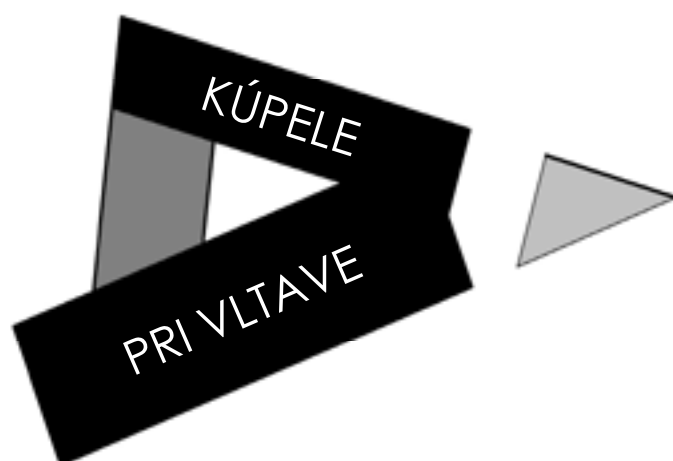


VEDÚCI PRÁCE: PROF. ING. ARCH. VLADIMÍR KRÁTKÝ
DIPL. ARCH. LUIS MARQUES
15129 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III.

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY
AR 2020/2021, LS



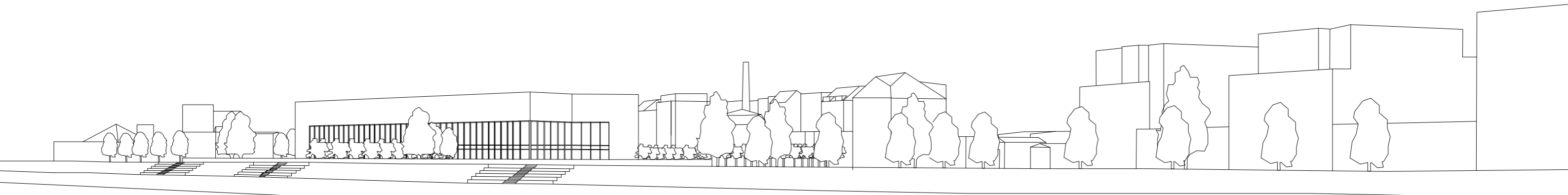
DIPLOMOVÁ PRÁCA
BARBARA KUTAŠOVÁ

ÚVOD
zadanie diplomovej práce
prehlásenie autora
problematika

ANALÝZA
lokalita
typológia
referenčné stavby

NÁVRH
koncept
sprievodná správa
situácia širších vzťahov
situácia
pôdorysy
rezy
pohľady
detail
vizualizácie

ZÁVER
zhodnotenie
poďakovania
zdroje



Letní semestr 2020/2021

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Barbara Kutašová**
 datum narození: 12.7.1995
 akademický rok / semestr: 2020/2021, letní semestr
 obor: architektura a urbanismus
 ústav: 15129 Ústav navrhování III
 vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Vladimír Krátký

téma diplomové práce:

Lázně u Vltavy, Praha 7- Holešovice

zadání diplomové práce:

- 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
 Cílem projektu je řešení prostoru na levém břehu Vltavy mezi ulicemi Komunardů, Jateční a Na Manínách. Nedílnou součástí zadání je návrh budovy lázni včetně přilehlých ploch.
- 2/ stavební program:
 Program budovy lázni je specifikován v diplomním semináři, urbanistické a typologické souvislosti vycházejí rovněž z poznatků dosažených v tomto materiálu.
 Hlavní části programu jsou:
 Vstup s recepcí, bar, šatny, bazén, koupele a sauny, místnosti pro masáže a cvičení, prostory pro zaměstnance, technické prostory, parkinky
 Zadání může být v průběhu práce modifikováno se souhlasem vedoucího práce.
- 3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
- | | |
|----------------------|-------------------|
| širší vztahy | M 1:5000 – 1:2000 |
| situace | M 1:1000 – 1:500 |
| půdorysy | M 1:200 – 1:100 |
| řezy | M 1:200 – 1:100 |
| pohledy | M 1:200 – 1:100 |
| stavební detail | M 1:20 – 1:5 |
| vizualizace (zákres) | 2x |
| průvodní zpráva | |
- Pozn.: Měřítka budou upravena dle ideálního rozvržení pro plakát a portfolio.
- 4/ model M 1:500 – 1:200
 Portfolio, CD s kompletní diplomovou prací

Datum a podpis studenta 2.2.2021

Kutašová

Datum a podpis vedoucího DP 2.2.2021

Krátký

Datum a podpis děkana FA ČVUT

01-03-2021

registrováno studijním oddělením dne:

2.2.2021

[Signature]

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc.Barbara Kutašová AR 2020/2021, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (Č) LÁZNĚ U VLTAVY, PRAHA 7-HOLEŠOVICE (AJ) BATHS BY THE VLTAVA RIVER, PRAHA 7-HOLEŠOVICE	
JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ	
Vedoucí práce:	Prof. Ing. Arch. Vladimír Krátký Ústav: 15129 Ústav navrhování III.
Oponent práce:	prof. Akad. arch Jindřich Smetana
Klíčová slova (česká):	Kúpele, Vltava, rieka, mestský park, park, Praha, nábřežie.
Anotace (česká):	Cieľom práce je pretvorenie pozemku na nábřeží rieky Vltavy v Prahe 7, presnejšie v Holešovicích, na mestský park. Návrh má aktivovať Vltavské nábřežie a vytvoriť priestor, ktorý bude opozitom k blízkej konzumnej Holešovickkej tržnici. Priestor bude doplnený o budovu mestských kúpeľov, v ktorej budú ľudia môcť v dnešnej rušnej dobe zrelaxovať telo i ducha.
Anotace (anglická):	The aim of the thesis is to transform the land on the banks of the Vltava River in Prague 7, more precisely in Holešovice into a city park. The proposal aims to activate the Vltava embankment and create a space that will be in contrast to the nearby consumer Holešovice market. The space will be complemented by a city spa building in which people will be able to relax body and soul in the current busy times.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 18.5.2021

podpis autora-diplomanta

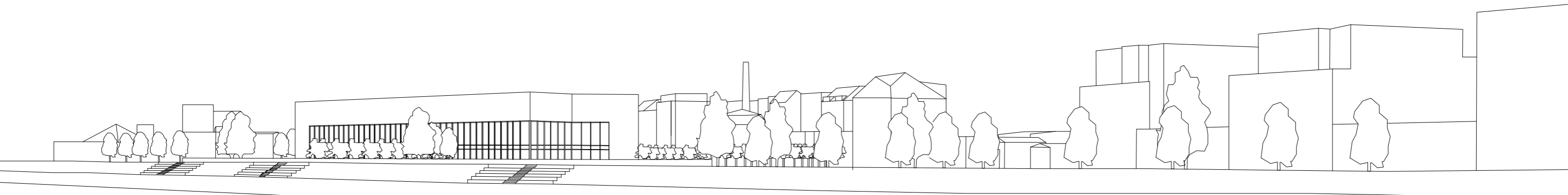
Kutašová

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

Úlohou diplomového projektu je aktivovať vltavské nábřežie v Holešoviciach pridaním novej funkcie - meditatívny a relaxačný mestský park s mestkými kúpeľmi, ktorý bude tvoriť protiváhu k príľahlej konzumnej holešovickkej tržnici.

Dôležitou súčasťou architektonického a urbanistického návrhu je prepojenie medzi riekou Vltavou a pozemkom. Projekt sa zaoberá problematikou kúpaliska v mestskom prostredí hlavného mesta Prahy. Cieľom je vytvoriť intímne miesto pre zrelaxovanie tela a duše, ktoré poskytuje súkromie.

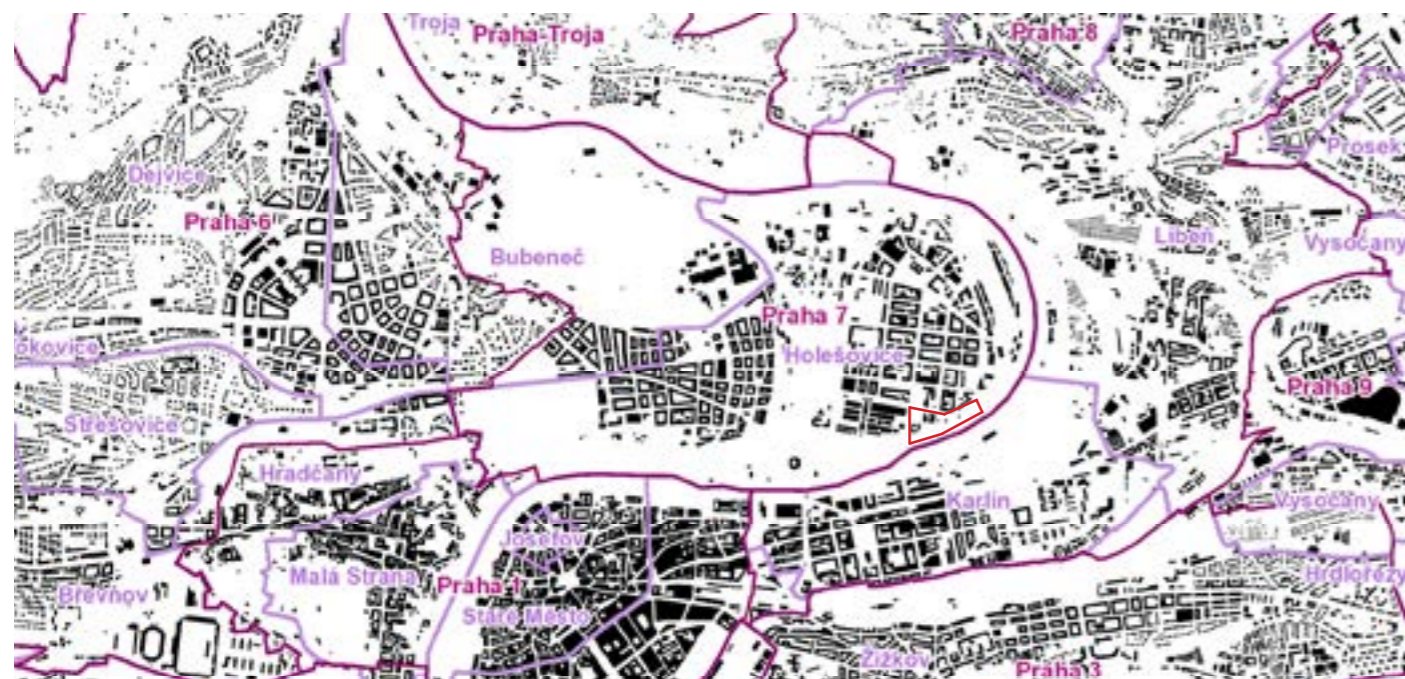




LOKALITA

Holešovice sa nachádzajú v tzv. Pražskom meandri rieky Vltava, na jej ľavom brehu. Patrí k nim časť Bubny a Letná. Takmer celou svojou rozlohou patria k mestskému obvodu Praha 7, iba malá časť pri Čechovom moste je súčasťou Prahy 1. Dnes sú Holešovice vyhľadávanou rezidenčnou štvrťou práve vďaka blízkosti centra a veľkých zelených plôch, ako sú Letenské sady a park Stromovka.

Rozloha Prahy 7 je 709.5 ha a podľa sčítania ľudu v roku 2015 je počet jej obyvateľov 42632 s hustotou osídlenia 60.1 obyv./ha. Na území Prahy 7 sa nachádza 22 športových areálov, rozloha parkov je 117,2 ha. Dĺžka značených cyklotrás je 12 km, mestských komunikácií 1.tr. 27,4 km, celková dĺžka komunikačnej siete je 67 km. Rozloha zastavaných plôch stavebných objektov je 1 089 220 m² a hustota zastavania 25.5 m²/obyv.



SCHWARZPLAN



ORTOFOTO



Prvá zmienka je už z roku 1228, i keď prvé osídlenie na území tu existovalo od 11. storočia. Holešovice sa rozkladali na okraji lesa, ktorý neskôr premenil kráľ Přemysl Otakar II. na kráľovskú oboru. Významnú rolu pre Holešovice mal aj brod cez rieku, ktorý sa tu nachádzal. Ako prvá obec mimo historického pražského mesta, boli pripojené ku kráľovskému hlavnému mestu Prahe ako VII. štvrť.

Prírodný charakter Holešovic, ako poloostrov lemovaný riekou, prispel predovšetkým k rybolovu a riečnemu hospodárstvu a to až do polovice 20. storočia. V poslednej tretine 19. storočia sa pôvodne nie veľká osada Holešovice rozrástla na celé, do tej doby neobývané územie, tvorené najmä poľami a lúkami a zmenila sa v jedno z najvýznamnejších priemyslových predmestí Prahy. Pôvodné chalupy zamerané na hospodárstvo vystriedali nádražia a továrne doplnené o výstavbu robotníckych kolónii s domami s dvormi a záhradkami.

V roku 1928 bol otvorený Libeňský most, ktorý zlepšil dopravnú obsluhu v celej štvrti a dodnes je najdlhším premostením rieky na území Prahy. Na prelome 70. a 80. rokov rozdelila štvrť severojužná magistrála vedená medzi Hlávkovým mostom a mostom Barikádnikov, to prispelo k lepšej dopravnej obslužnosti, no taktiež k zvýšeniu hluku a znečistenia. V roku 1984 mali Holešovice svoje prvé metro v úseku Vltavská a Nádraží Holešovice.

Po revolúcii došlo k renovácií a rekonštrukcií mnohých objektov, mnoho pôvodných tovární a hál sa mení na byty a kancelárie. Do Holešovic prichádza veľa architektov a designérov, staré sklady sa menia na štúdiá a showroomy. Príkladom môže byť La Fabrika a centrum umenia DOX. S rekonštrukciou starých objektov vznikajú aj tie nové. Mení sa celkový výraz Holešovic. Vďaka ich výhodnej polohe, dochádza po roku 2000 k výstavbe administratívnych budov a bytových komplexov.

