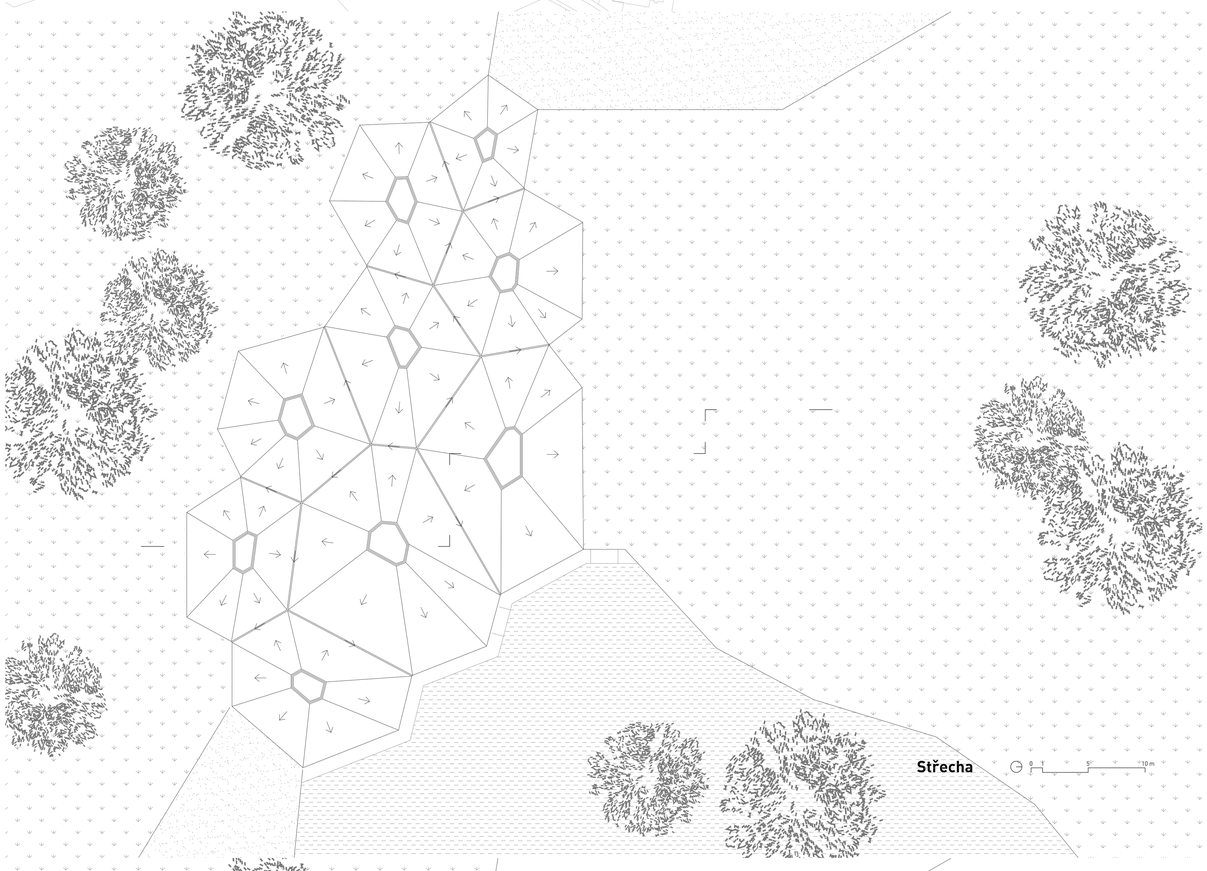
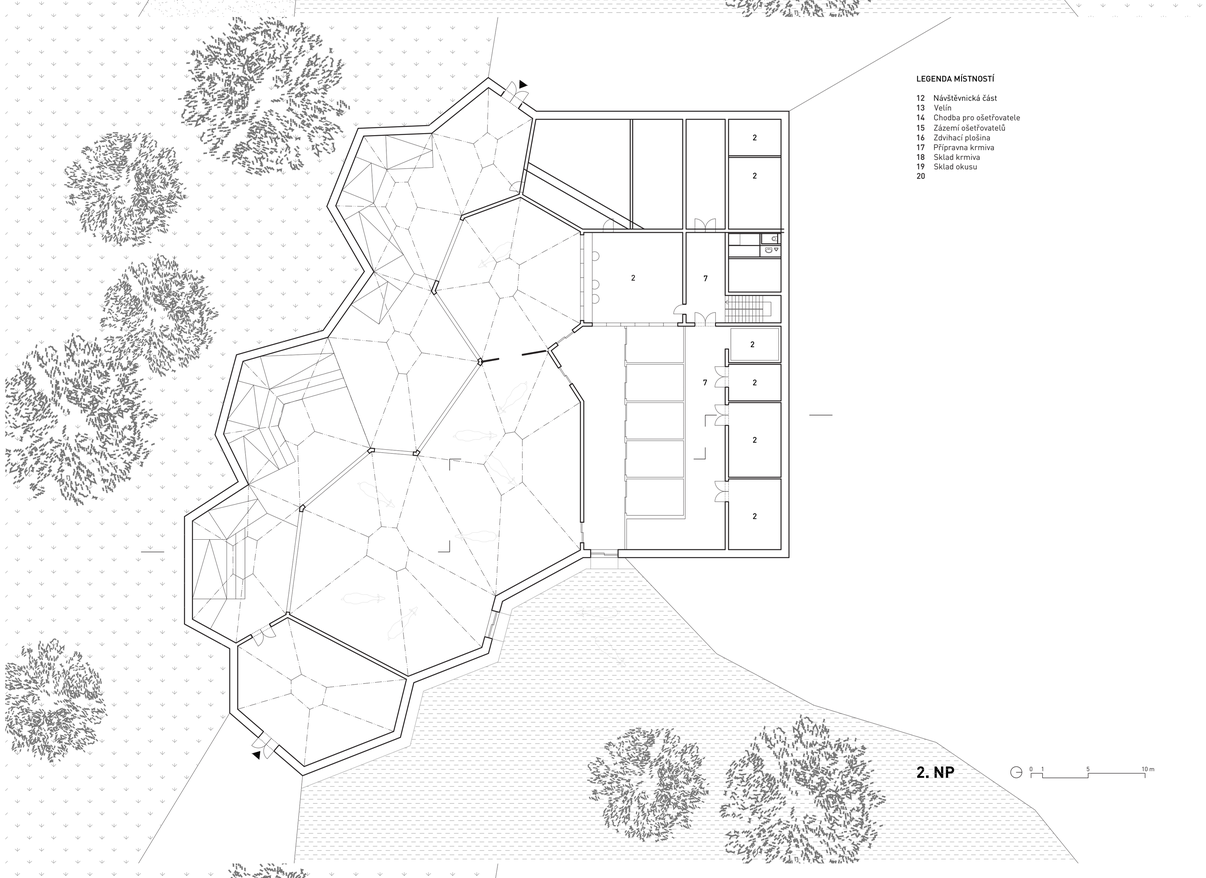
