

## POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMNíHO PROJEKTU

Zadání: Konverze bývalé továrny Premier v Chebu  
Autor: Bc. Linda Kozlová  
Akademický rok 2020/2021 – letní semestr

Linda Kozlová se narodila a žije v Chebu. Sama říká, že kolem bývalé továrny Kovo – dříve Premier – chodila denně a necítila její potenciál. Jsme nesmírně rád, že Linda objevila továrnu pro sebe i pro obyvatele Chebu. Pro Cheb, který prošel v poválečné době zásadní proměnou, poté co byla zcela přerušena mnohoseletá tradice odsunem původního obyvatelstva, je klíčové navazovat na tradice a hledat kořeny regionu. Poválečný vývoj a bohužel i léta po Sametu přispěla k destrukci všeho původního, ale novou vrstvou se jí nepodařilo založit. Konverze v obecném významu slova je správnou cestou a východiskem, jelikož uchovává tradici a posouvá význam do současnosti.

Práce Lindy Kozlové je vedena v idealistickém duchu a ukazuje potenciál stavby a její důležitost ve struktuře města. Společně jsme se dohodli, že průmyslovou výrobu v nové hale přemístíme do nově vznikajícího průmyslového parku, tak aby se dalo svobodně zacházet s historickým dědictvím v širokém kontextu. Práci předcházela opravdu důsledná analýza průmyslového Chebu, která je současně tragickou zprávou o vztahu ke kulturnímu dědictví regionu. Linda se zcela logicky rozhodla v rámci konverze prezentovat dobu, kdy byl Cheb na vrcholu rakousko-uherského průmyslového odvětví a vytvářel tím silné a nezávislé město. Tato část práce je nesmírně cenná a je jen škoda, že v samotném návrhu nebylo instalaci věnováno daleko více prostoru. Mohla být leitmotivem rekonstrukce továrny. Koncept výstavy se mohl stát silným motivem prostorového uspořádání rekonstrukce.

Linda zvolila cestu flexibilního prostoru, který je otevřený příležitostem. Možná právě snaha o flexibilitu a otevřenost zabránili vytvořit propracovanou autentickou industriální strukturu doplněnou o soudobé zásahy a detaily. Prezentované obrazy interiéru vyznívají až příliš obyčejně a jen málo vtahují pozorovatele do zamýšlené atmosféry.

Jestliže vnáším nějaké pochybnosti v rovině interiéru, jsem velmi spokojen v nově definovaném veřejném prostoru. Urbanistický koncept začlenění továrny do krajinného rámce je kvalitní a přesvědčivý. Je cítit, že jde o Lindy silnou stránku. Konceptně čistý park, který vrací do hry Břehnický potok má detail i atmosféru. Úžasně se propojuje s údolím řeky Ohře a je inspirací pro město.

Konečná grafická prezentace je stylově na úrovni, grafický jazyk je čitelný a pochopitelný. Celkově práci hodnotím jako úplnou, přehlednou, přínosnou a inspirativní. Obsahově jí nelze nic vytknout. Linda v průběhu celého semestru pracovala svědomitě a poctivě a věřím, že její práce bude důležitým vkladem do diskuze o industriálních hodnotách Chebska a skvělým začátkem její profesní kariéry.

Projekt hodnotím známkou B.

doc. Ing. arch Boris Redčenkov  
V Praze 6. 6. 2021