

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Nádraží Havlíčkův Brod

Bc. Sylvie Tesková

letní semestr 2020-2021

Po podrobném průzkumu a analýzách železniční dopravy, od historie železnice a pozici nádraží ve městech, přes typologie výpravních budov a systém vysokorychlostních tratí, si diplomantka pro svoji závěrečnou fakultní práci vybrala nádraží v Havlíčkově Brodě. A opět důsledně podrobila dalším analýzám nejen havlíčkobrodské nádraží a jeho vazby ve městě, ale i samotné město a jeho veřejná prostranství, hodnoty a problémy řešeného území a návaznosti železniční, autobusové a městské dopravy. Skutečně náročná a důsledná příprava diplomové práce, která v počátečním vývoji přinášela velké množství protichůdných požadavků a záměrů, které bylo nesmírně obtížné vycizelovat v jasný a silný koncept, který by přesvědčivě deklaroval cíle návrhu, který by získal nezbytnou podporu investorů, města a samozřejmě dopravní veřejnosti a obyvatel. A tento ambiciozní cíl se Sylvii, podle mého názoru, podařilo splnit

Ve své diplomové práci autorka zpracovala kromě budovy vlakového nádraží ještě objekt pošty a autobusových zastávek. Svoji úlohu si rozvrhla do více měřítkových fází. V první fázi, v urbanistickém měřítku, zpracovala celou řešenou lokalitu mezi dvojí trasou kolejí z hlediska širších vztahů. Jako iniciační bod rozvoje tohoto území zvolila promenádní trasu mezi zrcadlově umístěnými objekty nádraží a pošty. Střední část této promenády doplnila krytými stanovišti odjezdových zastávek autobusového nádraží a na opozitní straně uvažuje s parkem, jako venkovní čekárnou cestující veřejnosti pod korunami stromů za příznivého počasí. Na park navazuje kavárna v upraveném železničním vagónu na koleji dnes již nepoužívané vlečky.

Až potud vše správně, snad jen na přímé nepropojení krytých autobusových zastávek s proskleným nárožím objektu nádraží, tomu nerozumím, proč se tak nestalo?...

Součástí návrhu je i nové náměstí před objektem pošty, které svým rozsahem a funkční náplní oslabuje hlavní promenádu, ubírá jí energii, kterou bude nutně potřebovat. Ačkoliv, asi neubírá, je tam spíš tak trochu navíc. Je to pravděpodobně důsledek „průchodnosti“ objektu pošty a ač rozumím výhledové hraně na město i informačnímu centru v dalších upravených vagonech, jsou to jenom „berličky“ popsáno „úrazu“. Naproti tomu umístění parkoviště autobusů i osobních aut a jejich částečné podzemí se jeví jako správné řešení.

Druhá měřítková fáze se zabývá dispozicemi obou hlavních objektů, tedy pošty a nádražní budovy. Konceptně silný a přesvědčivý dispoziční záměr průchozích hal s volně uspořádanými bloky jednotlivých provozů je dotážen i ve 2.NP, kde bloky kancelářských a technických provozů doplňují různě využitelné střešní terasy a zahrady, které vytvářejí nejen parádní pracovní prostředí pro zaměstnance obou institucí, ale i zajímavou střešní krajinu pro okolí. Dispozice jsou zpracovány přehledně a nepostrádají zajímavost. Součástí této měřítkové fáze je i dopravní řešení autobusových zastávek, které bylo konzultováno s dopravním specialistou a ve výsledku odděluje důsledně pěší a autobusy, působí přesvědčivě a bezpečně.

Třetí měřítkovou fází je pak materiálové řešení a detaily fasády, které dávají nahlédnout do rozsahu autorčinných představ a záměrů předložené diplomové práce. Fyzický model části objektu tuto představu vhodně doplňuje.

Přes uvedené připomínky se domnívám, že autorka logicky reagovala na okolí, snažila se najít výrazové prostředky objektů v obtížné lokalitě a přiměřeně pracovala s měřítkem všech objektů a jejich prostorovými nároky. Ve své práci postupovala zcela samostatně, provedené analýzy správně vyhodnotila a zapracovala do svého konceptu širších vazeb a pak dále propracovávala v detailnějších prostorových a dispozičních řešeních. Z mého

pohledu tak postupovala zcela vyzrále a profesionálně.

Zkrátka, je to první ucelený návrh řešení lokality, který by se v praxi připomínkoval a následovala by fáze doladění všech prostorů, detailů, vazeb, materiálů a barev. A já nemám pochyb, že by i tuto fázi diplomantka s přehledem zvládla.

Diplomní projekt má jasný koncept, autorka nezapomíná na řešení širších vazeb do okolí, předností návrhu jsou jeho prostorové zajímavosti, které mají svoji exteriérovou i interiérovou kvalitu a můžu odpovědně konstatovat, že se Sylvie zhostila svého úkolu úspěšně a originálně, pracuje zodpovědně, systematicky a má všechny potřebné znalosti, které umí aplikovat do svých nápadů a vytvořit mimořádný a ucelený návrh.

Domnívám se, že touto prací diplomantka prověřila prostorové možnosti a limity pro reálnost případného investičního záměru, pro který si vytvořila vlastní stavební program a přispěje tím do odborné diskuze na téma, co dál s nádražím v Havlíčkově Brodě?

Jednoznačně doporučuji tuto práci k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení

B

ing.arch.Josef Mádr
5.6.2021