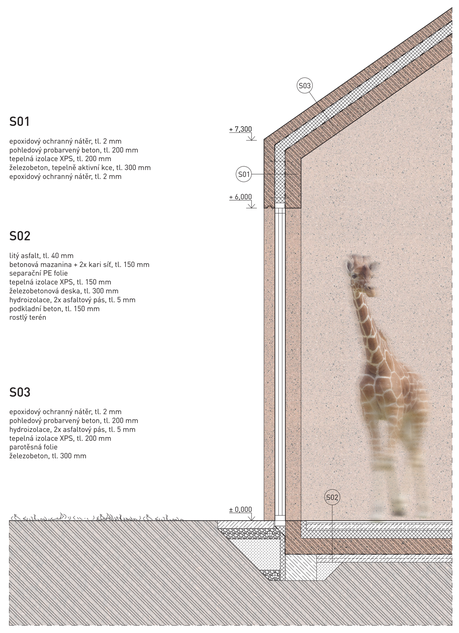
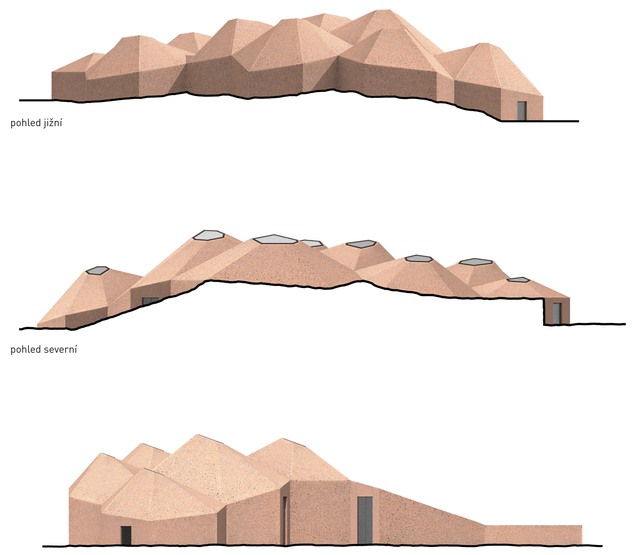
PAVILON ŽIRAF, Zoo Plzeň

