

DIPLOMNÍ PROJEKT: URBANISTICKÁ KONCEPCE TŘEBÍČSKÉ STAŘEČKY

VEDOUcí DIPLOMNÍHO PROJEKTU: VOJTĚCH SOSNA

DIPLOMANTKA: DOMINIKA KADULOVÁ

POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Tématem práce je zacelení brutálních jizev v centrální části nejstaršího osídlení Třebíče způsobené direktivním přemýšlením o prostředí. Zahojení ran v centru je tématem dotýkajícím se bohužel velkého množství měst, nutno podotknout, že téměř vždy za těmito „asanačními“ likvidacemi stály úvahy dopravních inženýrů. Původní historické nenávratně ztracené milieu čitelné z historických fotografií a map je předobrazem pro nový plán. Autorka z něj čerpá, ale doslovně ho necituje, vytváří strukturu navrženou z racionálně navržených domů inspirovanou rostlým sídlem. Lokalita je rozčleněna do několika sektorů a detailněji je zpracována jedna část. Navržené prostory struktury jsou hierarchizovány na exponovaná a klidná místa v zádech. Tím vzniká škála rozličných atmosfér připomínajících rostlou strukturu. V rámci řešeného bloku jsou nastíněny tři veřejné prostory, které mají potenciál obohatit skelet města o nová prostranství, jde o dvě náměstí a vnitřní dvůr.

Redukce ploch autobusového nádraží a parkoviště na Komenského náměstí je logickým vyústěním úvah nad novou organizací území, které má vytvářet městské obytné prostory.

Při severozápadní hraně bloku je odhalen Stařečský potok. Tento moment by mohl podpořit celkový koncept, není ale detailněji zpracován.

ARCHITEKTONICKÉ A PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

Navržený blok je sestaven z racionálně navržených domů, Dominika jednoduchým pootočením pravoúhlých hmot komponuje úzké uličky, vytváří romantické prostředí plné překvapivých scén. Nejvýraznějším prostorem bloku je jeho centrum – klidný veřejně přístupný dvůr, do něhož se však samotné domy v přízemí příliš neotvírají, nenabízejí vnitřní prostory, které by ho mohly výrazněji oživit, což je nevyužitá příležitost.

Dispozice domů jsou čitelné, společné prostory jsou plošně úsporné, domy jsou tvořeny převážně byty s výměrami na horní hranici zvoleného standardu. Garáže jsou řešeny racionálně, jejich plynulejšímu provozu by mohlo přispět jejich vzájemné propojení.

Racionalita dispozičního řešení se pravdivě projevuje na vnější pravidelné formě budov. Exteriér je otiskem interieru a naopak. Rytická jednoznačnost jednotlivých domů, které jsou však citlivě hmotově formované s množstvím hravých drobných akcentů, drží celek pohromadě. Modulovost domů je silně čitelná a díky opakujícím se detailům někdy působí v rámci celého bloku schematically. Vyšší míra odlišnosti v detailu mezi jednotlivými domy by mohla posílit romantického ducha.

HODNOCENÍ

Diplomová práce se zabývá složitým tématem se silnou osobní vazbou. Podobný zásah by místo mohl výrazně oživit a darovat zpět lidem.

B – velmi dobře

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Vítězslav Jan", is written in a cursive style.