

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2021 - 2022
DARIA SLOBODINA
BYTOVÝ DŮM ARGENTINSKÁ, ARGENTINSKÁ X DĚLNICKÁ
PRAHA 7 - HOLEŠOVICE

Vedoucí bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Cílem zadání je dostavba nárožní proluky mezi stávajícím domem s nástavbou v ulici Argentinské a sousedním řadovým nájemním domem v Dělnické ulici, to vše v rámci velkého holešovického bloku, který je dále ohraničen ulicemi Jateční a U Průhonu. Tyto proluky nebyly nikdy plnohodnotně zastavěny, i když blok v uliční frontě nebyl narušen demolicemi. Jedná se zde o typický mix funkcí výrobních a obytných. V letech devadesátých 20. století byla v této nárožní poloze realizována prodejna Billa s malým parkovištěm.

Předpokladem pro racionální využití stavební parcely je proto zrušení parkoviště a prodejny, což následně umožní stavbu podzemních garáží a bytového domu. Ve vnitrobloku se předpokládá vznik zázemí domů a vegetační úpravy (zpevněné a zelené plochy) společné pro oba sousední/nárožní domy.

Stavební program byl zadán v souladu s platným územním plánem/plocha (SV-G). Na individuálním rozhodnutí bakalářky byl způsob využití parteru. Podzemní část novostavby je určena pro potřeby dopravy v klidu a nezbytné technické vybavení.

KONTEXT, ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Okolní výšková hladina této části Holešovic je pěti až šesti podlažní. Velikost bloku vychází z první regulace Holešovic z roku 1889 a následné parcelace, včetně pojmenování ulic (1909). Podél ulice Argentinské, dříve Jeronýmovi byla vedena vlečka do Ústředních jatek a tržiště. Novostavba šesti-podlažního domu v nároží („T“ křižovatce), je rozdělena na dvě části, takže se nejedná o tradiční rohový dům, tak jak ho známe v blokové zástavbě.

Koncept návrhu je založen na doplnění souvislé zástavby v uliční frontě celého bloku. Uliční průčelí směrem do Argentinské ulice je asymetrické s loubím v parteru, ze kterého je přístup do bytové části a do předpokládaného knihkupectví. *Místnost pro odpad mohla být menší, což by umožnilo prodloužení podloubí až k rizalitu (předsazené části s lodžii).*

Všechna okna mají stejný rozměr a jsou osazena v pravidelném rastru meziokenních pilířků (600 mm) s výjimkou mezi-bytového šířky 900 mm. Celkové působení fasády je neutrální a vyvážené, charakterem bližší administrativě. Nutno podotknout, že protilehlá strana ulice není dosud zastavěna, orientačně se dá vycházet z územní studie zástavby prostoru bývalého Holešovického nádraží. Proporce okenních otvorů jsou dobře zvoleny, ale modulárně úplně nekorespondují se sloupy podloubí parteru, *možná měly být sloupy samostatným prokem a bez zateplení.*

Dispozice celkem 30 bytů různé velikostní kategorie (4x2+KK a 2x3+KK) jsou řešeny tradičně na ortogonálním rastru vepsaném do pravidelného půdorysu a ovlivněné centrálně umístěným trojramenným schodištěm s výtahem uprostřed, *ale bez denního osvětlení.* Urbanistická typologie domu je kombinovaná – schodišťový typ s chodbou.

Byty vyhovují dle platné ČSN, jsou účelné, nicméně ložnice u dvou bytů 3+KK měly být větší. Chybějící úložné prostory typu komora, jsou v suterénu garáží nahrazeny sklepními kójemi.

Konstrukční systém je kombinovaný stěnový a v suterénu a parteru s použitím železobetonových pilířů a sloupů. Nenosné konstrukce příček jsou vyzdívané z tvárnic YTONG. Technické řešení stavební části řeší stavební akustiku jak mezibytové, tak bytových příček, ale i výtahové šachty.

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Provedení práce se odvíjí od konceptu, který se dále prověřil a výrazně nezměnil, pomíneme-li drobnou úpravu dispozice. Porovnáním studie a projektu lze konstatovat, že tyto změny jsou jen minimální. *Zde je možné ocenit cílevědomou snahu a poctivý přístup po celou dobu práce bakalářky v atelieru.*

Z hlediska obsahu „BP“ je nutné také ocenit podrobně zpracovanou průvodní a souhrnnou technickou zprávu s přihlédnutím k prováděcí vyhlášce ke Stavebnímu zákonu. Stavební část projektu je podrobně zpracovaná, včetně detailů a stavebních tabulek. Po formální stránce byly zjištěny jen drobné nesrovnalosti, jako např. v parteru umístěná místnost pro domovníka v zádveři. Zvolený modul garážových stání je v souladu s ČSN a umožňuje pohodlné parkování i větších vozidel.

Přístup k řešení interiéru je velice svébytný, „originální“, nejen díky své barevnosti, ale zejména díky vystaveným obrazům z vlastního archivu bakalářky. *Záměrem návrhu je možnost vystavovat práce mladých umělců jako jejich reklamu při nakupování (kromě knih a obrazů budou k vidění např. i vinylové desky). Interiér řeší podrobně volné i zabudované zařízení včetně tabulek s výkazem výrobků, výběru materiálů, povrchů a barevného 3D zobrazení. Místo hlavního osvětlení budou na policích instalovány bezdrátové LED páskové lampy. Knihkupectví je výtvorně pojednáno nad rámeček běžného projektu. S vybraným mobiliářem jako je křeslo Barcelona od „Miese“, ale i vlastním designem stolků z tmavého dubu a policemi na knihy s různě barevnými hřbety tvoří svébytnou prostorovou harmonii. Velmi zajímavý je také návrh prodejního pultu s důrazem na jeho „zabudování“ do stavby (je totiž z betonu!).*

Znalost typologie bytů i občanského vybavení a garáží je dostatečně prokázána. V rámci bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schéma, obvod a výška domu, které v principu potvrdily správnost původního konceptu. Předložený návrh respektuje Územní plán a Pražské stavební předpisy.

ZÁVĚR

Předností předloženého bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení (limitů) daných pozemkem a nalezení vhodné formy architektury v kontextu Holešovic. Původní architektonický koncept z předchozí studie byl dodržen bez dopadu na vnější vzhled a hmotové uspořádání.

HODNOCENÍ

Bakalářka předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční a hmotové řešení. Je na velmi dobré grafické úrovni. Práce bakalářky prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro další stupeň studia. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhajobě s klasifikací velmi dobře – B (88).

V Praze dne 10. 6. 2022

Ing. arch. Jan Sedlák

Ing. arch. Ivan Hnízdil