Významné pamiatky a miesta:

- Veletržní palác ako sídlo Národnej galérie so zbierkou moderného umenia
- Pseudogotický kostol svätého Antonína Paduánskeho na Strossmayerovom námestí
- Lípa republiky – na Strossmayerovom námestí, významný strom
- Lípa republiky (Letná) – ulica Kostelná, na pozemku materskej školy
- Tipsport Arena – multifunkčná hala
- Hotel Expo
- DOX - Centre for Contemporary Art
- Petit Hotel Praha
- Výstavišťa - postavené na kraji parku Stromovka pre Zemskou výstavu v roku 1891
- Budova Elektrických podnikov z roku 1927



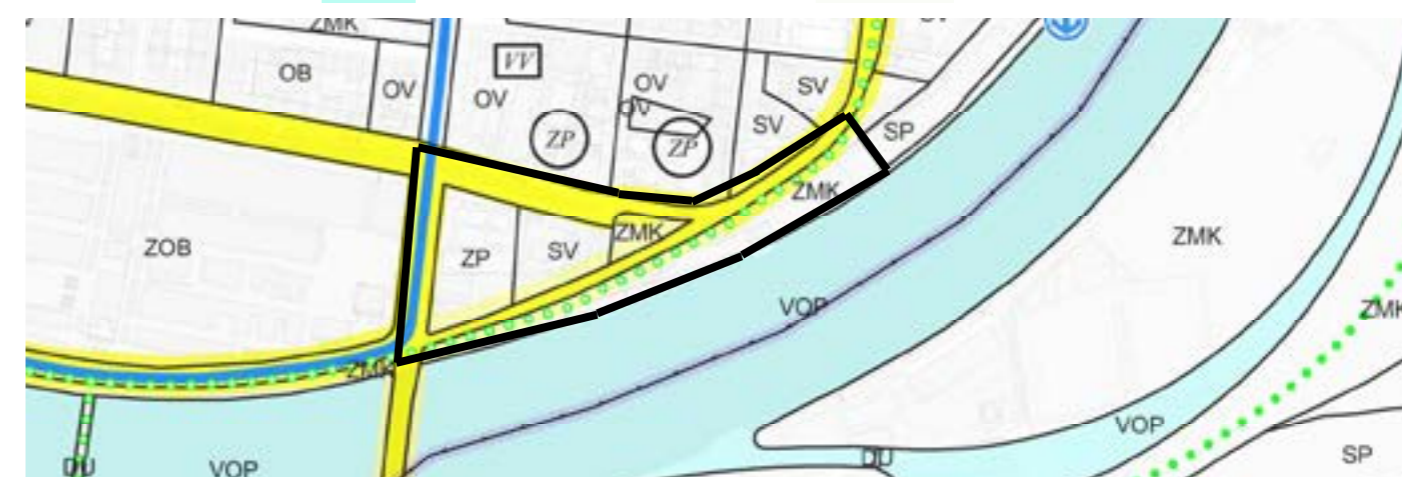
Historická mapa z roku 1889



Historická fotografia



ČISTO OBYTNÉ	OB	PARKY, HISTORICKÉ ZÁHRADY, CINTORÍNY	ZP	PLÁN VYUŽITIA PLÔCH
VŠEOBECNE OBYTNÉ	OV	ZELEŇ MESTSKÁ A KRAJINNÁ	ZMK	
VŠEOBECNE ZMIEŠANÉ	SV	VYMEDZENIE USES	—	
OBCHODNÉ	ZOB	ZÁPLAVOVÉ ÚZEMIE	—	
KOMUNIKAČNÁ SIET'	3D, S1, S2, S4			
VODNÉ PLOCHY	VOP			



KOMINUKÁCIE	—	DOPRAVA
ELEKTRIČKOVÉ TRATE	—	
NÁVRH CYKLOTRASY	—	



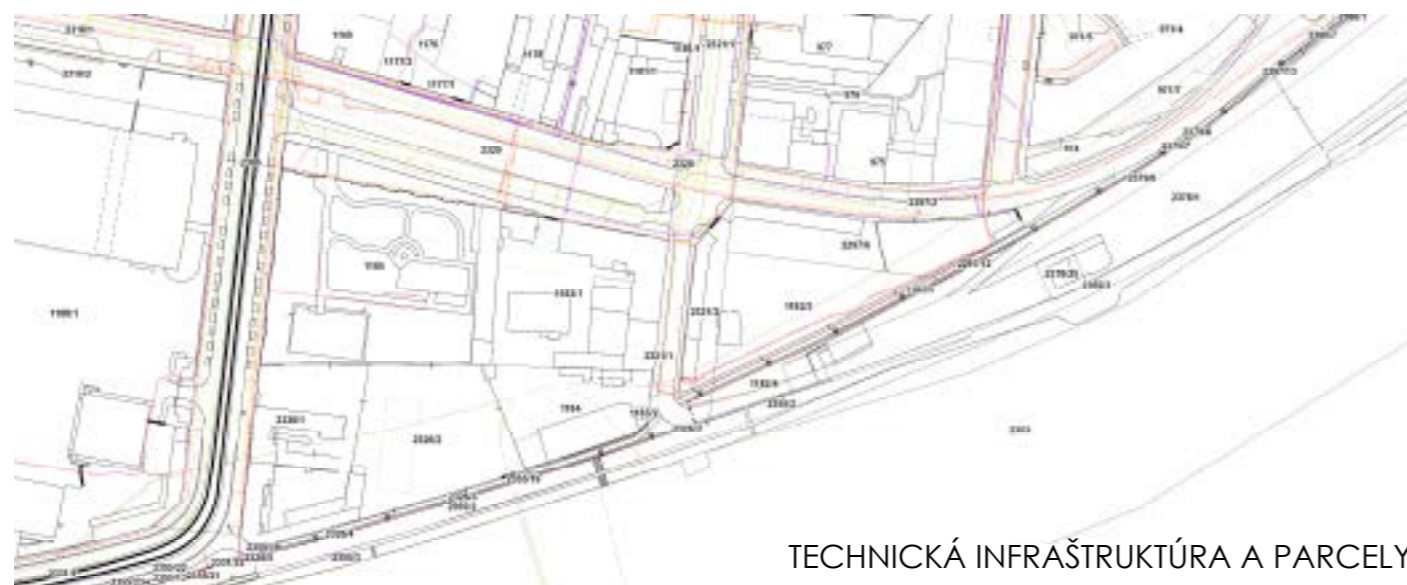
PARKY NÁVRH	PP	ODDYCH. NÁVRH	901-907	PLOCHY ZELENÉ
MESTSKÁ ZELEŇ	ZM	VODNÉ PLOCHY	VOP	
KRAJINNÁ ZELEŇ	ZK			



VEREJNÉ PLOCHY:	PODLAŽNOSŤ:	VÝŠKA RÍMS:	ŠTRUKTÚRA MESTA
ULIČNÉ PRIESTRANSTVÁ	2 A MENEJ	6 A MENEJ	STREDNÁ VÝŠKA ULÍC
CESTY	3	6,1-9	6 A MENEJ
OSTATNÉ VEREJNOSTI	4	9,1-12	6,1-9
PRÍSTUPNÉ PLOCHY	5	12,1-16	9,1-12
VODNÉ TOKY	6	16,1-21	12,1-16
PLOTY	7-8	21,1-26	16,1-21
OHRADY	OBJ. S NEŠTANDARD. V	26-40	21,1-26



METROPOLITNÝ PLÁN - HLAVNÝ VÝKRES



TECHNICKÁ INFRAŠTRUKTÚRA A PARCELY

Popis pozemku:

Riešené územie sa nachádza v Prahe 7 časť Holešovice. Rozlohu má približne 4,32 ha, je ohraničené z juhu riekou Vltava, zo západu ulicou Komunardů, zo severu ulicou Jateční. V súčasnosti sa v západnej časti pozemku nachádza park s určeným časovým režimom a detským ihriskom, predajňa elektromateriálu a firemné kancelárie. Na východnej časti pozemku sa nachádza ohradené parkovisko. Juh pozemku sa zvažuje k rieke Vltave a tvorí ho nábrežie rieky. Nachádza sa na ňom staré prekladisko a silo na štrkopiesok. Pozemok sa nachádza v nadmorskej výške 185 m.n.m a klesá smerom na juhovýchod k rieke k výške 180 m.n.m.

Pozemok sa nachádza na parcelách:

- 1185, 2326/1, 2326/2, 2326/3, 2326/4, 2321/2, 1182/3, 1182/4, 1182/4, 1182/5, 2297/6, 2297/12 - vlastnícke právo: Hlavní město Praha

- 1183/2, 1183/1, 1184 - vlastnícke právo: Jateční 4 a.s.
- 2379/6, 2378/1, 2355/3, 2355/2 - vlastnícke právo: Česká republika, právo hospodáriť s majetkom štátu má Povodí Vltavy, štátny podnik
- 2378/25 - vlastnícke právo: České přístavy, a.s

Dopravná dostupnosť:

Ulica u Komunardů je významná pre automobilovú, ale i pre električkovú dopravu. V blízkosti územia sa nachádza električková zastávka Tusarova, Dělnická a zastávka prívozu.

Technická infraštruktúra:

Vpríhlých uliciach sa nachádzajú všetky dôležité inžinierske siete, ktoré sú potrebné k výstavbe kúpeľov.

S	W
<ul style="list-style-type: none"> -VÝBORNÁ DOPRAVNÁ DOSTUPNOSŤ -POLOHA - ŠIRŠIE CENTRUM PRAHY -POLOHA- BLÍZKOSŤ RIEKY VLTAVY -REZIDENČNÁ ZÁSTAVBA V OKOLÍ -VYSOKÁ OBČIANSKÁ VYBAVENOSŤ V OKOLÍ -VÝHLADY 	<ul style="list-style-type: none"> -RUŠNÁ ULICA KOMUNARDŮ -HLUKOVÁ ZÁŤAŽ -NEBEZPEČENSTVO POVODNÍ - ZANEDBANÝ STAV POZEMKU
O	T
<ul style="list-style-type: none"> -ZVÝŠENIE ATRAKTIVITY VLTAVSKÉHO NÁBREŽIA -ZLEPŠENIE PEŠIEHO A CYKLISTICKÉHO PREPOJENIA V OBLASTI -VYUŽITIE POTENCIÁLU POZEMKU 	<ul style="list-style-type: none"> -ZMENY V ÚZEMNOM PLÁNE -VLASTNÍCTVO POZEMKOV -VZNIK PLÔCH PRIŤAHUJÚCICH NEŽIADÚCE SOCIÁLNE SKUPINY

Už pradávne civilizácie boli nerozlučne spojené s kultom vody a s mystickým spojením ľudí so životodárnym princípom zeme a slnka. Človek sa musel naučiť plávať aby dokázal prežiť v prírode. Najstaršie a najznámejšie kúpele/bazény vznikali pri veľkých riekach už pred vyše 4-tisíc rokmi. Mnoho kúpeľov bolo neskôr doplnených o kozmetické salóny, ihriská, telocvične a posilňovne. Záujem o kúpele behom tisícročí neustále stúpal, nešlo už len o kúpanie kvôli telesnej očiste a zdatnosti. Do popredia sa dostáva radosť a zábava. Na území Česka rastie od 12. storočia počet verejných kúpeľov a to hlavne v mestách na brehu riek, neskôr sa objavujú spoločné kúpele aj na vidieku. Kúpele tak mali neustále viac a viac návštevníkov a stávali sa spoločenskými strediskami. Zmyslom vodných aktivít je ovplyvniť celkový stav organizmu, výkonnosť jeho pohybového ústrojenstva, jeho celkovú zdatnosť a priaznivo pôsobiť na funkcie dôležitých vnútorných orgánov. Vodné aktivity musia na človeka pôsobiť tak emotívne, aby vzbudzovali potreby vykonávať procedúry regeneračnej linky. Jednotlivé aktivity musia natoľko upútať pozornosť človeka, aby na pohyb vody alebo na pohyby tela preniesol svoju pozornosť do takej miery, že svoju činnosť exteritorizuje. Tým sú špecificky ovplyvnené pohybové vlastnosti človeka a to nepriamo, bez toho, aby si to vôbec uvedomil.

Urbanistické zásady pre tvorbu kúpeľov:

Pre nekryté bazény sa vyberá miesto dobre oslnené, v priestore s čistým ovzduším, neovplyvnené nadmerným hlukom z okolia/ciest. K obmedzeniu účinkov vetra a dažďa je účinná vhodná výsadba vetrolamov na západnej a severnej strane. Pre architektúru kúpeľov sú typické samostatné budovy a pavilóny, vodné prvky, kolonády, doplnkové budovy ako kaplnky, amfiteátre a celkové spojenie architektúry so zeleňou, ktorá je protívahou k veľkým hmotám týchto stavieb. Stavby sú zvyčajne dvoj až štvor podlažné.

