

Hodnocení diplomního projektu: Bc. Michal Králík
Letní semestr 2020/2021
Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA

Zadání:

Zadáním diplomové práce je revitalizace zámeckého areálu ve Stvolínkách na Českolipsku, respektive je hospodářského dvora, který byl historickou součástí zámeckého komplexu až do minulého režimu, kdy byly hodnotné stavby rozsáhlého zázemí poničeny a v posledních desetiletích prakticky s výjimkou stodoly zcela vymazány z povrchu zemského. Poničen byl i zámecký park. Kromě zámku a jeho zázemí byly zbořeny vysoce hodnotné domy na náměstí. Tím došlo ke značným kulturním ztrátám, k poškození urbanistické struktury půvabné obce a zániku její neopakovatelné atmosféry. Projekt si klade za cíl hledat cesty nápravy. Rehabilitovat zdevastovanou historickou urbanistickou strukturu, dostavět domy na náměstí, obnovit významné postavení zámku oživením kulturních funkcí a detailněji se zabývat revitalizací téměř zaniklého hospodářského dvora a parku.

Hlavním předmětem návrhu je kulturní využití zámku, revitalizace zámeckého areálu, která zahrnuje především dostavbu objektů hospodářského dvora s novým funkčním využitím (náznaková obnova zaniklého stavu na pozicích zaniklých historických staveb), a obnovu zámecké zahrady. V širším území zahrne návrh do plánu i dostavbu zbouraných historických domů na náměstí.

Stěžejní částí diplomního projektu je návrh nové výstavby v prostoru hospodářského dvora ve stopách zaniklých budov s využitím posledního stojícího objektu bývalé stodoly. Způsob zástavby by měl být inspirován zaniklou historickou zástavbou, jejím měřítkem. Návrh by měl reagovat zejména na charakter místa, posílit opět jeho přitažlivosti. S příznivým dopadem navrhovaného funkčního využití pro život místních obyvatel i návštěvníků lokality.

Hodnocení návrhu:

Diplomant počítá se zpřístupněním zámku pro veřejnost a jeho víceúčelovým kulturním a společenským využitím. Důraz klade především na řešení nové zástavby v místě zaniklého hospodářského dvora. V souladu se zadáním opravuje stodolu, poslední z historických objektů hospodářského zázemí zámku. Na základě znalosti lokality a jejího vývoje navrhuje měřítkově přiměřené novostavby do pozic zaniklých hospodářských budov. Náplň navržených nových objektů je přínosná jak z hlediska podpory turistického ruchu, tak pro posílení občanské vybavenosti Stvolínek. Pro turisty zde vytvořil autor příležitost ubytovací i stravovací, hodnotím začlenění bytové zástavby, obchodů i vytvoření příležitostí pro společenský a komunitní život v kultivovaném prostředí. Návrh považuji za koncepčně vyvážené a ucelené dílo. Řešení revitalizace areálu je zdařilé a přínosné, neboť využívá potenciálu památky a znalostí území k revokaci hodnotného milieu historického prostředí a k obohacení života obce. Návrh nové zástavby je pro dané prostředí přiměřený, kontextuální. Hodnotím náznak obnovy bývalého zámeckého parku a úpravy veřejného prostoru uzavřeného dvora a jeho propojení s náměstím.

Pozoruhodný je návrh solitéru tržnice, inspirovaný tradiční severočeskou zástavbou. Otázka k zodpovězení diplomanta při obhajobě: prosím podrobněji zdůvodnit použití tohoto motivu.

Závěr: Celkově konstatuji, že se jedná projekt zodpovědně zpracovaný, podložený poznáním a pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s grafickým zpracováním na úrovni. Návrh je doložen čistě zpracovaným modelem. Zadání diplomové úlohy považuji za bezesbytku splněné, a to jak po obsahové, tak po formální stránce. Hodnotím navíc přístup autora, který nad rámec zadání a velmi zodpovědně zpracoval v určeném rozsahu výsek stavebně historického průzkumu.