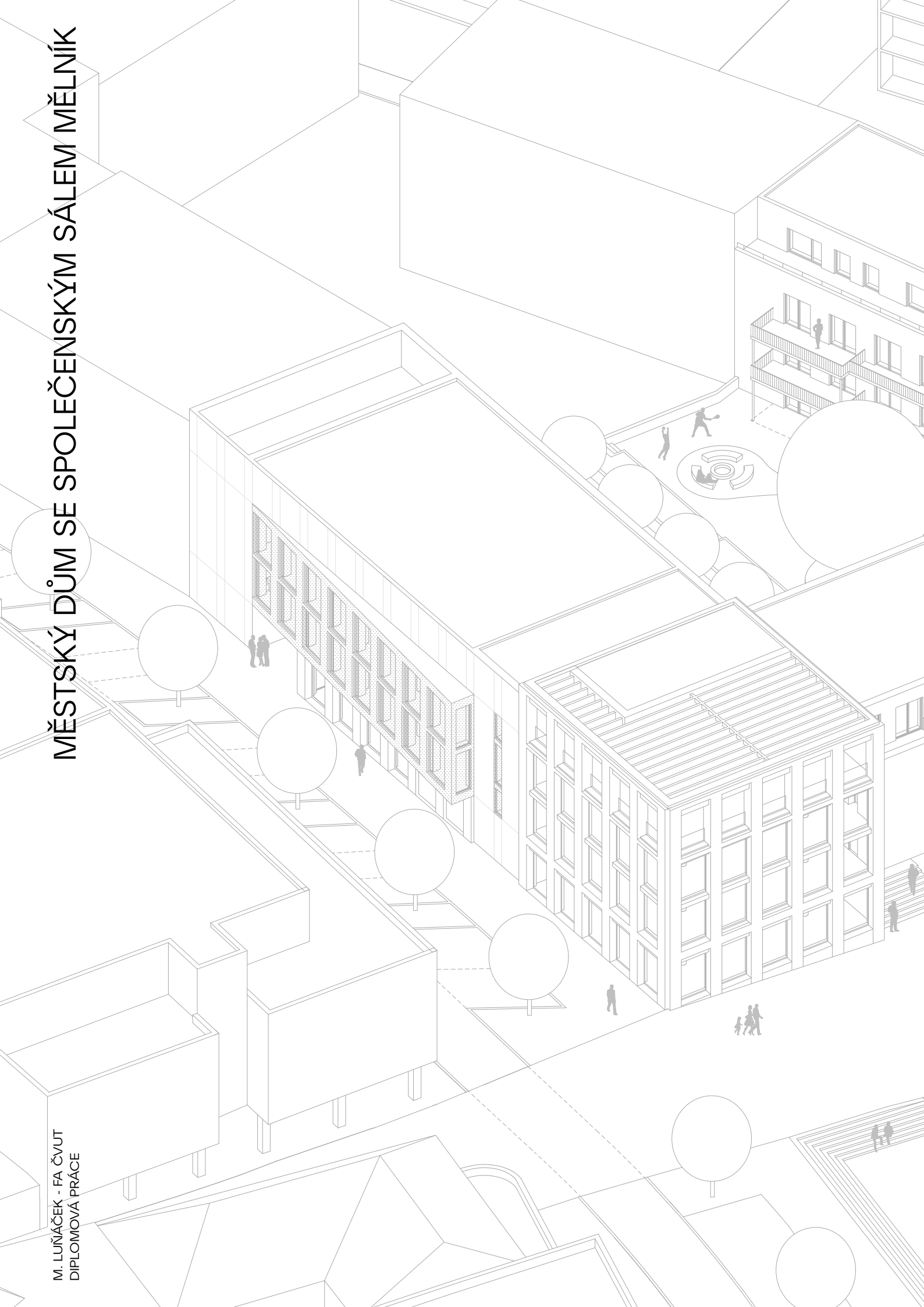


# MĚSTSKÝ DŮM SE SPOLEČENSKÝM SÁLEM MĚLNÍK

M. LUŇÁČEK - FA ČVUT  
DIPLOMOVÁ PRÁCE



# OBSAH

ÚVOD	- 3 -
ANALYTICKÁ ČÁST	- 5 -
- Mělník	- 7 -
- základní orientace	- 9 -
- historie města	- 11 -
- fotografie	- 15 -
- morfologie	- 17 -
- doprava	- 19 -
- občanská vybavenost, veřejná zeleň a památky	- 21 -
- řešené území	- 23 -
- současný stav	- 27 -
- swot analýza	- 29 -
- osy a dominanty řešeného území	- 31 -
- reference	- 33 -
NÁVRHOVÁ ČÁST	- 35 -
- cíle	- 37 -
- širší vztahy	- 38 -
- axonometrie	- 39 -
- autorský text	- 43 -
- funkční schéma	- 46 -
- situace	- 47 -
- uliční profily	- 49 -
- hlavní vizualizace	- 51 -
- perspektivní řez	- 53 -
- půdorys 1.np	- 55 -
- půdorys 2.np	- 57 -
- půdorys 3.np	- 59 -
- půdorys 4.np	- 61 -
- půdorys -1.np	- 63 -
- půdorys -2.np a mezipatra	- 65 -
- řez A	- 67 -
- řez B	- 69 -
- řez C	- 71 -
- řez D	- 73 -
- pohledy	- 75 -
- detaily	- 79 -
- vizualizace	- 81 -
ZDROJE	- 85 -
DOKLADY	- 87 -

# ÚVOD

Téma diplomové práce jsem si vybral na základě celo-ateliérového zadání doc. Ing. arch. Hany Seho na vybrané lokality ve městě Mělník. Samotné město jsem dříve znal pouze z krátkých návštěv, a ze školních učebnic jakožto historicky významné město na soutoku řek s krásnou vedutou skýtající dominanty mělnického zámku a gotického chrámu. Z těchto návštěv mi vyjma ikonických obrazů města soutoku Labe a Vltavy a pohledu na historické centrum města na pahorku v hlavě utkvěl i pohled po průchodu Pražskou branou na neutěšené náměstí Karla IV. Po společné prohlídce města s komentářem městského architekta jsem se rozhodl zaměřit se právě na tuto lokalitu. Myslím, že podoba náměstí Karla IV má zásadní vliv na výsledný pocit z atmosféry celého města, a to pro turisty i obyvatele města, kteří zde žijí. Řešené náměstí a jeho okolí vnímám jako jeden z největších problémů při nakládání s veřejným prostorem ve městě, ale zároveň jako místo s velkým potenciálem...

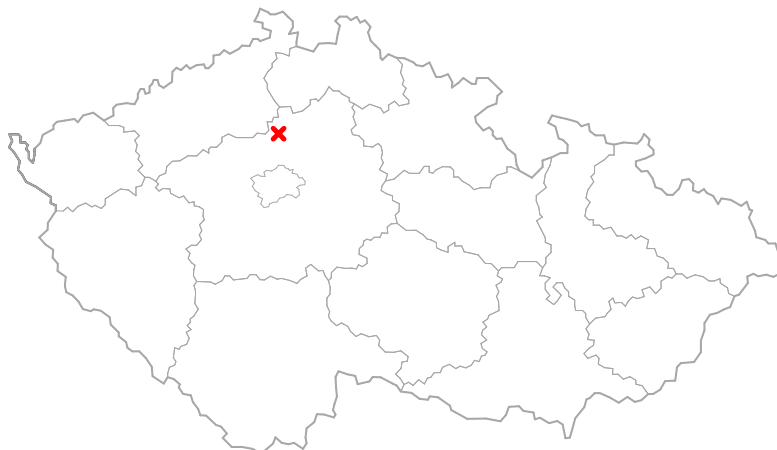
# ANALYTICKÁ ČÁST



celková výměra území v ha:	2 497 ha
počet obyvatel:	19 579 (r.2021)
počet obyvatel ve správním obvodu:	44 798 (r.2021)
počet částí obce:	1
počet katastrálních území:	2

Mělník je městem Středočeského kraje asi 30 km na sever od hlavního města Prahy. Leží na soutoku dvou řek Labe a Vltavy. Město je známé působivým a charakteristickým krajinným reliéfem, který se doplňuje s dominantní historickou zástavbou na opukovém ostrohu při soutoku dvou řek. Z výhledových dominant nejvíce vyniká městský zámek a věž chrámu sv. Petra a Pavla. Mělník jakožto věnné město je charakteristické také svým vinařstvím. To zde má velkou tradici a každoročně se zde konají vinařské slavnosti.

Mělník je šestý nejlidnatějším městem Středočeského kraje, za Kladnem, Mladou Boleslaví, Příbramí, Kolínem a Kutnou horou. Průměrný věk obyvatel je 43 let, což je nepatrně vyšší nežli celorepublikový průměr (42,5 let) a znatelně vyšší nežli průměr středočeského kraje (41,5 let).



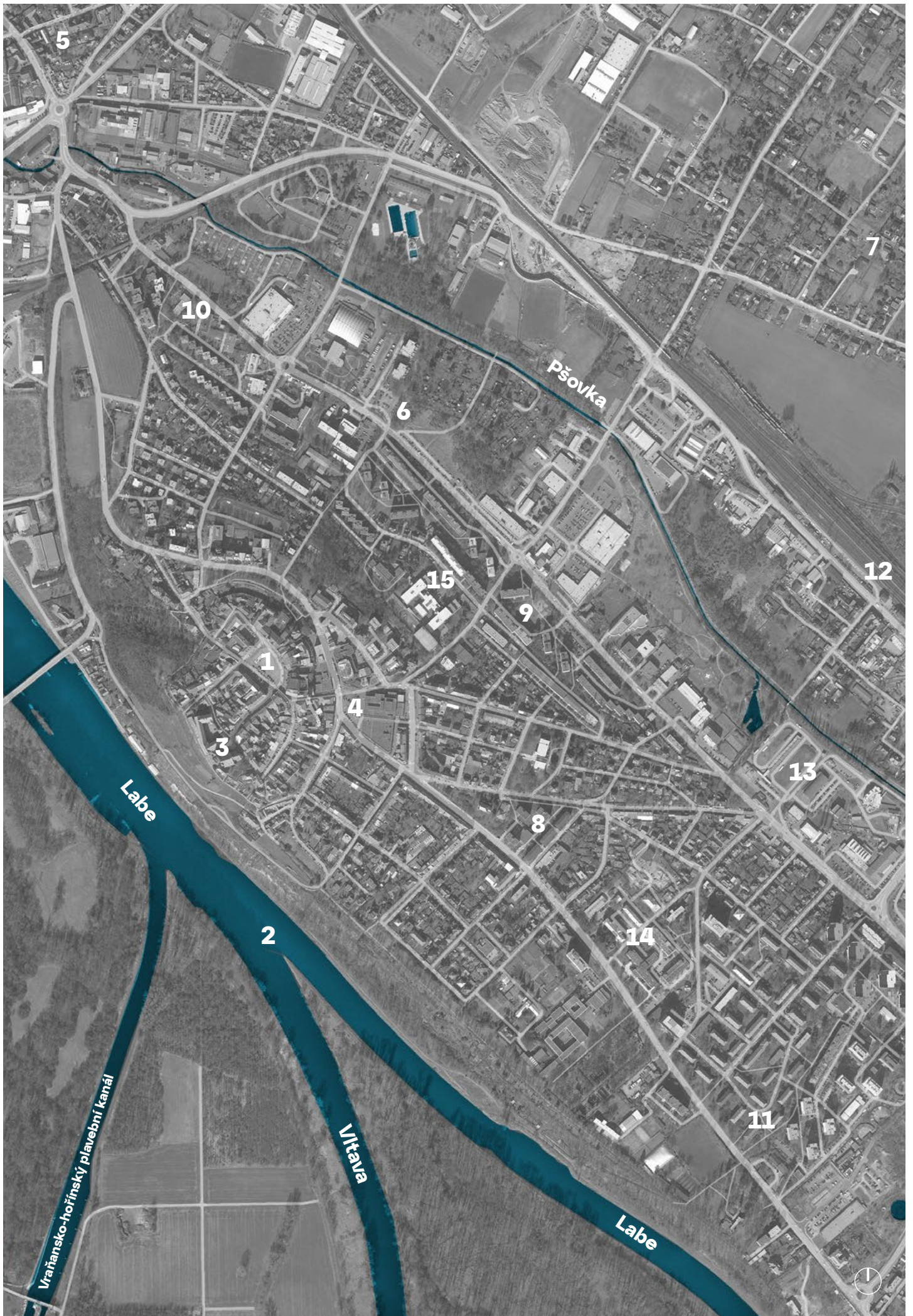




# ZÁKLADNÍ ORIENTACE

dominanty	1	náměstí Míru
	2	soutok Labe a Vltavy
	3	zámek a chrám
	4	náměstí Karla IV
čtvrťe	5	Pšovka
	6	Podolí
	7	Neuberk
sídlíště	8	sídlíště Střed
	9	sídlíště Pivovar
	10	sídlíště Podolí
	11	sídlíště Rousovice
územně významné stavby a komplexy	12	vlakové nádraží
	13	autobusové nádraží
	14	areál nemocnice
	15	gymnázium

výčet je omezen mapovým výřezem



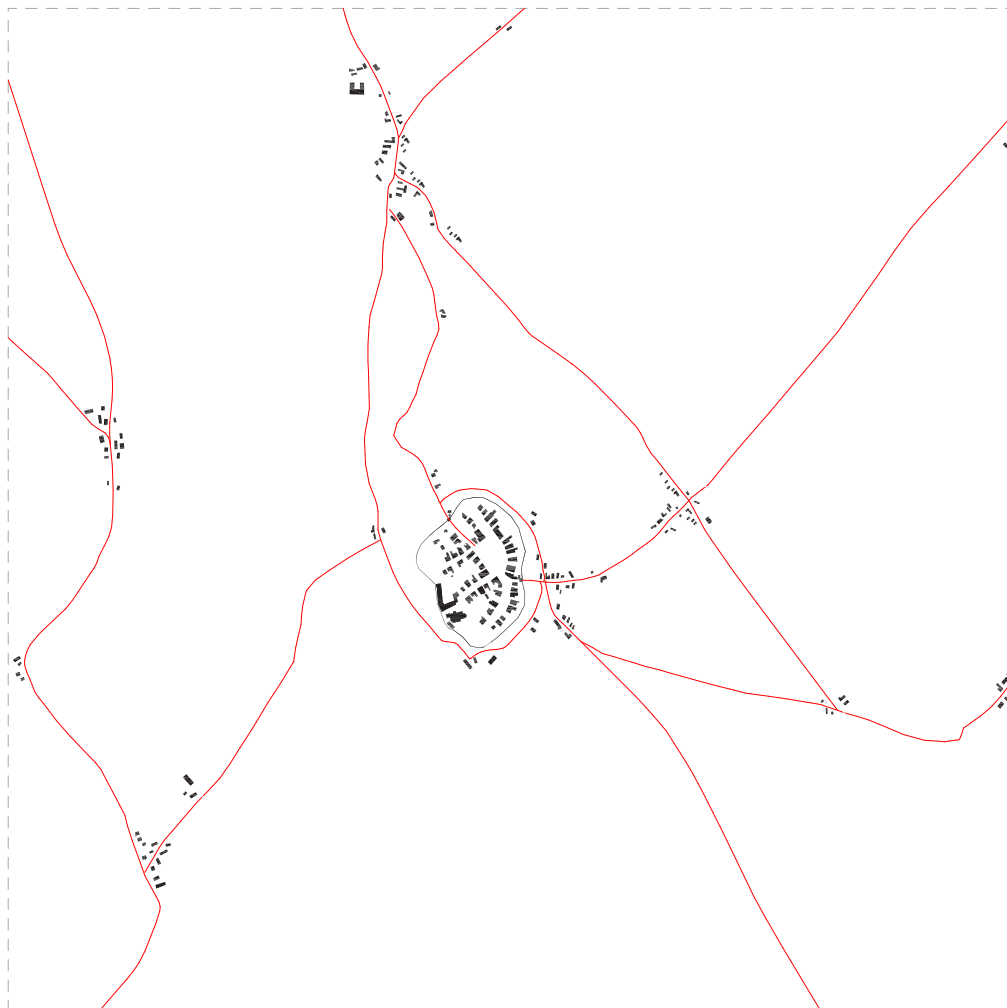
# HISTORIE MĚSTA

Název města Mělník pochází ze slovanského pojmenování kopce z mělnících se hornin křídového útvaru. Velice výhodná poloha tohoto území se strategickým kopcem dala vzniknout dřevěnému hradu, a tedy původnímu městskému osídlení tohoto území. Sídlil zde slovanský kmen Pšovanů, po kterém byla později pojmenována sousední obec (dnes čtvrť, která je součástí Mělníku). Dřevěný hrad Pšov byl koncem 10. století nahrazen kamenným románským hradem. V 11. století byl Mělník pevným bodem Přemyslovců a bylo zvykem ho dávat kněžnám a královnám věnem. Ze začátku 11. století je dochována první zmínka o pěstování vinné révy, která utváří ráz centra města do dnes.

První zmínka o Mělníku jako o městě se nachází na listině krále Přemysla Otakara II. ze dne 25.11.1274. Mělník byl po 4 stoletích své existence ústředím panovnické moci. Později se město za vlády Karla IV těšilo velké prosperitě a to především kvůli jeho vztahu Karla IV k vinařství...

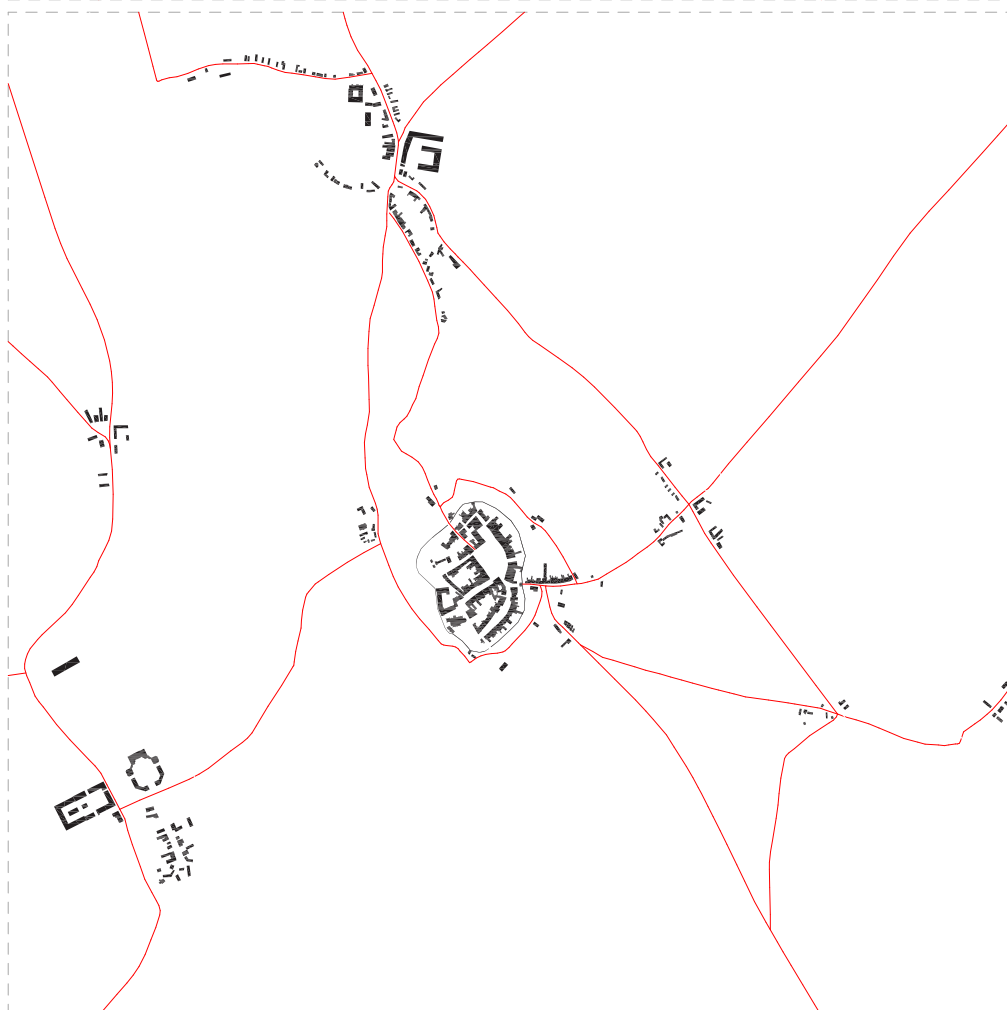
# 13. století

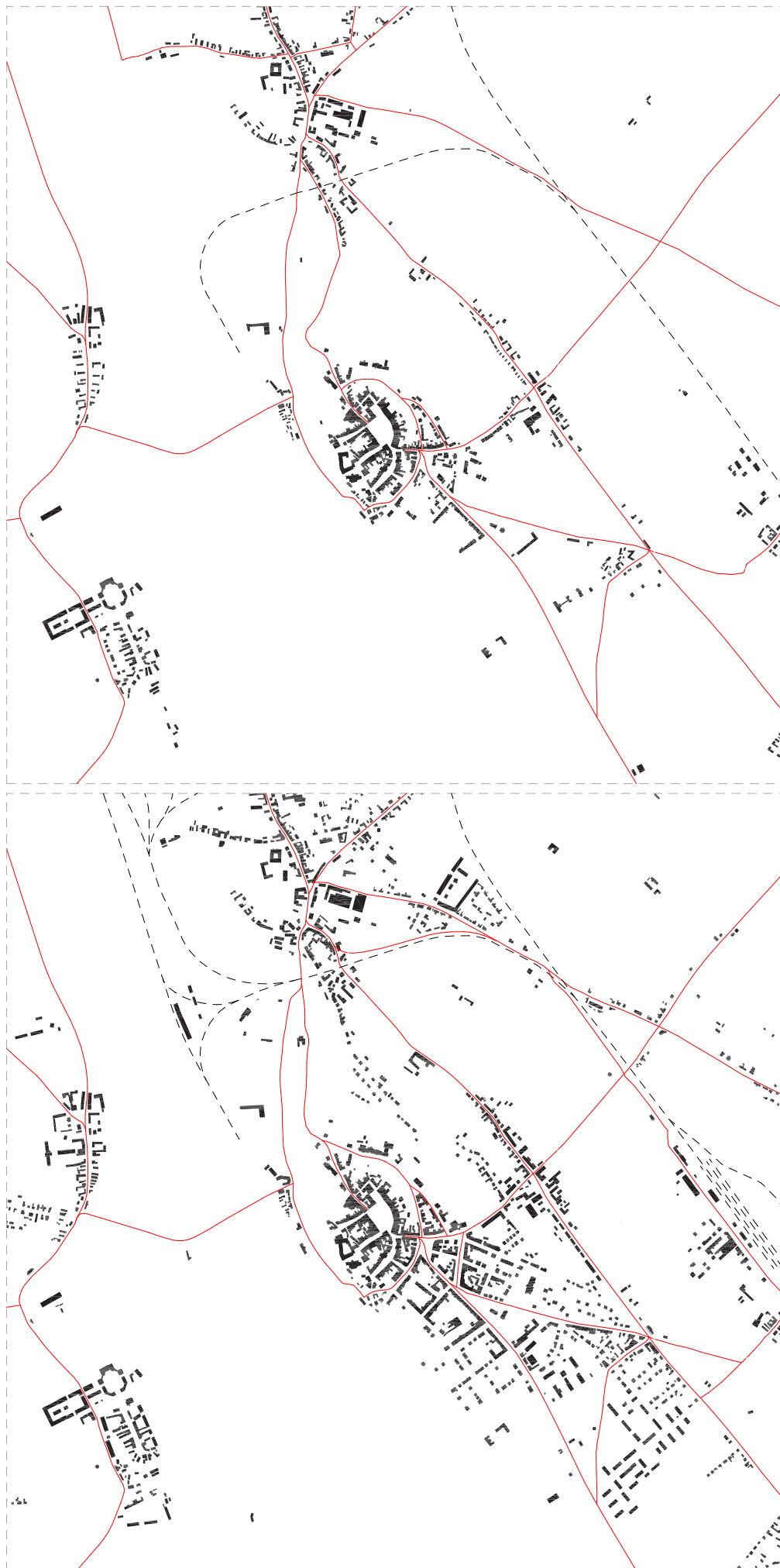
Mělník se stal královským věnným městem ve 13. století. Vzniká městské jádro, které je vymezeno opevněním. Hradby chránily celé jádro města kromě západní strany, která končí na příkrém svahu. Zde jsou také situovány nejvýznamnější budovy města tvořící vedutu města při pohledu ze západu. V tomto období docházelo také k rozvoji Pražského a Labského předměstí jako sekundárního tržiště. Na předměstích byla zástavba velmi nesystematická a nesourodá na rozdíl od zástavby v centru města. Středověká parcelace vymezuje podobu jádra města do dnes.



# 16. století

Urbanistická situace v pozdím baroku zachycuje rozvoj města, které bylo významně ovlivněno třicetiletou válkou, během které čelilo pruským vpádům, epidemiím a četným požárům. To významně ovlivnilo počet obyvatel a množství objektů ve městě. Urbanizace se koncentrovala především ve vnitřním městě, kde byla volná místa po zničených domech postupně nahrazována hustější barokní zástavbou. Později v 18. století přibývalo usedlíků v širším okolí města. Rozvoj zaznamenaly hlavně obce Pšovka, Podolí, Chloumek a Zádouší.





Na konci 18. a v průběhu 19. století došlo k razantnímu nárůstu obyvatel Mělníka, a to především díky mírovému stavu, zrušení nevolnictví, lepší zdravotní péči a dalším faktorům. Rozvoj se týkal především předměstí, které se téměř zdvojnásobilo. Po rozebrání velké části hradeb začala předměstí srůstat s jádrem města. V roce 1888 je na místě dosavadního brodu vybudovaný první most přes Labe. Od konce 18. st. se stal Mělník součástí zemědělského zázemí Prahy a zároveň důležitou stanicí dálkového obchodu a exportu. Město bylo jen málo ovlivněno průmyslovou revolucí, která se stahovala pouze na objekty v souvislosti se zemědělstvím. Z Mělníku se tak stalo téměř provinciální městečko.

V první polovině 20. st. město zažívá asi svůj největší rozmach, značně modernizuje a staví se mnoho modernistických reprezentativních staveb. Nové je také dláždění ulic a technická infrastruktura, současně vznikají i městské parky. Důležitým prvkem je přivedení železnice. Důsledkem proměn bylo ale také nahrazení některých barokních budov novými historizujícími novostavbami.

Tato mapa zobrazuje poslední známý urbanistický vývoj před zásahy socialistického režimu. Tato struktura zahrnuje původní výstavbu v okolí pivovaru a také výstavbu u náměstí Karla IV. Od roku 1918 zaznamenala největší pokrok oblast jihovýchodního předměstí. V tomto období dochází také k rozrůstání přístavu, čemuž odpovídá i rozšiřování železničních tratí. Vliv na vývoj města, měl také konec 2. sv. války, kdy bylo město těsně před osvobozením bombardováno. Některé významné stavby tak byly zničeny. Například v podstatě nová funkcionalistická budova veslařského klubu.

Pro druhou polovinu 20. století je charakteristická především rychlá výstavba panelových sídlišť, a jinak tomu nebylo ani zde. První sídliště Střed vzniklo jihovýchodně od jádra města. Později přibýlo sídliště Pivovar na východ a poté sídliště vzdálenější od centra Rousovice a Slováky. Původní zástavba byla z velké části zcela zničena a zanikl tím také mělnický pivovar.

Zásadní intervencí do struktury města bylo nahrazení zástavby v těsné blízkosti centra okolo náměstí Karla IV. Zde byly vystaveny obchodní domy a byla zde započata stavba Kulturního domu. Vedutu města narušil také vznikající průmysl a to především stavba elektrárny.



Začátek nového tisíciletí je pro urbanistický rozvoj Mělníka zásadní, především v doplňování územních děr v oblasti socialistické zástavby, jako je například komplex budov Policie ČR u sídliště Pivovar. Proběhla zde také výstavba supermarketů podél Bezručovy ulice, což mělo zásadní vliv na podobu a zátěž dopravní infrastruktury.

V roce 1993 byl vybudován nový most, který měl ulevit dopravě okolo historického jádra a zároveň byla uzavřena ulice K Mostu, která má potenciál stát se městskou promenádou. V procesu je výstavba východního obchvatu pro transformaci dopravně zatížené ulice Bezručova v městský bulvár.

Obrovský vliv na město má zřízení přístavu u Pšovky, který se stále více rozrůstá a tvoří tak převážnou zástavbu této čtvrti. Tento nákladní přístav je ale přístavem pouze svým jménem, slouží totiž jen jako překlaďák z železniční na automobilovou dopravu.

Hlavní náměstí se dočkalo revitalizace v úpravě povrchů a dopravní koncepci a bylo zde zřízeno městské informační centrum.



# FOTOGRAFIE

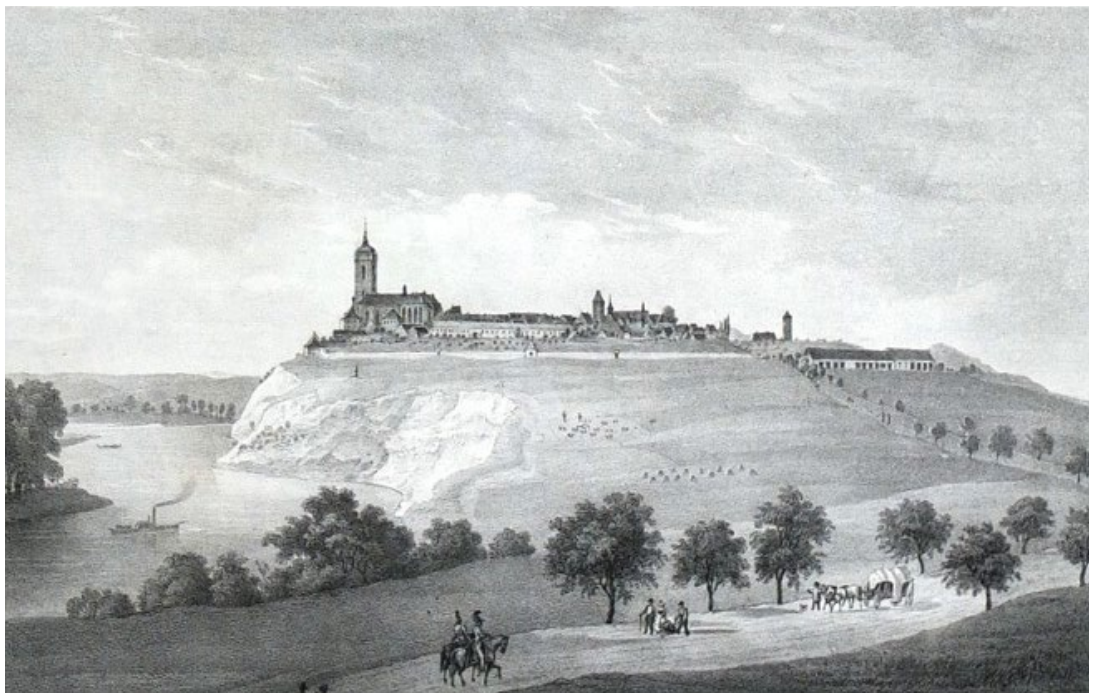
silueta před požárem roku 1681 (1679) [1]



1771 [2]



1843 - Parník Bohemia [3]







1907 náměstí Míru - Výroční trh [4]



1. polovina 20. století [5] [6]



2. polovina 20. století [7]

# MORFOLOGIE

Město Mělník leží na vyvýšenině v Polabské nížině. Rozkládá se na pravém břehu řeky Labe naproti ústí Vltavy. Osu větší části území tvoří říčka Pšovka, západní hranici pak právě řeka Labe. Mezi těmito dvěma vodními toky se nachází opukový ostroh Turbovického hřbetu, na němž bylo město založeno. Celé území Mělníka je vysoce ovlivněno činností člověka. Charakteristický je malý podíl lesů a rozptýlené zeleně v okolí města. Převládá zde orná půda a blíže u městu se nachází plochy vinic a intenzivních sadů. Katastrální území Mělníka patří díky své poloze v Polabí k nejteplejším a nejsušším oblastem Čech. Nejvyšší místo jádra města je pod zámekem Mělník a chrámem sv. Petra a Pavla s nadmořskou výškou 222 m.n.m.. Nejnižší úroveň je při břehu řeky Labe, kde je nadmořská výška okolo 156 m.n.m.. Od městského centra se terén svažuje i východním směrem to až k potoku Pšovka (170-160 m.n.m.). Od potoka se terén znovu zvedá severovýchodním směrem k městské části Chloumek s čedičovou vyvýšeninou Chloumeček, která převyšuje nejvyšší bod města o 60 metrů.







MĚSTO  
MĚLNÍK

Městem Mělník prochází významné komunikace první třídy I/9 (Zdiby-Mělník-Česká lípa-Nový Bor-Rumburk), I/16 (Řevničov-Slaný-Mělník-Mladá Boleslav-Jičín-Trutnov-Královec). V současné době je ve výstavbě druhá ze tří fází obchvatu odvádějící tyto komunikace první třídy dále od centra města. Dále pak silnice II/273 (Mělník-Doksy). Výraznou dopravní osou je zde ve městě také řeka Labe a přilévající se řeka Vltava. V minulosti byly řeky hojně využívány především k přepravě nákladů, v současné době tuto funkci řek stále častěji nahrazuje funkce rekreační. A to i přes skutečnost stěle rostoucímu dopravnímu uzlu s názvem Přístav Mělník, který je pouze překladištěm mezi kamionovou a železniční dopravou. Osobní, vyhlídkové i mezinárodní hotelové lodi brázdí hladiny řek především v době prázdnin. Vyplout na řeku můžou návštěvníci i při vyhlídkové plavbě nebo se svézt přívozem. Řeka jakožto možná dopravní komunikace je ale také bariérou pozemní dopravě. Z toho důvodu jsou přes Labe vybudované dva mosty. Nový most vybudovaný v roce 1993 je částí komunikace I/16. Druhý, starší most překonává řeku pod historickým centrem. Původní most na tomto místě byl postaven již roku 1888 a stával tu až do roku 1937. O rok později byl na původních pilířích postaven most dnes zvaný Josefa Straky, který patří k nejstarším celosvařovaným mostům u nás.



Mělník leží na železniční trati 072 vedoucí podél Labe z Lysé nad Labem do Ústí nad Labem. Jedná se o dvoukolejnou elektrizovanou celostátní trať zařazenou do evropského železničního systému. Na území města z ní odbočuje železniční trať 076 směřující do Mladé Boleslavi. Město Mělník disponuje autobusovou městskou hromadnou dopravou, která od roku 2015 spadá do systému PID. Všechny linky (349, 369, 470, 471, 472, 474, 475) zajišťují na autobusové nádraží, které je nedaleko nádraží vlakového. Vzhledem k turistické oblíbenosti Mělníka a výraznému krajinnému reliéfu je v okolí města hned několik turistických tras. Oblíbená jsou zde také cyklotrasy lemující toky řek. Oblíbená je zde především ta Vltavská, která spojuje Mělník a hlavní město Prahu.

NÁMĚSTÍ  
KARLA IV.

Okolí náměstí Karla IV. je poměrně vytíženým místem pěší komunikace a to jak občany Mělníka, tak i turisty. Současně je náměstí a jeho okolí značně zatíženo i automobilovou dopravou. Ulice Tyršova je částí pomyslné dopravní tepny v úplném centru města, jež sestává z ulic Legionářů, Tyršova, Nová a ulice Pražská, která dále pokračuje až na krajsamotného města. Vytíženost této komunikace je dána historickým vývojem města. Část této tepny lemují městské hradby (nebo jejich bývalou stopu). Podél této cesty se tak přirozeně vykytují budovy občanské vybavenosti generující jak pěší, tak automobilovou dopravu. Současná vytíženost Tyršovy ulice čítá kolem 8.290 automobilů denně (v části obousměrného provozu) a 4.860 vozů (v části jednosměrné) mezi budovou pošty a náměstím Karla IV. Z těchto to dat vyplývá, že komunikace je více vytížená v severojižním směru. Ulice Tyršova je využívána i nákladními automobily nad 3,5t v počtu kolem 150 vozů denně.

Toto území je také obsluhováno městskou autobusovou dopravou, která spadá do systému PID. Jedna ze zastávek je přímo na náměstí Karla IV., ze které je nejlepší dostupnost do centra města. Tak jako v každém centru historického města, i zde je problém s dopravou v klidu. Téměř celé náměstí je nedůstojně obětované automobilové dopravě a parkování je věnován v podstatě každý kout veřejného prostoru této oblasti. Celé náměstí tímto trpí, je nepřehledné a neutěšené.

Řešení povrchů komunikací dělí právě pomyslná stopa hradeb. Zatímco ve vnitřní části hradeb jsou komunikace dlážděné a zřejmě koncipované, komunikace na vnější straně hradeb koncepci postrádají. Celé náměstí Karla IV. je vyasfaltované. Pěší komunikace v okolí jsou směsí asfaltu, betonových panelů, betonové dlažby a šterku.

-  cyklopiktokoridor
-  cyklotrasa

# OBČANSKÁ VYBAVENOST VĚŘEJNÁ ZELENĚ PAMÁTKY

Občanská vybavenost ve městě Mělník se zdá být na vysoké úrovni. Je zde množství školských, zdravotnických i kulturních zařízení pro pokrytí základních potřeb. V centru se nachází mnoho úředních institucí, a právě tyto objekty mají velký vliv na pohyb obyvatel města po jeho centru. Převážně v jádru města doplňují výčet objektů malé provozovny obchodů, nebo služeb v parterech obytných budov. Hlavní oblast obchodu se stále čím dál tím více přesouvá k Bezručově ulici, kde jsou vybudované nové obchodní zóny obsazené především řetězcovými prodejny s velkými plochami parkovacích stání. Grafické schéma ukazuje pokrytí služeb OV v širším centru města. Mimo mapový výřez se dále nacházejí sportovní budovy, další zdravotnická a sociální zařízení, školy a parky. Velkým nedostatkem pro město o 20 tis. obyvatel je absence multifunkčního kulturního sálu vhodného pro konání koncertů nebo plesů.



Centrum města disponuje několika veřejnými parky, které se nachází především v oblasti bývalého opevnění. Například Jungmannovy sady, které zaujímají plochu parkánu a vnější části severních hradeb, tyto sady překračují Tyršovu ulici a nabízejí pohled do vzdálené krajiny na Chloumeček i Kokořínsko. Přímo ze sadů vede také cesta na náměstí Míru. Další plochou zeleně v centru města je park Na Aušperku, který je výjimečný hlavně svou morfologií: výraznou kotlinou směrem k mostu J. Straky. Jedná se o výraznou pěší zkratku k řece směrem od vyvýšeného centra. Sady Na Polabí slouží často jako místo pro sportovní rekreaci, vede zde totiž Labská cyklotrasa. Bohužel je ale špatně přístupná z centra města, jelikož je v části pod zámkem zahrazena skladem vodáckého vybavení. Posledním parkem v centru města je okolí Masarykova kulturního domu. Pro rekreaci v přírodě mohou obyvatelé využít i CHKO Kokořínsko - Máchův kraj, jehož nejbližší hranice je vzdálená pouhých 12 km od centra.

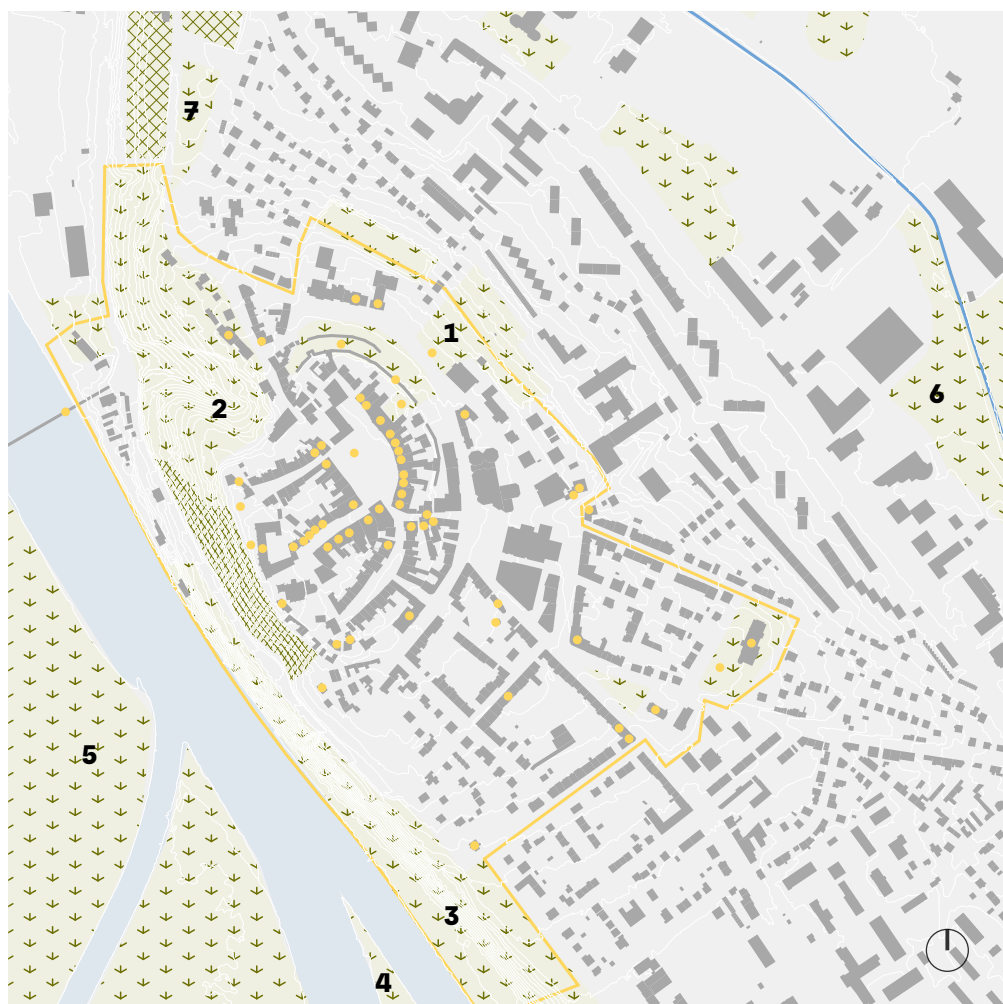
Město Mělník je na kulturní památky opravdu bohaté. V roce 1992 byla vyhlášena městská památková zóna zahrnující středověké historické centrum a bezprostředně navazující zástavbu. Kulturními památkami jsou sakrální stavby, zámek, mnoho městských domů v okolí náměstí Míru, historické budovy škol, pozůstalé části opevnění s Pražskou branou, objekty v okolí zámku Neuberk a klášterní komplex na Pšovce. Chráněné jsou i některé viniční domy vzhledem ke zdejší vinařské tradici. Podle NPÚ se na území Mělníku nachází více než 100 kulturních památek.

1. zámek Mělník
2. chrám sv. Petra a Pavla
3. městský úřad a muzeum
4. klášter
5. infocentrum
6. finanční úřad a OSSZ  
soukr. stř. zdravotnická škola
7. hlavní pošta
8. úřad práce
9. Tyršův dům
10. základní škola
11. speciální základní škola
12. základní škola
13. okresní zastupitelstvo
14. dům služeb a dům obchodu
15. okresní soud
16. evangelický kostel
17. Masarykův kulturní dům
18. Gymnázium
19. mateřská škola
20. policie ČR
21. obchodní zóna 1
22. obchodní zóna 2
23. veterinární správa
24. hasičská zbrojnice
25. SPŠ stavební
26. nemocnice
27. živnostenský úřad



1. Jungmannovy sady
2. park Na Aušperku
3. sady Na Polabí
4. PR Úpor - Černínovsko
5. Hořinský park
6. park Na Podolí
7. park Na Sviní

-  kulturní památka
-  městská pam. zóna
-  veřejná zeleň
-  vinice



Řešené území se nachází východně od historického centra města v jeho těsné blízkosti. Jedná se o parcelu nedokončeného kulturního domu (výchovně vzdělávacího střediska) mezi ulicemi Tyršova, Nová a Kapitána Jaroše a jeho přilehlých veřejných prostranství. Toto místo je ve výrazném svahu svažujícím se východně. Jen na řešené parcele výškový rozdíl činí téměř 5 metrů a výměra činí 1,46 ha. Celé řešené území se nachází v městské památkové zóně

Severní část bloku zaujímá budova pošty s přilehlou budovou technické infrastruktury. Na západ od kulturního domu při Tyršově ulici je administrativní budova s úřady (správa sociálního zabezpečení a finanční úřad). V nárožní části této budovy se nachází soukromá Střední zdravotnická škola. Ulici 5. května vedoucí do samotného centra dominuje Pražská brána. Východní část řešené parcely je tvořena značně rozvolněnou zástavbou složenou z bytových čtyřpodlažních panelových domů, administrativního objektu s barem, vila-domu a budovy finančního úřadu. Tyto budovy sousedí s nezastavěným pozemkem v příkrém svahu s bujnou vegetací a náletovými dřevinami. Výraznou dominantou je na této straně bývalá gotická hláska později přestavěná na vodárenskou věž. Stávající socialistický kulturní dům nahradil původní zástavbu městských domů blokového charakteru a nahradil ji rozvolněnou strukturou a to především v ulici Nová. Tato strana kulturního domu vytváří obtížně využitelné a udržovatelné prostory. Tyto zákoutí degradují potenciál městské ulice a působí spíše jako část průmyslového areálu než-li kulturní stavba v centru města.

Náměstí Karla IV je historicky sekundárním náměstím, které leží před hradební branou. Toto náměstí vždy bylo a stále je důležitou spojnici cest před vstupem do vnitřní části hradeb. Celkově se k němu sbíhá šest ulic. Podle historických map si do současnosti udrželo stejnou půdorysnou stopu jako mělo při jeho vymezení původní zástavbou. Spojnice vodárenské věže a Pražské brány tvoří jednu z hlavních os náměstí. Tato osa pokračuje dále na východ až do části města Chloumek. Druhou osou je ulice Tyršova ve tvaru části oblouku lemující stopu městského opevnění. Další významná návaznost je k ulici Pražská, která bývala hlavní cestou ve směru do Prahy. Poměrně jedinečným motivem náměstí Karla IV jsou jeho průhledy z náměstí na východ. Vzhledem k rychlému klesání terénu a tím i zástavby je zde několik malých průhledů do vzdálené krajiny. Náměstí je obklopeno blokovou zástavbou bytových domů s malými obchodními jednotkami v parteru, kostelem sv. Ludmily, obchodním střediskem z 70. let 20. st. a domu služeb z let 90. Budovy u náměstí Karla IV. jsou výškově rozmanité. Jsou zde stavby o jednom až čtyř nadzemních podlažích s různou výškou podlaží. Nejčastěji se zde však nachází domy s dvěma nebo třemi nadzemními podlažími.

Výstavba budov obchodu a služeb a kulturního domu zapříčinila zbourání více než poloviny domů na náměstí Karla IV. Ačkoliv se jedná o historické centrum města, tak vzhledem k jeho umístění na kopci a nedostatečným volno časovým aktivitám je skutečné centrum města obyvatelů Mělníka spíše v okolí Bezručovy ulice u obchodní zóny. Při Bezručově ulici dnes dochází k velkému rozvoji a je ve snaze města transformovat tuto dosavadní dopravní tepnu v městský bulvár. V plánu je výstavba nových čtvrtí, převážně bytové zástavby a doplňujících služeb. Rozvoj v této části města by tak mohl ještě více umocnit přesunutí skutečného centra města od centra historického. Jádru města by se tak mohlo stát pouze turistickou destinací.

Přesto je dnes náměstí za všedních dnů poměrně rušným bodem, přes víkend pohyb obyvatel v okolí náměstí značně opadne. Důvodem je, že při zavřených úřadech a prodejních jednotkách toto místo neposkytuje žádnou možnost aktivit, nepůsobí jako příjemné místo pro pobyt a stává se tak pouze průchozím bodem...





hranice historického jádra



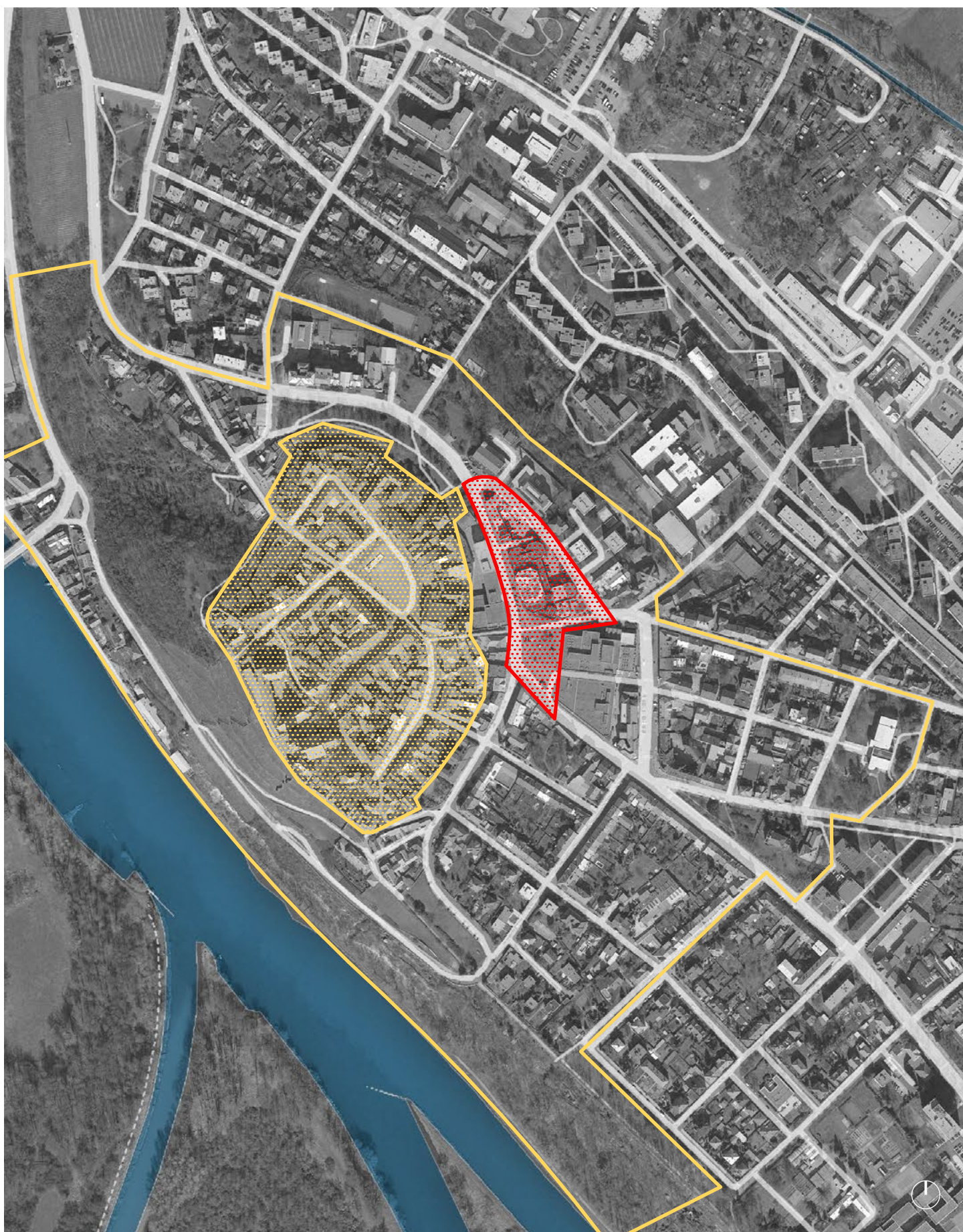
hranice řešeného území



hranice městské památkové zóny



dopravní komunikace

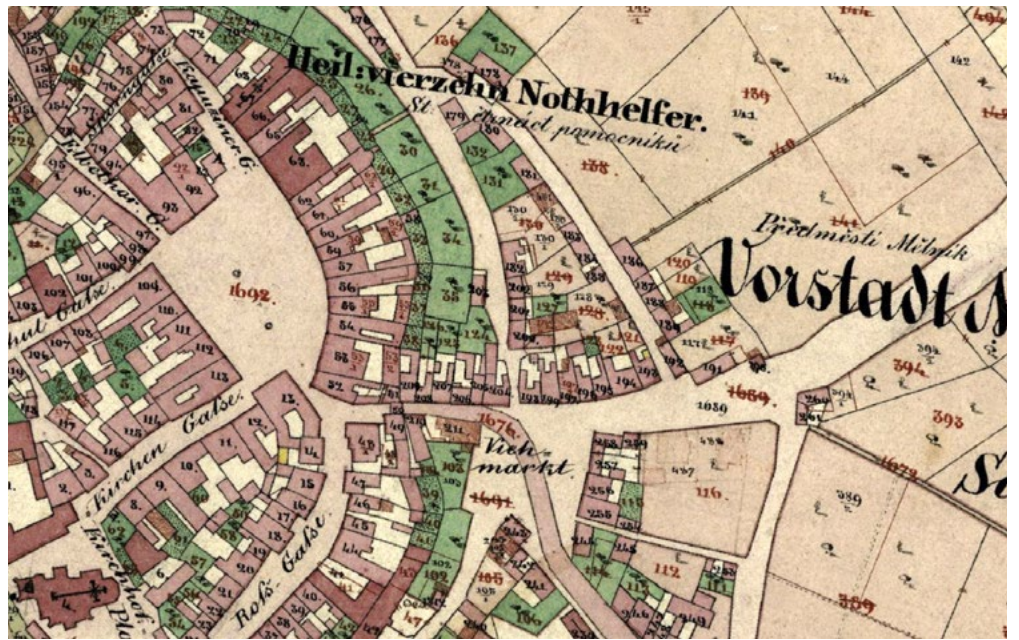


Náměstí Karla IV má v Mělníku složitou historii. Jak vyplývá ze schémat urbanistického vývoje v části historie, tak výstavba v 70. letech 20. století nebyla jediným zásahem do jeho podoby. Už dříve bylo asanováno několik domů, aby mohla vzniknout ulice Tyršova. Náměstí bývalo svědkem menších trhů a společenských akcí, ale také dlouhou dobu funguje jako parkoviště. V první polovině 20. století na něm dokonce stála čerpací stanice. Avšak zásahy v 70. letech 20. století se na náměstí podepsaly nejvíce. Tyto budovy výrazně narušily dosavadní strukturu města především svým měřítkem. Zásahy pozměnily stavební čáry a budova Výchovně vzdělávacího střediska deklasovala ulici Nová na pouze obslužnou a technicky zaměřenou ulici.

Výchovně vzdělávací středisko přezdívané „Amerika“ je stavbou, která měla městu dodat velkokapacitní společenský sál. Tento nízkopodlažní objekt hmotově tvořený několika spojenými osmiúhelníky však nebyl nikdy dostaven. V provozu byly pouze jeho části, které byly využívány jako klub, posilovna nebo pobočka banky. Projekt budovy byl vypracován Krajským projektovým ústavem Praha (Ing. arch. Meda Cajthamlová, Ing. arch. Miloslav Cajhaml) v polovině 80. let 20. století. Konstrukčně se jedná o montovaný železobetonový skelet s dřevěnými příhradovými vazníky nad hlavním sálem. Realizace střediska probíhala v letech 1994-1996. Stavba mimo své tvarové formy vyniká použitými materiály na fasádě, a to tmavým keramickým obkladem a mohutně působící plechovou střechou. Vzhledem k tomu, že stavba nebyla nikdy řádně dokončena a provozována, je dnes ve velmi špatném technickém stavu a je určena k demolicí. Budova je téměř celá ve vlastnickém majetku města s výjimkou budovy banky. Město se v současné době snaží získat i poslední část střediska, aby mohlo dojít k demolicí stavby...

ortofoto 1954





[8]



[9]

# SOUČASNÝ STAV





## MĚSTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>historie</li> <li>poloha v rámci republiky (Praha)</li> <li>potenciál rozvoje</li> <li>narůstající počet obyvatel</li> <li>malebnost krajiny, soutok řek</li> <li>tradice vinařství, dobré klima</li> <li>oblíbené cyklistické a turistické trasy</li> <li>množství památek v širším okolí (turismus)</li> <li>odborné střední školy</li> <li>všeobecná povědomost o městě</li> <li>tradice veslařství</li> <li>občanská angažovanost - spolek P.U.N.K.</li> <li>zabývající se nejen veřejným prostorem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slábnoucí význam centra města pro obyvatele</li> <li>• vysoká nezaměstnanost v rámci kraje</li> <li>• v okrajových oblastech města špatná přístupnost a propojenost území</li> <li>• chybějící multifunkční kulturní sál</li> <li>• doprava v klidu v centru města</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>příležitost navrátit oblíbenost centra města</li> <li>zahušťování centra města</li> <li>příležitost lodní dopravy (turistické, nákladní i zahraniční)</li> <li>zlepšení kulturního využití v zimních měsících</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odsun obyvatel na předměstí</li> <li>• nárůst dopravy s rozšiřujícím se překladištěm Přístav Mělník</li> <li>• přílišná závislost na Praze</li> <li>• nekontrolovaný rozvoj průmyslových zón</li> </ul>

## ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

<ul style="list-style-type: none"> <li>lokality v jádru města</li> <li>historická urbanistická stopa</li> <li>dopravní dostupnost</li> <li>výhledy do vzdálené krajiny</li> <li>blízkost základních služeb</li> <li>synergie s Náměstím Míru</li> <li>problematická budova KD v majetku města</li> <li>průsečík cest sbíhající se ze všech stran města</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• špatné urbanistické řešení</li> <li>• neměstotvorné prostory</li> <li>• slepé kouty</li> <li>• obtížně využitelné prostory</li> <li>• doprava v klidu dominuje veřejnému prostoru</li> <li>• nekvalitní veřejný prostor</li> <li>• neudržované fasády zahlučuje grafický smog</li> <li>• intenzivní doprava</li> <li>• špatné propojení parteru s veřejným prostorem</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>příležitost navrátit oblíbenost centra města</li> <li>velké parcely vhodné k transformaci</li> <li>potenciál kvalitního veřejného prostoru</li> <li>vytvoření charakteristického místa</li> <li>nové bytové jednotky v centru města</li> <li>vytvoření nových pracovních příležitostí v centru města</li> <li>vytvoření místa pro konání společenských akcí</li> <li>vytvoření veřejných podzemních park. míst</li> <li>propojení parteru s veřejným prostorem</li> <li>zahuštění zástavby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odsun obyvatel na předměstí</li> <li>• postupná degradace širšího okolí</li> <li>• přenechání centra pouze turistickému ruchu</li> <li>• nebezpečí samovolného zřícení nedostavěného KD</li> <li>• neutěšený veřejný prostor generující nezákonnou činnost</li> </ul>

V červenci roku 2014 byla vypracován na žádost města průzkum veřejného mínění na téma revitalizace náměstí Karla IV. Dotazník vyplnilo 321 respondentů. Z průzkumu vyplývá že 76% procent respondentů je obecně spokojena se stávajícími službami ve městě, avšak při hodnocení nabídky kulturních a společenských akcí nebylo spokojeno 55% dotázaných a 17% uvedlo, že není z čeho vybírat.

Ohledně využití náměstí Karla IV. 67% respondentů uvedlo, že náměstí navštíví, nebo jím prochází alespoň 1x týdně. Náměstí častěji navštěvují lidé bydlící v centru města, zároveň je častěji navštěvováno ženami a osobami v mladším nebo středním věku. Z toho 46% dotazovaných na náměstí vyhledává obchody nebo služby, třetina náměstím pouze prochází a 19% používá náměstí pouze jako parkovací plochy. Jako nedostatky prostoru lidé nejčastěji považují chybějící zeleň (52%) a nevzhledné budovy (47%), dále více než 25% respondentů považuje za nedostatek přílišné množství parkujících aut (28%) a absenci městského mobiliáře určenému pro odpočinek. Celkově by více než 70% dotazovaných uvítalo regulaci vjezdu automobilů a omezení parkovacích stání.

To, že současná podoba náměstí Karla IV je vnímáno jako veliký problém potvrzuje fakt, že by 87% respondentů souhlasilo s rekonstrukcí nebo revitalizací. (60% pro rekonstrukci celkovou a 27% pro částečnou). Pouze 28% respondentů navštěvuje Výchově vzdělávací středisko alespoň jednou měsíčně. Se vzhledem budov nejen VVS ale i domu služeb a obchodním střediskem je nespokojeno téměř 80% dotázaných, z toho 40% uvedlo, že je velmi nespokojeno. U VVS by 30% respondentů doručili rekonstrukci a 19% by nahradilo budovu parkem. Respondenti, kteří by si nepřáli na místě objektu volnou plochu by nejvíce uvítali prostor pro kulturní a zábavní akce (46%) a víceúčelový sál pro konání kulturních, sportovních a společenských akcí (40%). Respondenti by na náměstí nejvíce uvítali park, nebo odpočinkovou zónu, větší obchod s potravinami, menší obchody s nepotravinovým zbožím a sál pro kulturní a společenské akce. Nejmenší zájem byl o hudební klub a podzemní garáže. 85% respondentům se zamlouvá myšlenka pořádání trhů na náměstí.

[10]

# OSY A DOMINANTY ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ





# REFERENCE

Referenční budovy českých kulturních domů měst podobné velikosti Mělníka. Podklad slouží především pro zjištění kapacity sálu a jeho provoznímu řešení.



## Kulturní dům Kuřim

město

Kuřim

počet obyvatel

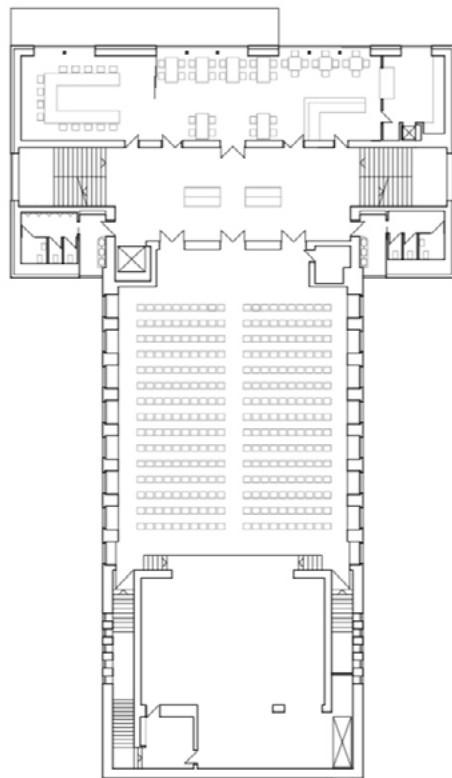
11 021

počet obyvatel ve správním obvodu

23 554

volná plocha sálu [m<sup>2</sup>]

240



[11]



## Dům kultury Strakonice

město

Strakonice

počet obyvatel

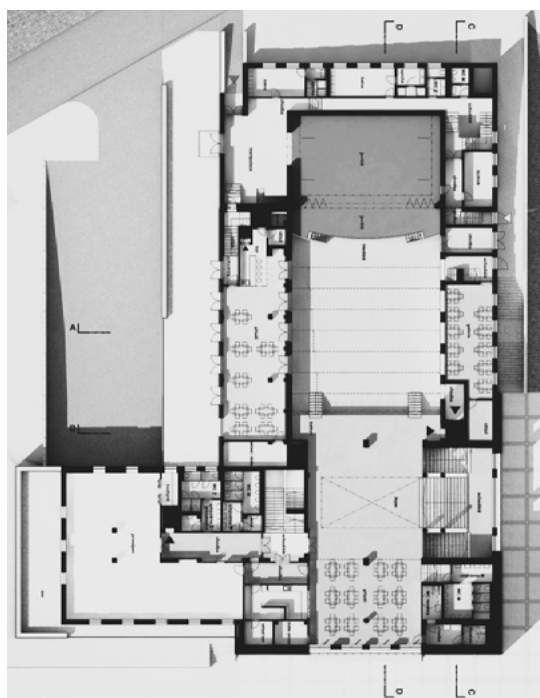
22 428

počet obyvatel ve správním obvodu

45 001

volná plocha sálu [m<sup>2</sup>]

245



[12]

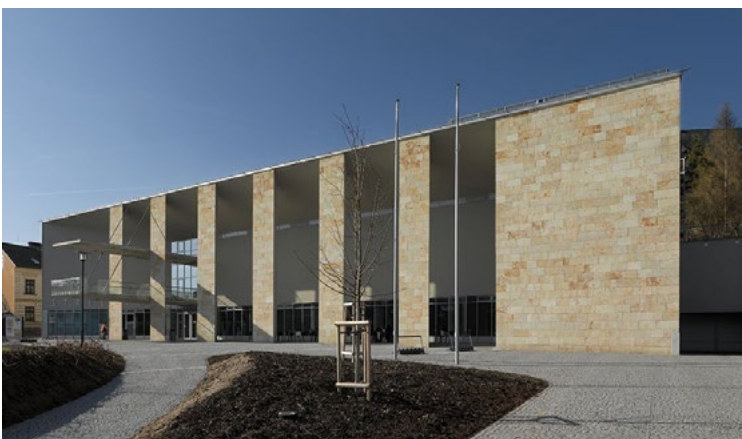


## Radnice a kulturní dům Chlumec

město	Chlumec (Ústí nad Labem)
počet obyvatel	4 320
volná plocha sálu [m <sup>2</sup> ]	220

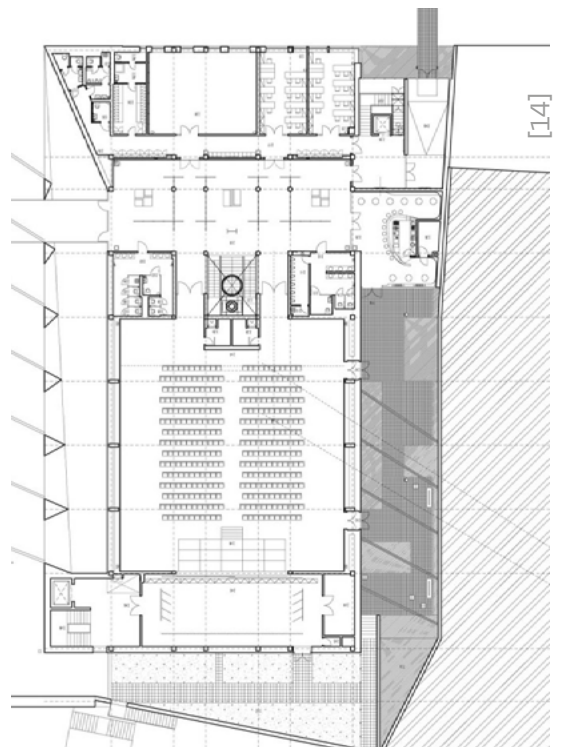


[13]



## Kulturní centrum Střelnice Turnov

město	Turnov
počet obyvatel	14 391
počet obyvatel ve správním obvodu	32 963
volná plocha sálu [m <sup>2</sup> ]	420



[14]

# NÁVRHOVÁ ČÁST

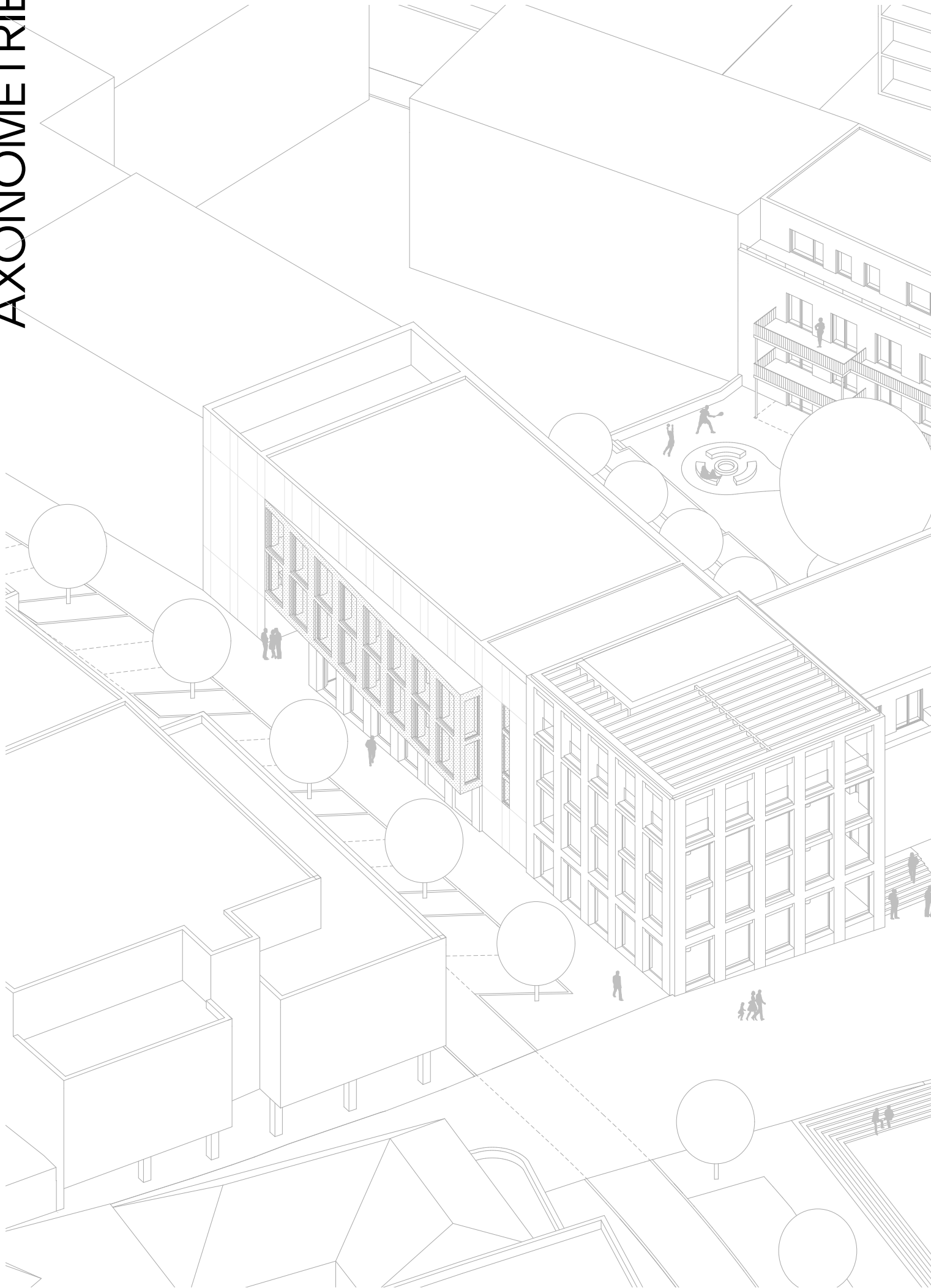


Rozpoznat a podpořit hodnoty dané lokality. Vytvořit funkční urbanistický blok, který podpoří potenciál místa, přinese náměstí život, hodnotu a důstojně doplní strukturu historického centra města. Projekt by měl být iniciačním bodem pro úpravu veřejného prostranství náměstí Karla IV. a lokalit Výchovně vzdělávacího střediska a dalších objektů v okolí. Práce by měla ukázat možnost zakomponování společenského sálu do klasické blokové struktury a potenciál možnosti umístění této prestižní občanské vybavenosti v centru města. Cílem je přiučít se v průběhu projektu pracovat s poměrně prostorově náročnými provozy v lokalitě vybízející k navrhování domů menšího měřítka. V neposlední řadě je mým cílem odevzdat a úspěšně obhájit tuto diplomovou práci.

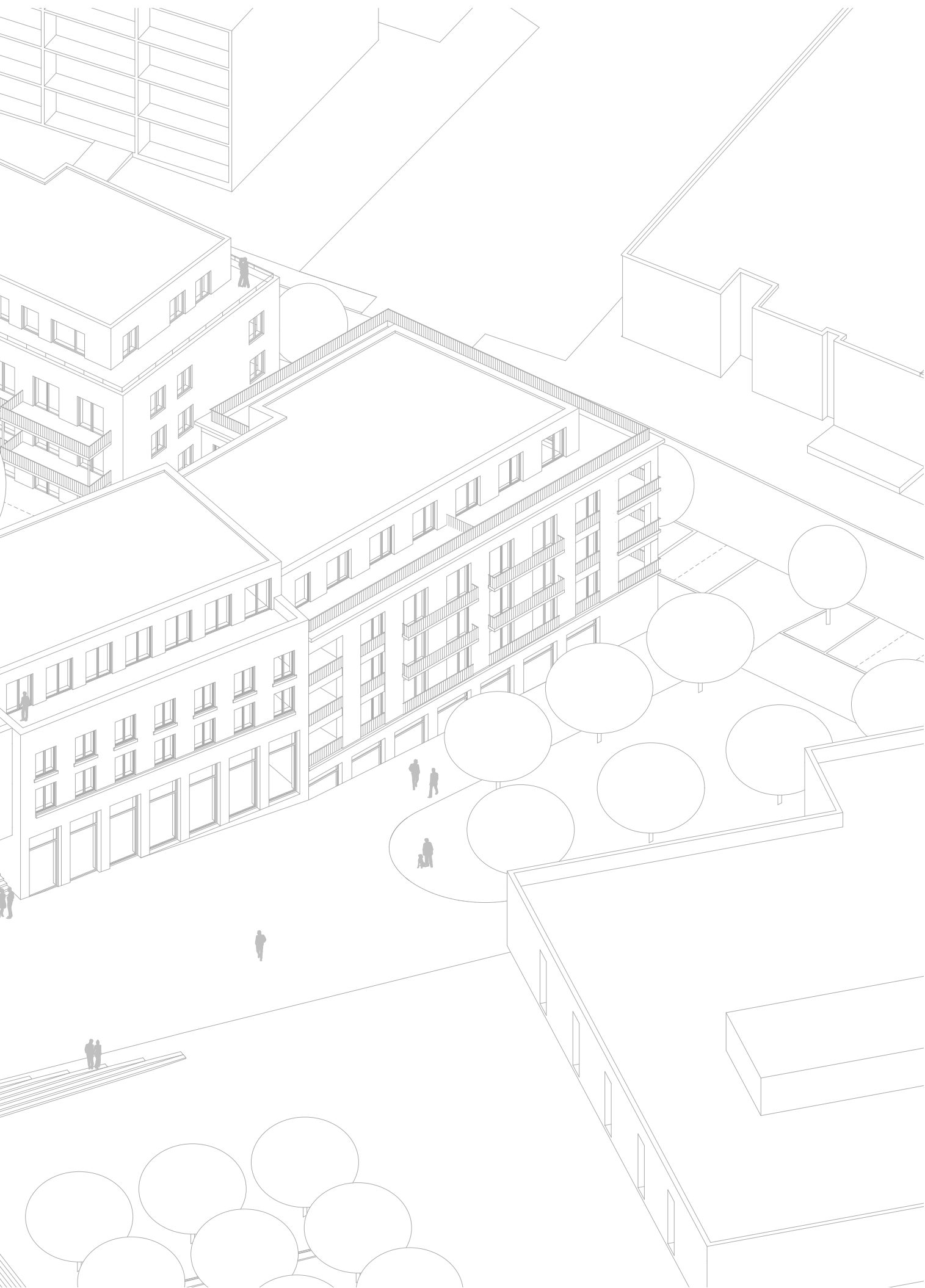
# ŠIRŠÍ VZTAHY



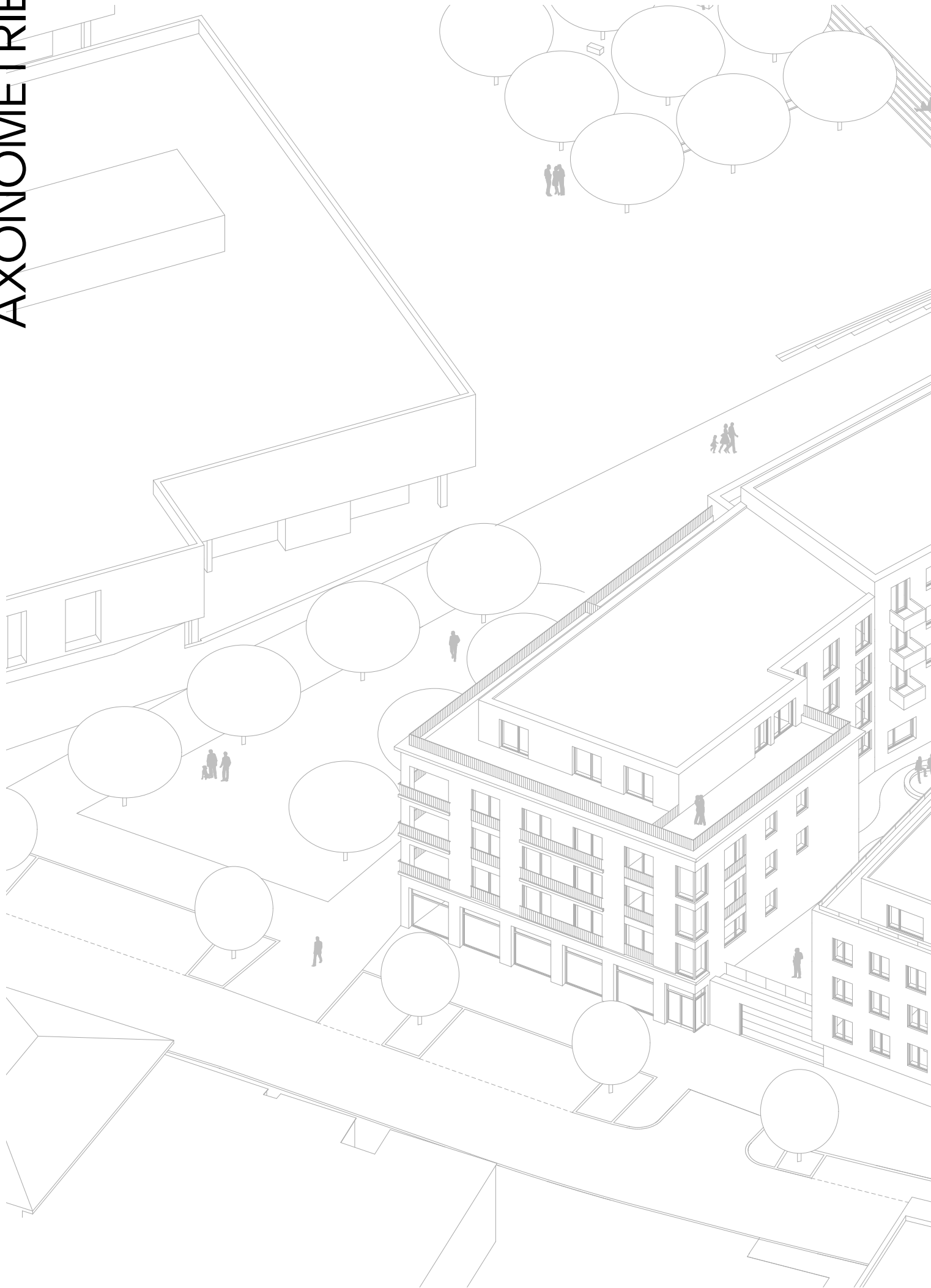
# AXONOMETRIE

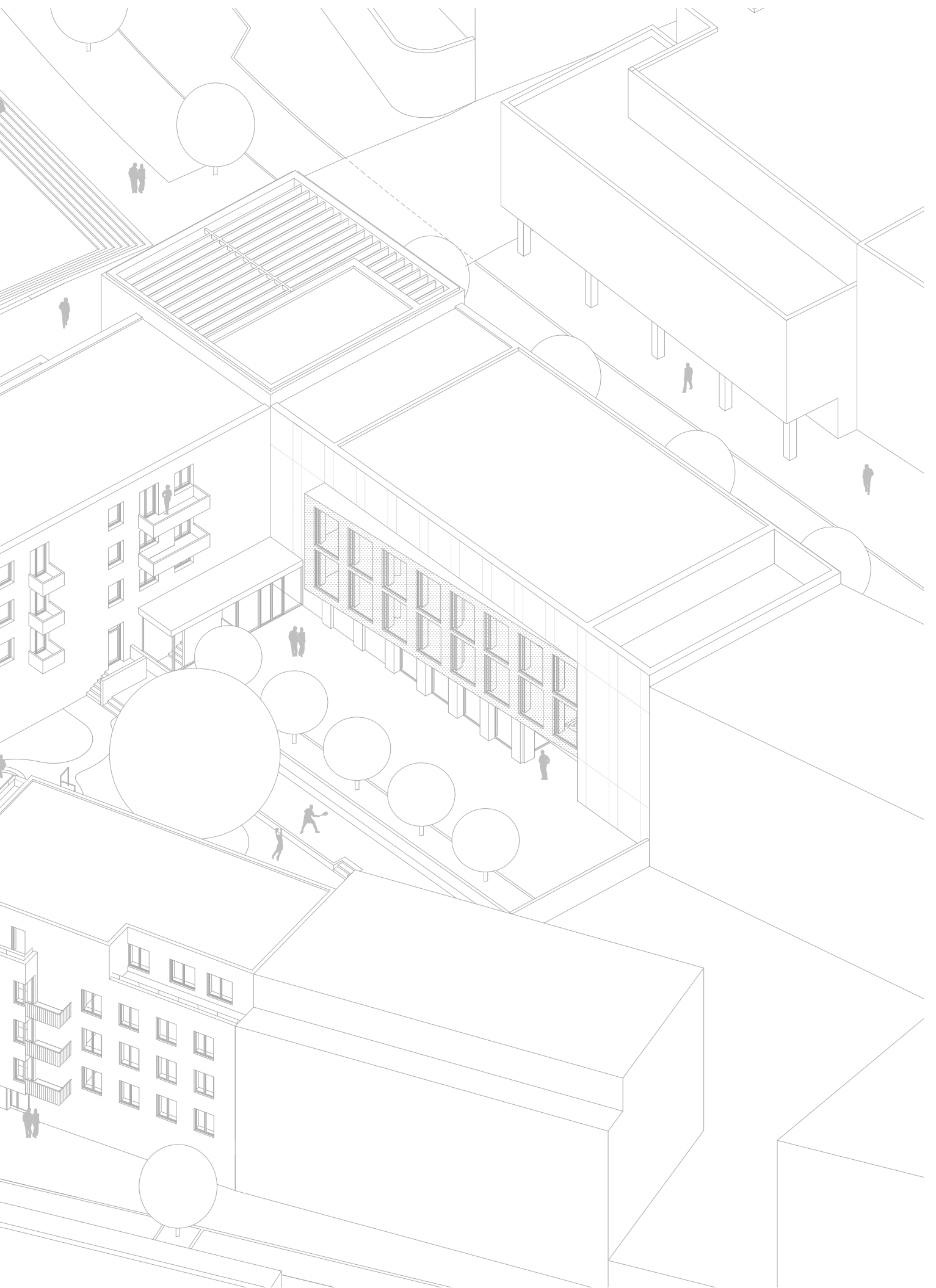






# AXONOMETRIE





Řešená parcela se nachází v těsné blízkosti historického jádra města, které je tvořené blokovou zástavbou městských, převážně bytových, domů. Na vnější straně pomyslného okruhu řešeného místa se zástavba poměrně rychle rozvolňuje. V ulici Nová jsou umístěny jak solitérní domy tak dále ve stejném perimetru od centra velké blokové celky tvořené bytovými a rodinnými domy. Vybraná lokalita se tak nachází na rozhraní pevné blokové zástavby a zástavby rozvolněné. Prstencová struktura bloků směřujících od centra přechází na náměstí Karla IV ve spíše radiální systém. Prstenec na ulici Tyršova a Jaroslava Seiferta kopírující bývalé opevnění je význačný svojí četností budov občanské vybavenosti.

Tyto okolnosti jsou hlavními body, na které svým hmotovým návrhem navazují. Objem hmoty společenského sálu doplňují do řady budov občanské vybavenosti, na roh náměstí Karla IV a Tyršovy ulice. Prostor předsálí a hlavní vstup je naopak situován na náměstí pro podpoření jeho významu. Objekt společenského sálu doplňují bytové domy, které dotvářejí strukturu celku. Právě hmotové řešení bytových domů tvoří rozhraní pevného a volného uspořádání. Navržená struktura na východní straně bloku je roztrhaná a nabízí tak průhledy do vnitro-bloku. Tato forma změkčuje přechod z pevné kompaktní zástavby ke stávající zástavbě volné. Stejně jako půdorysné rozvržení snažící co nejlépe navázat na okolní zástavbu je navržené i výškové uspořádání řešených hmot. Jednotlivé funkční jednotky navržených budov svým výškovým řešením kopírují terén a dotváří strukturu celého území historického centra města.

Do návrhu řešení patří i úprava náměstí Karla IV. Rozhodl jsem se náměstí usměrnit v jeho dominantní funkci parkovací plochy a vytvořit zde prostor příjemný pro trávení volného času a důstojné místo jako předprostor navrhovaného hlavního společenského sálu města Mělník. Náměstí je rozděleno povrchovou úpravou na dvě části: část komunikační, která spojuje ulici Tyršova a Kapitána Jaroše a část pobytovou, která leží před domy služeb a obchodu. Komunikační část náměstí, která lemují navrhované domy a vede až k Pražské bráně se obejde bez výrazných terénních zásahů. Část rekreační je v severozápadním rohu zahloblena pomocí pobytového schodiště. Vzhledem k značné svažitosti terénu tato úprava alespoň na části plochy vytváří rovinný povrch vhodný třeba i ke konání menších trhů. Jižní část náměstí patří souboru stromů. Tyto dřeviny by měly poskytnout dostatek stínu a vegetace, kterou si místní obyvatelé na náměstí přáli. Toto uskupení stromů doplňuje vodoteč spuštěná z pobytového schodiště protékající v mělkém korytu mezi kmeny stromů.

Vytvořením obousměrné cesty z ulice Nová odkláním část provozu z náměstí, avšak průjezdnost tímto místem zachovávám. Rozhodl jsem se ponechat i autobusovou zastávku na náměstí Karla IV, která je nejbližší. Zdánlivý velký zásah do počtu parkovacích stání nahrazuji parkováním v podzemních garážích pod společenským sálem. Pro krátkodobější parkování však navrhuji i značné množství parkovacích stání v uliční úrovni, a to dokonce i po obvodu náměstí Karla IV. Z navrženého dopravního řešení ale jasně vyplývá, že pěší pohyb a rekreační i kulturní význam tohoto místa zde má přednost. Ulice 5. května vytváří ve vozovce ulice Tyršova nájezd. Křížení těchto ulic je tak jednoúrovňové, což by mělo vést k přirozenému snížení rychlosti a zvýšení pozornosti řidičů projíždějících vozidel. Význam ulice Tyršova podtrhuji navržením stromořadí a jasnému vymezení parkovacích stání.

Městský palác je navržený tak, aby odpovídal svojí formou městu o dvaceti tisících obyvatel. Aby celý komplex splňoval dnešní požadavky a poskytl městu službu i mimo konání společenských akcí, rozhodl jsem se co nejvíce využít morfologického potenciálu a celý komplex vystavět na polo-zapuštěných garážích přístupných z ulice Nová. Terén je tak pro účel garáží srovnaný do roviny. Téměř celý prostor suterénu je tak věnovaný dopravě v klidu, vyjma bytových domů na jižním průčelí bloku. Pro vytvoření co nejvíce energií na náměstí slouží přílehlý parter komerčním jednotkám. Nároží mezi ulicemi Tyršova a náměstím Karla IV považuji za nejdůležitější místo celého řešeného bloku. Nachází se v těžišti dvou věží, Pražské a Vodárenské. Toto místo je tak důležitým kompozičním bodem v řešeném území. Proto do tohoto místa umísťuji hmotu předsálí formou foyer napříč všemi čtyřmi nadzemními podlažími. Tento objem díky vysokému poměru zasklení komunikuje s přílehlým veřejným prostorem, a to nejen v době konání kulturní akce v objektu. Vyvýšený vstup spojený s náměstím schodištěm umocňuje společenskou váhu tohoto objektu. Vstupní prostor je zároveň malou pasáží poskytující současně průchod do vnitro-bloku, vstup do bytového domu nebo podzemních garáží. Z pohledu z náměstí hmotu předsálí vyvažuje bytový dům s převýšeným komerčním parterem ve formě restauračního zařízení. Dominantním prvkem celého foyer je hlavní schodiště. Toto schodiště je sochou neslouží pouze jako komunikační prvek, ale chůze po něm je symbolickým aktem při konání formálních společenských akcí. Vícepatrové foyer spojuje taneční parket a balkón sálu a dodává tak stejnou váhu oběma úrovním sálu. Velkorysá zrcadla tohoto schodiště poskytují možnost vertikální komunikace mezi jednotlivými účastníky akce.

V posledním patře tohoto objektu se nachází terasa poskytující výhled jak na náměstí, tak do širšího okolí města. Tak jako foyer, je z veřejného prostranství jasně čitelný i objem sálu. Prostor sálu se rozevírá směrem od pódia a vystupuje ze svého objemu na obě strany. Vyvýšení sálu do 2.np nabízí prostor v parteru pro další komerční jednotku poskytující aktivity pro obyvatele i turisty. Pod sálem se také nachází průchod na piazzettu ve vnitro-bloku lemovanou alejí listnatých stromů s malou korunou. Sál je symetrický po své podélné ose, ze které se do něj vstupuje a disponuje velkoformátovými okny prosvětlujícími celý interiér. Okenní rámy jsou osazeny vnitřními okenicemi z akustických panelů, které dokážou proměnit prostor z velkorysého prosluněného sálu na místo daleko intimnější. Pro zvýšení akustické pohody je mimo akustických okenic navržen i akustický zavěšený strop. Samotný sál poskytuje plochu 297 m<sup>2</sup> a mělké pódium pro moderátory akcí či kapelu. Pro zásobování a obsluhu sálu je v přízemí malý sklad se zvedací plošinou ústící na pódium. Sklad disponuje vyvýšenými vraty pro stěhování rozměrnějších předmětů.

Oproti městskému paláci na jihozápadní straně bloku jsou na straně jihovýchodní navrženy dva bytové domy. Oba domy mají 4 nadzemní podlaží a jedno podlaží ustoupené. Parter rohového domu disponuje obchodní jednotkou o prodejní ploše 210 m<sup>2</sup>, zatímco parter druhého domu je určen garážím. V bytových domech se nachází 32 bytů o dispozicích 2KK až 4KK a jeden penthouse. Vzhledem k podzemním/přízemním garážím je úroveň vnitro-bloku vyzvednuta o výšku jednoho nadzemního podlaží z ulice Nová. Větší část této střechy zaujímá zahrada určená pro rezidenty komplexu. Zahrada je přístupná ze všech tří bytových domů. Dominantou vnitro-bloku je strom, Ořešák královský, který svou velkou korunou tvoří rozhraní mezi byty a společenským sálem. Pro jeho kořenový systém je v garážích vynechaný jeden segment parkovacích míst. V parteru mezi bytovými domy je navržen vjezd do garáží, ten je společný jak pro bytové domy, tak i pro parkování veřejnosti. 34 parkovacích stání je v oddělených větvích určeno pro rezidenty, z toho 22 parkovacích stání v zakladači. Pro veřejnost je vymezeno 42 parkovacích stání a 5 stání pro invalidy. Prostor parkoviště je vzduchově otevřený směrem k ulici Nová.

## TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Celý městský palác spolu s podzemním parkováním je navržen jako železobetonový kombinovaný systém. Ten tvoří nosné obvodové stěny, nosné stěny vnitřní a sloupy. Nosnou vodorovnou konstrukci tvoří železobetonové desky o tloušťce 250mm. Vysunuté boční stěny sálu jsou tvořeny lehkým obvodovým pláštěm, který je držen stropními deskami. Schodiště jsou navrženy jako železobetonové. Železobeton plní hlavní nosnou konstrukci také u dvou bytových domů. Zde stejný nosný systém doplňují zděné stěny z tvárnice. Schodiště jsou taktéž navrženy jako železobetonové.

## ENERGETICKÉ ŘEŠENÍ

Skladby stavebních konstrukcí jsou navrženy tak, aby byly v souladu s předpisy a normami pro úsporu energií a ochrany tepla a splňovaly požadavky normy ČSN 73 0540 a požadavky §7a zákona č. 318/2012 Sb., kterým se mění zákon č. 406/2000 Sb. o hospodaření s energiemi. Obvodové konstrukce splňují požadavky normy ČSN 73 0540-2 na požadovaný součinitel prostupu tepla.

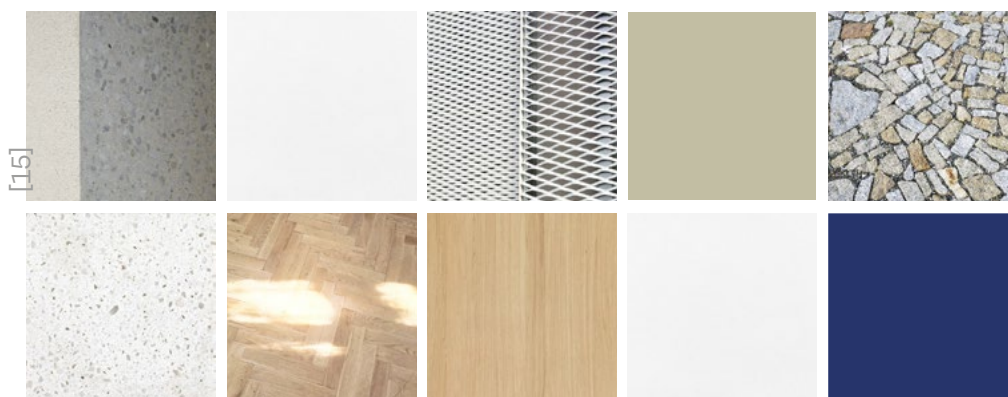
Obvodové konstrukce jsou zateplené pomocí klasických tepelně izolačních materiálů o minimální tloušťce 250mm. Konstrukce plochých střech jsou zatepleny v tloušťkách 350-400mm s výjimkou zateplování detailů objemu předsálí, kde jsou navrženy izolace s velmi nízkou tepelnou prostupností jako jsou například PIR desky.

## MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

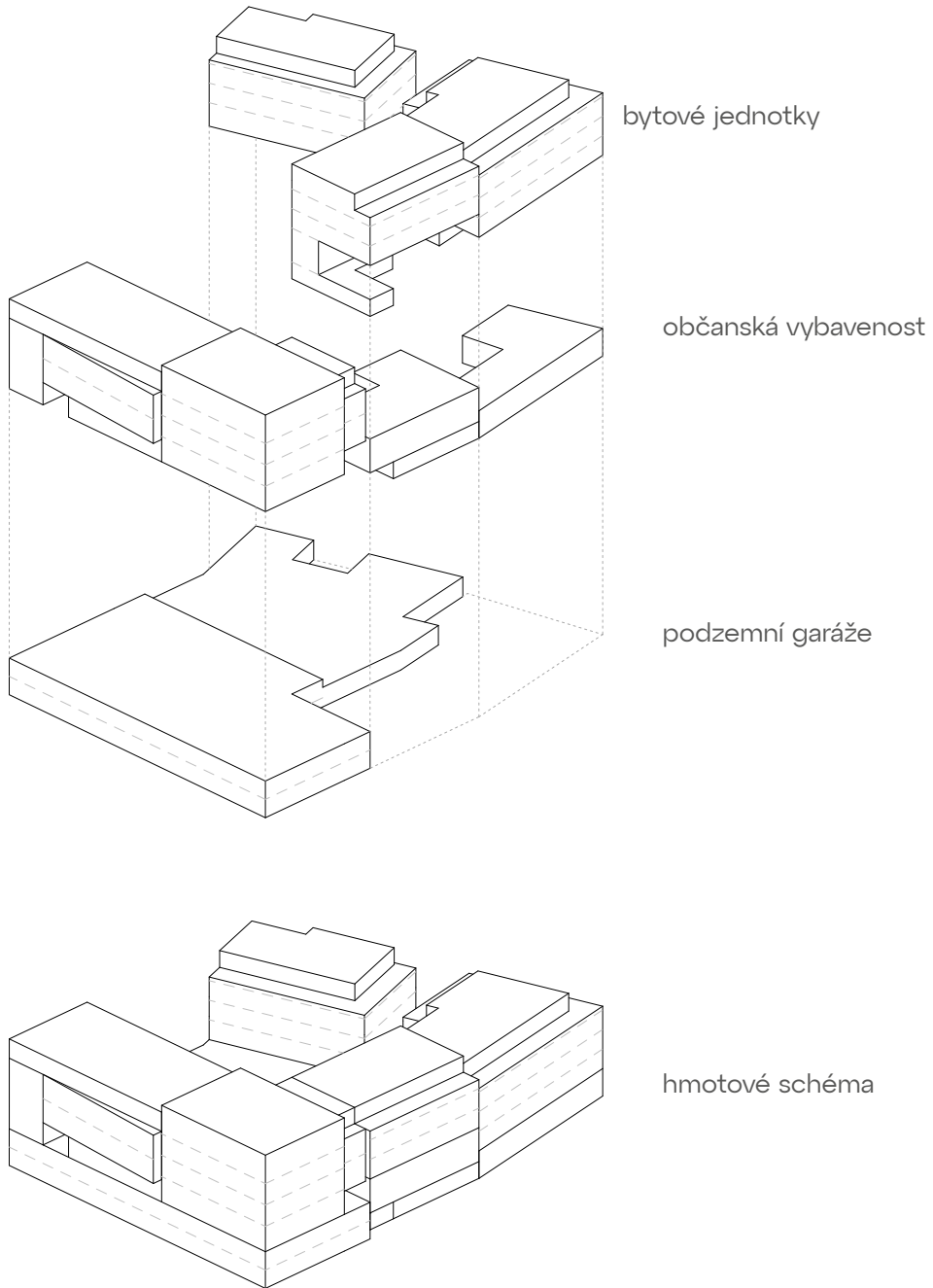
Materiálové řešení povrchů náměstí je navrženo v souladu s blízkostí historického centra města. Je použita kamenná dlažba v šedých a šedobéžových odstínech různých formátů. Pobytové schodiště je z pískovcových bloků.

Nárožní budova městského paláce je kompletně obložena velkoformátovými betonovými prefabrikáty s pískově tryskaným, případně broušeným, povrchem. Okna jsou v této části opatřena proti-slunečními skly proti přehřívání interiéru. Vnější povrchová úprava sálu je tvořena hliníkovými prolamovanými panely. V plných částech hmoty jsou tyto panely navrženy s menším prolamováním, zatímco panely na vysunutých stěnách sálu jsou navrženy s výraznější perforací. Tyto panely jsou opatřeny bílou práškovou povrchovou úpravou. Panely zakrývající okna jsou usazeny na pantech pro umožnění údržby okenních ploch. Interiér prostoru foyer je opatřen podlahami z teraca. Vnitřní stěny jsou pokryty kombinací omítky s bílým nebo temně modrým nátěrem. Schodiště je navrženo z pohledového betonu, stejně jako sloupový nosný systém. Společenský sál je kombinací dřevěné podlahy s vlasy, dřevěného obkladu a omítkou s výmalbou bílé a temně modré barvy

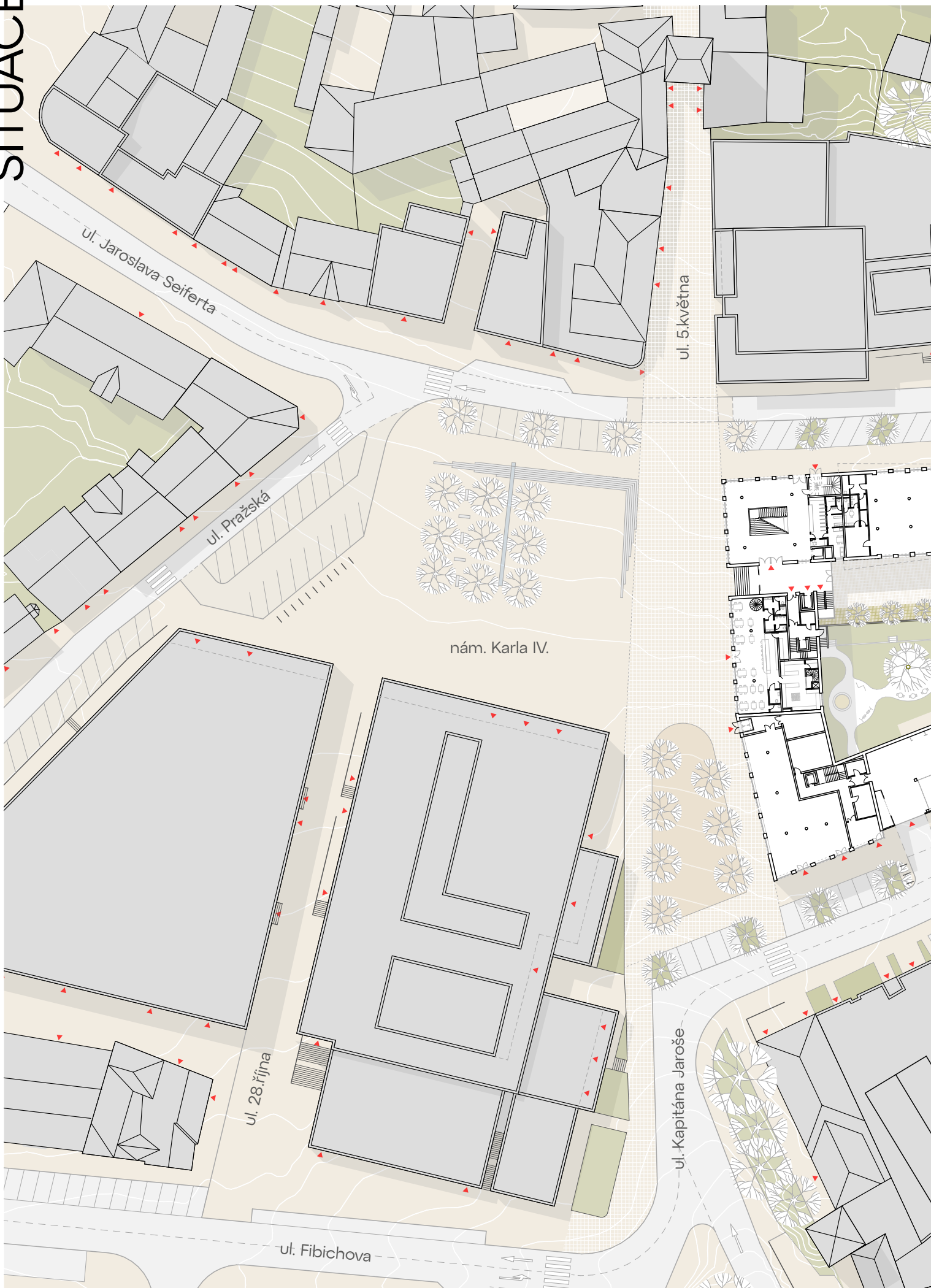
Bytové domy jsou omítané hlazenou omítkou a v parterech opatřeny obkladem kamenných či hliníkových. Interiéry společných prostor bytových domů jsou navrženy jednoduše, na podlahy je použité teraco, stěny jsou omítané a natřené bílou barvou. Charakteristická venkovní zábradlí teras a balkónů jsou navržena jako ocelová opatřená krémovou povrchovou úpravou proti korozi.



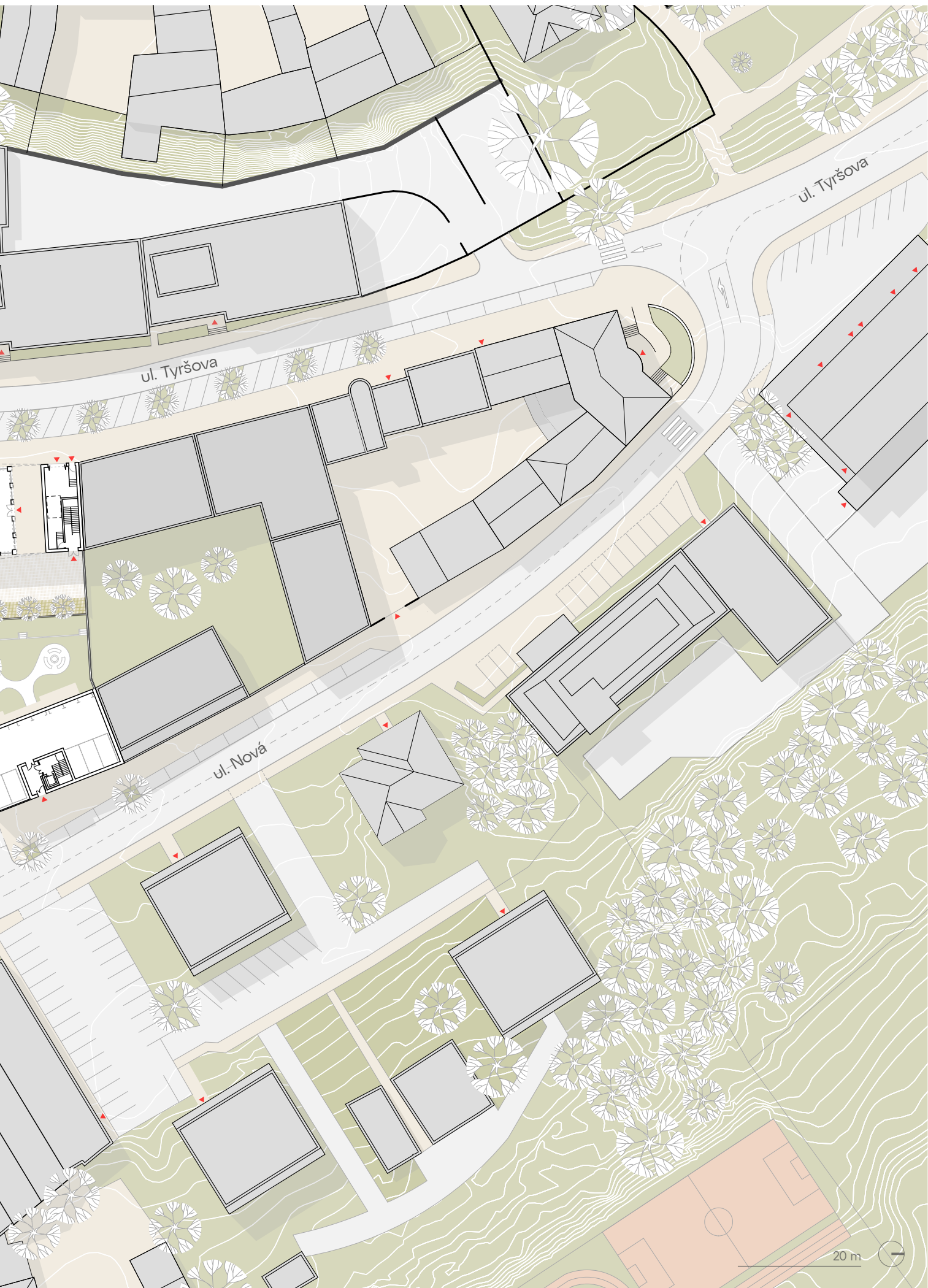
# FUNKČNÍ SCHÉMA



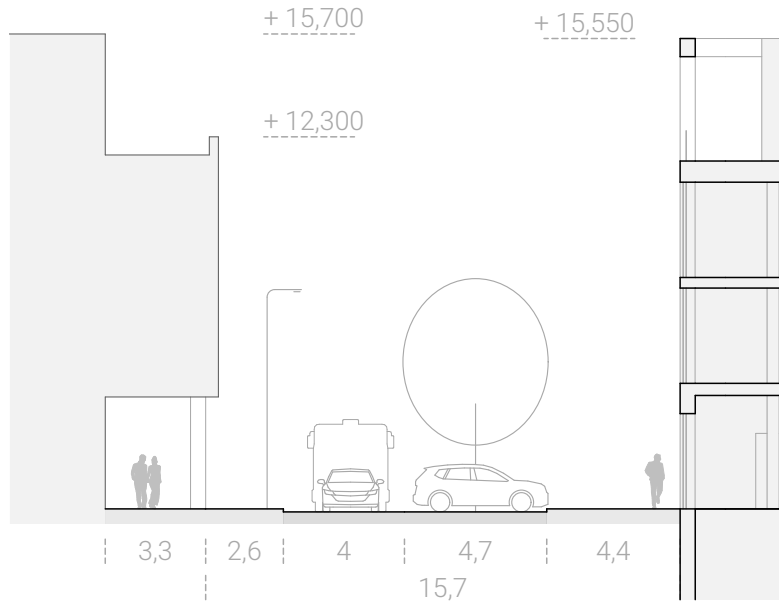
# SITUACE



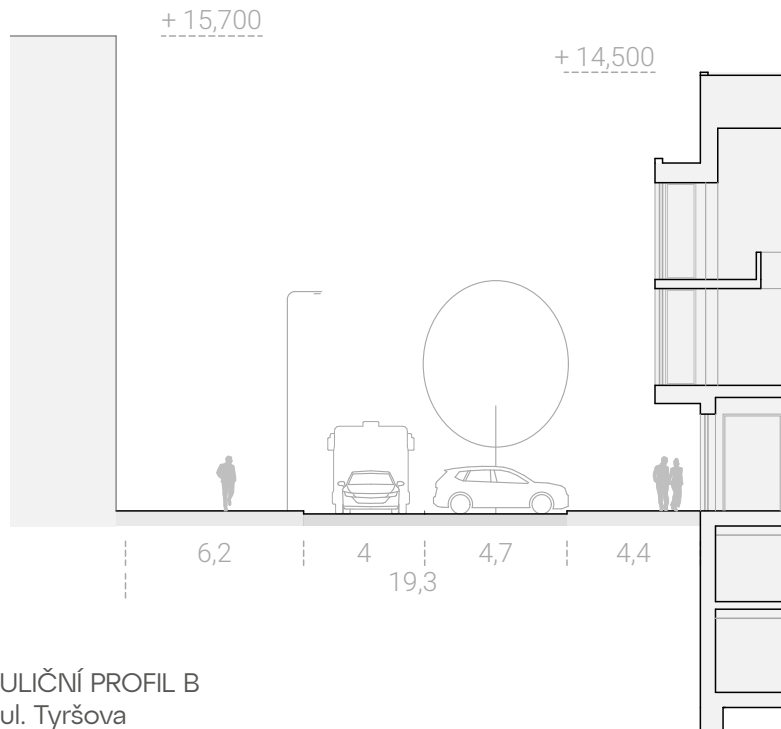




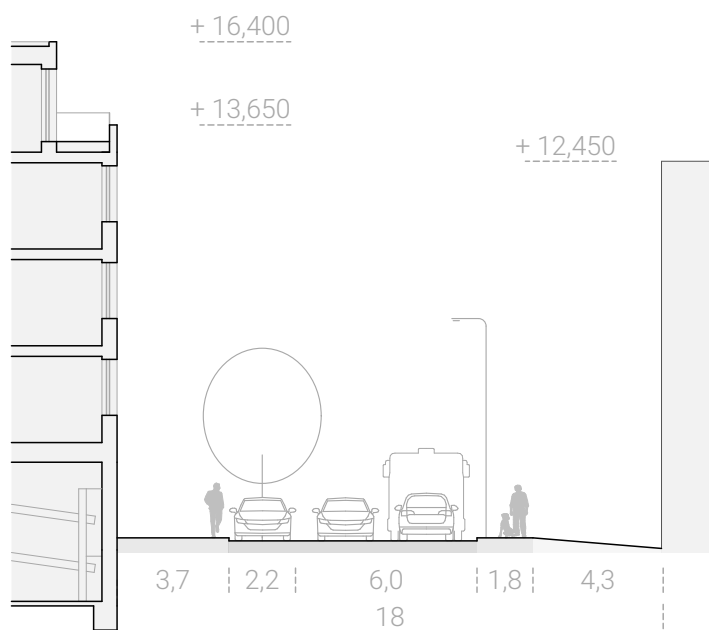
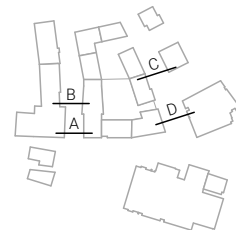
# ULIČNÍ PROFILY



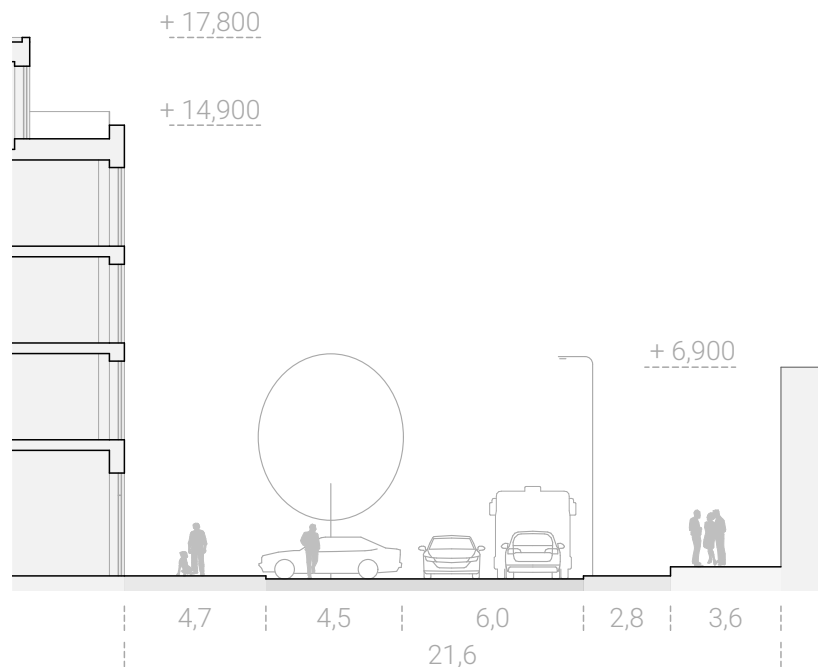
ULIČNÍ PROFIL A  
ul. Tyršova



ULIČNÍ PROFIL B  
ul. Tyršova



ULIČNÍ PROFIL C  
ul. Nová



ULIČNÍ PROFIL D  
ul. Nová

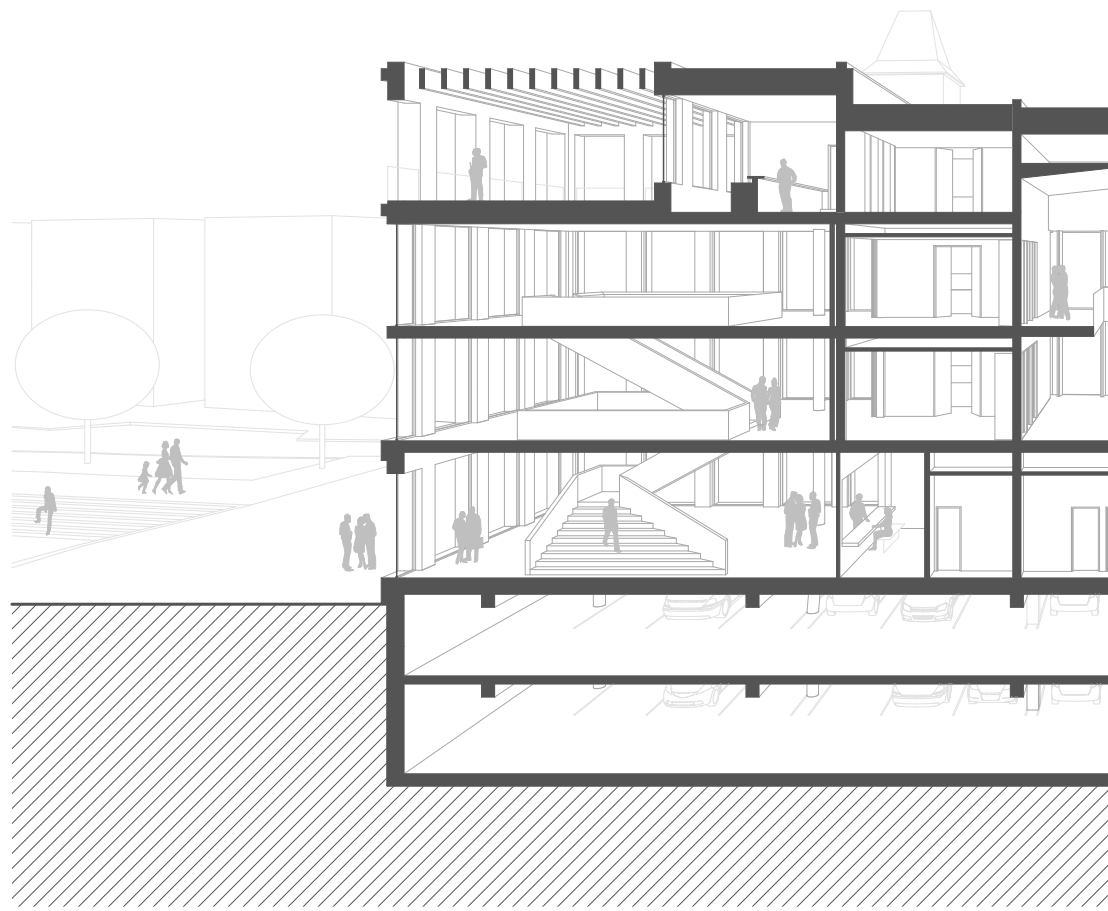
10 m

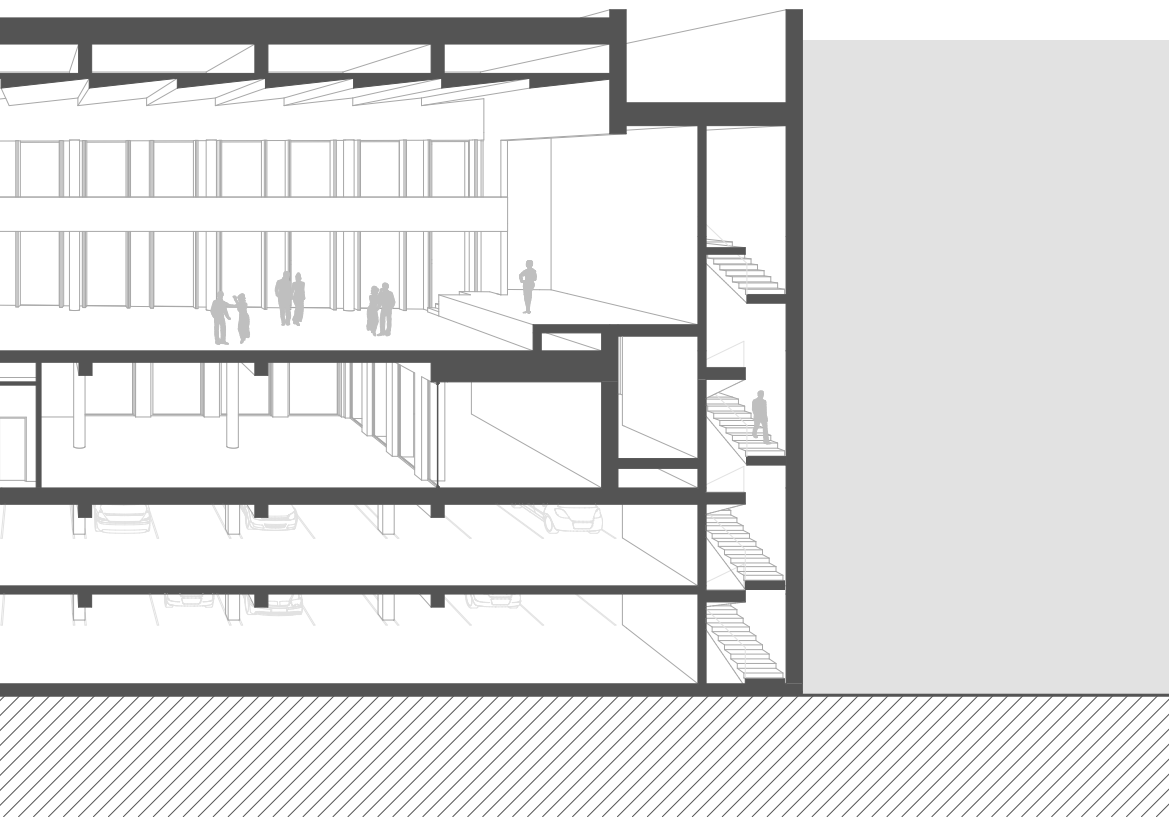
# HLAVNÍ VIZUALIZACE





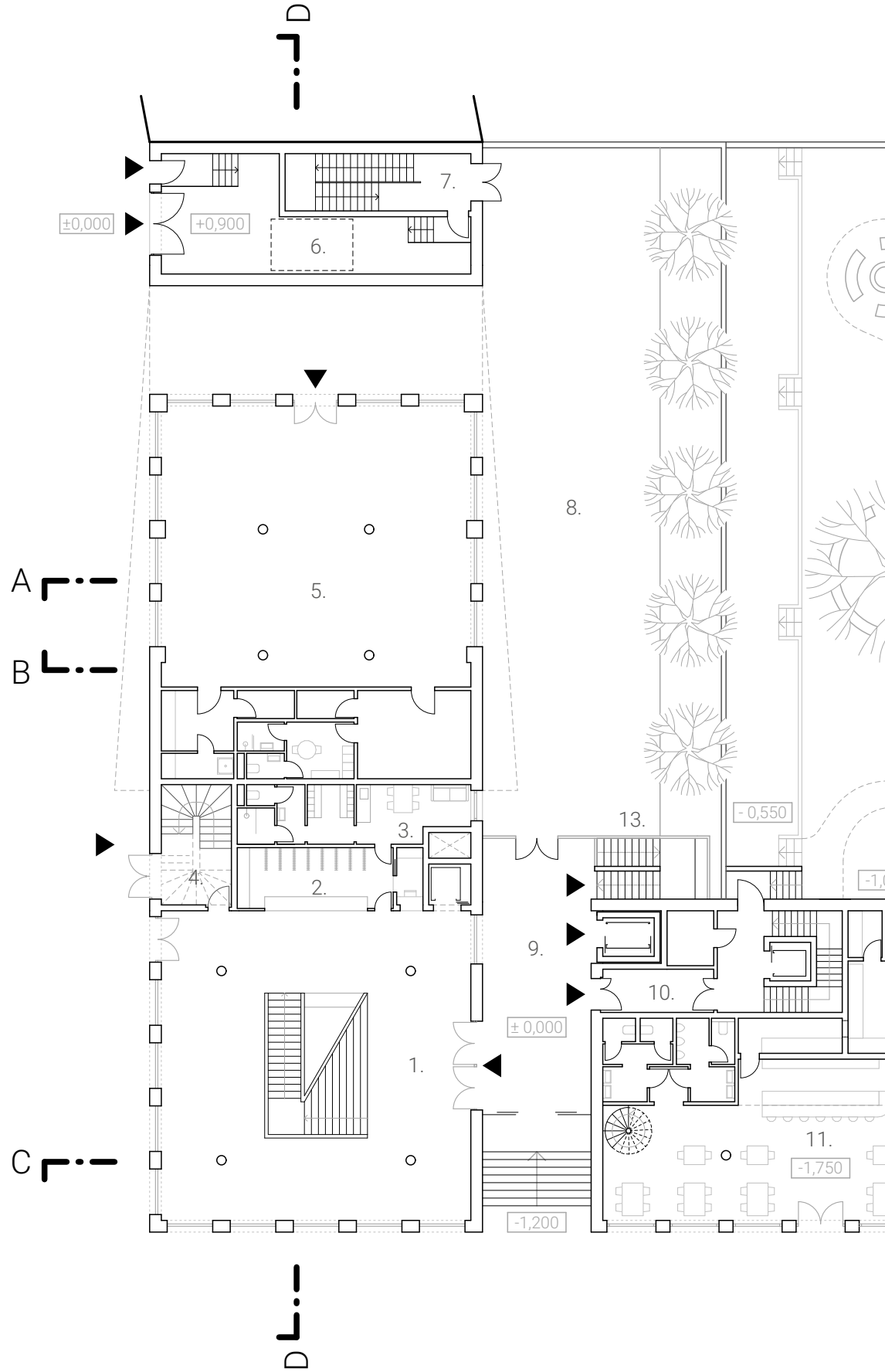
# PERSPEKTIVNÍ ŘEZ





10 m

# PŪDORĪS 1.NP





## MĚSTSKÝ PALÁC

1. vstupní prostor
2. šatna
3. zázemí zaměstnanců
4. únikové schodiště
5. komerční prostor
6. sklad s plošinou
7. únikové schodiště
8. venkovní piazzetta
9. pasáž
10. zázemí bytového domu
11. restaurace
12. zázemí restaurace
13. vstup do garáží

## BYTOVÝ DŮM I.

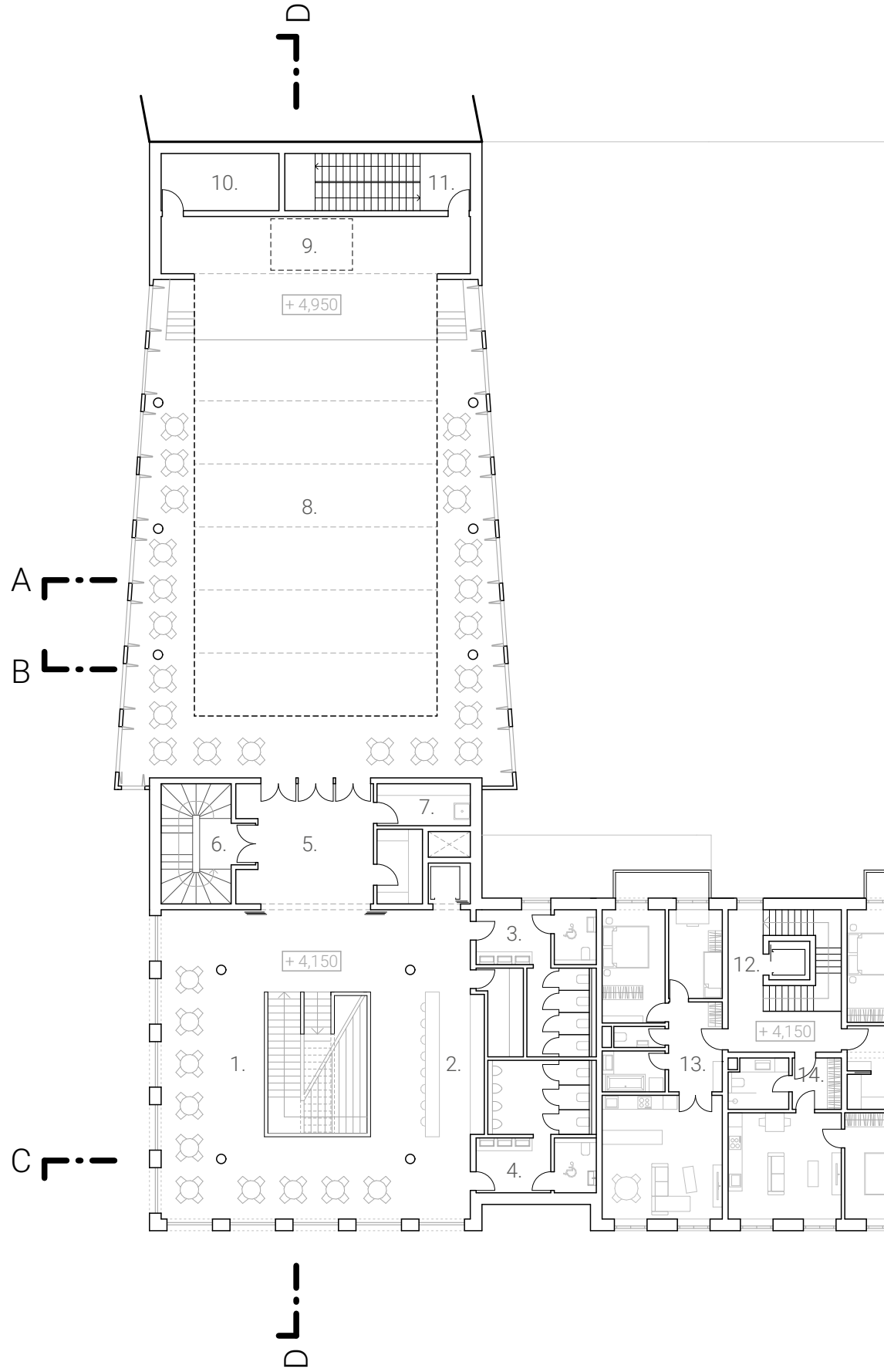
1. schodišťová hala
2. posilovna se zázemím
3. schodiště do zahrady
4. byt 3kk
5. byt 2kk

## BYTOVÝ DŮM II.

1. schodišťová hala
2. společenská místnost
3. sklad zahradního náčiní
4. byt 4kk
5. soukromá předzahrádka
6. společná zahrada
7. ohniště
8. dětské hřiště



# PŪDORĪS 2.NP



## MĚSTSKÝ PALÁC

1. foyer
2. hlavní bar
3. wc ženy
4. wc muži
5. předprostor sálu
6. únikové schodiště
7. úklidová místnost
8. společenský sál
9. pódium
10. depozitář
11. únikové schodiště
12. schodišťová hala
13. byt 3kk
14. byt 2kk
15. byt 4kk

## BYTOVÝ DŮM I.

1. schodišťová hala
2. byt 3kk
3. byt 2kk

## BYTOVÝ DŮM II.

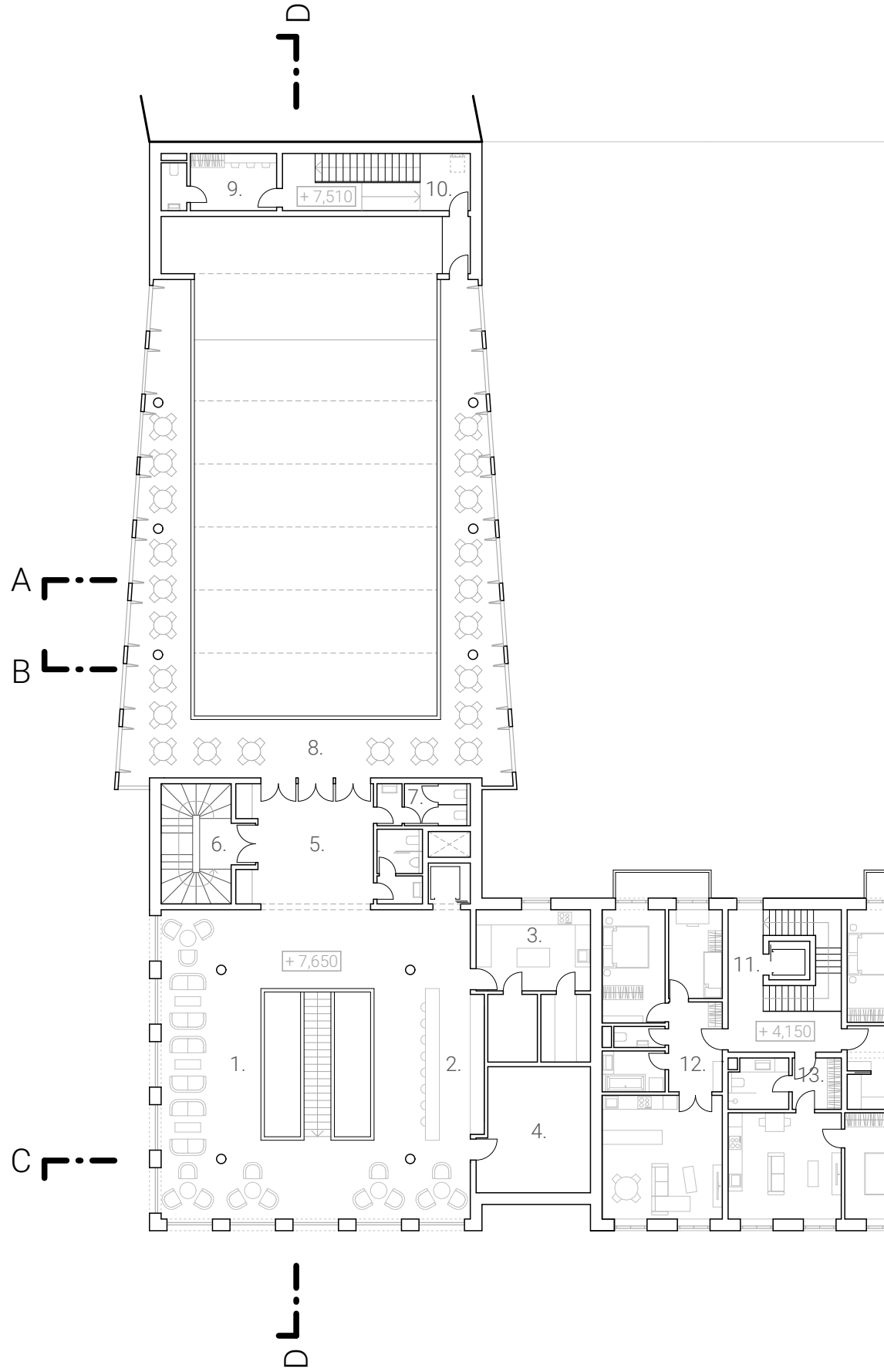
1. schodišťová hala
2. byt 4kk
3. byt 2kk



10 m



# PŪDORĪS 3.NP



## MĚSTSKÝ PALÁC

1. foyer
2. vedlejší bar
3. přípravná
4. sklad
5. předprostor sálu
6. únikové schodiště
7. wc
8. balkón společenského sálu
9. backstage
10. únikové schodiště
11. schodišťová hala
12. byt 3kk
13. byt 2kk
14. byt 4kk

## BYTOVÝ DŮM I.

1. schodišťová hala
2. byt 3kk
3. byt 2kk

## BYTOVÝ DŮM II.

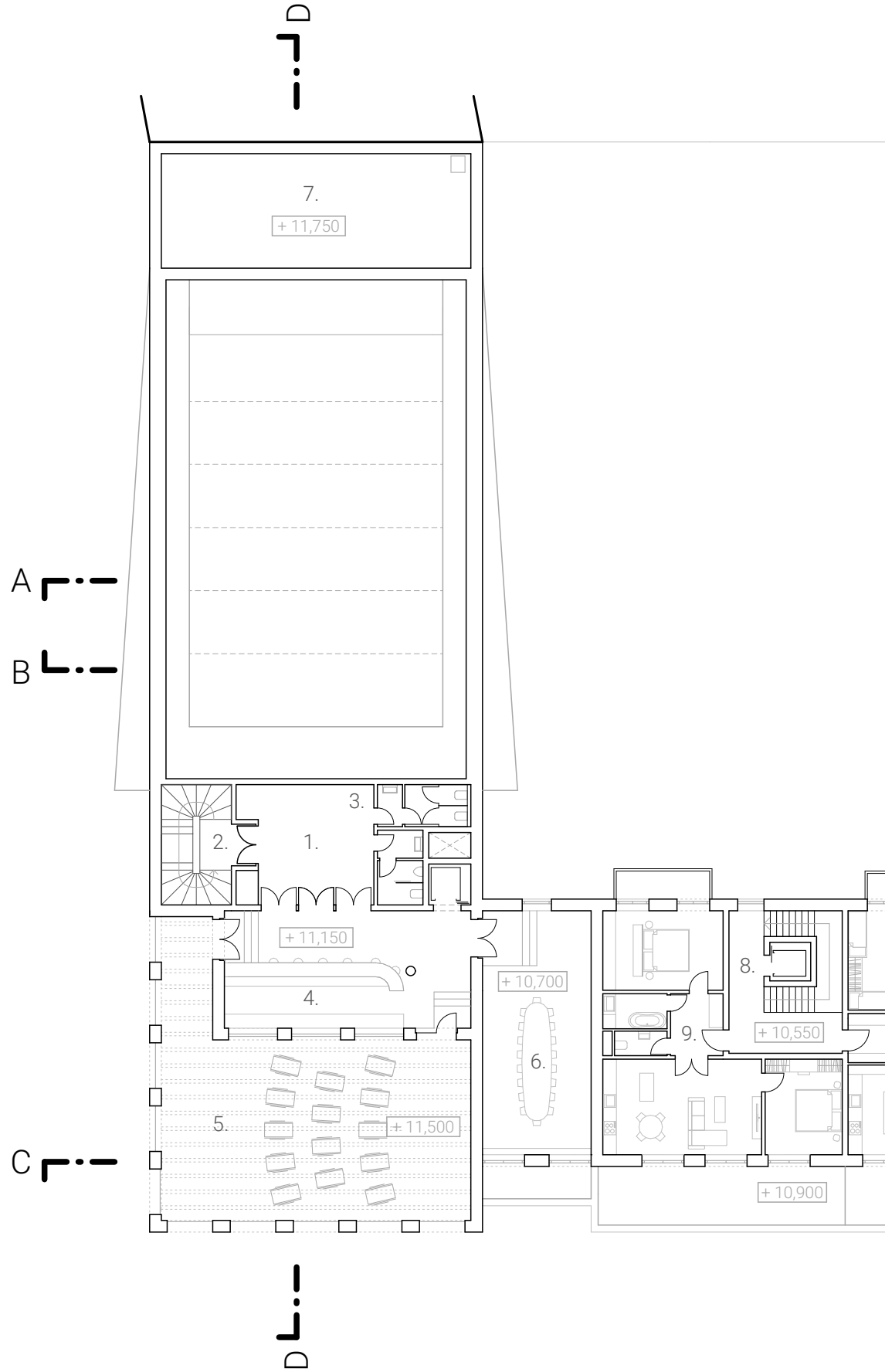
1. schodišťová hala
2. byt 4kk
3. byt 2kk



10 m



# PŪDORĪS 4.NP



## MĚSTSKÝ PALÁC

1. foyer
2. schodiště
3. wc
4. bar na terase
5. střešní terasa
6. salónek
7. vzduchotechnika
8. schodišťová hala
9. byt 3kk

## BYTOVÝ DŮM I.

1. schodišťová hala
2. společná terasa
3. byt 4kk
4. byt 3kk

## BYTOVÝ DŮM II.

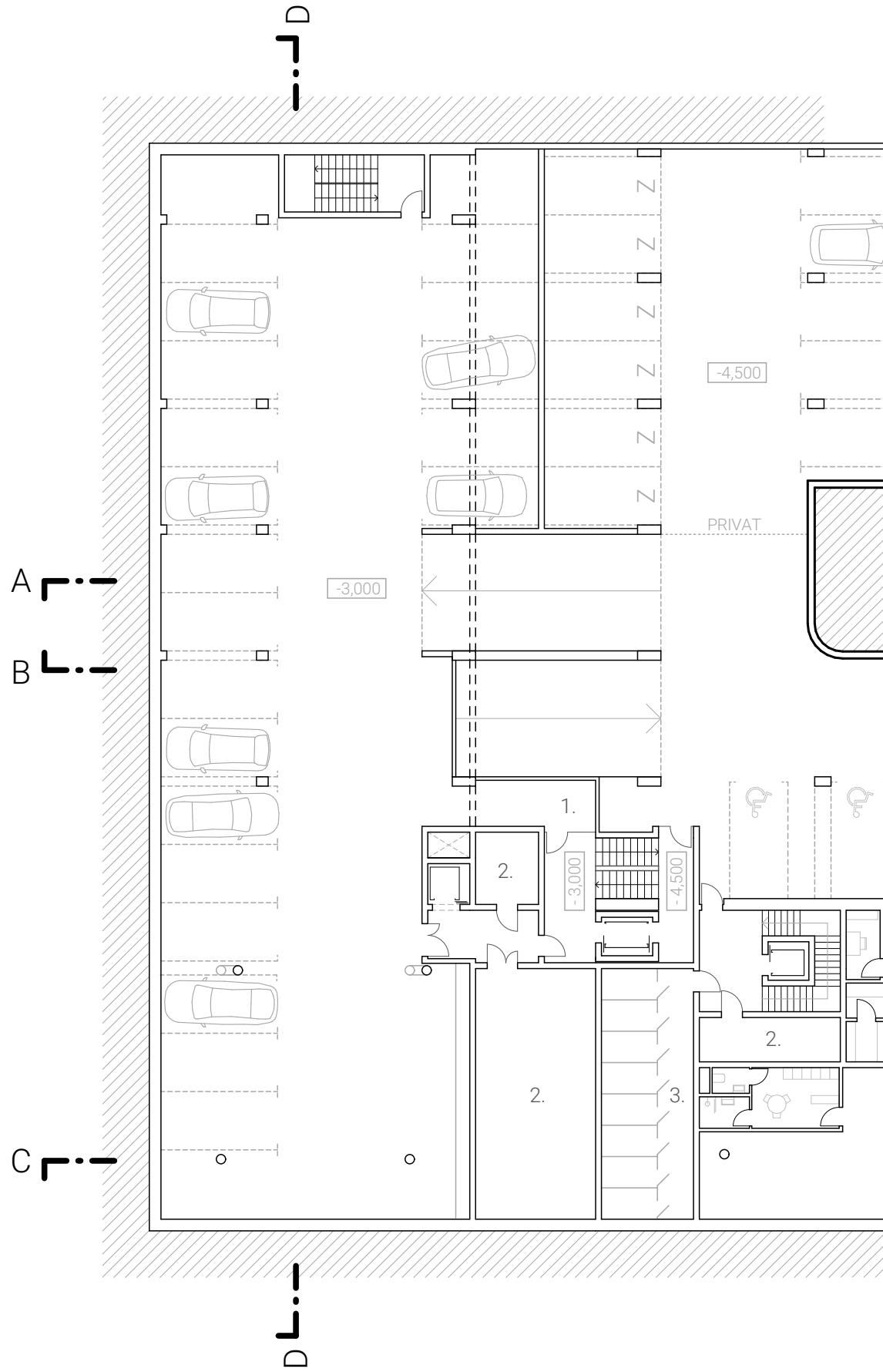
1. schodišťová hala
2. penthouse



10 m



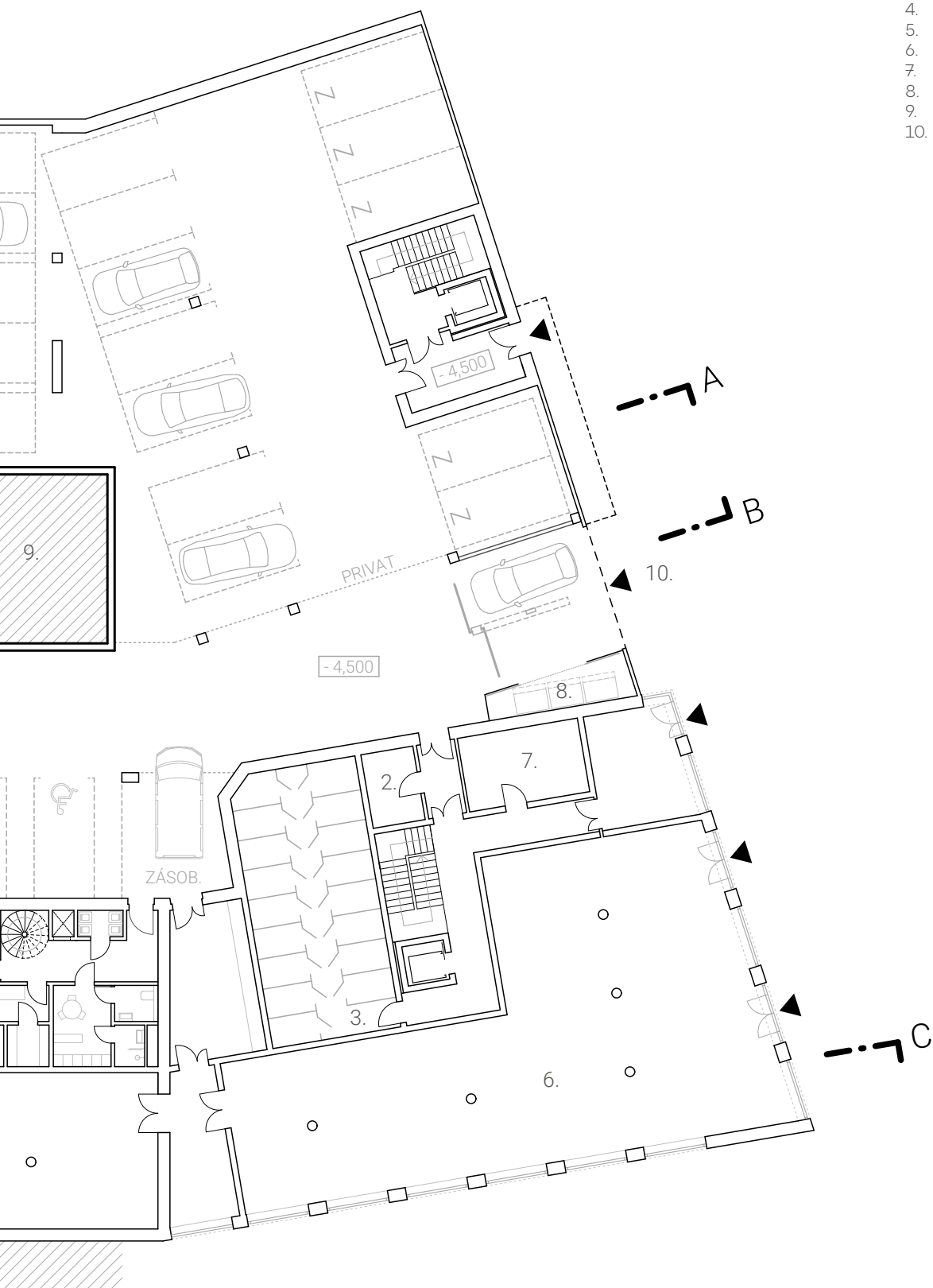
# PŪDORĪS -1.NP





## GARÁŽE

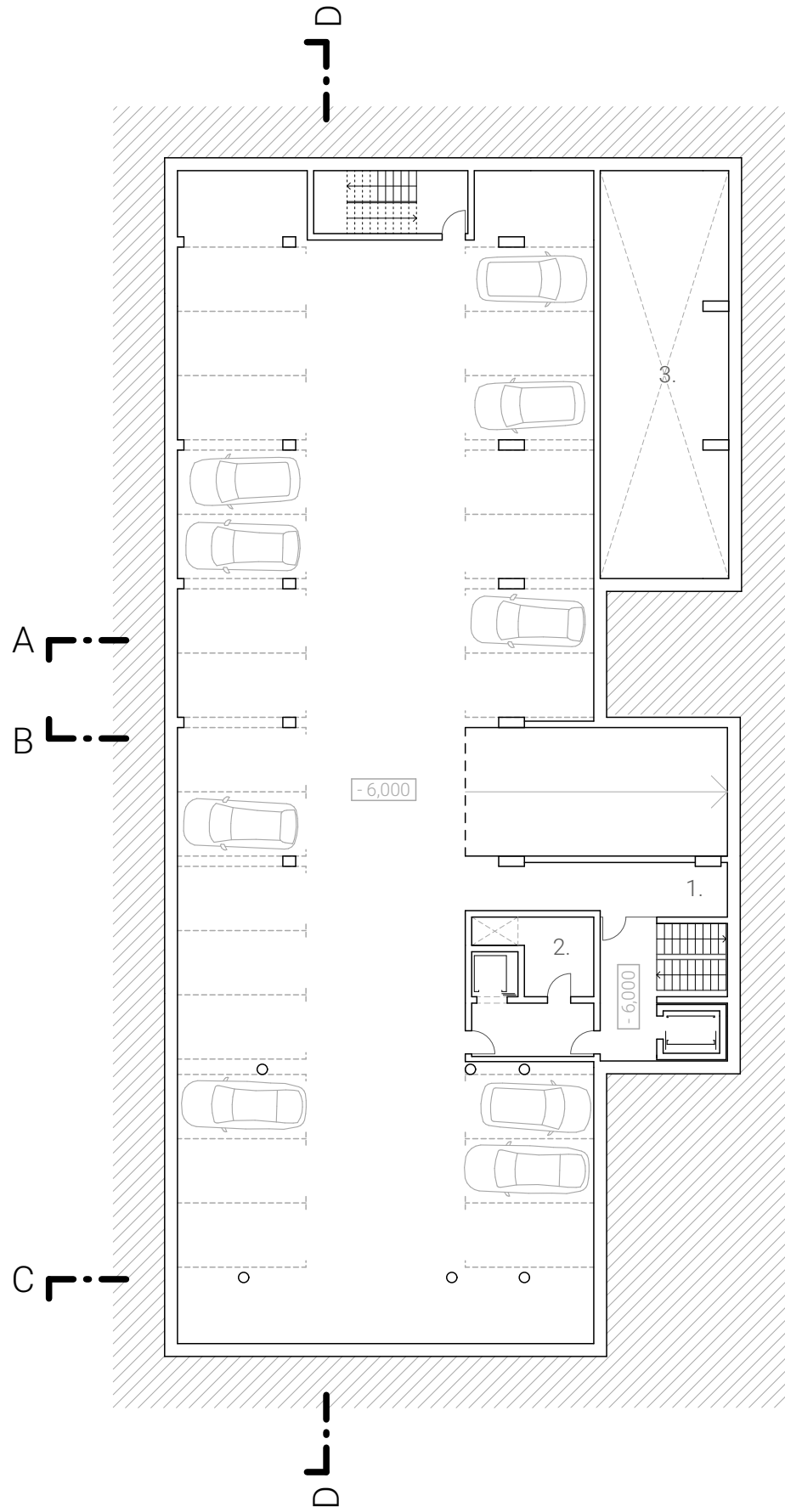
1. hlavní schodiště
2. technická místnost
3. sklepní kóje
4. zázemí restaurace
5. zázemí prodejny
6. komerční prostor - prodejna
7. kolárna
8. popelnice
9. prostor pro kořeny stromu
10. hlavní vjezd



10 m



# PŮDORYS -2.NP A MEZIPATRO



## GARÁŽE

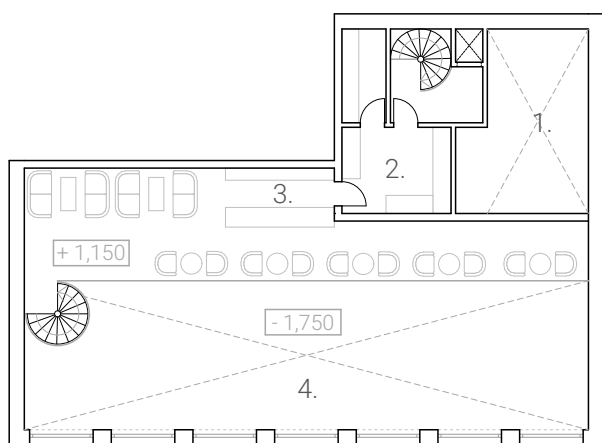
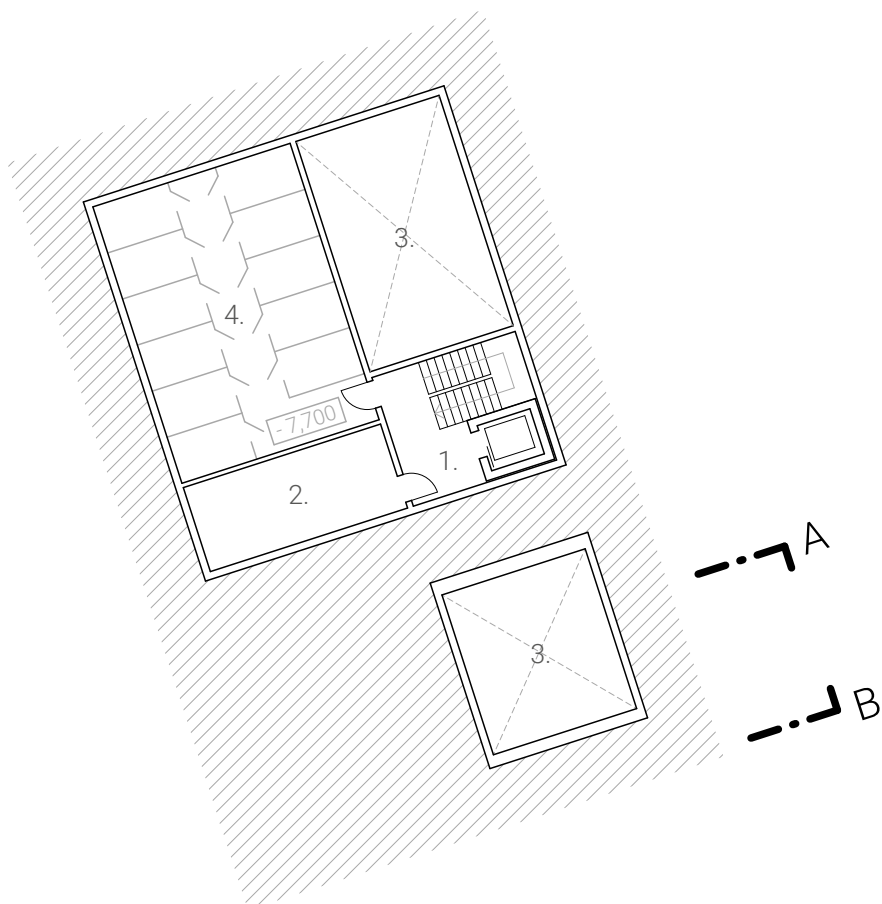
1. hlavní schodiště
2. technická místnost
3. prostor pod zakladači
4. sklepní kóje

## BYTOVÝ DŮM II.

1. schodišťová hala
2. technická místnost
3. prostor pod zakladači
4. sklepní kóje

## MEZIPATRO

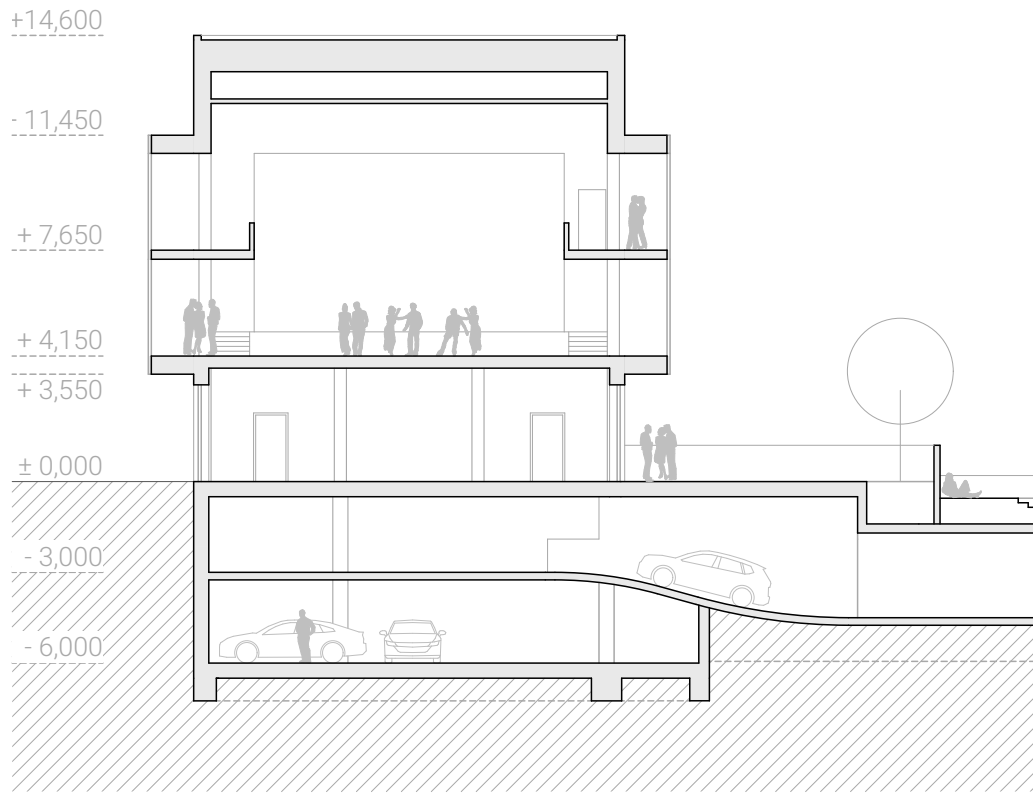
1. prostor nad kuchyní
2. zázemí části s kavárnou
3. kavářská část
4. restaurace