Optimálna zostava vodných aktivít (základné prvky):

- plavecký bazén
- vodné masážne trysky pod hladinou
- vysoké chrliče
- plavecké kanály s prúdom
- vodopády
- kĺzačky
- teplá vírivá kúpeľ

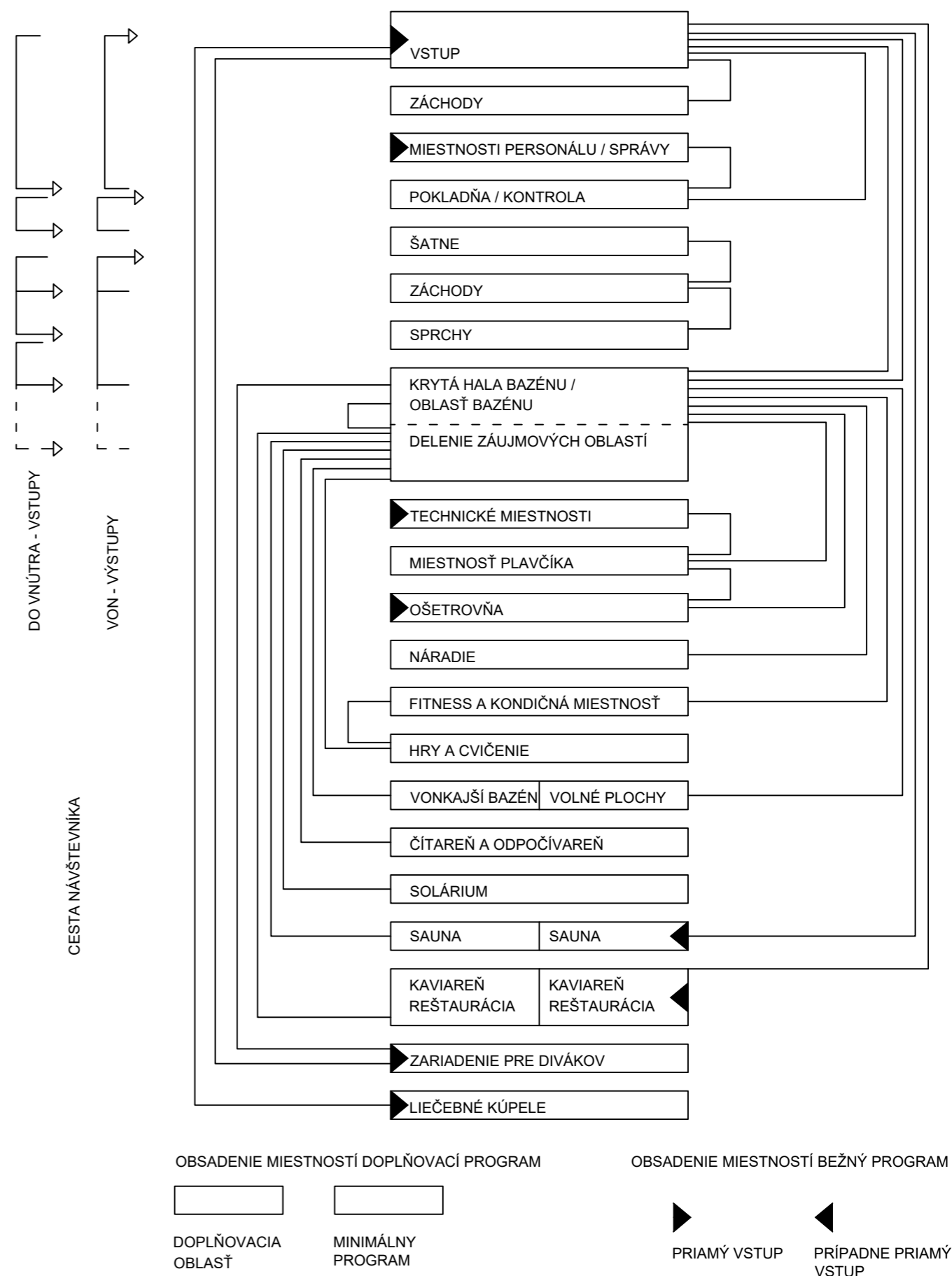
Kombinácia - kryté bazény a kúpalisko:

- Rozsiahle priestorové a funkčné prepojenie
- Vyššia rekreačná hodnota ako samostatné zariadenie
- Rozličná veľkosť vodných plôch von/dnu v závislosti na ročnom období
- Rozličné využitie v lete, zime a prechodnom období
- Buduje sa najskôr halová časť -napojenie nekrytý a krytý bazén
- Ak je možné pobytová zóna s občerstvením a výhľadom na oba bazény
- Spojenie oboch bazénových častí - prednostne napojený bazén pre neplavcov napr. preplavajúcim kanálom (vstup napr. krytá časť)
- Vstup do voľného bazéna ak je možnosť s vylúčením styku s vonkajším - chladným - vzduchom

Bazénové haly - konštrukčné a materiálové riešenie:

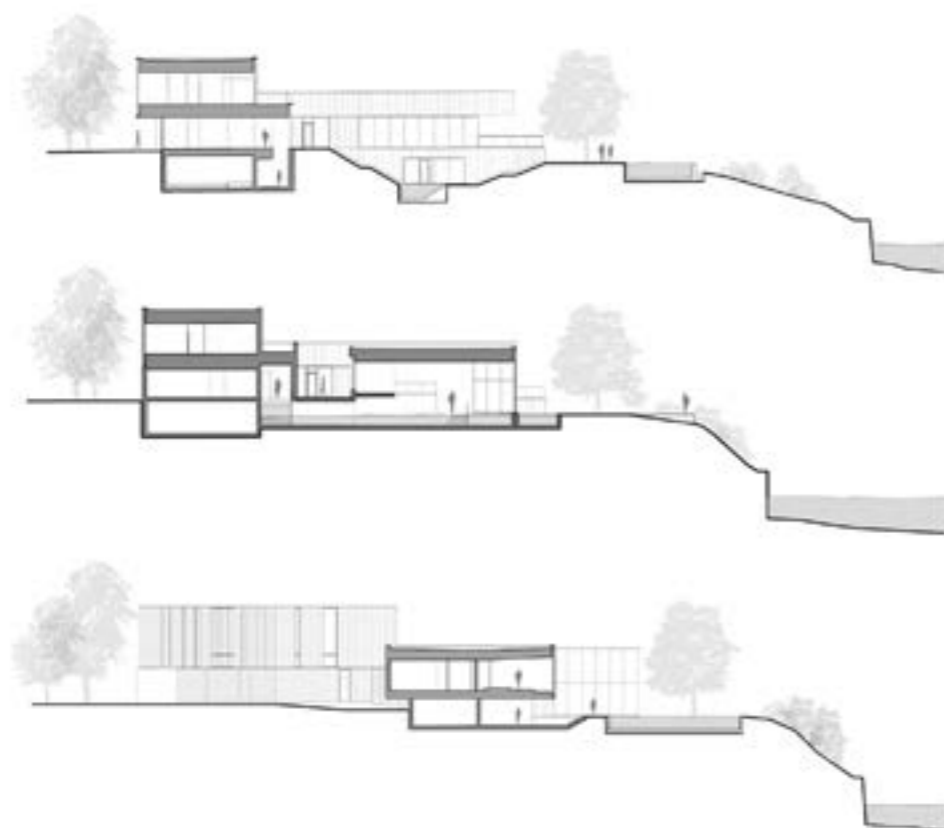
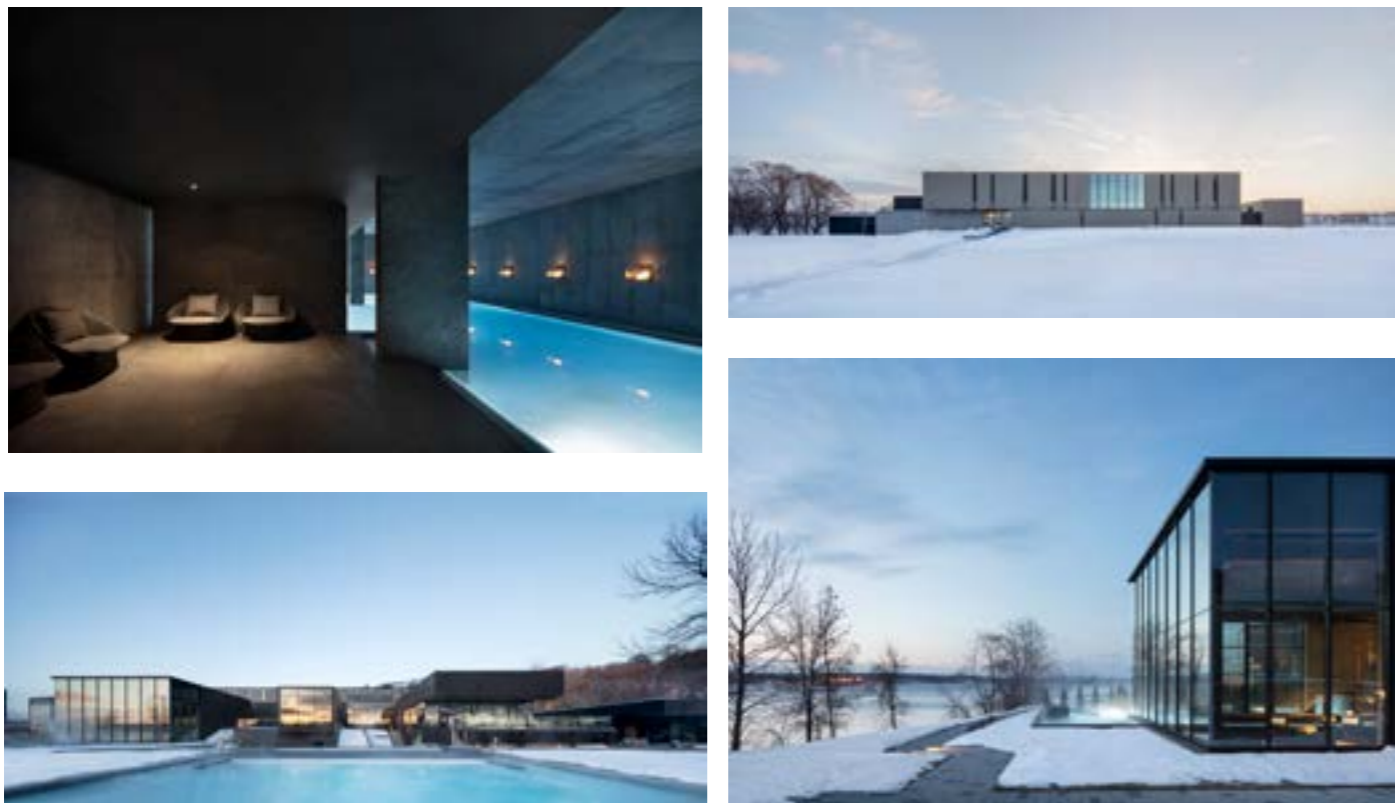
- Často používané väzníkové a rámové konštrukčné systémy
- Materiály ako betón, oceľ, drevo, veľakrát v rôznej kombinácii
- Dôležité je brať ohľad na vlhké, chemicky agresívne prostredie v bazénovej hale
- Konštrukčné prvky sú najlepšie kontrolovateľné, ak sú v interiéri priznané, bez podhládov
- Dbať na to, aby nevznikali miesta, v ktorých sa môže zdržovať voda
- Ako transparentný materiál sa používa bezpečnostné sklo, plast
- Farebnosť zohráva veľký vplyv na tepelnú bilanciu objektu v závislosti na stupni svetelnej odrážavosti

SCHÉMA USPORIADANIA PRIESTORU

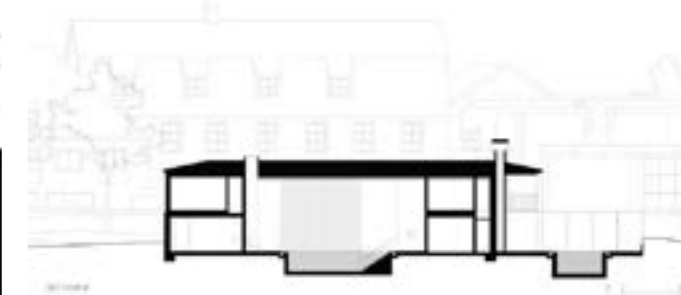
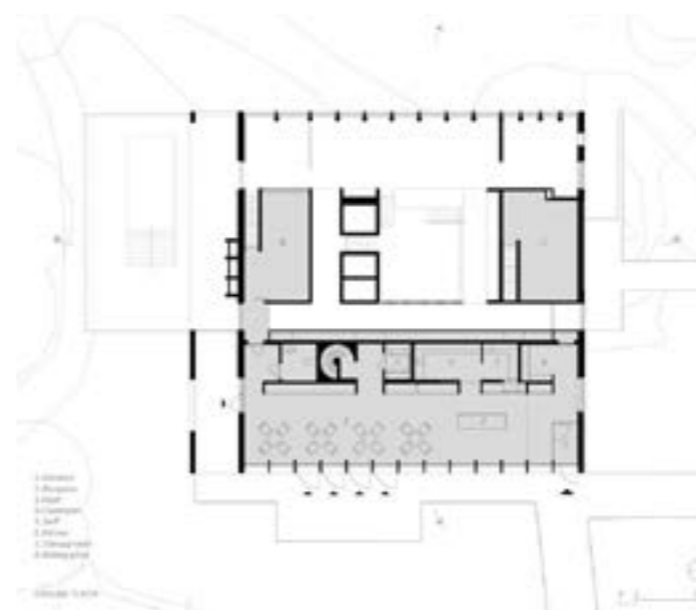


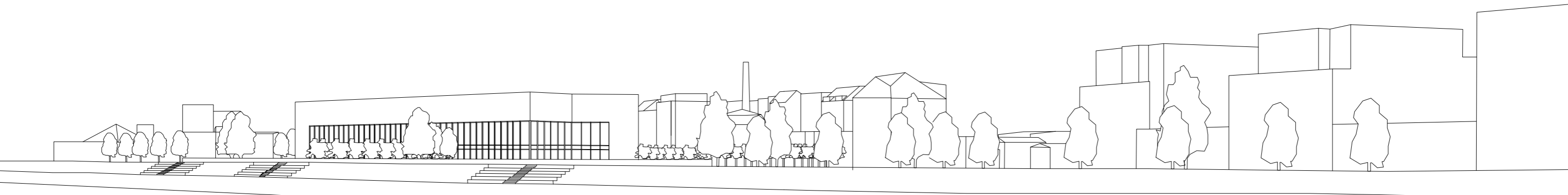
REFERENČNÉ STAVBY

Kúpele - Québec, Kanada
Architekti: LEMAYMICHAUD Architecture Design
Rok: 2018



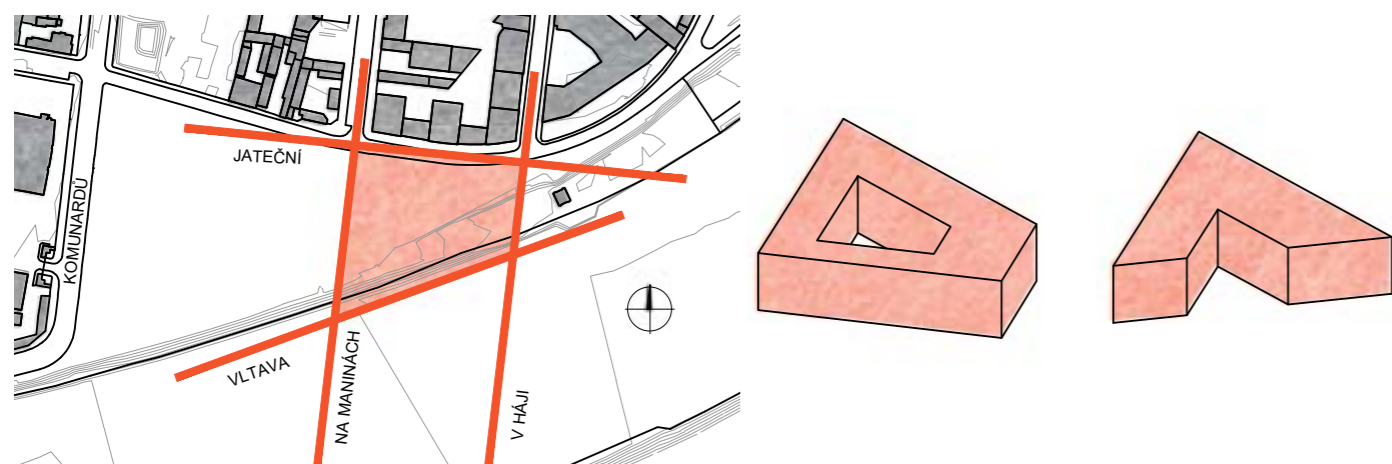
Kúpele - Höör Švédsko
Architekti: Blasberg Andreasson Arkitekter, Johan Sundberg arkitektur
Rozloha: 875 m²
Rok: 2018





