

Studijní program krajinářská architektura FA ČVUT

OPONENTNÍ POSUDEK

Diplomová práce: **Krajina jihozápadního okraje Brd, ODKAZ ZAPOMENUTÉ KAJINY**

Autor: Veronika Beranová

Vedoucí práce: Ing. Klára Salzmann, Ph. D.

Školní rok 2020/2021

Oponent: Ing. arch. Lucie Vogelová

Projekt měl nalézt vhodné komplexní krajinářské řešení, které podpoří využití krajiny, biodiverzitu, prostupnost a odbytnost krajiny. A na základě detailní analýzy měl vypracovat krajinářskou koncepci a navrhnout zpřístupnění fragmentů kulturní krajiny.

Portfolio i plachta mají zdařile grafické zpracování, překreslené zdrojové mapy do vlastního barevného výrazu dávají projektu celistvost.

Obsahově analýzy tvoří 2/3 celé diplomní práce a je škoda, že se neodkazují na analytický systém, ze kterého vycházejí. Domnívám se také, že detailní analýza je předmětem předdiplomního semináře a vlastní diplom by měl již jen shrnout její výsledky a měl by obsahovat hlavně návrh, který zde tvoří jen jednu třetinu projektu.

Autorka zvolila správný postup od velkého měřítko k detailu, tj. od širšího území k užšímu a v něm pak od celku k detailu.

K pochopení návrhu však chybí jasné výstupy z analýz, které by pak objasňovaly výběr užšího území a podobu vlastního návrhu. A tuto situaci ještě zhoršují chybějící nebo zavádějící legendy k mapám. U poslední S.W.O.T analýzy chybí legenda zcela.

Hlavní návrhová situace obsahuje v legendě položky, které nelze ve výkresu identifikovat. Nové vodní plochy nové toky. Navíc nové vodní toky nebuduje, ale jde o revitalizovaný potok. A je opravdu škoda, že právě tento potok a nový mokřad nejsou znázorněny v podrobnějším situačním výkrese.

Na druhé straně rozumím a považuji za dobře navržené řešení nové cestní sítě s doprovodnou vegetací nebo jen doplnění cest a remízku domácími dřevinami, které tím obnovují historii místa.

Cesta s příběhem má také určitě velký potenciál, ale logičtěji je vyobrazena na plachtě než v portfolio, kde bylo potřeba vynaložit určité úsilí k pochopení, co kde se nalézá. A dopracovaný detail konstrukce u Strašné skály má faktické vady, jako je například zábradlí bez výplně, která by ve skutečnosti dost ovlivnila celý vzhled nového přístupu.

Přes všechny nedostatky, by návrh po dopracování v řešeném území bezpochyby zlepšil odbytnost, prostupnost i biodiverzitu krajiny.

Projekt doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm D.

V Praze 5. 6. 2021

Lucie Vogelová

