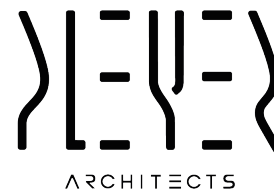


ČVUT - FAKULTA ARCHITEKTURY  
DIPLOMANT: **KMET ŠIMON**  
VEDOUČÍ PRÁCE: PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA  
OPONENTNÍ POSUDEK: ING. ARCH. JAKUB PLEYER  
AR 2022 - 2023 ZS



V Litoměřicích, 31. ledna 2023

Student Kmet otevřel téma, které v plošné míře trápí celou republiku, v o trochu větší koncentraci pak průmyslové lokality severu Čech, které s rozmachem rozvoje průmyslu procházely i ve své urbanistické struktuře velkou, a v zásadě rychlou konverzí, která měla často za následek experimentální vsazení velkých hmotových struktur. Ty v dnešní době často nemají využití, jsou energeticky náročné na provoz a města jen stěží hledají cestu k jejich obnově a znovuvyužití.

Velice pozitivně hodnotím studentovo ponoření se do tématu a podrobnou analýzu dnešního fungování objektu. Společně s jasně čitelnou grafikou umožní čtenáři pochopit dnešní stav řešeného.

V horních patrech návrhu vnímám celý provoz jako plynulý. V případě dalšího rozpracování záměru bych však doporučil věnovat se části pro uměleckou školu. Osobně si myslím, že je třeba definovat druh tance, kterému je škola věnována a souvislostem přístupů a případného sdílení šaten s cílem jasně vymezit zóny které zůstávají provozně čisté a tranzitní.

Dovoluji si shrnout, že práce prokázala studentovu schopnost stát se architektem. Osobně bych doporučil, v případě podobného akademického úkolu, nebát se vpustit do řešení trochu kreativního experimentu. Proto navrhuji hodnocení C.

Závěrem posouzení bych rád požádal studenta o představení stavebně technického řešení obvodového pláště a to zejména z hlediska tepelně energetického, nedařilo se mi vyčíst z výkresů, která část konstrukce má za úkol plnit tepelně izolační funkci. A současně estetického - když si prohlížím vnitřní plášť vidím prosvítající cihelné otvory, které mne lákají v představě zapojení do odehrávající se scény. Jedná se o svítidla? skleněné tvárnice?

**NÁVRH KLASIFIKACE: C**

Zůstávám s pozdravem  
Ing. arch. Jakub Pleyer