

Oponentní posudek bakalářské práce FA ČVUT

Autor: David Vintera

Projekt: Polyfunkční dům, Praha – Žluté lázně

Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Radek Lampa

Oponent: Mgr. Artis. Pavel Rek, architekt

---

Stavební projekt navrhuje novostavbu polyfunkčního objektu Žlutých lázní, umístěnou v Praze 4 , vymezenou Vltavou a Podolským nábřežím

Součástí návrhu – architektonické studie je dle slov studenta revitalizace dotčeného území a oživení pojmu „Žluté lázně v Praze“ a jejich zapojení do konceptu celé lokality a zvýšení atraktivnosti daného území s cílem využít potenciál veřejného prostoru a přiblížit jej veřejnosti. Hlavním a cílovým akcentem konceptu úpravy Žlutých lázní je podlouhlý objekt dělený na tři základní celky. Po stranách na části s bazény a jejich sociálním a technickým zázemím a uprostřed objektem restaurace s přílehlými terasami a dominantním molem tvořící kolmici na tento objekt s expanzí do Vltavy. Celý objekt student umístil mezi dlouhou „magickou“ zeď a alej stromů. Dle slov studenta je to hlavní stěžejní koncept objektu nutící lidi objevovat a zajímat se o dění za zdí a vstoupit do objektu lázní.

Tady bych velice rád zmínil, že rozsah zadání na tak rozsáhlém území a jeho celkové řešení je poměrně náročný úkol pro studenta a jeví se mi spíše jako zadání diplomové práce. Musím říct, že se s tímto náročným úkolem student vypořádal a věnoval mu dostatečný čas.

Hlavním a vybraným objektem pro zpracování projektu byla novostavba Žlutých lázní. Navrhovaná novostavba je řešena jako dvoupatrová včetně suterénu s garážemi. Projekt novostavby je rozdělen do tří funkčních celků. Do dvou celků s bazény a meditačními prostory , po stranách a ústředním celkem restaurace s terasami a dominantním molem.

Oponenturu rozdělím na několik stručných statí, reflektujících na členění odevzdané bakalářské práce.

V první řadě bych ještě jednou ocenil u studenta perfektně odvedenou práci s ohledem na její rozsah v tak složitém území, jako je území Prahy v okolí Vltavy.

Součástí prezentovaného projektu je architektonická studie a vizualizace novostavby Žlutých lázní, její hodnocení není součástí předmětem tohoto posudku, nicméně prezentovaná studie je provedena zajímavým grafickým a poutavým způsobem. V rámci shrnutí jen konstatuji, že navrhovaný objekt je architektonicky velice citlivý k okolí, stylově jednoduchý, a je postavený na minimalistických principech, ve mně evokující až asketickou a jednoduchou Japonskou „ Andovskou“ architekturu. Tento pocit taky u mě umocňuje použitá technologie pohledového betonu v celém rozsahu plánované novostavby. Dispoziční řešení odpovídá účelu stavby a neshledávám žádné výrazné nedostatky. Fasáda je jednoduchá. V tomto případě až moc a zvažil bych tak dlouhý objekt více členit z pohledu od ulice. Ale koncept zachování jakési parafráze plotu byl základní architektonický prvek a základ konceptu celého díla.

V celém konceptu objektu bych studentovi vytknul pouze méně zvládnuté řešení dispozice části restaurace a to zejména s ohledem na nevhodně umístěné sociální zázemí (vstupy na toalety jsou orientovány přímo do restaurace) a napojení na přilehlé terasy. Jak z hlediska uživatelského, tak z hlediska budoucí obslužnosti.

Hlavní část projektu architektonická–stavební část rozpracovává architektonickou studii v nezměněné podobě dalšího stupně. V této části je poznat důkladná práce na konzultacích s vedoucím projektu a ne jenom na architektonické části, ale i v technických částech bakalářské práce, zejména práce s problematikou zátopové oblasti Vltavy a zejména statické řešení.

Konstrukčně je dům navržen jako ŽB konstrukce založená na ŽB desce. Z mého pohledu se jedná o vtipně zvolený konstrukční systém bez použití pilot s adekvátním řešením doplňkových konstrukcí.

A-S část je zvládnutá na dostatečné úrovni a je kompletní. Technická stránka projektu je zvládnutá na danou projektovou fázi standardně.

Celkový grafický dojem z mého pohledu je uspokojivý a je patrné, že student projektu věnoval adekvátní čas a péči.

Doplňující odborné projekty jsou z mého pohledu k dané fázi projektu dostačující a jsou na dobré úrovni. Nemám k této části větších připomínek. V návazných částech projektové dokumentace by doznali jistě dalších změn.

Komplexní dojem z bakalářské práce je s ohledem na exponovanost a komplikovanost území výborný. Projekt je v odpovídajícím provedení DSP/DPS, proto navrhuji, aby student David Vintera obhájil svou bakalářskou práci.

Hodnocení za projekt navrhuji „A“

V Praze 9.6.2022



Mgr. Artis. Pavel Rek architekt