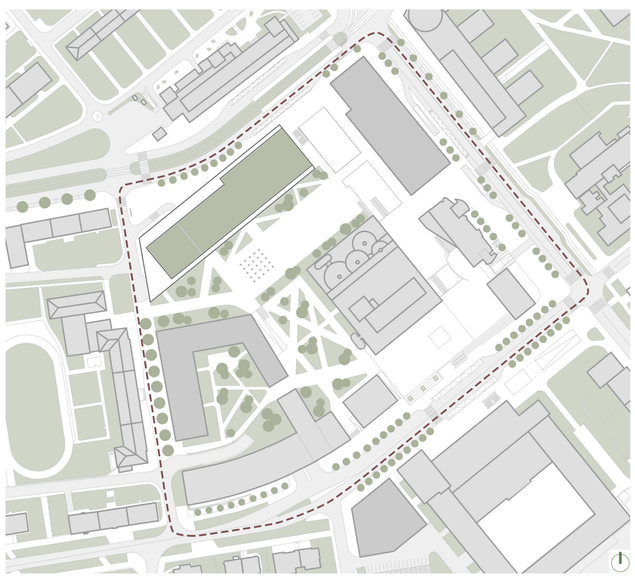
SITUACE

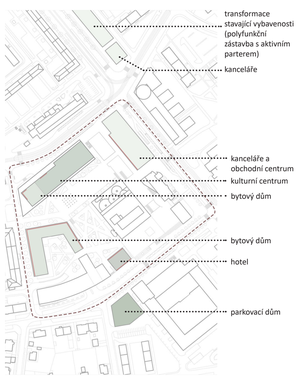


Cílem projektu je návrh polyfunkční budovy v ulici Olbrachtova, jejíž hlavními funkcemi jsou kultura a bydlení. Tento záměr reaguje na skutečnost, že v řešeném území chybí atraktivní bod, který by spolu se svým okolím fungoval jako celek zahrňující atmosféry pro různé sociální a věkové skupiny, aby skoro každý si v něm našel své místo pro odpočinek, které se mu nejvíc bude hodit. Takový návrh generuje sociální mix, který přispívá k oživení celé lokality.

Součástí tohoto návrhu je i koncepce urbanistických změn v území. Tato koncepce je zaměřena na podporu silných stranek a nápravu slabých. Vytváří z řešené části lokality prostředí, nabízející nyní chybějící veřejné prostranství pro volnočásové aktivity venku, pracuje s plochou kolem OC DBK, která je v současné době zahuštěna auty. Zároveň svou funkční náplní koncepce urbanistických změn přispívá k řešení takového problému, jako je prázdná o víkendu lokalita.
Kvůli výškovým rozdílům vedle OC DBK je nyní jeho prostupnost dost komplikovana. Této koncepce řeší to pomocí schodišť a ramp, které usnadňují přístup pro lidi s kočárky a vozíčkáře. Předpokladá se také, že navržené pěší plochy budou mít vodicí prvky pro nevidomé.
Urbanistiská koncepce pracuje se zvýšením počtu zelených ploch v lokalitě. Na řešeném území je navržen park vedle OC DBK, zelené střechy budov, vnitroblóková zeleň bytového bloku a jednotlivé zelené plochy vedle kulturního centra, které slouží i jako vsakovací plochy. Koncepce změn také vytvaří chybějící v lokalitě veřejná prostranství. Hlavními body jsou náměstí za kulturním centrem a náměstí před OC DBK, které jsou propojené pomocí zmíněného paku.
Z funkčního hlediska urbanistická koncepce doplňuje chybějící v území funkce a vytvaří dohromady prostor, který nabízí budovy kultury, bydlení, administrativy a doplňkových parkovacích ploch.

