

Hodnocení Diplomního projektu Kataríny Írové

Název: Konverzia Tržnice na Trnavskom mýtě Bratislava

Výrazné monumenty šedesátých a sedmdesátých let minulého století to dnes stále nemají snadné. Jejich solitérní zasazení do kontextu většinou neodpovídá našim současným požadavkům na kvalitu a utváření veřejného prostoru. Mnohdy jsou tak modernistické hodnoty těchto staveb podceňovány. Obdobné je to i s objektem, který si diplomantka vybrala pro svou závěrečnou školní práci.

V průběhu semestru věnovala Katarína projektu výjimečnou péči. Podrobné studium původního návrhu, jeho koncepčních hodnot i konstrukčních principů se stalo předpokladem dobrého uchopení problému. Diplomantka si velmi dobře uvědomovala, že u tohoto typu staveb je základem jeho znovuuvedení do života přehodnocení širších vazeb a vztahů veřejných prostor, a že i z širšího kontextu musí vycházet hledání adekvátní provozní náplně.

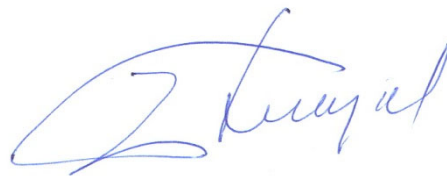
Hloubka, do které se diplomantka nořila často přesahovala původní zadání a rozsah zpracovávané diplomové práce. Důsledná péče o všechny aspekty návrhu diplomantku často zavedla do slepých uliček, ze který se ale vždy vrátila obohacena o další znalosti a souvislosti. Velmi pečlivě vyvažovala pokorou a úctou k autorovi se zdravým sebevědomím a odvahou, která je u takového zadání nezbytná.

Vše výše zmíněné není ze závěrečných výstupů, které u všech studentů poznamenaly nebývale těžké až polní podmínky, čitelné. Množství průběžně odvedené práce vnímáme v závěrečné prezentaci jako nedostatečně zdokumentované a návrh vizuálně nedosahuje hodnot, které v průběhu semestru prezentovala na dílčích konzultacích. K tomuto jsme v závěrečném hodnocení museli přihlídnout a na rozdíl od výkonu během semestru jsme byli nuceni hodnocení této diplomantky snížit.

Diplomantka splnila všechny nároky na diplomní práci kladené.

Hodnocení Kataríny Írové „C“

V Praze červen 2021



prof. Ing. arch. Ján Stempel

doc. Ing. arch. Ondřej Beneš Ph.D.

