ráz území. Působí v území nenásilně a mají pro místo vhodnou výtvarnou kvalitu. Nové cesty v obci jsou upraveny podle hierarchie důležitosti v různých površích. Návrh obnovy obce počítá s opětovným vybudováním zničeného schodiště před kostelem, které by podpořilo osovou kompozici území.

Z diplomní práce je vidět zájem autorky o problematiku obnovy a rozvoje místa a snahu přinést osobní kreativní a přitom realistický návrh k řešení území v specifickém prostředí opuštěné obce. Práce je zpracována přehledně a vyváženě. Z předložené diplomní práce je zřejmé, že zpracovatelka dokázala splnit zadání v plném rozsahu. Navrhují klasifikovat C.

ing. arch Alexandr Skalický / Náchod 30. 5. 2021