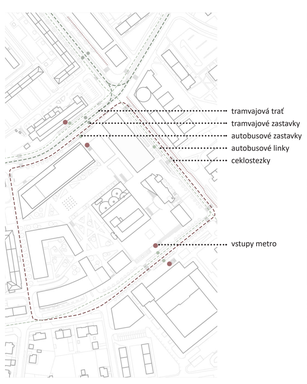
URBANISTICKÁ KOCEPCE

FUNKČNÍ ROZDĚLENÍ

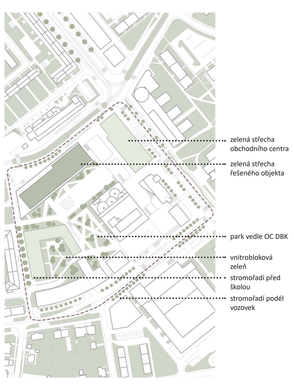


VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

DOPRAVA

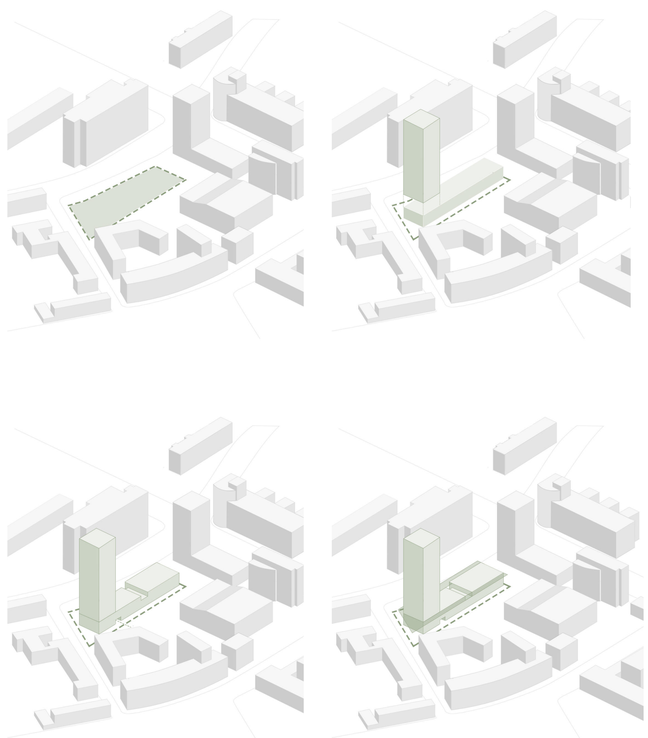


ZELENÁ INFRASTRUKTURA

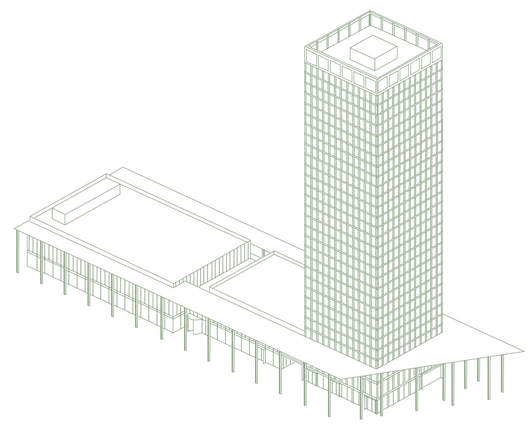


KOCEPCE NÁVRHU

VZNIK HMOTY



AXONOMETRIE

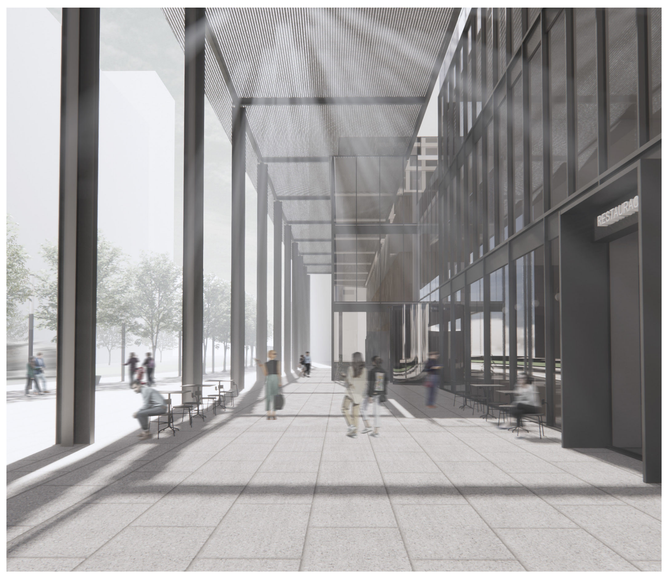


Vodorovná dolní část hmoty vznikla jako reakce na nizkopodlažní okolní stavby a jejich převážně pravoúhlé tvary. Na ní je napojená svislá hmota, která svou výškou respektuje okolní výškové stavby. Část hmoty na střeše je vyříznutá pro zdůraznění vstupní části a oddělení ploch dvou pobytových střech, jedná z nichž je určena pro veřejný přístup a druhá slouží jako polosoukromý protor. Pro to, aby navržená budova nevytvařela bariéru v území, a zároveň pro oddělení základních funkcí v přízemí je navržen průchod, který zajišťuje propojení mezi ulicí Budějovucká a prostorem kolem OC DBK. Pro podpoření osy ze severozápadní strany budovy, která je tvořená stavající zástavbou a urbanismem, je navržená markýza, která zároveň slouží jako stínící prvek.