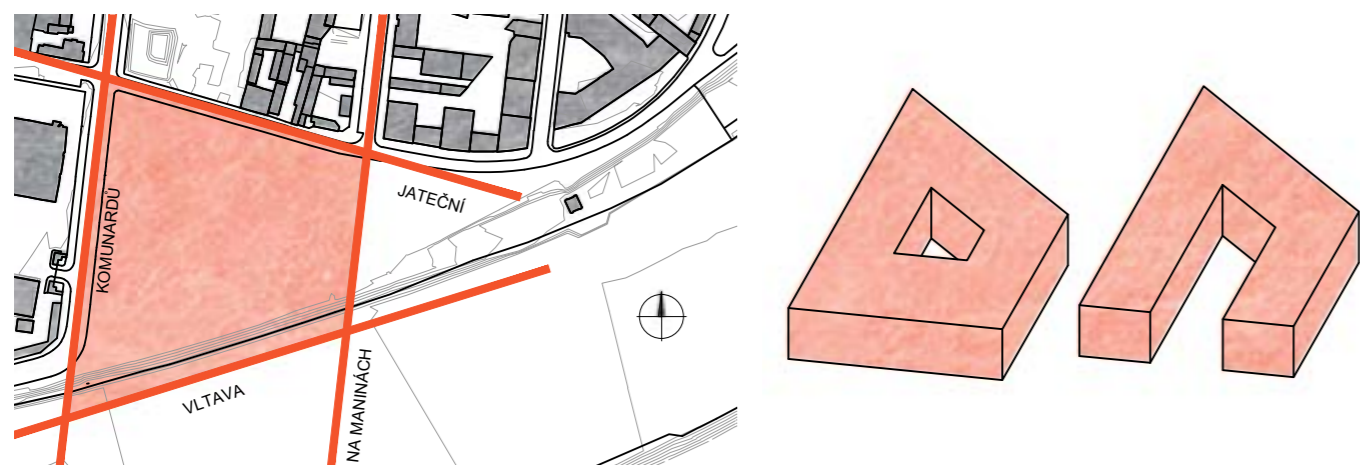
KONCEPT NÁVRHU

Novostavba sa nachádza v Prahe, katastrálne územie Praha 7 - Holešovice. V súčasnej dobe sa na pozemku nachádza parková plocha a niekoľko drobných objektov rôznych funkcií. Na západnej strane územia sa nachádza väčší objekt sila na štrkopiesok. Pozemok sa zvažuje k rieke Vltave ktorá ho obmýva z južnej strany. Územie je zo západnej strany rámované ulicou Komunardů a na severe ulicou Jateční. Objekt bude umiestnený na pozemku, na ktorom sa zachová aj jestvujúce silo na štrkopiesok.



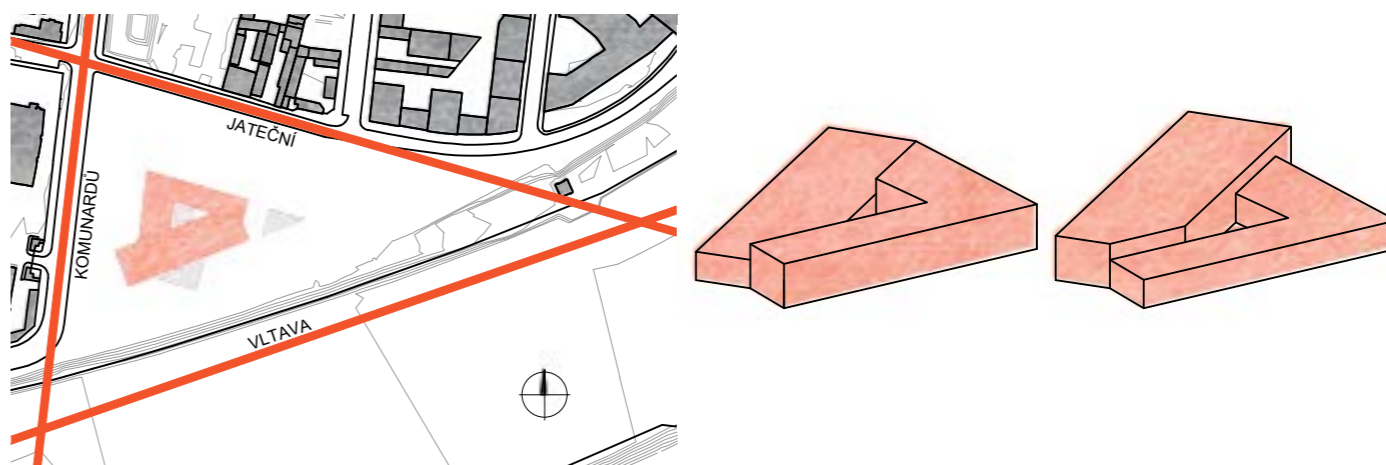
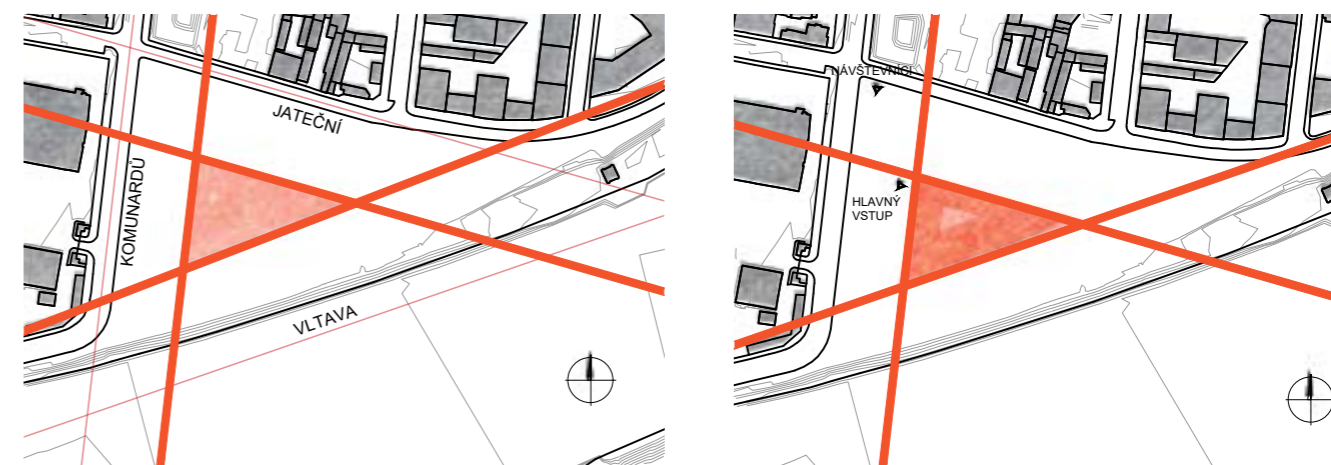
Prvotný návrh počítal s umiestnením objektu kúpeľov v strede pozemku, bližšie k jestvujúcemu objektu sila. Umiestnenie by bolo vymedzené pokračovaním ulíc Na Maninách zo západnej strany, V Háji z východnej strany, z juhu riekou Vltava a na severe ulicou Jateční.

Samotný objekt kúpeľov by kopíroval vymedzenie časti pozemku, a pôdorysný tvar objektu by bol lichobežník s átriom uprostred, alebo by bol na pôdoryse otočeného písmena V.



Vzhľadom k tomu, že väčšina návštevníkov bude prichádzať zo severu z rušnej ulice u Komunardů, na ktorej sa nachádza zástavka Tusarova a Dělnická som presunula plochu na umiestnenie stavby kúpeľov na západnejšiu časť pozemku. Túto časť som ohraničila z východu ulicou Na Maninách, zo západu ulicou Komunardů, z juhu riekou Vltavou a severu ulicou Jateční.

Tvar objektu som prispôbila smerovým vedením ulíc, tak aby medzi objektom a ulicami vznikli funkčne využiteľné plochy.



Konečný návrh sa nachádza na časti vymedzenej v predchádzajúcej fáze vývoja projektu, v ťažisku parku. Avšak pôdorysný tvar objektu prešiel ešte niekoľkými zmenami, ktoré sa týkali hlavne funkčného využitia jednotlivých hmôt objektu.

Najskôr som vytvorila budovu s pôdorysom trojuholníka, v ktorom sa nachádza átrium. Väčšina návštevníkov bude prichádzať zo severu, preto som na severnej časti počítala s vytvorením parkoviska s prístupom z ulice Jateční. Hlavný vstup do objektu kúpeľov je riešený v jeho severozápadnej časti. Bazénová hala je umiestnená v južnom ramene budovy s výhľadom na riekou Vltavu, ďalej od rušných ulíc, poskytujúc návštevníkom súkromie. Vnútorne bazény sú prepojené s vonkajšími. Prienikom vonkajšieho bazéna do vnútra som chcela vytvoriť dojem mŕtveho ramena rieky, a tak pomyselne prepojiť budovu kúpeľov a okolitý park s riekou Vltavou. Pri vonkajších bazénoch sa nachádza relaxačná plocha.

Finálne pôdorysy budovy sa vyvíjali na tvar nedokončeného písmena A ktoré je opticky vo vrchole zakončené vonkajším bazénom. Nakoniec som hľadala optimálny pomer medzi hmotami jednotlivých častí objektu. Výška bazénovej haly a severnej, trojpodlažnej časti objektu sú rovnaké. Zapádna časť objektu je znížená o jedno podlažie.

Okolie budovy je doplnené mestským parkom. Dôležitou úlohou zostalo prepojiť nábrežie Vltavy s príslušným parkom a kúpeľmi. Nábrežie som dotvorila schodmi k rieke, na ktorých sa dá aj sedieť a meditovať pri pohľade na tečúcu riekou.

**URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ
RIEŠENIE**

Severne od riešeného územia sa nachádza prevažne bloková rezidenčná zástavba, západne sa nachádza Holešovická tržnica. V okolí je vysoká občianska vybavenosť.

Objekt je orientovaný bazénovou a najdlhšou časťou objektu na juh. V severnej časti sa nachádzajú miestnosti pre zamestnancov, wellness a technické miestnosti. V západnej časti sa nachádzajú šatne a fitness hala. Vo východnej časti je pokračovanie wellness, reštaurácia a technické zázemie.

Dispozičné riešenie budovy vychádza z osadenia objektu na pozemku a z orientácie na svetové strany. Budova je funkčne rozdelená na vstupnú časť, zázemie pre zamestnancov, fitness, wellness, technické zázemie a samotnú bazénovú halu.

Severná časť budovy má tri nadzemné podlažia, západná dve nadzemné podlažia a hlavná, bazénová hala na juhu siaha cez všetky tri podlažia. Konštrukčná výška prízemí je 3800 mm, druhého a tretieho nadzemného podlažia 5200 mm. Konštrukčná výška bazénovej haly je 14200 mm. Časť budovy je podpivničená s konštrukčnou výškou 3800mm.

Hlavný vstup do objektu je v severo-západnej časti. Vstup je prekrytý vykonzolovanou časťou druhého a tretieho podlažia. Vstupuje sa do lobby, kde sa nachádza recepcia, bar, schodisko a toalety pre návštevníkov. Z lobby sa dá prejsť do prezúvarne a ďalej do šatní bazénovej haly, alebo schodiskom a výťahom na druhé podlažie do fitness. Vstup do fitness, bazénovej haly aj wellness obsluhujú zamestnanci na recepcii na prízemí. Za recepciou sa nachádza zázemie pre zamestnancov recepcie. Z lobby sa dá prejsť do zázemia pre zamestnancov kúpeľov. Zázemie sa nachádza v severnej časti 1 NP.

Z bazénovej haly i fitness je priamý vstup do wellness na druhom podlaží, kde sa nachádzajú masáže, sauny, výrivky a rôzne iné procedúry.

V hlavnej hale sa nachádzajú bazény a relaxačná zóna na úrovni druhého nadzemného podlažia, na ktorú sa dá prejsť pomocou rampy alebo schodiska. V átriu sa nachádza bazén prepojený s interiérovým bazénom. Z bazénovej haly sa dá prejsť do reštaurácie situovanej v severovýchodnej časti objektu. Reštaurácia je obsluhovaná príslušnou kuchyňou.

Fitness sa nachádza na druhom a treťom nadzemnom podlaží. Na druhom podlaží sa nachádzajú šatne spolu s fitness halou o výmere približne 500m², v ktorej sú umiestnené stroje na cvičenie. Nachádza sa tu aj bar v ktorom je možné zakúpiť si napríklad jontový nápoj alebo gumičku do vlasov, prípadne požiadajú o radu alebo vypracovanie cvičebného plánu. Za príplatok je možný aj vstup do wellness. Na treťom podlaží sa nachádzajú dve telocvične, zo západnej telocvične je vstup na strechu na ktorej sa dá cvičiť napríklad jóga.

