

Posudek vedoucí bakalářské práce Lady Doubravové

Městský dům s bazénem ve Vlašimi

Lada Doubravová zpracovávala ve studii k bakalářské práci jedno z témat ateliérového zadání ve Vlašimi. Tímto tématem byly městské lázně, jejich význam v životě města. Součástí úlohy bylo i nalezení vhodného místa pro tuto funkci. Autorka si vybrala pro svůj projekt těžiště současné městské struktury za situace, kdy se historické centrum vylidnilo a život se přesunul do největšího sídliště ve městě. Na místě dnešního „nákupního střediska“, jehož fyzický i morální stav je velmi neutěšený, stejně jako dopravně – urbanistické řešení v těsné blízkosti, je navržen polyfunkční dům s funkcemi potřebnými pro příjemný život občanů. Dům svým měřítkem odpovídá okolní struktuře. Lada věnovala od začátku práce na projektu velkou pozornost urbanistickému řešení a řešení dopravy v hybridním území sídliště a zbytků původní zástavby okraje města. Rozhodnutím zrušit kruhový objezd a změnit hierarchii ulic se autorce podařilo udělat správný krok směrem ke změně sídliště v město. Návrh vlastního objektu je řešen s velkým přehledem a různorodé funkce, které dávají domu i místu celodenní život, jsou zorganizovány do „chytré bedny“, což je výzva i pro hotové architekty.

Při rozpracování do projektu v podrobnosti pro stavební povolení, tedy do bakalářské práce, se autorka rozhodla ještě dost výrazně koncept pozměnit k lepšímu, a to úspěšně.

Zpracování projektu je ve všech jeho částech konzistentní a dostatečně propracované.

Z předložené dokumentace je zřejmé, že autorka měla ve všech krocích celek pod kontrolou.

Dokladem je i výběr a zpracování detailů, které nepředkládají typová řešení detailů dodavatelů stavby či jeho částí, ale detaily, které mají vliv na architektonické působení domu. Jejich řešení pak zpětně promítla do celku, což je krok nutný, ale ve studentských projektech málokdy vídaný. Rozsah práce plně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci a úroveň obsahu odpovídá níže uvedenému hodnocení.

Pokud bych měla něco vytknout, pak bych se soustředila na notoricky se opakující nedostatky většiny bakalářských prací ve zpracování Koordinační situace, zásadní součástí projektové dokumentace. Chybí zde informace o velikosti objektu půdorysně i výškově a okótovaný vztah navrhovaného objektu vůči parcelním hranicím. Vzhledem k velikosti a složitým vztahům v objektu by bylo možné prominout i neúplné informace (rozměry, materiály..) v řezech a ve výkresech fasád, v tabulkách výrobků (kromě výpisu oken a dveří) chybí grafická schémata a tím i potřebné dimenze a parametry, umožňující v praxi ocenění jednotlivých dodávek.

Předložený projekt dokládá profesní vyzrálost z hlediska reálnosti provedení architektonického záměru. Pro další pokračování ve studiu architektury bych si dovolila doporučit Ladě koncentraci na zdokonalování se v segmentu grafického zobrazování atmosféry a emočního působení architektury, což je nedílnou součástí postupů při prosazování konceptů a návrhů v naší profesi.

Navrhuji Bakalářskou práci k obhajobě a hodnotím známkou A.