

**Bakalářská práce**  
**Semencová Daniela**  
**téma bakalářské práce: světlo**  
**ateliér: Streit - Polák**

Daniela si po volbě tématu „světla“ hledala nějakou konkrétní oblast, která by dávala jejímu výsledku nějaký inovativní rozměr, jelikož světlo jako takové je extrémně provažené téma. Stala se jí oblast akvaristiky. Sama má bohaté zkušenosti s chováním rybiček a tak mohla zúročit spoustu vlastních zkušeností. Zaměřila se tedy na zkoumání různých typů osvětlení a kromě toho si rozšířila pole o další potřebné komponenty jako jsou filtrační zařízení a krycí desky. Po rozsáhlé rešerši dospěla k závěru, že trh v podstatě nenabízí nějaké komplexní řešení pro začínající akvaristy, které by navíc splňovalo požadovanou estetickou úroveň. Tento pohled vnímám jako velmi atraktivní z pohledu hledání smysluplného doplnění nabídky trhu.

Po definování všech parametrů výkonu, potřebných rozměrů a funkčnosti, došla Daniela k zajímavému konceptu. Vytvořila jakýsi pomyslný uzel v rohu akvária, který je svým tvarem neměnný a vždy se opakující, ať už jde o jakýkoli rozměr celkové nádoby. Přizpůsobuje se pak už jen rozměr horního víka rozměrům půdorysu akvária, tvořený kovovým profilem a sklem, popřípadě plexisklem. Do tohoto momentu vnímám návrh jako velmi zdařilý. Co už vnímám jako méně zdařilé, je dořešení jednotlivých detailů. Zejména právě v oblasti horního krytu, kdy celá estetika stojí na efektu levitujícího, světelného a částečně průhledného poklopu, stojícím pouze na dvou rozích. Tento efekt se ztrácí díky absenci dostatečného kotvení v místě rohového uzlu. Místo něj přibyly ve všech ostatních rozích jakési podpůrné kameny, které celkový dojem shazují. Navíc mi tam chybí zmíněné okénko pro krmení ryb. Ačkoli je zmíněno v textové části, tak kromě modelu, chybí i ve výkresové dokumentaci.

Závěrem bych rád řekl, že i když se celý koncept potýká s nemalými nedostatky, tak po jejich dořešení, které vnímám jako řešitelné, má výsledný návrh silný inovativní náboj, který by obstál v konkurenčním prostředí.

hodnotím známkou C