Severovýchodná časť 3NP a suterén sú vyhradené pre technologické zabezpečenie kúpeľov. V suteréne sa nachádzajú vyrovnávacie nádrže bazénov, práčovňa, technické miestnosti a sklady.

Pri riešení kúpeľov som dávala dôraz na bezbariérovosť prostredia. V severnej časti objektu sa nachádzajú dva výťahy a v bazénovej hale rampa. Budovou prebiehajú dve komunikačné jadrá od 1PP po 3NP. Východné jadro slúži ako schodisko pre zamestnancov, zásobovanie a unikové schodisko v prípade požiaru. Západné schodisko slúži pre návštevníkov kúpeľov pre prístup do fitness a wellness. Z bazénovej haly slúži rampa a schodisko ako prístup do relaxačnej zóny a zároveň je návštevníkom umožnený prechod do wellness a fitness.

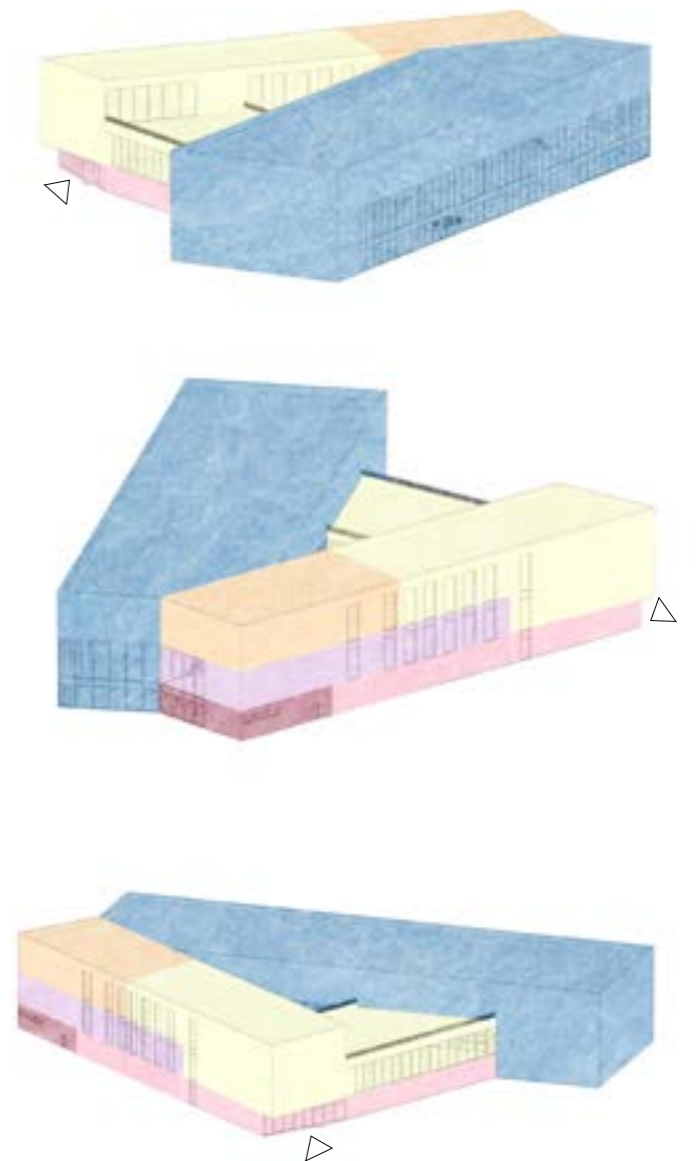
Objekt kúpeľov je oddelený od novovytvoreného mestského parku živým plotom. V exteriéri sa nachádzajú dva vonkajšie bazény, z toho jeden je prepojený s vnútorným. Terasa slúži na relax na lehátkach, prípadne sedenie pri stoloch s možnosťou občerstvenia. Táto zóna je doplnená aktivitami, napríklad stolným tenisom.

Vnútorný areál je doplnený športoviskami, napríklad volejbalovým ihriskom, vonkajším fitness, detským ihriskom a trávnatými plochami slúžiacimi na aktívny oddych.

Mestský park je tvorený prevažne zelenými plochami na ktorých sa nachádza vzrastlá zeleň, stromy umiestnené buď ako solitéry alebo ich skupiny. Zelené plochy pretínajú chodníky. Promenádné chodníky sú široké a dláždené. Užšie chodníky majú mlátový povrch. Park je prepojený s brehom Vltavy schodíkmi. Pozdĺž Vltavy je vedená promenáda lemujúca celú južnú časť riešeného územia, až k jestvujúcemu objektu sila na štrkopiesok, nachádzajúceho sa vo východnej časti pozemku.

DOPRAVNÉ RIEŠENIE

Pozemok je umiestnený pri významnej dopravnej tepne, ako pre automobilovú dopravu tak i pre električkovú dopravu. Je dobre prístupný pomocou hromadnej dopravy - v blízkosti objektu sa nachádza električková zástavka Tusarova, Dělnická a zástavka prívozu z Karlína. Na severnej časti pozemku preto navrhujem umiestniť parkovisko s kapacitou 84 parkovacích miest, z toho 4 miesta určené pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu. Príjazdová komunikácia je taktiež určená pre príjazd hasičských a zásahových vozidiel. Vjazd pre zásobovacie vozidlá sa nachádza na východnej časti parkoviska. Pre zásobovanie sú vytvorené dva vstupy jeden pre kuchyňu na východe a druhý pre zásobovanie samotných kúpeľov. Zásobovanie kúpeľov bude prebiehať mimo prevádzku hlavným vstupom.



- BAZÉNOVÁ HALA
- WELLNESS
- FITNESS
- PRIESTORY PRE NÁVŠTEVNÍKOV (VSTUP, ŠATNE)
- PRIESTORY PRE ZAMESTNANCOV
- TECHNICKÉ PRIESTORY
- REŠTAURÁCIA, KUCHYŇA
- HLAVNÝ VSTUP

KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE STAVBY

Objekt je navrhovaný kombinovaný monolitický a prefabrikovaný systém kombinovaný stĺpovy a stenový.

V severnej časti objektu je monolitický stĺpový systém. Priečny modul je 6700mm, pozdĺžne je časť objektu rozdelená asymetricky 6300mm a 8700mm. Vo fitness halách sa nachádzajú väzky o výške 1500mm, aby sa v nich nemuseli umiestňovať stĺpy prekážajúce pri cvičení.

V západnej časti časti je nosný systém stĺpový s priečnym modulom 6000mm

dimenzia stĺpov je 300x300mm. Stĺpy sú od seba priečne vzdialené 18700mm. Vo fitness hale sa nachádzajú väzníky o výške 1500mm

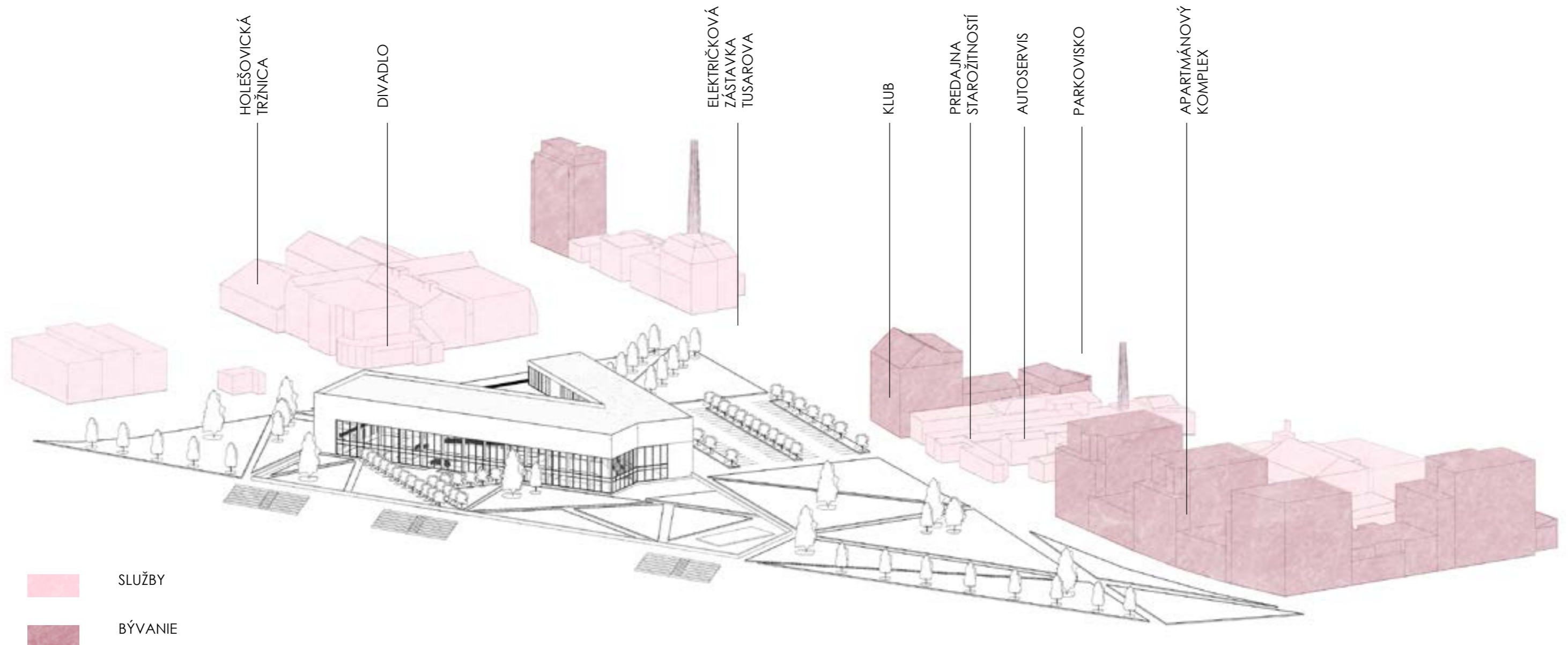
Nosná konštrukcia bazénovej haly je riešená ako kombinovaný systém železobetónový prefabrikovaný so stĺpmi o rozmeroch 400x600mm a modulom 6000mm. Väzníky v bazénovej hale majú výšku 2000mm, nachádzajú sa v nich otvory na inštaláciu a rozvody technického zabezpečenia pod stropom. Na západnej strane sa nachádza nosná stena. Konštrukčná výška bazénovej haly je 14200mm. V bazénovej hale sa nachádza relaxačná zóna v úrovni 2NP

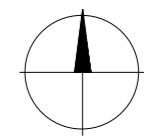
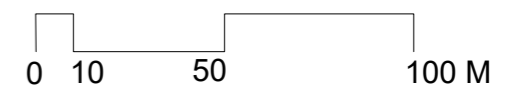
ktorá je podopretá na jednej strane stĺpmi o rozmeroch 300x300mm s modulom 6000mm a na druhej strane zavesená pomocou pevných tyčí. Dve relaxačné zóny sú spojené lávkou ktorá je zavesená o väzníky v hale.

Fasáda objektu je riešená ako ľahký obvodový plášť z hliníka a ťažký obvodový plášť z lícového muriva klinker. Strecha objektu je plochá s extenzívnou zeleňou.

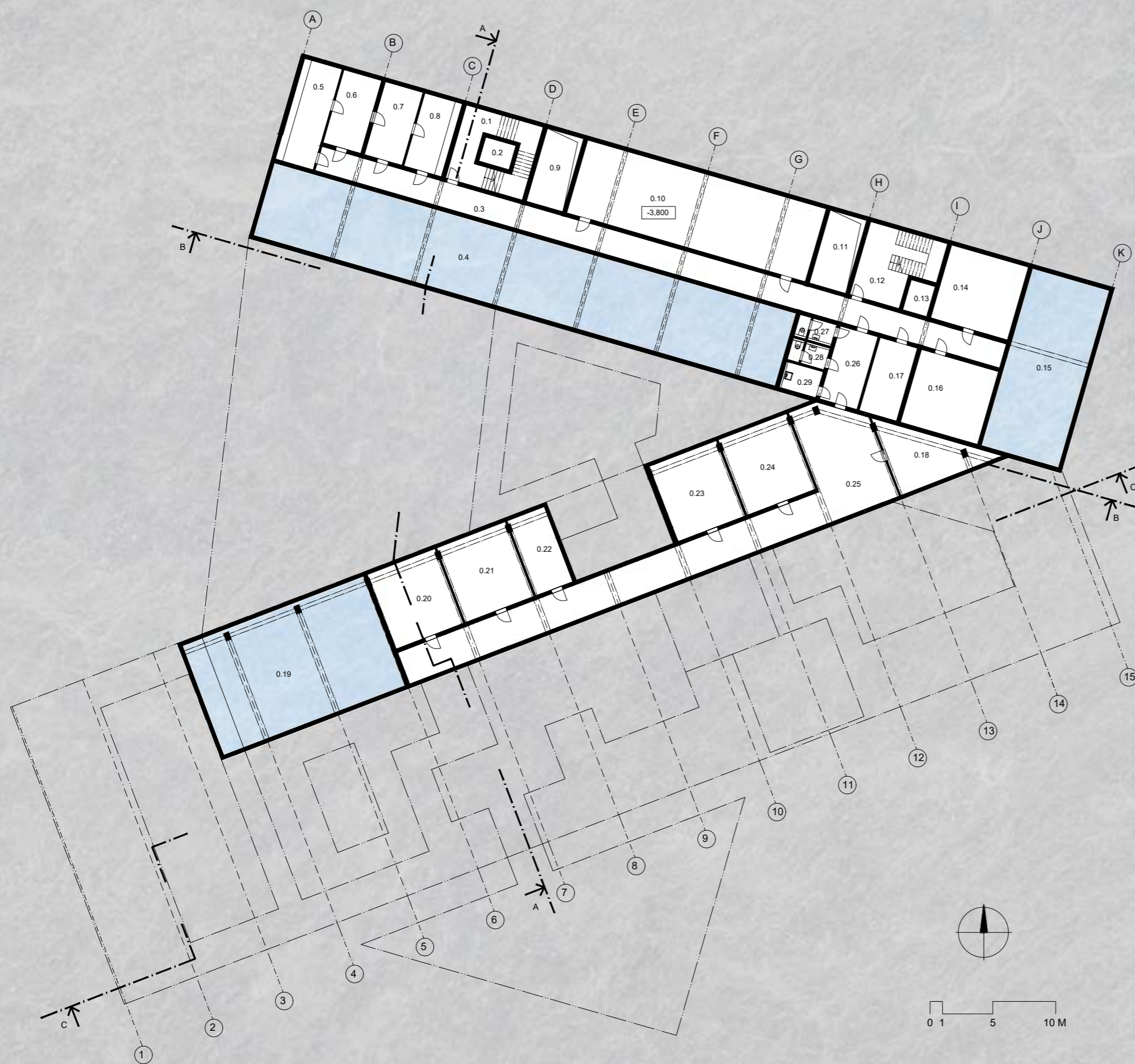
POŽIARNÁ BEZPEČNOSŤ A TZB

Objekt je riešený ako jeden požiarový úsek. Nachádza sa tu hlasová signalizácia požiaru, vnútorné hydranty a hasiace prístroje. Objekt je zabezpečený dvoma únikovými cestami z ktorých jedna ústi priamo na vonkajší priestor a druhá ústi do lobby z ktorého sa dá výjsť na vonkajšie priestranstvo. Z reštaurácie a z bazénovej haly je výstup priamo na voľnú plochu. Objekt obsahuje dve kotolne jednu na 3NP na vykurovanie a v suteréne na ohrev vody, v 3NP sa nachádza taktiež strojovňa vzduchotechniky.



