

Posudek oponenta diplomní práce

Téma: Bydlení na proluce Krymská-Moskevská

Diplomant: Jakub Klíma

Oponent: Ing. arch. Ludvík Holub

Analytická část předcházející diplomnímu projektu dokládá správnost zvoleného tématu i výběru lokality. Historický souhrn nastiňuje vývoj dlouhodobě zanedbávaného území, jehož velký potenciál je v posledních letech odhalován místní komunitou. Uvedené reference zdařilých řešení dostaveb městských bloků nastiňují pozitivní směr, čím by místo mohlo být. Dluh, který místo po dekády tíží je přitom typický pro mnoho pražských částí – nedokončená urbánní struktura, plochy bez funkční hierarchie, bez údržby, postupně morálně chátrající. V tomto konkrétním případě je ale výhodou koncentrace společenských aktivit, sousedského a komunitního soužití, které daly vzniknout fenoménu Krymská.

Tento odhalený potenciál se stává klíčovým hybatelem návrhu dostavby bloků mezi ulicemi Krymská a Moskevská. Návrh sestává ze dvou bloků domů, které urbánní strukturu intuitivně dotváří. Levý objekt B je očekávaným doplněním stávajících domů, uzavírá nedokončený blok a pro náplň sociálního bydlení a utužení komunitního života nabízí sdílený vnitroblok a rozsáhlou střešní zahradu. Naproti tomu objekt A nový blok vytváří téměř celý, navazuje na nárožní objekt na severu a v jižní části je formován tvarově i funkčně navazujícím náměstím Tržiček. Jižní hmota bloku je od 3.np vynechána a v trojúhelníkové formě bloku vzniká vyvýšený trojúhelníkový poloveřejný vnitroblok funkčně i vizuálně propojený s trojúhelníkovým Tržičkem. Nový blok tak pomáhá dotvořit veřejné místo setkávání nejen tvarově a formou uskočených teras ve svažitém území i výškově, ale hlavně svým funkčním propojením umocňuje stávající kvality území.

Dispoziční náplň obou bloků vhodně zahrnuje pestrou skladbu bytových jednotek včetně nezbytných sdílených prostor a zázemí typu koláren až po maximální využití parteru pro komerční a komunitní aktivity. Nejslabší článek návrhu pak spatřuji v pojednání fasád. Ne z hlediska vyznění domů samotných, kdy na betonovou bázi parteru jsou posazeny elegantní bílé hmoty doplněné jemnou svislou strukturou zábradlí a u hlavních fasád i decentní svislou texturou omítky. Problémem je měřítko fasád, kdy do stávající pestré struktury samostatných historizujících domů vstupuje monotónní řešení celého bloku. Vzniká disharmonie mezi starým a novým a v této situaci paradoxně chudne pracně budovaný genius loci. Projekt by tak pomohlo ještě drobné doladění z pohledu členění fasád, hledání nuancí, tónů ploch apod. které by objektu pomohly lépe se začlenit do stávajícího kontextu. Přesně tak, jak se to podařilo v jeho hmotovém řešení a celkovém mentálním nastavení domu.

Přes uvedenou výtku se jedná o kvalitní návrh vycházející z porozumění místu a snaze o zhodnocení jeho stávajících kvalit. Diplomní projekt doporučuji komisi k přijetí, navrhuji hodnocení B.

Ing. arch. Ludvík Holub