

Posudek bakalářské práce Sabiny Michalákové letní semestr 2020/21

– zpracoval ing. arch. Jiří Poláček

Autorka navrhla moderní stavbu, která citlivě, ale velkoryse doplnila historické centrum Humpolce v těsném sousedství kostela. Práce je zpracována pečlivě.

Několik poznámek k předloženému řešení:

Při zajištění stavební jámy je kombinována poloha záporového pažení na hraně stavby jako ztracené bednění a také osazení s odstupem. Pro zmenšení výkopových prací bych navrhoval provést všude jako ztracené bednění. Vzhledem k propustnému podlaží je možné předpokládat, že se dešťová voda bude sama ztrácet, studny nemusejí být potřebné. Vazbu se sousedním domem, ke kterému stavba přiléhá na východní straně, by bylo potřebné lépe vyzkoumat, zobrazit přesně průběh základů či sklepů a návrh zajištění tomuto přizpůsobit. Trasu přípojky vody je možné upravit na co nejkratší.

V suterénu jsou stání u severní strany odsazeny o 1625 mm od obvodové stěny, případně by bylo možné o tento rozměr přesahující suterén zmenšit, této úpravě pak přizpůsobit rozvržení sklípků. Nosný sloup v suterénu hned vedle nosné stěny komunikačního jádra by bylo možné vypustit.

Vhledem k menšímu počtu bytů je na zvážení zpřístupnění velké tarasy přímo i ze západního bytu. Pro potvrzení rozdrobené struktury dostaveb je k zvážení zda slepý severní štít doplnit okny i vzhledem k dálkovým pohledům přes dům na kostel. Pro omezení zásahů do střechy je prostor nahradit střešní světlíky prostoru schodiště okny.

Zábradlí francouzských oken by bylo jistější kotvit až do nosné stěny, případně přes pomocné konstrukce. Příčky - dělicí stěny jednotlivých funkčních jednotek je nutné uvažovat o dostatečném zvukovém útlumu, jsou uváděny pórobetonové.

Projekt interiéru má příjemné materiálové řešení, bylo by ale potřebné více v detailu promyslet. Navržený spárořez, styl a formát keramických obkladů se dostává do nesouměřitelné konfrontace s fasádami. Systém polic a sloupků je sympatický, ale chtělo by ho formálně měřítkově i konstrukčně domyslet (časem natáčení polic na čepu). Zvážit také patinování dřeva při provozu květinářství – omšelost – ztráta reprezentativního působení.

Projekt hodnotím známkou A

14.6.2021 Jiří Poláček