

Oponentní posudek bakalářské práce

Fakulta architektury ČVUT, Praha

Autor : Natálie Zdražilová
Projekt : Multifunkční centrum Růžová
Vedoucí projektu : Ing. Arch. Štěpán Valouch
Datum : letní semestr, ak.r. 2020/2021
Oponent : Ing. Arch. Štěpán Abt

Předložená práce Natálie Zdražilové řeší návrh objektu Multifunkčního centra ve dvou prolukách bloku mezi Růžovou a Jindřišskou ulicí, v sousedství bývalé fary při kostelu sv. Jindřicha a sv. Kunhuty v Praze 1.

Proluku v rušné Jindřišské ulici zastavuje Zdražilová jednopodlažní prosklenou galerií, umožňující vstup do zahrady uvnitř vnitrobloku, přístupné i z Růžové ulice. Zde volný pozemek vyplňuje v maximální míře novostavbou multifunkčního centra. Ve vnitrobloku tak vzniká napůl skrytá, přesto veřejně přístupná zahrada, tolik cenná oáza v rušném centru města.

Hmoty obou objektů reagují na různorodou okolní zástavbu.

Průchozí galerie tvoří pomyslnou bránu do zahrady. Stavba multifunkčního centra je členěna třemi vertikálními jádry na větší část se sály pro víceúčelové použití, užší převýšený trakt nabízí volný veřejný prostor podél stoupajícího schodiště na úroveň střechy.

Záměr zastavět tak exponovaný městský pozemek nekomerční funkcí je příjemně velkorysý a pro účely bakalářského projektu ideální. Velkorysost se projevuje i v návrhu formou nadneseného měřítko i uvažováním o využitelnosti vzniklého prostoru. Právě ve velkorysosti ale Zdražilová naráží na nejtěžší část úkolu, který by byl určitě výzvou i pro zkušenější architektky. Na jedné straně navrhuje vytvoření žádaného veřejného, přesto klidného místa jako útočiště před ruchem městského centra, ale vstup do něj je do značné míry obtížný. I přes optické propojení proskleným parterem naráží hlavní vstup z Růžové ulice na rameno schodiště, případně musí návštěvník chtít nechtě přes prostor kavárny, z Jindřišské zase přes objekt stavebně uzavřené galerie. Pro přirozené propojení chybí např. tak typický prvek pasáže.

Stejně rozpačitě vnímám zacházení s vnitřními prostory, jejichž využití je pouze naznačeno. Chápu sice snahu o univerzálnost, tím spíš bych ale očekával větší náznak různorodých funkcí komunitního prostoru. Atraktivitu schodišťového traktu a především střešní zahrady s jedinečnou atmosférou v sousedství kostelní a Jindřišské věže značně oslabuje absence nutného zázemí. Pokud má být náplní takového prostoru pouze posezení nebo snad kontemplace, očekával bych důmyslnější práci s hmotami, materiály, světlem a konečně i se samotným prvkem schodiště. Naznačené řešení interiéru tyto pochybnosti jen dokládá.

Výše uvádím subjektivní dojem z prezentace projektu a vím, že přesná představa autorky mohla zůstat schematická právě pro celkovou náročnost úkolu. Plně si uvědomuji penzum odvedené práce na dokumentaci v jednotlivých profesních částech a jejich zpracování i rozsah považuji za odpovídající bakalářské práci.

Projekt doporučuji předložit k obhajobě s hodnocením C.

V Praze, dne 14.06.2021.

Ing. Arch. Štěpán Abt.