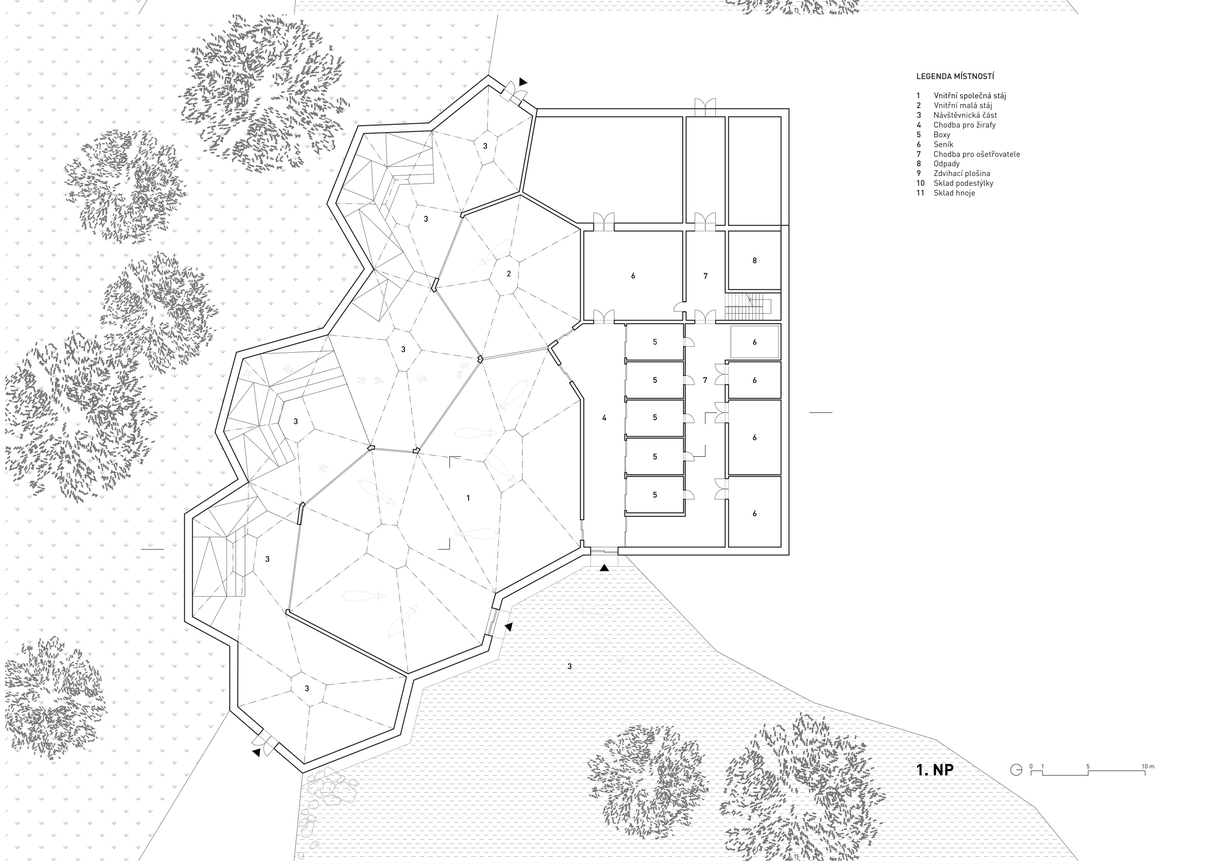
FA ČVUT | Denisa Křepelková











KONCEPT URBANISMU

Plzeňská zoologická zahrada je zároveň i botanickou zahradou a kromě zvířecích druhů zde najdeme i nespočet rostlin, stromů a keřů. Obě zahrady se navzájem prolínají tak, jak to funguje v přírodě. Zvířata by bez svého biotopu, svého přirozeného prostředí, totiž nepřežila.
Vedle afrických zvířat v zoologické zahradě tedy najdeme i africké rostliny, které dopřibližují celou expozici. Zahrada nám tak nabízne ucelený pohled na jeden biotop, africkou savanu.

BOTANICKÁ ZAHRADA & ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

plochy > linie

Nový areál zoologické zahrady je rozdělen na říši zvířat a návštěvnickou část linií, která se vine po celém obvodu řešeného území. Linie rozděluje řešený pozemek na dvě plochy, kde se pak odehrávají děje lidí a zvířat. Na tomto rozhraní se nachází přirozené bariéry - skály, vodní příkopy, džungle i zídky. Linie zároveň rozděluje zoo na zoologickou část a botanickou část. Návštěvníkovi je umožněno procházet říšemi po užších i širších cestách. Jednou se od výběhu zvířat vzdálí, ale za pár metrů ho cesta znovu přivede k výběhu.
Biotopová část zoologické zahrady je tvořena organickými tvary. Zjevně nahodile tak, jako by to vytvořila sama příroda.

Část se zázemím, jak pro zvířata tak ošetřovatele, ale i bistro a všechny další budovy, jsou navrženy zcela racionálně a utilitárně na ortogonálním půdorysu tak, aby nabízel co nejjednodušší provoz.
