

KAREL KAJNAR - BAKALÁŘSKÁ PRÁCE BYTOVÝ DŮM V BĚLEHRADSKÉ ULICI

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

ZADÁNÍ

Téma zadání BP bylo iniciováno MČ Praha 2, která chce na svažitém, pro funkci bydlení atraktivním pozemku, postavit nájemní bytové domy využívané MČ k pronájmu. Na pozemku dnes stojí jednopodlažní dílenský objekt využívaný v posledních letech jako prodejna BILLA,

KONCEPT

Karel Kajnar navrhl zastavět pozemek dvěma sekcemi bytových domů. Dům v levé části má parter využitý na prodejní prostor, v pravé sekci jsou hned nad garážemi umístěny byty. Svažitý pozemek a různost funkcí v podlažích nad garážemi mu umožnili navrhnout výškový posun podlaží i atik obou domů, což spolu s výrazným členěním průčelí nikami lodžii pomáhá oživení fasád. Řešení půdorysů rovněž využívá vhodným způsobem potenciál pozemku i nerovnocenných podmínek otevřenosti výhledů i orientace západní uliční a východní dvorní fasády vůči světovým stranám. Všechny byty mají alespoň jednu obytnou místnost orientovanou na západ, sice do ulice, ale zároveň do atraktivního otevřeného prostoru parku pod Folimankou. Do klidného, ale stíněného prostoru dvora pod strmým svahem a bytovými domy nad ním, jsou orientovány jen ložnice. Obdobně je využito i potenciál fasády severního štítu s velkým bytem se třemi pokoji u štítu. Student si v BP vybral ke zpracování jižní sekci, přimykající se ke štítu spodního souseda.

HODNOCENÍ

Karel Kajnar hledal ve fázi studie velmi úporně nejvhodnější řešení návrhu zástavby pozemku. Zpočátku byl zahleděn do návrhu podřízeného tématu zachování stávající otevřenosti uličního prostoru do zalesněné strmé stráně pod bytovými domy v komplexu areálu Zvonařka nejen poměrně široce dimenzovaným odstupem od severního objektu, ale i vytvořením odstupe mezi oběma navrhovanými věžovitými sekcemi. Tato koncepce se sice neprojevovala srovnatelnou efektivitou řešení zástavby pozemku, ale přinášela svébytné architektonické řešení i standard kvality bytů. Tento princip však byl bohužel poměrně pozdě opuštěn a nahrazen dalším „specifickým“ řešením uspořádání sekcí. Až na potřeby návrh zakotvil ve způsobu zástavby pomocí osvědčeného efektivního řešení s dvěma sekcemi na šířku parcely. Dlouhé váhání o zvoleném řešení návrhu vedlo k tomu, že studie byla dopracována jen „dostatečně“ a během vlastní BP bylo potřeba mnoho věcí dořešit. Nutno konstatovat, že přes tento vstupní hendikep se podařilo Karlu Kajnarovi BP zpracovat ve všech úrovních na velmi dobré úrovni.

Návrh se snaží výškou, členěním zástavby pozemku na dva objekty i vlastním výrazným členěním fasád či proporcí oken reflektovat kontext lokality a přitom přinášet svébytné současné řešení. Kontext řešení fasád čtvercovými otvory překvapivě reaguje na oba sousedy - horizontální okna funkcionalistického objektu na severní straně „proluky“ i vertikální okna tradičního, výrazně nastavenému bytovému domu na jižní straně. Nejde však o uměle navozený kompromis, ale o poměrně citlivě hledané nekonfliktní řešení proporcí členění fasády i jejich otvorů, kde je tmelícím činitelem nikoli vlastní formát oken, ale jejich působení jako otvorů ve zdi.

Karel Kajnar prokázal, že během zpracování studie až příliš podlehl zodpovědnosti z volby výsledného řešení návrhu, což ovlivnilo její výsledek. Během zpracování vlastní BP však prokázal, že je schopen zdrženlivě překonat a po architektonické i technické stránce vyřešit a na kvalitní úrovni i zdokumentovat poměrně složitou úlohu, plnou důležitých rozhodnutí, a přitom ve výsledku zadání udržet vložené záměry návrhu, jejichž adekvátnost bohužel poznal na poslední chvíli. Projekt BP přesvědčuje o tom, že student je schopen vyřešit takto složité zadání i po stavebně technické stránce a přitom udržet a dokonce i průběžně dořešovat původní architektonické záměry a cíle

vložené do koncepce řešení návrhu. Návrh je z architektonického i technického hlediska poměrně kvalitní, zejména řešení dispozic je na dobré úrovni, i když nevybočují ze standardních schémat.

Karel Kajnar přistupoval k vlastní BP zodpovědně. Bakalářský projekt je zpracován poměrně komplexně a kvalitně, bylo úspěšně zvládnuto technické dořešení návrhu i zvolené formy stavby. Projekt hodnotím 80 body, v klasifikaci ESTC známkou B - C.

Ladislav Lábus

13. 6. 2022