

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studentky: Alžběta Prosová

Název bakalářské práce: **Přenosné osvětlení / Portable source of light**

Studijní program: (B) Bakalářský, Design (B8208)

Studijní obor: Průmyslový design (8206R043)

Vedoucí: MgA. Filip Streit

Oponent: Mgr. Richard Vodička

Posudek: Alžběta Prosová, studentka bakalářského programu na FA ČVUT v Praze, předkládá k obhajobě bakalářský projekt s názvem Přenosné osvětlení, na kterém pracovala pod vedením interního pedagoga Ústavu designu Filipa Streita. Rozhodla se pro spolupráci se společností Egoé, respektive s jejím vývojovým pracovištěm Egoé studio. Výběr konkrétního navrhovaného produktu nebyl v počáteční fázi designérským studiem záměrně přesně specifikován, dohoda zněla následovně. Pokuste se zamyslet, jaký typ produktu by vhodně doplnil nově vznikající mikrodomek Ulita s podlahovou plochou 25 m². Jelikož mikrodomek Ulita má veškeré spotřebiče i nábytek integrovaný, studentka v rámci pravidelných konzultací rychle dospěla k názoru, že smysluplným doplňkem bude osvětlovací těleso, které bude přenosné a bude využitelné jak pro interiérové, tak i pro exteriérové využití. Výsledkem jsou čtyři samostatné prvky, které dohromady tvoří funkční celek a zároveň se nevymykají produktovému rukopisu portfolia společnosti Egoé, který se snaží nepodléhat dočasným tvarovým trendům a používá nadčasový výtvarný jazyk. Na tomto bakalářském projektu si obzvláště cením houževnatosti autorky a vůli po hledání možných cest v rámci procesu navrhování. Vše vychází z důkladné počáteční analýzy řešeného problému, následně jsou zohledněna materiálová a technická omezení a výsledkem je produkt, který má potenciál stát se sériově vyráběným doplňkem. To by však znamenalo další spolupráci především ze strany vývojových techniků a konstruktérů, kteří by návrh dále posunuli blíže výrobní koncovce. Bylo by také nutné propočítat návratnost investice do vývojového procesu, a tím i stanovit nejmenší možnou sérii, která by umožnila produkt nabízet za konkurenceschopnou cenu na českém a také na mezinárodním trhu.

Co se týká písemné části bakalářské práce, její rozsah, struktura, srozumitelnost (textová i vizuální) i poznámkový aparát odpovídají nárokům na závěrečnou kvalifikační práci. Také bych rád zmínil grafickou úpravu doprovodné prezentace navrhovaného produktu, která je skutečně příkladná a i bez jakéhokoliv dalšího doplňujícího výkladu má schopnost vysvětlit často neviditelnou práci průmyslového designéra a komplexnost předkládaného řešení.

Bakalářskou práci Alžběty Prosové navrhuji komisi doporučit k obhajobě a ohodnotit ji klasifikačním stupněm **A – výborně**.

V Praze dne 12. června 2022

jméno oponenta bakalářské práce:
Mgr. Richard Vodička

podpis oponenta bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a horizontal line, positioned below the text 'podpis oponenta bakalářské práce:'.