Všechny tyto objekty jsou částečně umístěné pod terénem, aby co nejméně svou hmotou zasahovaly do okolní krajiny. Na jejich střechách se nachází extensivní zelená a volně přechází v prostor botanické zahrady.
Novým areálem zahrady protéká potok, který je v projektu využit jako přirozená bariéra mezi zvířaty a návštěvníky. Tvoří biotopovou část a přítok napajedla, které se nachází uprostřed výběhu.
Kolem potoka se nachází pás vzrostlých stromů, které projekt zachovává, vytváří kulisu za výběhem a zároveň částečně návštěvnickou stezku schovává, aby měla zvířata soukromí.

EKODUKT

Stará část zoologické zahrady je propojena s novým areálem pomocí dvou ekoduktů, které překlenují příjezdovou silnici s parkovištěm. Návštěvník tak může přejít mezi starou a novou částí zoologické zahrady zcela přirozeně – přírodou. Po pálině, která se přes ekodukt vine. Na čele obou ekoduktů z obou dvou příjezdových směrů se nachází nápis Zoologická zahrada Plzeň, který nás zve do polovefřejného předprostoru zahrady. Ekodukty jsou široké 16 metrů a mezi nimi se nachází parkoviště s kapacitou 220 parkovacích stání

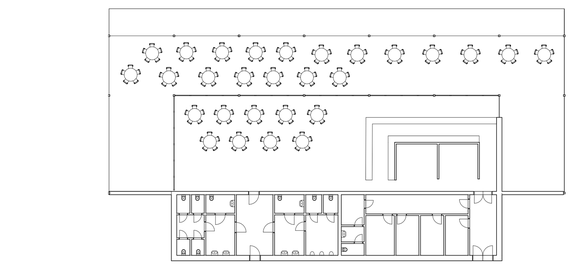
KONCEPT PAVILONU

Koncept pavilonu se inspiroval přímo u svého obyvatele – žirafy. Přebírá kresbu žirafí kůže a vytváří z ní vnitřní expozici návštěvnické části i společné stáje žiraf.

