

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byla dostavba smíchovského bloku Na Knížecí, studenti měli za úkol vycházet z historie místa, reflektovat jeho současnou podobu „okraje centra“, ale především jeho očekávaný budoucí vývoj, kdy se stane jednou z front důležitého náměstí nové čtvrti. Řešený pozemek je v majetku Dopravního podniku hl. m. Prahy, uvažuje se o jeho převodu na město. Uvažovaným „investorem“ je tedy město a cílem ateliérových projektů bylo navrhnout kvalitní, dostupné, udržitelné a městotvorné domy, které tuto zajímavou nárožní proluku vyplní.

Martin navrhl racionální, poctivý a dobře organizovaný dům s fungujícími dispozičními principy a pěkným mixem bytů doplněných o komerční parter a jedno podlaží komunitního bydlení pro seniory. Jeho návrh se vyznačuje zajímavou prací s detailem fasády, který domu dodává charakter a měřítko, a jehož proveditelnosti a dotažení se velmi pečlivě věnoval. Kromě samotného domu nezapomněl v návrhu též na řešení části společného dvora. Domovní interiér, jemuž se Martin podrobně věnoval i v detailu v rámci bakalářské práce, je ve vstupním podlaží ozvláštněn trojramenným schodištěm s vykonzolovanou podestou, ve vyšších podlažích pak velkorysým zrcadlem schodiště.

Rozpracováním studie do dalšího stupně dokumentace se Martinovi podařilo zachovat navržený koncept a výraz stavby a vyřešit jak konstrukci, tak všechny důležité detaily, aby architektonické motivy charakterizující návrh zůstaly zachovány a staly se součástí prakticky bezchybného celkového řešení. Výborně bylo rozpracováno především řešení fasády, které je pro dům zásadní. Rovněž část TZB je dobře promyšlena a zkoordinována s celkovým řešením.

Formální část

Student splnil předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Dokumentace je přehledná a dobře čitelná, úroveň jejího zpracování je vysoká, a to i po grafické stránce. V koordinační situaci bychom uvítali výškové kóty, jinak má i tento často opomíjený výkres velmi dobrou úroveň.

Závěr

Jedná se o výborně zpracovanou bakalářskou práci. Práce je po všech stránkách úplná, kvalitní, pečlivě provedená a její příprava byla zodpovědná. Řešení detailů ne zcela standardní fasády i interiéru byla věnována velká péče.

Navrhujeme hodnocení „A“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
V Praze, 11. června 2022