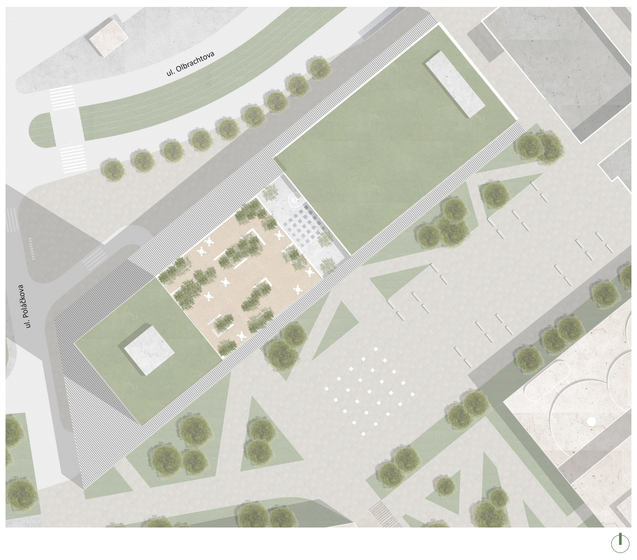
Hlavní funkční složkou dolní části hmoty polyfunkční budovy je kulturní centrum, kterému jsou věnovány 1. až 3. nadzemní podlaží. Skládá se z multifunkčních sálů a místnosti na ně navazujících. V 2NP jsou také umístěné kanceláře pro vedení kulturního centra, vstup do tohoto prostoru je v dolní části bytové věže, které je věnována svislá část celkové hmoty budovy. Plocha střechy nad multifunkčními sály je pobytová a víceúčelová, ve 3NP je výstup na střešní terasu.
Vstup do bytové části je umístěn v přízemí mezi vstupem pro vedení kulturního sálu a kavárnou na rohu budovy.
V 4NP je umístěn společný prostor pro vlastníky bytů s výstupem na terasu. Pakování je zajištěno v 1PP a 2PP. Vjezd do garáže se uskutečňuje přes ulici Poláčkova.

Zelené střechy navrženého objektu pomáhají snížit znečištění ovzduší a hluk, které se bohužel v řešeném území v současné době vyskytují. Zároveň zelené střechy nabízejí možnost hospodaření s dešťovou vodou, která by se mohla používat pro zavlažování zelených ploch nebo pro účely domácností.