Voronoi se v přírodě nachází zcela běžně. Tuto strukturu můžeme najít na povrchu listu, na křídlech vážky, nebo právě na kůži žirafy. Je to určitý způsob dekompozice, ale za jasných parametrů. Jsou to mnohoúhelníky, které v sobě mají bod, který určuje jejich tvar. Tento bod můžeme najít i na kůži žirafy jako světlejší místo v tmavém mnohoúhelníku. V konceptu pavilonu se tyto body promění ve světlíky.

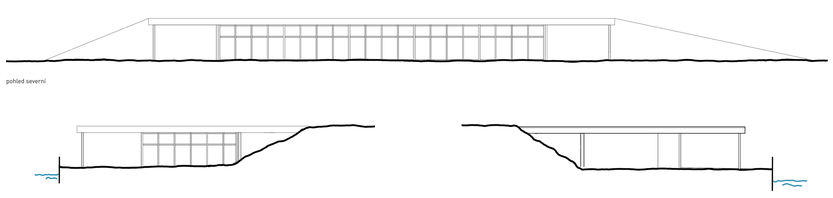
Tvar zastřešení vychází z mnohoúhelníků, které říkmo pokračují a postupně se sbíhají ke světlíkům. Vzniká tak střešní krajina tvořena lichoběžníky, která jen dokresluje půdorysný plán.

Pavilon se z části nachází pod terénem a též jako jediný Je taky jedinou budovou, již střecha je viditelná. Přitahuje tak na sebe pozornost a říká okolí, že se zde nachází vzácná expozice.

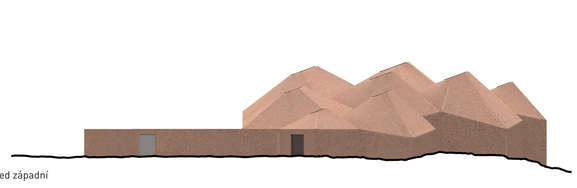


BISTRO

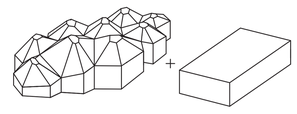
půdorys 1NP



pohled severní



pohled západní



ZOO 21. STOLETÍ

NESMÍME ČÍST POUZ ŽALETÍ
MOJI DŮVAZ VYDRAŽOVAL VOLAJÍCÍ
VYŠEL I PAVLÍN / ŽIRA JE VIDĚN, PŘEKLAD DVŘÍ ZVÁŘENÍM
ZLÍZNĚN JE ZDE KÉ NA ZEMĚNÍ MÍSTĚ
ZOO NÁMI ODDÁCEN PŘÍŽEŽ JE TE MEZI TVÁŘÍ, KDY VAVYŠLA LOUČEM LÁSKU K PŘÍŽEŽÍ A ZVÁŘENÍM
DNÍMI, NEŽNÉMUŽ ŽELÝM, NÁMI PŘÍL A LOUDOV – ŽIRA NÁMOC ŽÍDY V PŘÍŽEŽÍ MYNÍNA VÝŠŤ, NEŽ JE OM ZRUŠENÍ SOMNA NÁLINOUT. MÝTIS JI NE NEMÁŠ ONNAT ŽÍŽ AN
TE NA MUŽEN. A MÁNÍ SE NAŠ MÝŽ OM ZNÁŽÍŽÍ VÝŽNÍ MÝNÍNY.
ZNÁŽÍŽ DY JE MÍŽÁ ŽÍŽ NE ZAŽÍ
ŽÍŽ NÁMI ŽÍŽ Z ZÁŽÍŽ MÍŽÁ VÝŽÍŽNÍ VÁŽÍ MÝNÍNÍŽÍŽ
MÍŽÁŽÁ ŽÍŽ ŽÍŽÍŽÍŽ, ŽÍŽÍŽ ŽÍŽÍŽ ŽÍŽÍŽ ŽÍŽÍŽ ŽÍŽÍŽÍŽ ŽÍŽÍŽÍŽ ŽÍŽÍŽ ŽÍŽÍŽ ŽÍŽÍŽ