

**Hodnocení diplomního projektu: Bc. Eliška Moravcová**  
**Letní semestr 2020/2021**  
**Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA**

**Zadání:**

*Zadáním diplomové práce je návrh revitalizace areálu bývalého dominikánského kláštera v Nových Dvorech u Kutné Hory. Klášter byl vybudován v roce 1727 krátce po dostavbě centrálního barokního kostela sv. Anny, umístěného uprostřed areálu. Postupně se v areálu vystřídaly funkce kláštera, školy a fary, mateřské školky a výroby nábytku. V současnosti je areál nevyužívaný. Nové Dvory jsou součástí barokní komponované krajiny Novodvorská – Kačina. Úkolem diplomantky je obnova areálu s novým využitím, úpravy venkovních prostor, ve kterých se předpokládá také případný vznik novostaveb. Návrh se bude také zabývat obnovou přilehlé zahrady. Navrhované funkční využití by mělo reagovat zejména na charakter místa, který je dán historickým významem a památkovou hodnotou. Návrh prověří nové využití areálu s vazbou na potřeby obce.*

**Hodnocení návrhu:**

Diplomantka navrhuje oživení bývalého kláštera zcela správně formou víceúčelového zařízení. Jednotlivé provozy vkládá do dispozice se znalostí památky a v souladu s charakterem místností a jejich hodnotou. Do objektu umístila diplomantka funkce turistického infocentra, expozice, několika sálů pro pořádání kulturních akcí. Doplnuje provoz také o pronajimatelné prostory a kapacity pro volnočasové aktivity. Zcela v souladu s metodikou památkové péče ponechává půdní prostory bez využití zřizováním půdních vestaveb. Hodnotím také koncept, který přesouvá náročnější provozy (ubytovací kapacity a stravovací provoz) do novostavby, tak, aby se omezily destruktivní zásahy do dispozice vzácné památky. Součástí návrhu je řešení vymezeného parteru obnovou formální zahrady a úpravu zahrady zpřístupněné pro veřejnost, obohacené vodním motivem s altánem. Návrh považuji za koncepčně vyvážené a kultivované dílo. Řešení revitalizace areálu je zdařilé a přínosné, neboť využívá potenciálu památky k přiměřenému obohacení života obce i pro posílení turistického ruchu. Obnova objektu je řešena s citem a znalostí památkových hodnot areálu. Hodnotím lapidární, střízlivý návrh nové zástavby, který programově usiluje o kontext a posílení působivé atmosféry historické lokality. Je svižný, invenční, ale v daném prostředí přiměřený. Sympatické je řešení formální úpravy parteru a volnější kompozice přilehlého parku. Řešení je navrženo s velkou znalostí historického vývoje areálu a na základě podrobného průzkumu, zpracovaného nad rámec zadání. Otázka k zodpovězení diplomantky při obhajobě: Řešení úprav fasád a barevnosti kostela i klášterních budov je v rámci současné znalosti historické struktury a bez možnosti detailnějšího kontaktu s památkou zcela na místě. Prosím ale objasnit, jaký by byl postup při obnově exteriéru v praxi.

**Závěr:** Celkově konstatuji, že se jedná projekt poučený, kvalitní, pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s grafickým zpracováním na úrovni. Je doložen přehledným fyzickým modelem stylizovaného hmotového řešení, odrážející složité podmínky diplomantky v průběhu zpracování diplomové práce. Zadání diplomové úlohy považuji za bezesbýtku splněné, a to jak po obsahové, tak po formální stránce.

Doporučuji klasifikaci známkou **B (velmi dobrý)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá  
vedoucí diplomové práce

V Praze 25. 5. 2021

