

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Barbora Chotěborová

Název bakalářské práce: Urnový hrob Industweall

Posudek: Předkládaná bakalářská práce se zabývá návrhem generačního urnového hrobu. Z hlediska formálního tato práce splňuje kritéria, která jsou obecně pro tento typ práce stanovena.

Anotace práce je přiměřená. S ohledem na to, že se nejedná o klasickou výzkumnou práci, nevadí jeho nestrukturovanost. Anotace čtenáři podává obecnou a v podstatě komplexní informaci o obsahu a cíli této práce; obsahuje všechny klíčové informace.

Úvod do práce je logicky strukturovaný a přehledný. Odlišné – od prací, které běžně vedu nebo oponuji – je zaměření na osobní vysvětlení uchopení práce. Je to příjemné oživení, a byť „ich“ forma může prvotně působit nepatříčně, při dalším hodnocení nijak neruší a nevadí.

Analytická část obsahuje několik podkapitol, které čtenáře uvádějí do problematiky, resp. způsobů pohřbívání. Více bych ocenil terminologickou strukturovanost, kdy by autorka upozornila na pouze dva povolené způsoby pohřbívání v ČR a následně se věnovala způsobům pohřbívání v ostatních zemích a budoucnosti. V podstatě autorka vyhodnotila převládající způsoby pohřbívání a ukládání lidských ostatků. Do budoucna bych autorce doporučil citovat právní texty přímo z právních dokumentů, a nikoli z publikací – a to zejm. z důvodu stavu de lege lata. Osobně bych preferoval, s ohledem na zaměření bakalářské práce, pokud by autorka věnovala hlubší vhled do problematiky pohřbívání v ČR. Tato práce má reálný přesah do praktického pohřbívání, a proto považuji (pod)kapitoly o pohřbívání v zahraničí za spíše nadbytečné, i když nesporně zajímavé.

Stejně tak považuji za ne zcela dostatečné popsat pouze ve dvou podkapitolách jednak subjekty, které mohou být podpůrné pro zařizování náležitostí souvisejících s pohřbením, a jednak ty, které se zabývají výrobou funerálních potřeb. Každopádně jejich výčet mohl být širší a komplexnější, čímž by logicky doplňoval cíl práce.

Jakožto analyticky zaměřený člověk postrádám kapitolu zabývající se metodologií – tedy výběrem vzorku, se kterým autorka pracuje v kapitole 2. 10 (funerální design a čeští designéři). Nepovazuji to ale za vadu, neboť to není uvedeno v podmínkách pro zpracování bakalářské práce.

Třetí kapitola je logicky strukturována. Text na sebe navazuje a vytváří logicky členěnou a zajímavou kapitolu, kde jsou stručně a přehledně zohledněny a zpracovány výstupy z analytické části práce.

Čtvrtá kapitola se věnuje samotnému procesu navrhování funerálního designu. Kapitolu považuji za velmi zdařilou a přínosnou, neboť ukazuje vývoj zamyšlení na funkčnosti, estetikou, designem a celkovým následným vjemem takového hrobového místa na pohřebišti. Varianty uložení, resp. urny pro uložení zpopelněných lidských ostatků, a to včetně návrhu zajímavého designu případného kolumbária, jsou velmi zajímavé a inspirativní. Na tuto kapitolu navazuje – zcela logicky – výsledný návrh designu. Výsledný produkt má – podle mého praktického názoru – schopnost uchytit se v praxi pohřbívání, resp. ukládání

zpopelněných lidských ostatků. Samozřejmě nebude snadné najít finančního a obchodního partnera, ale domnívám se, že autorka našla skutečné bílé místo a velmi zdařile jej navrhla zaplnit. Nelze neocenit i snahu o zabezpečení urny před protiprávním jednáním.

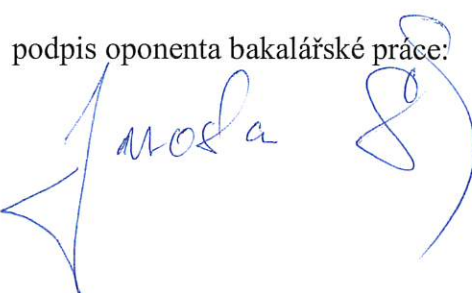
Pozitivně hodnotím i obrazovou část práce, která zde působí velmi příjemně a ideálně doplňuje autorčin text. Použitá literatura je přiměřená k typu práce.

Celkové zhodnocení: domnívám se, že se jedná o velmi zdařilou, a nejen do teoretického, ale praktického rámce v pohřebním designu a pohřební praxi, práci. Má svůj přesah do praktického pohřebnictví a může přispět k rozvoji a rozkvětu funerálního designu, a tím i kultivaci celého oboru. Práci hodnotím: A.

V Praze dne 8. června 2022

jméno oponenta bakalářské práce: Jaroslav Šejvl

podpis oponenta bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of the name 'Jaroslav Šejvl' written in a cursive style. The signature is positioned below the printed text 'podpis oponenta bakalářské práce:'.