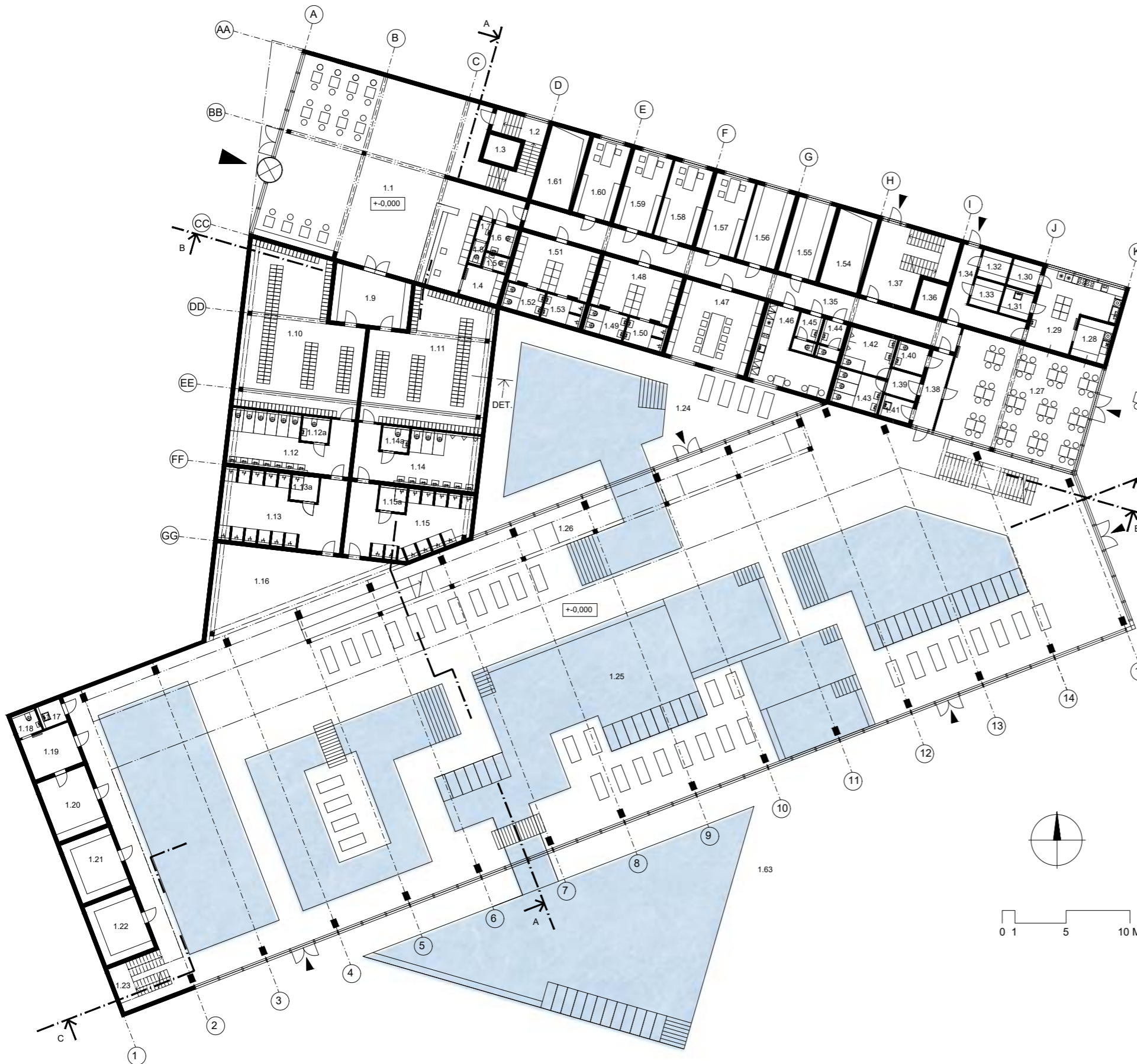






- 0.1 SCHODISKO
- 0.2 VÝŤAH
- 0.3 CHODBA
- 0.4 VYROVNÁVACIA NÁDRŽ
- 0.5 SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA
- 0.6 SUŠIAREŇ
- 0.7 PRÁČOVŇA
- 0.8 SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA
- 0.9 TECHNICKÁ ŠACHTA
- 0.10 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ
- 0.11 TECHNICKÁ ŠACHTA
- 0.12 SCHODISKO

- 0.13 VÝŤAH
- 0.14 TECHNOLÓGIA BAZÉNA
- 0.15 VYROVNÁVACIA NÁDRŽ
- 0.16 TECHNOLÓGIA BEZÉNA
- 0.17 LABORATÓRIUM
- 0.18 SKLAD
- 0.19 VYROVNÁVACIA NÁDRŽ
- 0.20 TECHNOLÓGIA BAZÉNA
- 0.21 SKLAD
- 0.22 SKLAD
- 0.23 SKLAD
- 0.24 SKLAD CHEMIKÁLIÍ
- 0.25 TECHNICKÁ CHODBA
- 0.26 CHODBA
- 0.27 WC MUŽI
- 0.28 WC ŽENY
- 0.29 UPRATOVAČKA

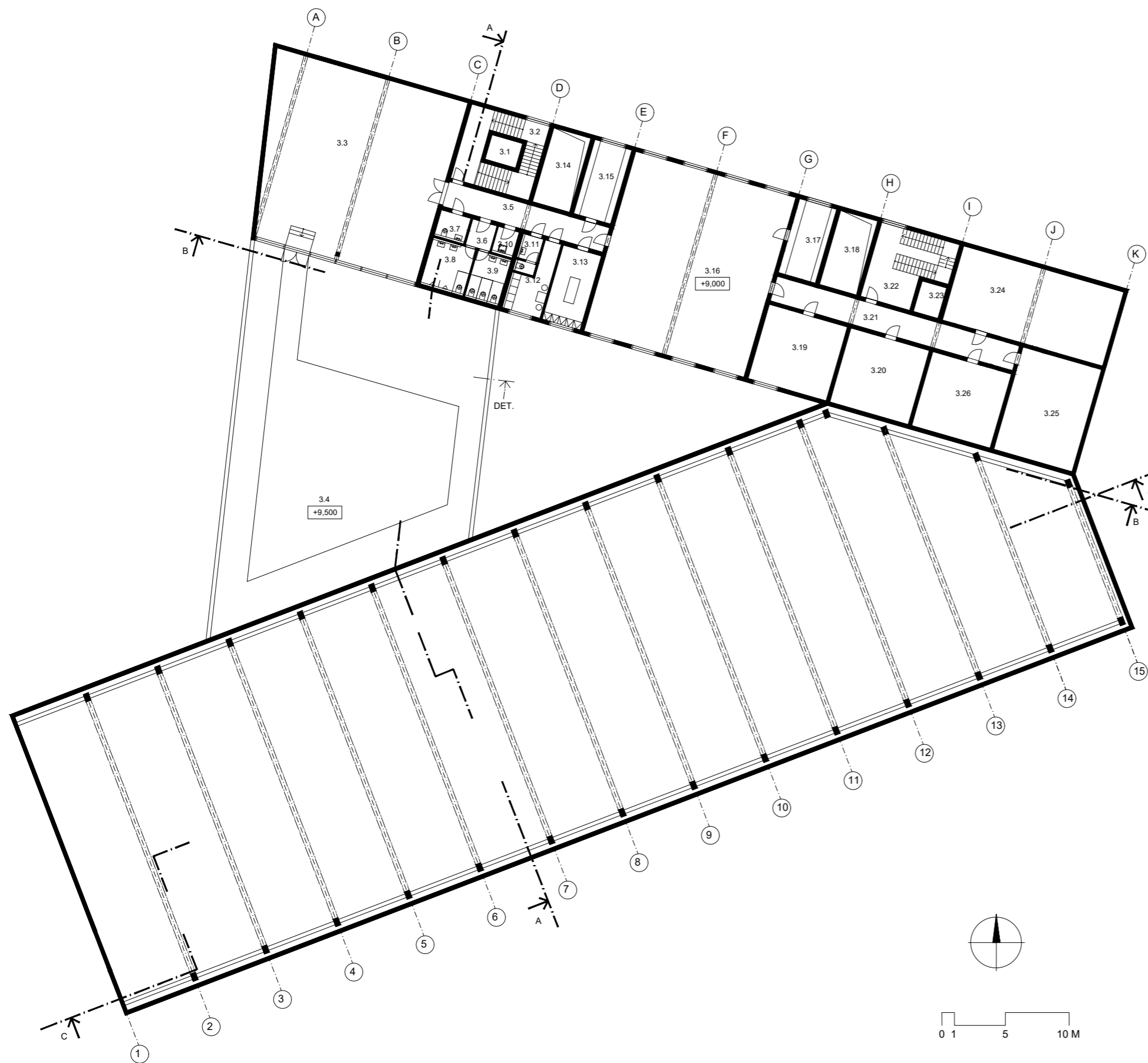


1.1	LOBBY	1.31	SKLAD
1.2	SCHODISKO	1.32	SKLAD
1.3	VÝŤAH	1.33	SKLAD
1.4	ZÁZEMIE LOBBY	1.34	CHODBA
1.5	WC ZAMESTNANCI	1.35	CHODBA
1.6	WC IMOBILNÍ	1.36	VÝŤAH
1.7	WC PREDSEŇ	1.37	SCHODISKO
1.8	WC UNISEX	1.38	CHODBA
1.9	PREZUVÁREŇ	1.39	PREDSEŇ
1.10	ŠATŇA ŽENY	1.40	WC IMOBILNÍ
1.11	ŠATŇA MUŽI	1.41	UPRATOVAČKA
1.12	WC ŽENY	1.42	WC MUŽI
1.12a	WC IMOBILNÍ	1.43	WC ŽENY

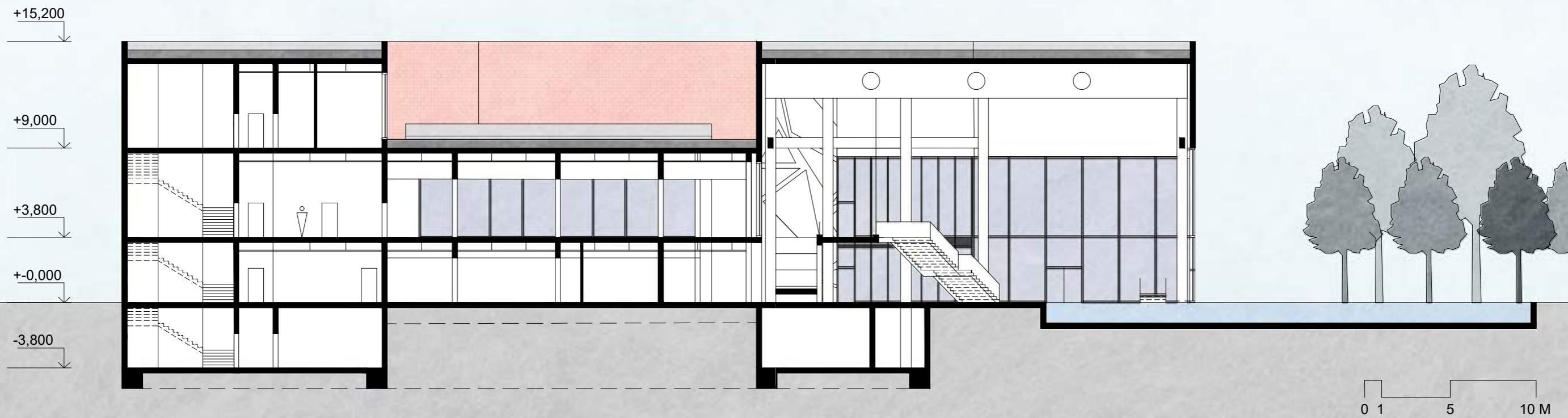
1.13	SPRCHY ŽENY	1.44	WC ZAMESTNANCI
1.13a	SPRCHA IMOBILNÍ	1.45	WC ZAMESTNANCI
1.14	WC MUŽI	1.46	DENNÁ MIESTNOSŤ
1.14a	WC IMOBILNÍ	1.47	ZASADACIA
1.15	SPRCHY MUŽI	1.48	MIESTNOSŤ ŠATŇA
1.15a	SPRCHA IMOBILNÍ	1.49	ŽENY
1.16	PREDSEŇ	1.50	WC ŽENY
1.17	UPRATOVAČKA	1.51	SPRCHA ŽENY
1.18	WC ZAMESTNANCI	1.52	ŠATŇA MUŽI
1.19	PLAVČÍK	1.53	WC MUŽI
1.20	OŠETROVŇA	1.54	SPRCHA MUŽI
1.21	SKLAD	1.55	TECHNICKÁ ŠACHTA
1.22	SKLAD	1.56	SKLAD
1.23	SCHODISKO	1.57	SKLAD
1.24	ÁTRIUM	1.58	KANCELÁRIA
1.25	BAZÉNOVÁ HALA	1.59	KANCELÁRIA
1.26	RAMPA	1.60	KANCELÁRIA
1.27	REŠTAURÁCIA	1.61	KANCELÁRIA
1.28	UMYVÁREŇ	1.62	TECHNICKÁ ŠACHTA
1.29	KUCHYŇA	1.63	TERASA
1.30	SKLAD		

