

# POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Vojtěch Polesný  
Název diplomové práce: Kabina cestujících ZURI FOUR  
Ústav: 15150 Ústav designu  
Vedoucí : MgA. Jan Jaroš  
Oponent: MgA. Jiří Příbyl

## **Posudek:**

Dispozice interiéru tohoto dopravního prostředku je hodně komplexní úkol, zejména z důvodu, že k podobným dopravním prostředkům ještě neexistuje žádný standart. Student se tímto projektem ocitá na úplně nové zelené louce. V tomto oboru se teprve formují pravidla a předpisy pro tuto kategorii. S projektem a s fází vývoje celého Dopravního prostředku jsem byl seznámen, i vztah diplomanta s firmou Zuri mi byl objasněn.

Ve svém hodnocení budu tedy vycházet z toho, že se jedná o futuristický projekt velmi blízké budoucnosti. V písemné práci nás diplomant seznamuje i se stavem konkurenčních projektů a tím svoji diplomovou práci zasazuje do kontextu. Na stejném poli v současnosti pracují i veliké nadnárodní firmy jako je Boeing, Uber, atd., i díky tomu mi přišlo toto téma hodně zajímavé a aktuální.

Analýza tématu a její shrnutí v teoretické části diplomové práce bylo tedy uděláno velmi dobře. Považuji za velmi dobré, když si již během studia diplomant nalezne svoje možné profesní směřování, u Vojtěcha Polesného o tomto osobním zainteresování do tématu nepochybuju.

Technická příprava k diplomové práci byla dle mého názoru také prakticky perfektní. Příjemně mne překvapila rozvaha nad rozmístěním jednotlivých sedaček pro cestující, jak vzhledem ke klasickým malým letadlům, uspořádání sedadel v klasickém vrtulníku, tak porovnání k jiným vznikajícím projektům. Tomuto se v automobilovém průmyslu říká stanovení „package“ - tedy přesné limity ve kterých se může odehrát design dopravního prostředku. To hodnotím jako velmi profesionální přístup.

Spolupráce s firmou ZURI, které je ve fázi vývoje velmi inovativního dopravního prostředku je také v českých poměrech mimořádná.

## **Z hlediska zacílení navrhovaného interiéru na danou klientelu:**

V práci diplomant předpokládá dvě verze využití. Krátké lety, tj. využití spíše jako Uber. Dále pak využití jako luxusního dopravního prostředku, kterým je dle uvedených údajů se možné dopravit na vzdálenost až 500 km.

Jsem přesvědčen, že k pokrytí těchto požadavků by bylo třeba dvou diametrálně rozdílných interiérů. Jednoduchého dobře udržitelného s tvrdším polstrováním, vyšší úroveň sezení pro snadné nastupování. Tomu i předložená práce více odpovídá.

A v druhé verzi více polstrování z dražších materiálů, pohodlnými područkami a vyšší výbavě, tedy právě ta lednice na nápoje, záclonky či ztmavování proti slunci atd.

Kromě požadavků na luxusní interiér a vysoký standard, zde budou i velmi důležité vztahy k vibracím letadla a přenášení na posádku. Toto je u dopravních prostředků samostatný obor. Také úplně zásadní je ergonomie a nižší posed vhodný k delším cestám. V tomto ohledu je projekt rozpačitý a na půli cesty. Toto bohužel student nevyřešil, je to tedy velký hendikep diplomové práce.

### **Z hlediska výtvarného:**

Stále u této práce pochybuji, jestli není málo futuristická. Očekával bych u tohoto tématu celistvější pohled na věc, náznak i řešení celého kokpitu včetně pracoviště pilota.

Vytvořit dokonalý interiér pro posádku a nechat v podstatě technický interiér kokpitu pilota vnímám jako poloviční práci, zvláště když je ze sedadel cestujících do kabiny pilota vidět. Není v rozsahu jedné diplomové práce dělat i propracovaný návrh kokpitu pilota, proto by bylo možné tuto část diplomové práce nechat jako futuristickou vizi.

### **Závěr:**

Čekal bych od studenta větší výtvarnou odvahu. Závěrečná diplomová práce by měla být nějakou měrou objevná, mohla by být i inovativní ve formální stránce designu.

Chybí mi i dobrá studie povrchových materiálů, která by měla být přiložena.

Dále mi chybí na návrhu detaily, klíčky, panty, i třeba dekorativní detaily potahu.

Nicméně mám velký obdiv ke komplexnosti projektu. Také vysoce cením komunikaci

Vojtěcha Polesného v rámci diplomové práce s týmem vyvíjející VTOL – letecký dopravní prostředek firmou ZURI.

Přeji Vojtěchovi Polesnému, aby u tohoto oboru setrval, protože se domnívám, že se k tomuto novému nadějnému odvětví letectví dostává v jeho počátcích.

### **Hodnocení: C.**

V Praze dne 9. 6. 2021

jméno oponenta diplomové práce:

MgA. Jiří Příbyl

podpis oponenta diplomové práce: