

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

# POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Mgr. program navazující, obor Krajinářská architektura

jméno a příjmení studenta: **Bc. Veronika Beranová**  
akademický rok / semestr: 2020 – 2021 / letní semestr  
ústav: 15120 Ústav krajinářské architektury  
vedoucí diplomové práce: **Ing. Klára Salzmann, Ph.D.**

téma diplomové práce: **Krajina jihozápadního okraje Brd**

## **zadání diplomové práce:**

Úkolem diplomové práce bylo hledání vhodného komplexního krajinářského řešení, které podpoří využití krajiny, biodiverzitu, prostupnost a obytnost krajiny území v okolí obce Čížkov, Přešín a Zahradka v blízkosti města Nepomuk. Cílem byl holistický pohled na zdejší krajinu a hledání možného dalšího využití významných fragmentů kulturní krajiny, jakým je hrad Strašná skála mezi Čížkovem a Přešínem, včetně jeho vhodného zpřístupnění.

## **posudek diplomové práce:**

Autorku oslovilo uvedené území středověké krajiny předpolí Brdských vrcholů, které ještě stále ukrývá mnoho zachovalých a zdánlivě nedotčených míst, již v rámci diplomního semináře v zimním semestru. Postupnými návštěvami, studiem a odhalováním souvislostí se autorce postupně odkryl postupný proces a tvar historické exploatace tohoto území. Autorka důsledně zadefinovala významné hodnoty v krajině, jakým je právě zapomenutý hrad Strašná skála a fragmenty kulturní krajiny mezi obcí Čížkov a hradem. Kraj, který prožíval svůj vrchol v časech pánů Lvů z Rožmitála, mezitím prošel obdobím vojenských újezdů a dnes se těší velkému zájmu turistů. Autorka se ve své práci detailně seznámila s územím, popsala hodnoty a problémy a ve svém návrhu navrhla obnovu pěšího propojení obce Zahradka a hradu Strašná skála s cílem zpřístupnit pro pěší návštěvníky tyto místa a umožnit vstup na hradiště, které je v současné době nepřístupné. Zdevastovaná česká krajina vyžaduje tento vnímavý a tvořivý zásah architekta, kdy jest akceptovaná přírodní podstata krajiny a je věnovaná pozornost značně zdevastovaným fragmentům kulturní krajiny. Právě tyto tvoří základ hledání a nacházení naší identity s místní krajinou, proto je důležité je pojmenovat a začlenit do dnešního života. Autorce se v jejím projektu podařilo tento proces nastartovat.

V rámci rozsáhlých analýz a terénních průzkumů autorka rozpoznala jedinečnost dané oblasti a jejích struktur, historického i přírodního dědictví. Specifičnosti místní krajiny a jejího genia loci vyústily v respekt k místu a jeho přirozenosti. V návrhové části tak autorka po zralé úvaze nepřistupuje k nadměrným zásahům, ale naopak redukuje své vstupy na míru (dle svého svědomitého uvážení) přípustnou takovéto krajině, v celé její komplexnosti, s reflexí dnešní doby a potřeby vyvážení jejích přírodních a kulturních aspektů. Z krajinářského hlediska je práce z těch méně invazivních, avšak neméně hodnotných.

## **formální aspekty:**

Konstatování vizuálních krajinářských hodnot je poměrně strohé a nevyužívá dostatečně skutečný potenciál místa. Řešení jednotlivých detailů přemostění příkopu hradiště mohlo být podstatně podrobnější, protože právě technický detail konstrukce může výrazně vyniknout v kontrastu s postupně mizejícími fragmenty kulturní krajiny hradiště v sukcesních procesech okolní přírody.

## **závěr:**

Diplomantka splnila zadání a prokázala schopnost uchopit a řešit dané téma od vnímání celku až po řešení detailu. Téma komplexního řešení dílčích míst v každodenní krajině je velkým úkolem krajinářské architektury.

## **hodnocení:**

**Práci doporučuji k přijetí a navrhuji známku „B“, velmi dobře**

5.6.2021

*Klára Salzmann*