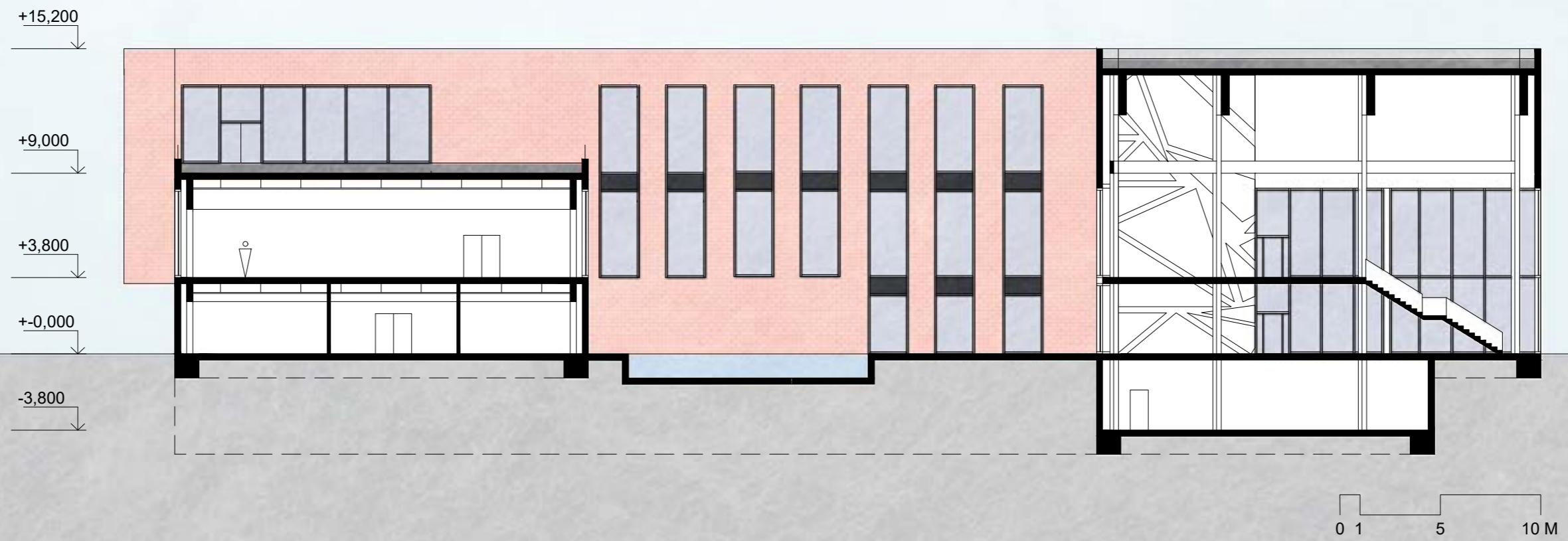


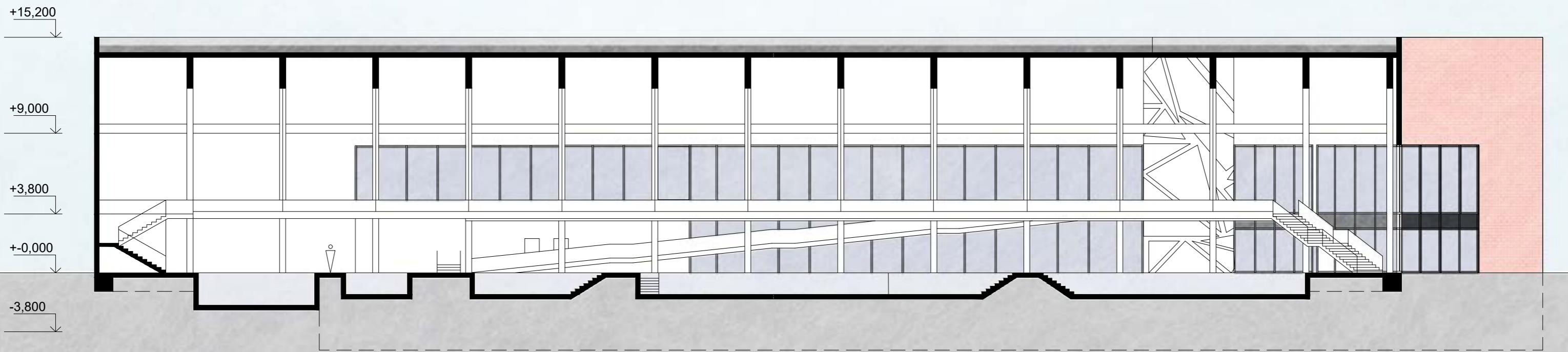
- | | |
|------|------------------|
| 2.1 | VÝŤAH |
| 2.2 | SCHODISKO |
| 2.3 | LOBBY |
| 2.4 | CHODBA |
| 2.5 | ŠATŇA ŽENY |
| 2.6 | ŠATŇA MUŽI |
| 2.7 | CHODBA |
| 2.8 | SKLAD |
| 2.9 | UPRATOVAČKA |
| 2.10 | WC MUŽI |
| 2.11 | SPRCHA MUŽI |
| 2.12 | WC IMOBILNÍ |
| 2.13 | WC MUŽI |
| 2.14 | SPRCHA MUŽI |
| 2.15 | FITNESS |
| 2.16 | WC ZAMESTNANCI |
| 2.17 | DENNÁ MIESTNOSŤ |
| 2.18 | VAŇOVÝ KÚPEĽ |
| 2.19 | CHODBA |
| 2.20 | TECHNICKÁ ŠACHTA |
| 2.21 | MASÁŽ |
| 2.22 | MASÁŽ |
| 2.23 | MASÁŽ |
| 2.24 | MASÁŽ |
| 2.25 | MASÁŽ |
| 2.26 | MASÁŽ |
| 2.27 | VAŇOVÝ KÚPEĽ |
| 2.28 | RELAXAČNÁ ZÓNA |
| 2.29 | TECHNICKÁ ŠACHTA |
| 2.30 | SCHODISKO |
| 2.31 | VÝŤAH |
| 2.32 | SAUNA |
| 2.33 | SAUNA |
| 2.34 | SAUNA |
| 2.35 | SAUNA |
| 2.36 | RELAXAČNÁ ZÓNA |
| 2.37 | WC IMOBILNÍ |
| 2.38 | PREDSIEN |
| 2.39 | UPRATOVAČKA |
| 2.40 | WC MUŽI |
| 2.41 | WC ŽENY |
| 2.42 | DENNÁ MIESTNOSŤ |
| 2.43 | WC ZAMESTNANCI |
| 2.44 | RELAXAČNÁ ZÓNA |
| 2.45 | RELAXAČNÁ ZÓNA |
| 2.46 | SCHODISKO |
| 2.47 | RAMPA |
| 2.48 | SPOJOVACIA LÁVKA |



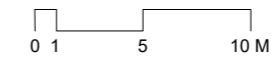
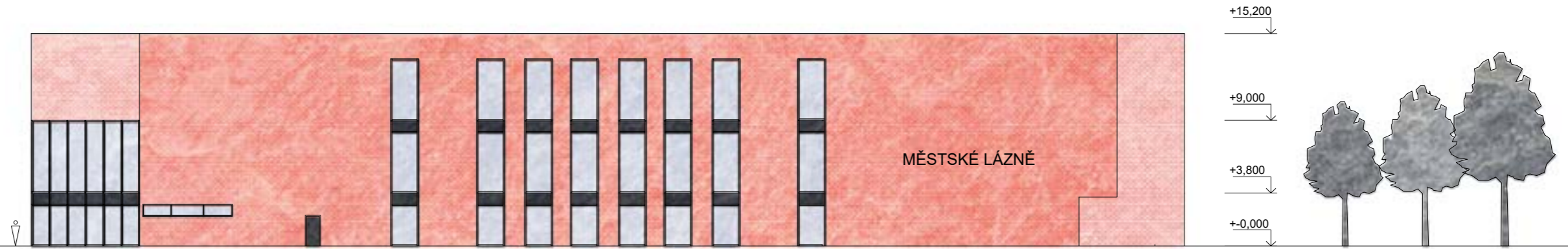
- 3.1 VÝŤAH
- 3.2 SCHODISKO
- 3.3 TELOCVIČŇA
- 3.4 TERASA
- 3.5 CHODBA
- 3.6 PREDSIEN
- 3.7 WC IMOBILNÍ
- 3.8 WC MUŽI
- 3.9 WC ŽENY
- 3.10 UPRAŤOVAČKA
- 3.11 WC ZAMESTNANCI
- 3.12 DENNÁ MIESTNOSŤ
- 3.13 ŠPORTOVÁ MASÁŽ
- 3.14 TECHNICKÁ ŠACHTA
- 3.15 SKLAD
- 3.16 TELOCVIČŇA
- 3.17 SKLAD
- 3.18 TECHNICKÁ ŠACHTA
- 3.19 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ
- 3.20 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ
- 3.21 CHODBA
- 3.22 SCHODISKO
- 3.23 VÝŤAH
- 3.24 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ
- 3.25 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ
- 3.26 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ



