



Nacházíme se ve vnitřním městě, avšak pozorujeme místo připomínající periferii. Prostory okolo Vršovického nádraží představují jednu z pomyslných bran do Vršovic a Vršovická ulice má roli městské třídy. Přesto toto místo na pomezí Vršovic a Nuslí postrádá charakter města. Vršovická ulice zde připomíná spíše rušnou silnici. Prostorů okolo nádraží je vágní. Jednou z cest, jak se této vágnosti vyhnout, je místa definovat, dát jim účel a charakter – pojmenovat je. Na parcelu pod Havlíčkovými sady, vedle neudržovaného areálu sportovní haly zvané Hasa, navrhují bydlení. Intenzivní. Praha trpí nedostatkem dostupných bytů, proč tedy místu nevypomocet velkým bytovým domem. Pohodlným, inkluzivním, srozumitelným a obyvatelným.

Urbanismus

Při prvotních úvahách jsem začínala s obrazem prázdné parcely, který mě přesvědčil, že místu pomůže pravý opak – hustota. Obdélníková parcela vyzývá k návrhu typického městského bloku. Při návrhu si typologii bloku půjčuji a upravuji ji podle svých potřeb. Reviduji vlastnosti bloku a snažím se vyhnout jeho nedostatkům. Především pak ignorování jeho orientace ke slunci.

Vzniká urbanistické schéma domu, které orientuje tři polouzavřené dvory na jih. Na severu vedle nízkopodlažního nekompatního areálu sportovní haly Hasa navrhují srozumitelný pevný přímý dům. Ve vedlejších ulicích na západ a na východ vytvářím záhlvy, které pomáhají obou místům se nadechnout. Na jihu do Vršovické ulice pak uzavírám dvory zahradní zdi. Je vysoká, dlouhá, sem tam se v ní objeví branka nebo otvor dovolující kolemjdoucím vstoupit či nahlédnout. Drží ji dva krajní domy a dva prostřední domy od ní neodstupují hlouběji do dvorů. Zeď je vyhrátá od slunce a přes její vršek přetékají větve stromů. V jejím středu s ní pak srůstá drobný dům. Přístavek, který je prostorem pro kavárnu, bistro – místo pro setkávání s vlastním dvorkem.

Charakter

Charakter domu se odvíjí od milieu dolních Vršovic. Dům je mohutný, tak trochu hromotlукý, ale má civilní ráz. Odrazí se v něm městská vrstevnatost, zabýdlenost, omšelost. Místo určené k používání. Na fasádách pak navrhují lehký dekor, který působí až nahodile. Obložení soklu, hrubá omítka okolo oken, oplechování. Ornament domu nepřidává na honosnosti ani vážnosti jako u vlnohradských domů. Naopak mu propůjčuje jakousi hravost, neformálnost, důvěrnost.

Architektonické řešení

Geneze návrhu struktury domu spočívala v určení kritérií, které má dům splňovat a jejich následným naplněním. Základní koncept urbanistické stopy určil výsledný tvar domu. Schéma běžného podlaží jsem navrhovala tak, aby vyhovovalo plánovanému zastoupení jednotlivých velikostí bytů a zároveň umožňovalo jejich rovnoměrnou distribuci skrz dům. Největší počet bytů je třípokojových, nejméně je naopak zastoupena velikost 1+kk a 5+kk. Cílem pak také bylo navrhnout pro jednotlivé velikosti více variant bytů, aby dům nabízel větší variabilitu typů bydlení. Dispozice jednotlivých bytů pak vznikaly na základě parametrů, které jsem si pro ně stanovila.

Mléké dispozice pro dostatečné prosvětlení interiéru.

Při orientaci S-J na severní straně bytu umístím spíše ložnice, na jižní straně pak společné prostory bytů.

Bytům s více pokoji zajistím fasády orientované do více světových stran.

Každému bytu poskytnout dostatečně prostornou ložnici/balkon, které nabízí soukromý intimní venkovní prostor.

Cesta do jednotlivých bytů vede přes prosklená schodišťová jádra. Ta vizuálně propojují interiéry domu se zelenými dvory. Když člověk vyjde před svůj byt, rovnou vidí do zahrady ve dvoře, do které pak sestoupí pomocí schodišť.

V parteru domu se kromě bytů s vlastními předzahrádkami vyskytují i prostory pro retail nebo ateliérové a kancelářské prostory. Pronajimatelné prostory pro práci jsou umístěny především v severní části domu s okny do severní uličky, kde dům nabízí zastřešenou „verandu“, která poskytuje ateliérům vlastní venkovní prostor. Ve směru do dvora jsou v přízemí umístěny dvě prádelny a tři klubovny. Ty fungují jako komunitní prostor pro sousedskou schůzi, setkávání, vzájemné hlídání dětí a jiné komunitní aktivity obyvatel domů.

Střeška domu nabízí různá využití. Na nejvyšše položených střeších jsou navrženy solární panely nebo extenzivní zelená střeška. Nižší přístupné střešky jsou pak buď osázeny intenzivní zelení anebo se na nich nachází dřevěné terasy přístupné ze společných schodišť, které nabízí místo pro komunitní pěstování.

Dispozice bytů

Dispozice bytů se snaží být odpovědí na dnešní potřeby. Návrh se odvrací od představy tradičních modelů rodin a má ambici vytvářet prostředí pro různé formy domácností. Z toho důvodu byty nejsou zónované, nemají dětské ložnice s velikostí pro jednoho, kam se nevejde manželská postel přístupná z obou stran, a poskytují částečnou variabilitu prostoru, kdy je některé místnosti možné oddělit (např. kuchyňský kout) a přidat tím bytu další místnost.

Byty jsou skromné, spíše malometrážní, přesto nabízí kvalitu a pohodlí. Hlavní společné prostory proploouvají mezi ložnicemi a tím se vyhýbají nutnosti choděb a šetří místo. Byty jsou prosvětlené, mléčné, s velkými okny a často nabízejí průhledy skrz dům. Hned při vstupu do bytů se člověku naskytne výhled do ložnice. Ty jsou prostorné, zároveň však intimní. Nabízejí obyvatelům vlastní prosluněný venkovní prostor, dostatečně velký pro sušák na prádlo, odložené kolo, pěstování rajčat, stůlek s židlemi a vytažené lehátko.