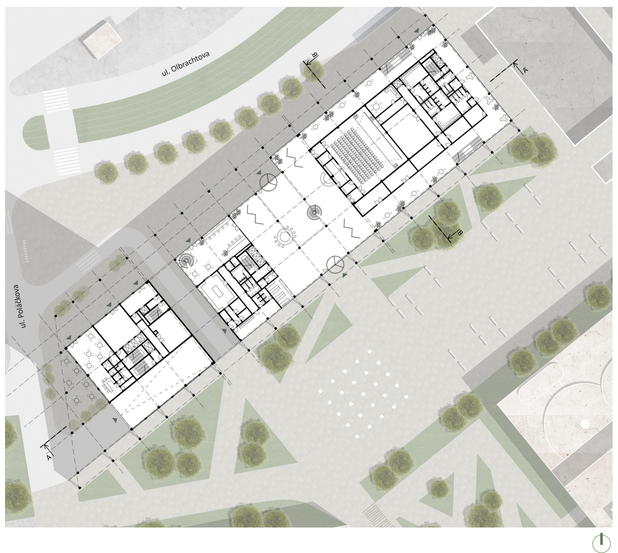
Fasáda navrženého objektu je kombinací skla a velkoformatového fasádního obkladu a je rozdělená v závislosti na převažující složce funkci. Horizontalní část celkové hmoty budovy má transparentní fasádu se zvýrazněnými vstupy, aby z ulice kolemjdoucí mohli vidět, co se odehrává uvnitř. Díky tomuto řešení vstupní hala je průhledná z obou stran a z vozovky v ulici Olbrachtova je vidět náměstí, které se nachází za kulturním centrem. Tím vzniká otevřený a propojený s okolím prostor.
Celá fasáda bytové věže je navržená podle modulu a vytvaří čistou, jednoduchou fasádu s minimálním počtem detailů, které by zbytečně zvěšovaly hmotu budovy.
Balkony bytů jsou zapuštěné do fasády a mají skleněná zábradlí. Vystupující vodorovné části fasády bytové výškové hmoty a vodorovné hliníkové elemety transparentní fasády vzniky jako reakce na základní prvky okolních staveb.