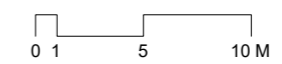




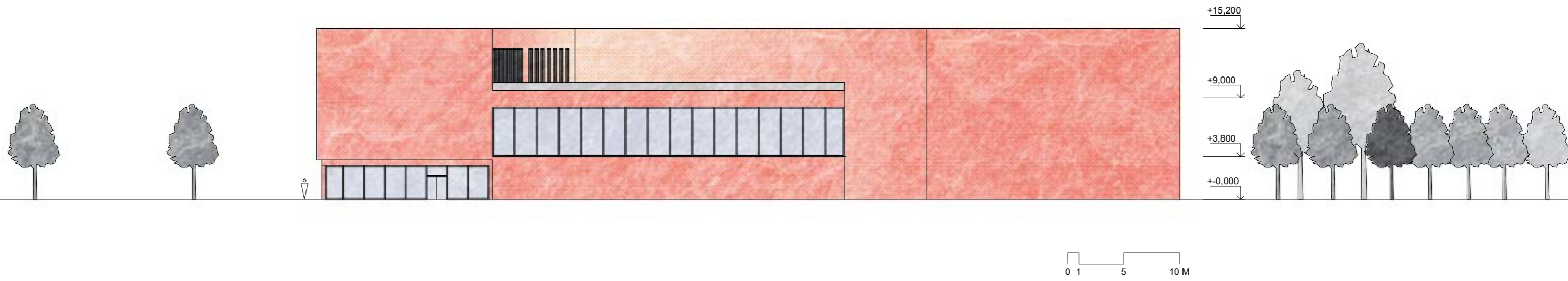
SEVER



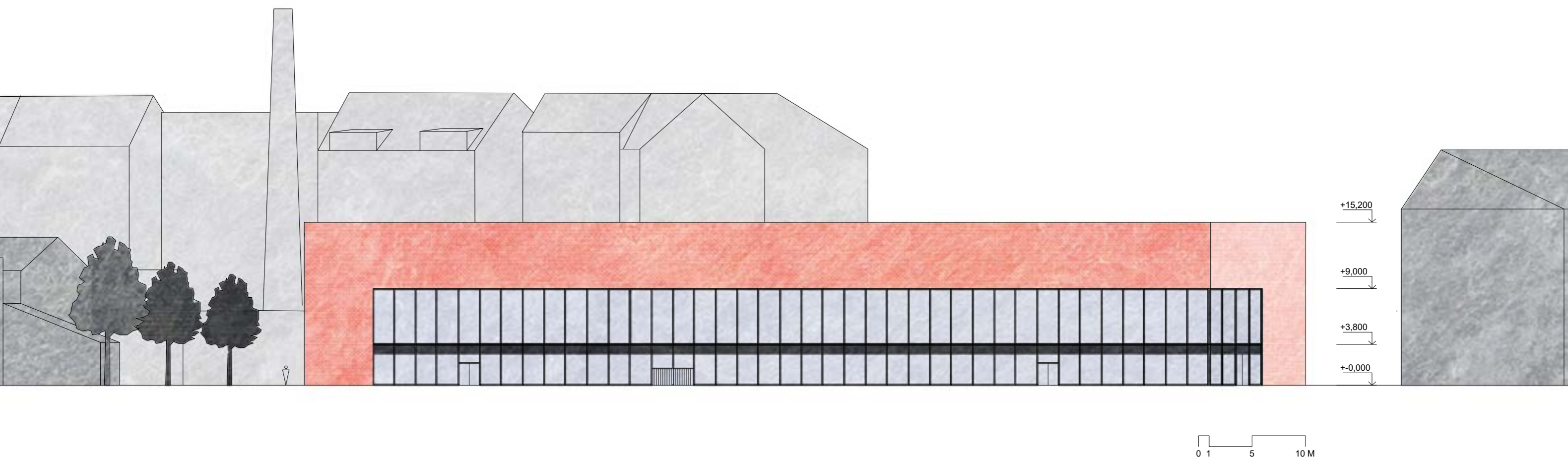
VÝCHOD

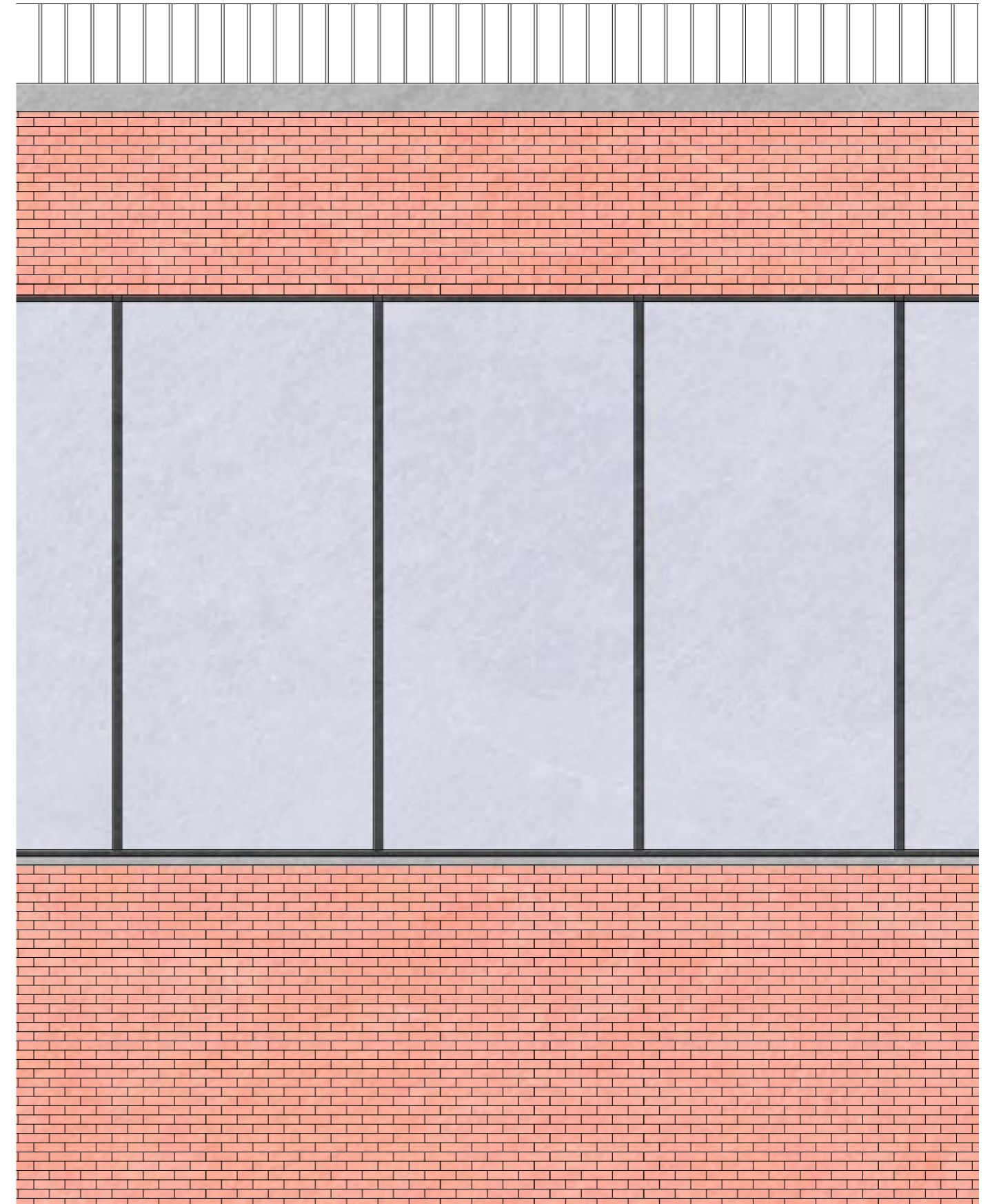
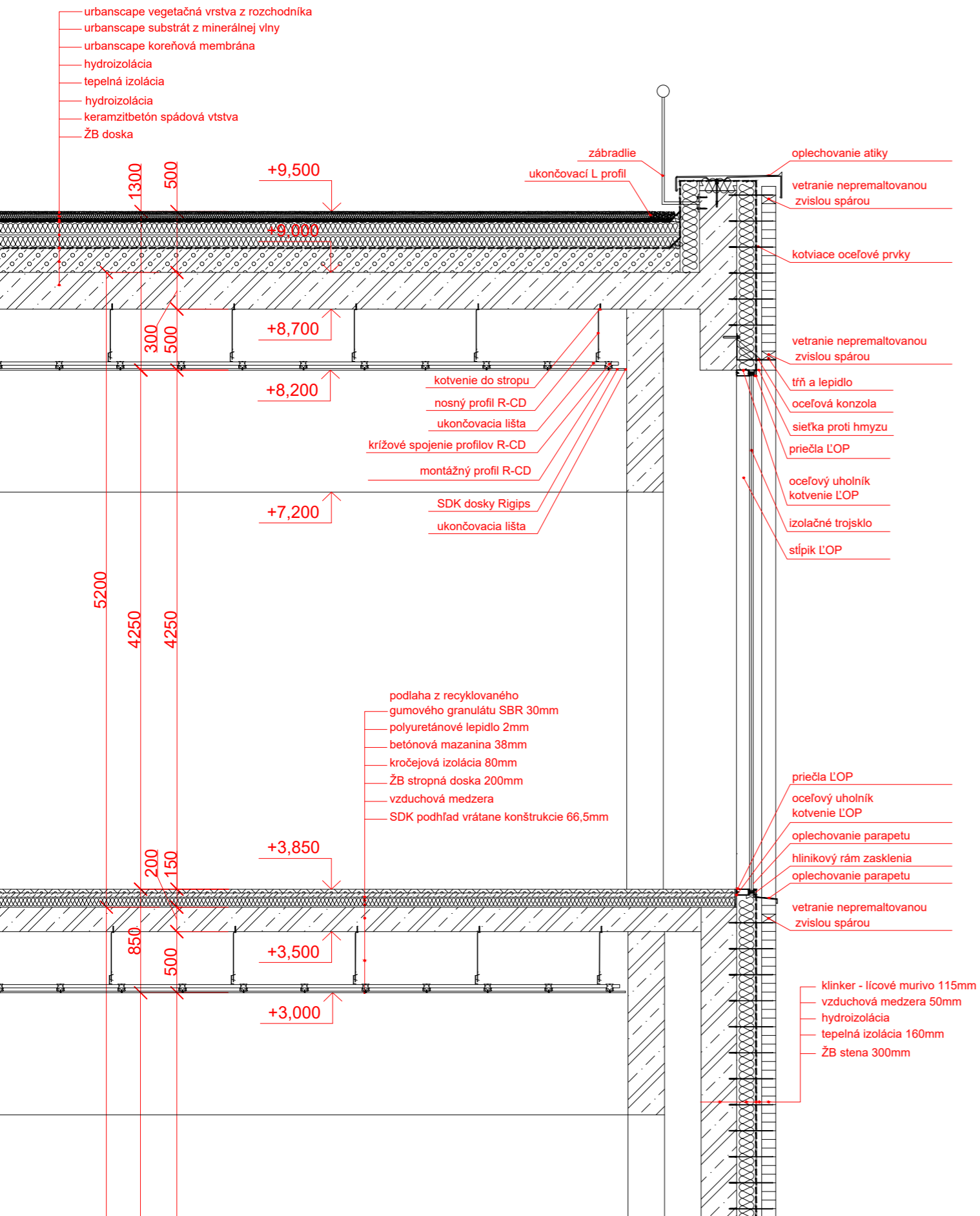


ZÁPAD



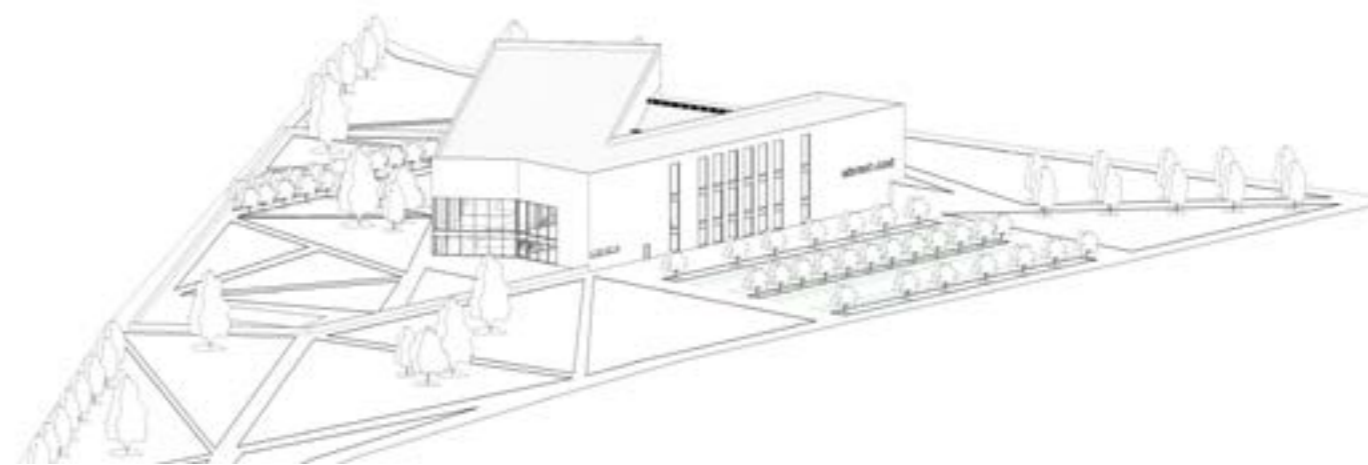
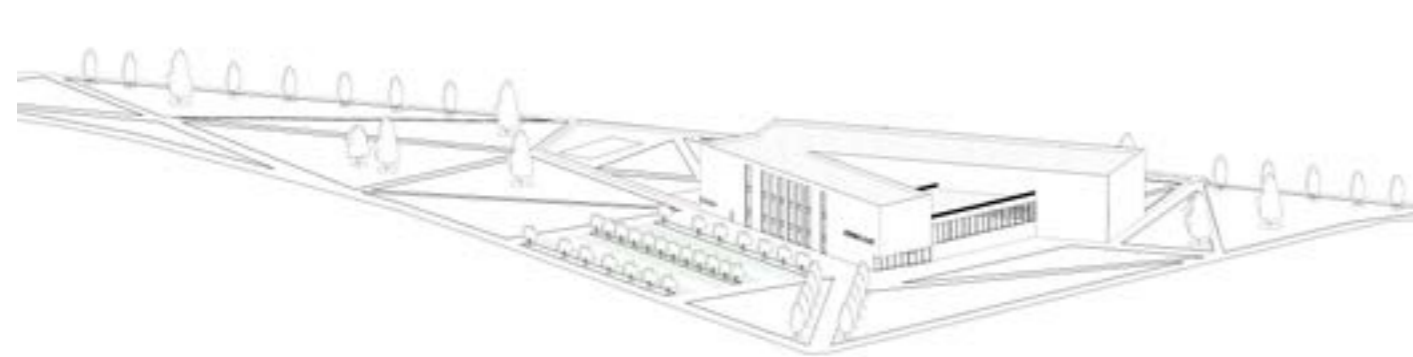
JUH











Výsledkom diplomovej práce je budova kúpeľov v Holešoviciach spolu s priloženým parkom. Objekt kúpeľov reaguje na okolité prostredie, ale zároveň ho nenarúša. Vytvára protiváhu ku konzumnému rázu okolia a poskytuje príštelcom pokojné prostredie v blízkosti centra mesta na zrelaxovanie. Potenciál prostredia je využitý naplno, nie len samotnou budovou, ale aj vytvoreným parkom, v ktorom sa ľudia môžu venovať napríklad športovým aktivitám.

V prvom rade chcem poďakovať prof. ing. arch. Vladimírovi Krátkemu a dipl. arch. Louisovi Marquesovi za vedenie nielen pri diplomovom projekte, ale aj pri mnohých iných ateliérových projektoch a za inšpiráciu ktorú mi neustále poskytovali. Ďalej ďakujem celej rodine a priateľom za psychickú či kritickú podporu pri tvorení diplomovej práce.



ZÁVER

ZDROJE

INTERNETOVÉ ZDROJE

- <https://www.prahaneznamy.cz/praha-7/holesovice/>
- <https://www.praha7.cz/volny-cas-prehled/o-praze-7/historie-prahy-7/>
- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Hole%C5%A1ovice>
- <https://www.prahaneznamy.cz/praha-7/holesovice/industrialni-holesovice/>
- <https://app.iprpraha.cz/apl/app>
- https://cs.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1ze%C5%88sk%C3%A1_architektura
- http://katalog-mc.iprpraha.cz/mc_detail.html?mc=416
- <https://www.rigips.cz/cad-vykresy/podhledy/>
- <https://www.klinker.sk/downloads.php>
- <https://www.schueco.com/cz/architekti/vyrobky/fasady>
- <https://www.knaufinsulation.cz/detaily/cad-detaily-zelen%C3%A9-st%C5%99echy>
- https://www.fa.cvut.cz/studium/predmety/pozemni-stavitelstvi-iii/prednasky/ps3_2021_3.provetravane_plaste_ii.pdf

FOTOGRAFIE

- <https://www.stareholesovice.cz/galerie/stare-holesovice/>
- <http://www.aktualita.cz/stareholesovice/voda.html>

PUBLIKÁCIE

- Bazény a koupaliště, Principy využití solární energie, doc. Ing. arch. Akad. arch. Lukas Liesler, doc. Ing. arch. Eduard Schleger, Ing. Dušan Štětina - Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2003. ISBN 80-01-02702-3
- Občanské stavby: stavby zdravotnické, Karel Fořtl, České vysoké učení technické v Praze. Fakulta architektury, Vydavatelství ČVUT, 2003 ISBN 8001027309, 9788001027301
- Navrhování staveb, Ernst Neufert, Consultinvest Interna, 2000, ISBN 8090148662

MAPY

- <https://www.geoportalpraha.cz/cs/mapy/mapa-online>
- <https://sk.mapy.cz/>
- <http://app.iprpraha.cz/apl/app/vykresyUP/zakladni?x=14.4656125&y=50.0649546&z=11&source=muni&id=3468>
- <http://app.iprpraha.cz/apl/app/vykresyUP/>
- <https://plan.app.iprpraha.cz/vykresy/>
- <http://www.dveprahy.cz/>
- <https://mapa.zoznam.sk/?search=Praha+mapa+mesta>
- <https://www.iprpraha.cz/clanek/1308/3d-model-prahy>
- <https://app.iprpraha.cz/apl/app/dtmp/>

REFERENČNÉ STAVBY

- <https://www.archdaily.com/929954/strom-spa-vieux-quebec-lemaymichaud-architecture-design>
- <https://www.archdaily.com/934568/andrum-spa-johan-sundberg-arkitektur>

