

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## POSUDEK VEDOUCÍHO diplomové práce

Mgr. program navazující, obor Krajinářská architektura

jméno a příjmení studenta: **Bc. Lenka Neumannová**  
akademický rok / semestr: 2020 – 2021 / letní semestr  
ústav: 15120 Ústav krajinářské architektury  
vedoucí diplomové práce: **Ing. Klára Salzmann, Ph.D.**

téma diplomové práce: **Cisterciácká krajina Plaska**

### **zadání diplomové práce:**

---

Zadáním diplomového projektu je identifikace hodnot krajiny původního území panství plaského kláštera s hospodářskými dvory. Definování charakteristických přírodních, kulturních a historických hodnot území - příznačné krajiny řeky Střely, specifické kulturní krajiny utvářené cisterciáckým řádem a barokní architektury a krajiny. Cílem je komplexní a holistické vnímání řešeného území s určením nadčasových a specifických hodnot krajiny a jejich novodobá interpretace a prezentace jako i způsob nového využití.

### **posudek diplomové práce:**

---

Autorku oslovilo uvedené území krajiny cisterciáckého kláštera v Plasích, které toho času formoval Jan Blažej Santini- Aichel. Kromě celé řady architektonických skvostů je pro tuto krajinu typická soběstačnost v mnoha rovinách života, klášter a jeho hospodářské dvory byly i ve své době ukázkou, jak lze s krajinou žít, využívat ji rozumem a srdcem, zachovat ji racionální i spirituální rozměr. Autorka správně pochopila výzvu hledat paralely mezi moudrostí minulých časů a výzvami dnešních dnů. Území je poměrně rozsáhlé a vyžadovalo detailní studium podstaty využití krajiny v minulosti, srovnání s dnešním stavem a nastíněním možného dalšího vývoje. Proces hledání a nacházení správného směřování práce nebyl vůbec jednoduchý, o to víc si cením, že se tento záměr autorce podařil. V rámci projektu byla provedena velmi podrobná a rozsáhlá analýza cisterciácké sféry vlivu vč. detailu šíření řádu v dané oblasti, díky čemuž studentka velmi dobře pochopila jeho fungování a život lidí v krajině. Tato znalost posloužila jako velmi významné východisko pro návrh v ohledu srovnání možností a potřeb dnešního a tehdejšího člověka. Autorka prokázala schopnost číst a pochopit krajinu i v takto rozsáhlém měřítku. Komplexní pojetí celého území a holistický přístup k návrhu dokládají, že je práce vystavěna na solidních základech a faktických znalostech. Zároveň tak potvrdila svou schopnost pracovat na krajinářských projektech velkých měřítek vč. zdárného pojetí dílčích detailů.

Zdevastovaná česká krajina vyžaduje tento vnímavý a tvořivý zásah architekta, kdy je akceptovaná přírodní podstata krajiny a je věnována pozornost značně zdestruováním fragmentům kulturní krajiny. Právě tyto tvoří základ hledání a nacházení naší identity s místní krajinou, proto je důležité je pojmenovat a začlenit do dnešního života. Autorce se v jejím projektu podařilo tento proces nastartovat. COLE ET RESTITUE „Obývej a obnovuj“. Na jednom z klíčových míst celého areálu – úsek plaské cesty, která vede poutníky a dnes turisty z Plaského kláštera do probošství Mariánská Týnice v části mezi sv. Janem a Sechutickým statkem autorka v detailu názorně předvádí způsoby využití krajiny za cisterciáků a v dnešní době a současně navrhuje jakým způsobem krajinu revidovat pro dnešní podmínky a požadavky.

### **závěr:**

Diplomantka splnila zadání a prokázala schopnost uchopit a řešit dané téma od vnímání celku až po řešení detailu. Téma komplexního pohledu v rámci řešení dílčích míst v každodenní krajině je velkým úkolem krajinářské architektury, který autorka naplnila.

### **hodnocení:**

---

**Práci doporučuji k přijetí a navrhuji známku „A“, výborně**

*Klára Salzmann*

5.6.2021