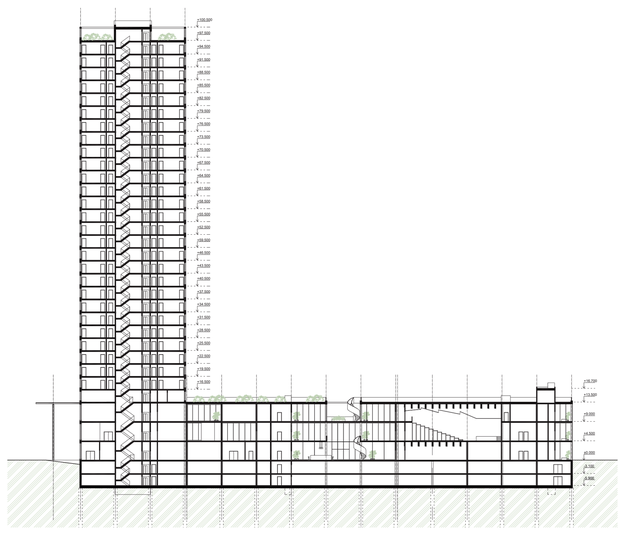
SITUACE 1:500



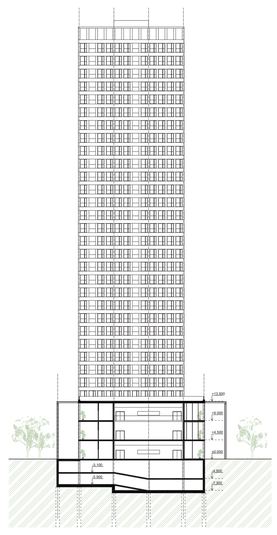
PŘÍZEMÍ 1:500



ŘEZ A-A' 1:500



ŘEZ B-B' 1:500



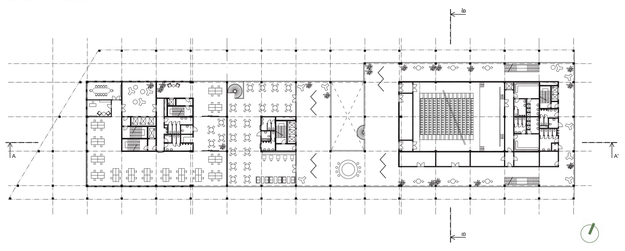
MATERIALOVÉ ŘEŠENÍ

fasáda kulturního centra má transparentní prosklenou fasádu

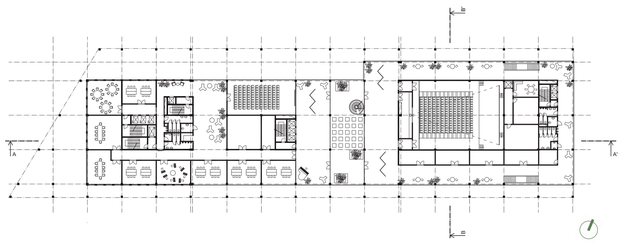
konstrukce markýzy je ocelová

fasáda bytové věže je tvořená velkoformatovými fasádními obklady

2.NP 1:500



3.NP 1:500



FUNKČNÍ SCHÉMA 2NP

- restaurace
- administrativní část
- komunikační jádra
- volné víceúčelové plochy
- víceúčelový sál
- zázemí pro učinkující
- sklady

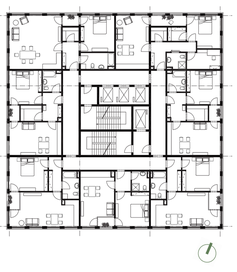
FUNKČNÍ SCHÉMA PŘÍZEMÍ

- vstup do bytové části
- vstup do administrativní části
- komunikační jádra
- volné víceúčelové plochy
- víceúčelový sál
- zázemí pro učinkující
- sklady
- restaurace/kavárna
- výjezd/vjezd do garáže

FUNKČNÍ SCHÉMA 3NP

- komunikační jádra
- víceúčelové místnosti
- volné víceúčelové plochy
- víceúčelový sál
- zázemí pro učinkující
- sklady
- terasa

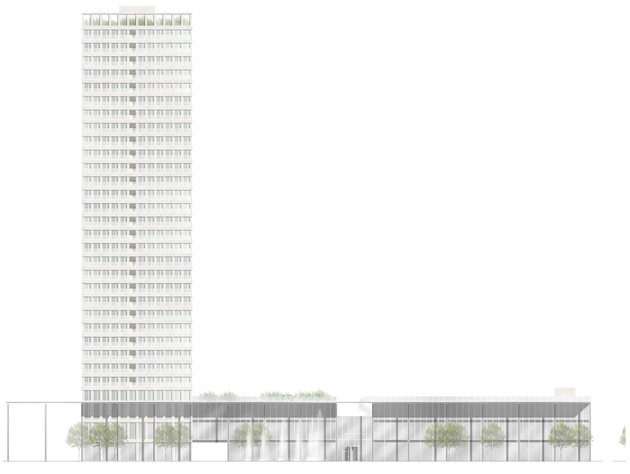
5.NP 1:250



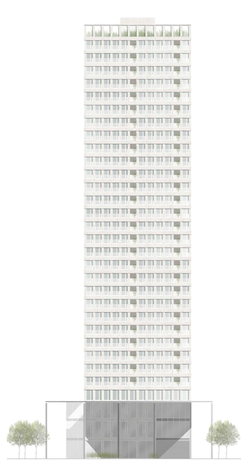
FUNKČNÍ SCHÉMA 5NP

- komunikační jádro
- 2+kk, 74,7 m²
- 3+kk, 74,7 m²
- 2+kk, 59,8 m²
- 2+kk, 50,4 m²
- 2+kk, 60,4 m²

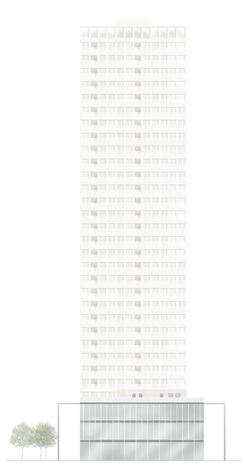
POHLED SEVEROVÝCHODNÍ 1:500



POHLED SEVEROZÁPADNÍ 1:500



POHLED JIHOVÝCHODNÍ 1:500



POLYFUNKČNÍ BUDOVA
PRAHA, BUDĚJOVICKÁ

Bc. Anastasiia Popova
ATELIÉR KORDOVSKÝ
ZS 2022/2023
ČVUT ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE