

## POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMNíHO PROJEKTU

Zadání: Litomyšl - průtah  
Autor: Bc. Jakub Tomášek  
Akademický rok 2020/2021 – letní semestr

Diplomní projekt Jakuba Tomáška odráží komplexní přístup. Jako rodák z Litomyšle, na rozdíl od nás ostatních architektů, kteří Litomyšl milují a obdivují, vidí stále rezervy. Dlouho plánovaný obchvat města otevře otázku, co to vyvolá v centru. Skvěle zvolené téma, které vzniklo ve společné diskusi se spolužákem Davidem Laškem, který také pochází z Litomyšle. Je úžasné, že každý se vydal dále vlastní cestou. Naší společnou ambicí bylo vytvořit modelové příklady a iniciovat diskusi.

Jakub tvrdí, že město se bez průtahu obejde. Je to historická zkušenost, kterou má Litomyšl v krvi. Odvážné tvrzení, které ho si nesmírně vážím. Tvrdí, že existující Masarykovu ulici lze zkapacitnit a navázat na její tradici, kdy jako plně vitální plnila právě funkci městské třídy. Je to paradoxně návrat k původnímu uspořádání města, které se zdá na první pohled bláznivé. Práce se rozhodla nabourat zakořeněné stereotypy a na základě důsledné analýzy a dopravních konzultací je vyvrátit.

Je pravdou, že ke svému rozhodnutí došel postupně, nebylo to východisko jeho práce, ale spíše syntéza postupných myšlenek a informací, které během práce získával. V tomto ohledu je to pro mě vzorový projekt. Jakub svědomitě a synteticky dospěl k zadání své práce. Vnímám to jako zásadní polohu architektonické práce, jako profese, která umí „zlepšovat svět“. Profese, která neplní jen vystavené objednávky za nejnižší cenu či exceluje formálními nápady, ale je hluboce společensky zakořeněná, jako obor schopný definovat kvalitu životního prostředí člověka.

Výsledný návrh je citlivý, působí homogenně a propracovaně. Osobně si vážím práce s vnitřní diverzitou liniového parku schopnosti definovat jednotlivé charaktery prostředí. Návrh vrací do hry nejenom samotný park, ale i roli Masarykovy ulice. Návrh předkládá čitelnou hierarchii veřejných prostor, zvyšuje prostupnost a vrstevní funkce. Prezentované vize jednotlivých prostředí jsou přesvědčivé a dokládají schopnost Jakuba být empatickým a současně schopným převést své myšlenky do srozumitelných obrazů.

Konečná grafická prezentace je stylově na úrovni, grafický jazyk návrhu je profesionální. Celkově práci hodnotím jako úplnou, přehlednou, přínosnou a inspirativní. Obsahově jí nelze nic vytknout. Jakub v průběhu celého semestru pracoval svědomitě a poctivě a věřím, že jeho práce se bude důležitým vkladem do diskuze o rozvoji města a dobrým začátkem pro jeho profesní kariéru.

Projekt hodnotím známkou A.

doc. Ing. arch Boris Redčenko  
V Praze 6. 6. 2021