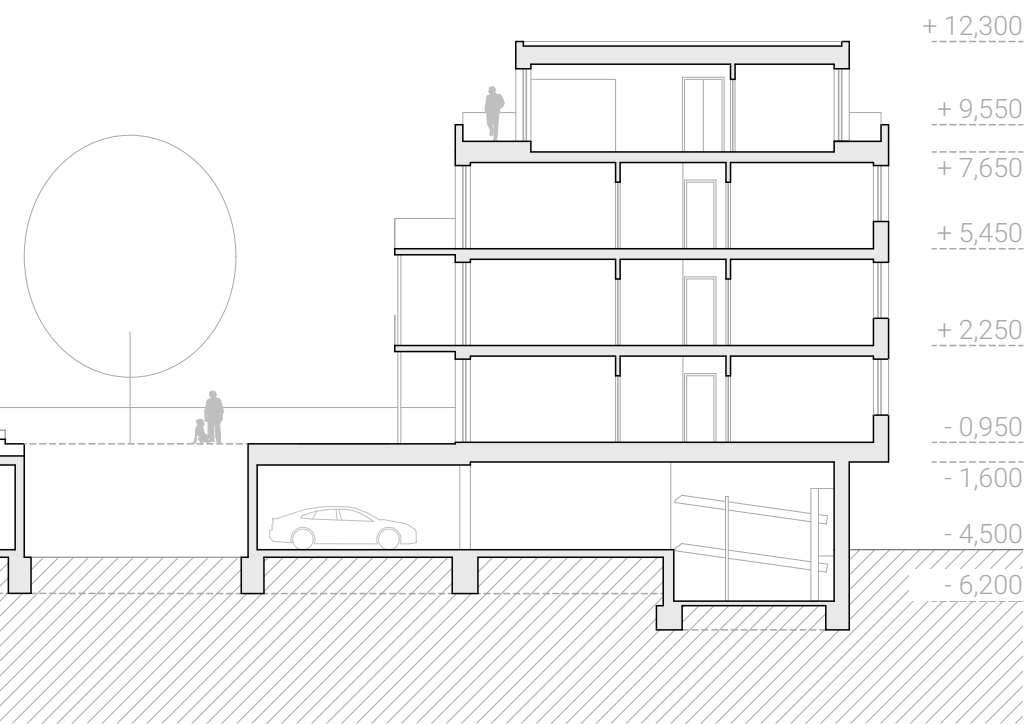


10 m



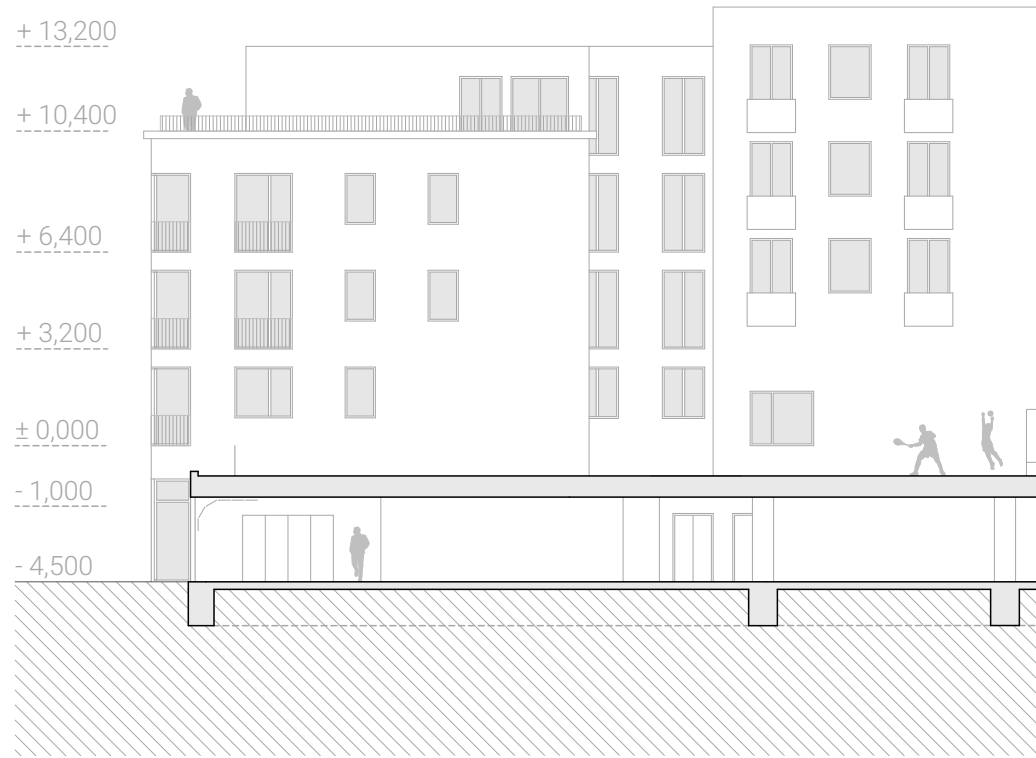
# ŘEZ A

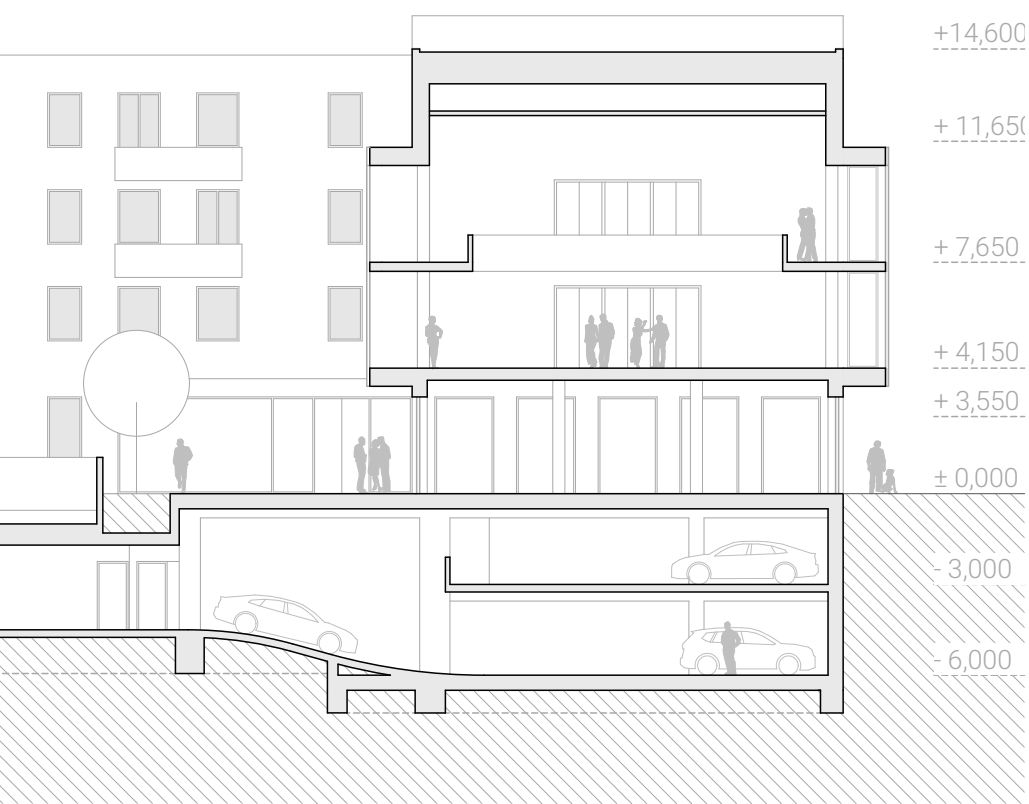




10 m

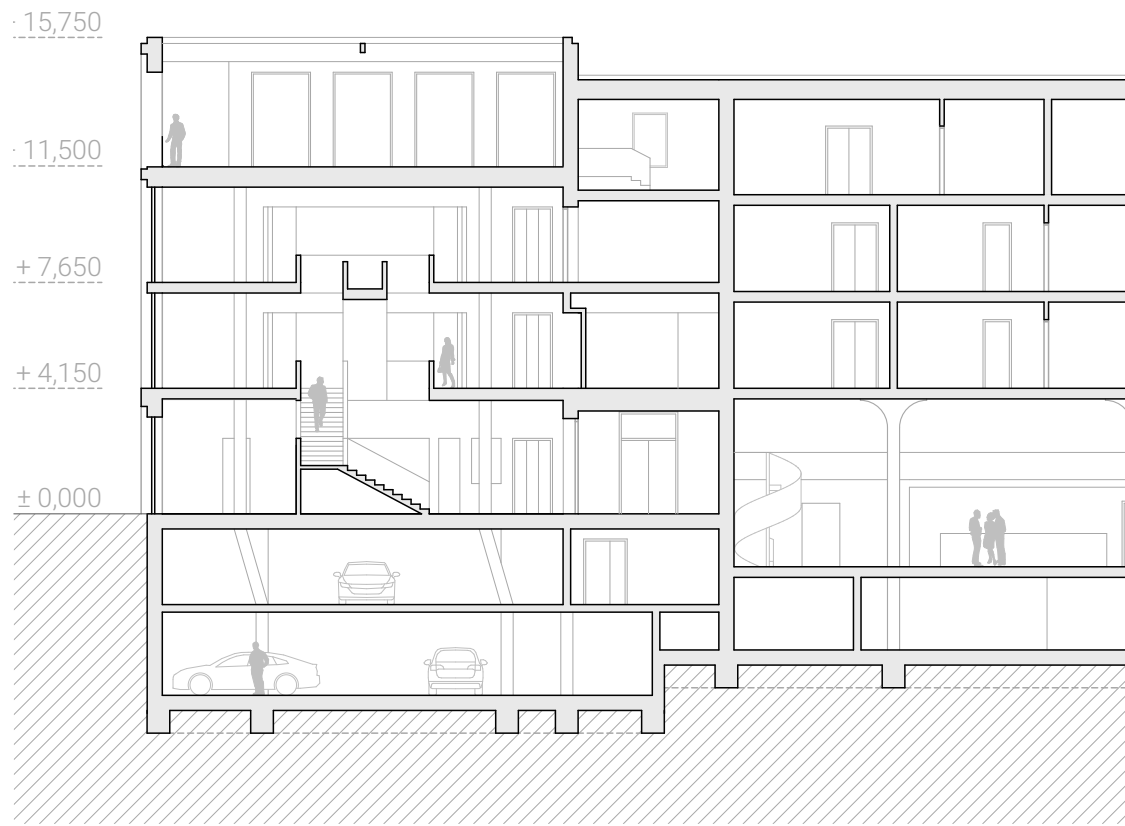
# ŘEZ B



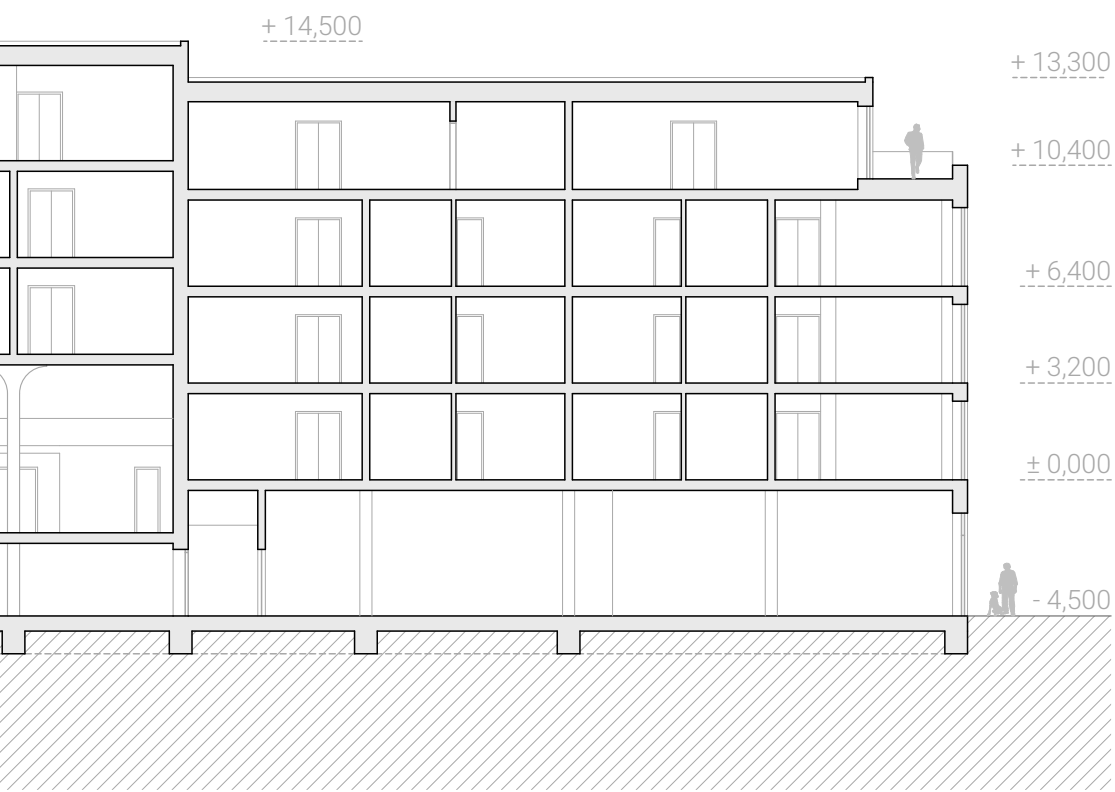


10 m

# ŘEZ C

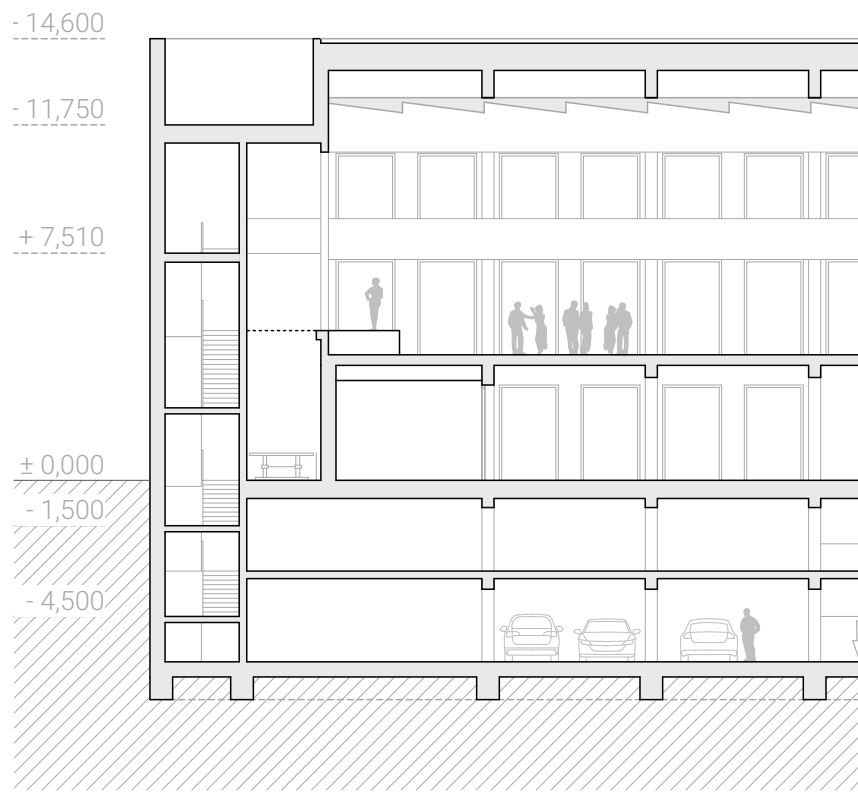


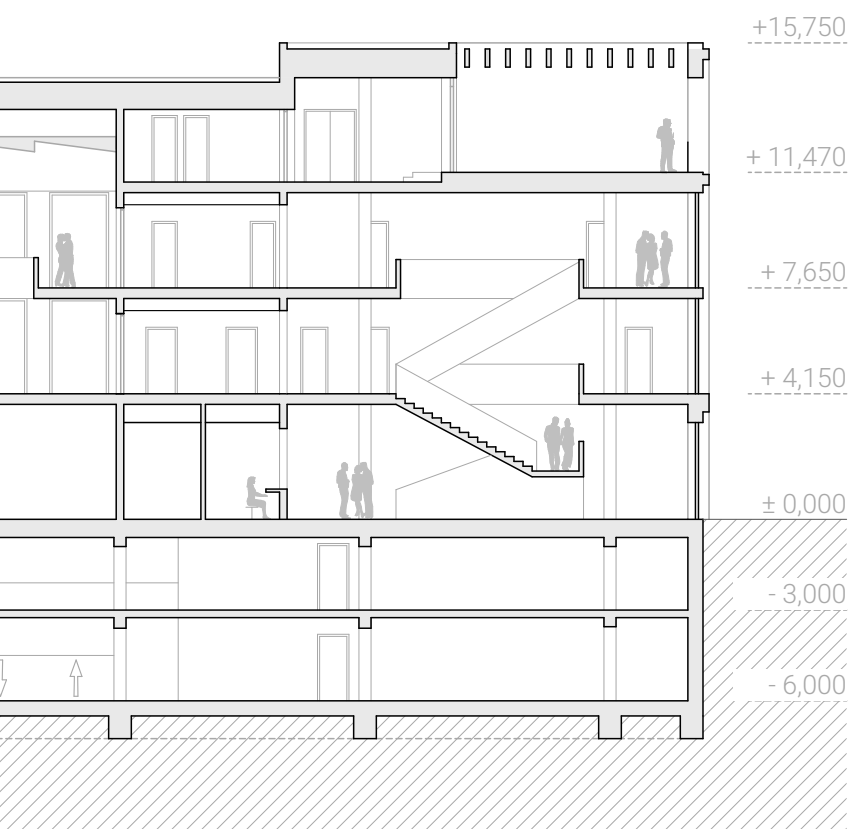




10 m

# ŘEZ D

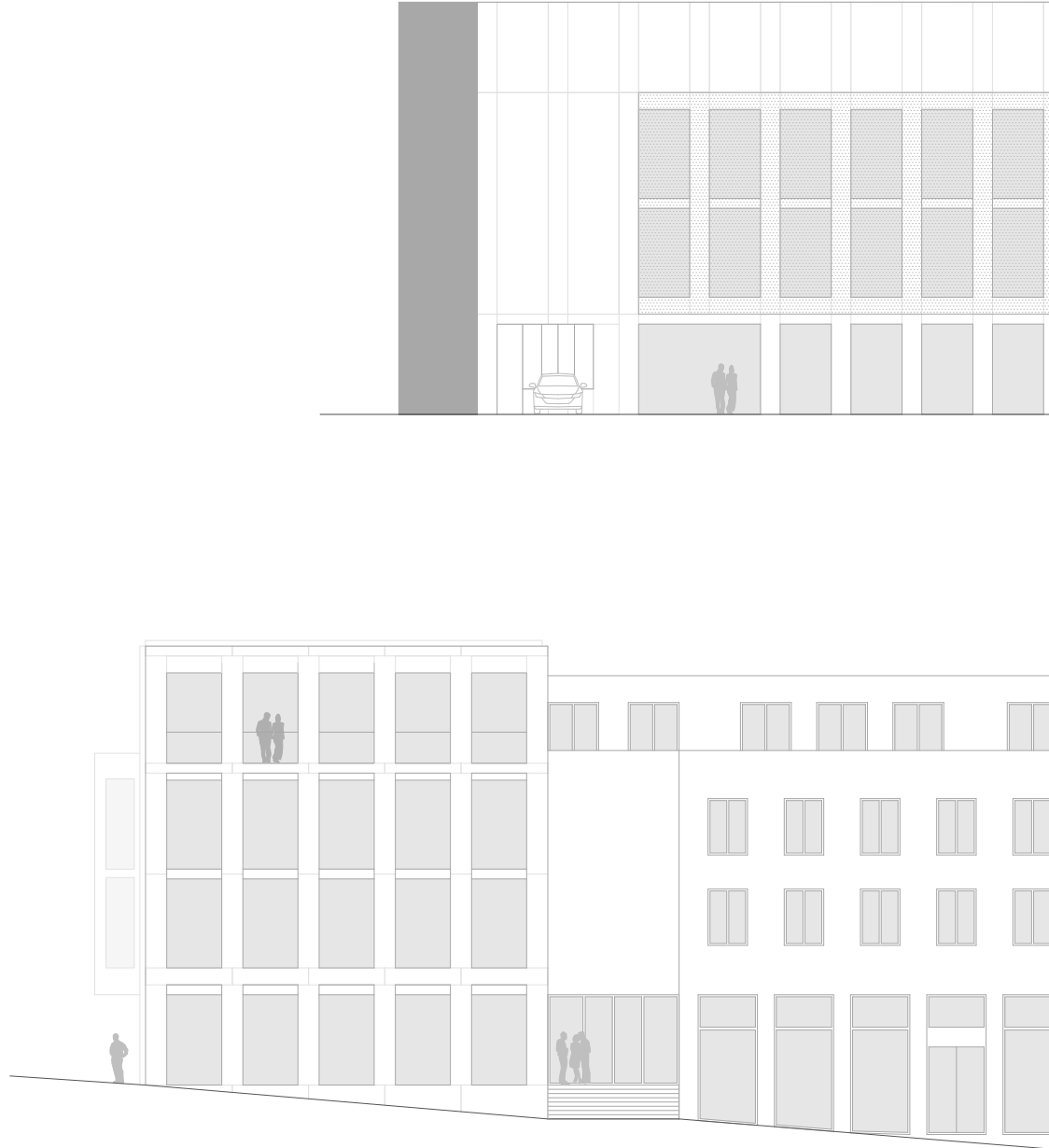


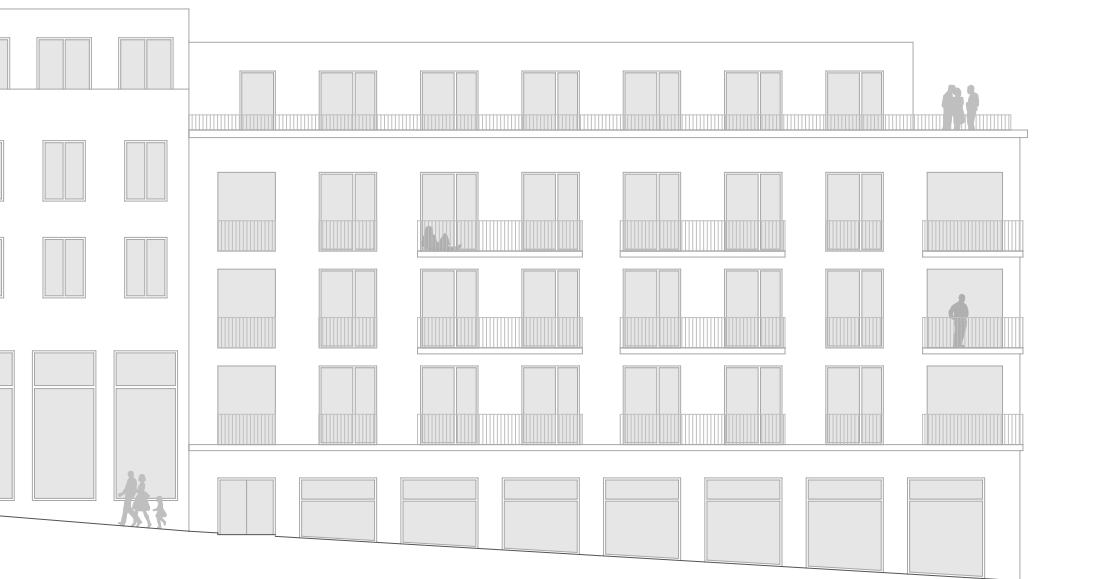
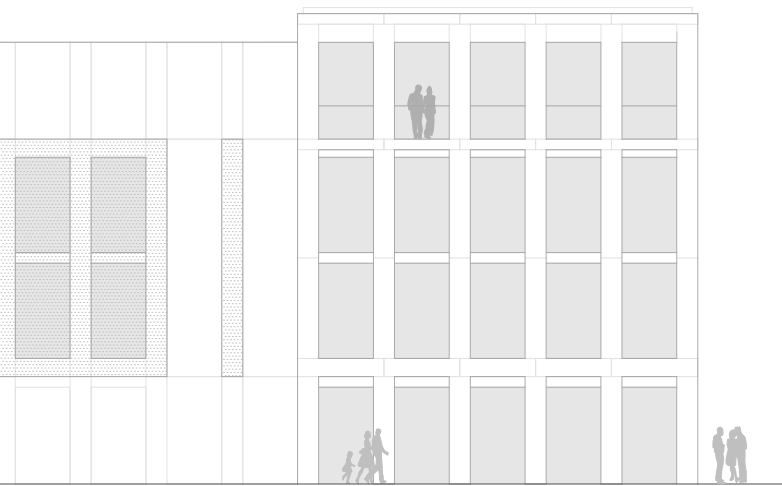


10 m

# POHLEDY

POHLED  
SEVERNÍ A VÝCHODNÍ



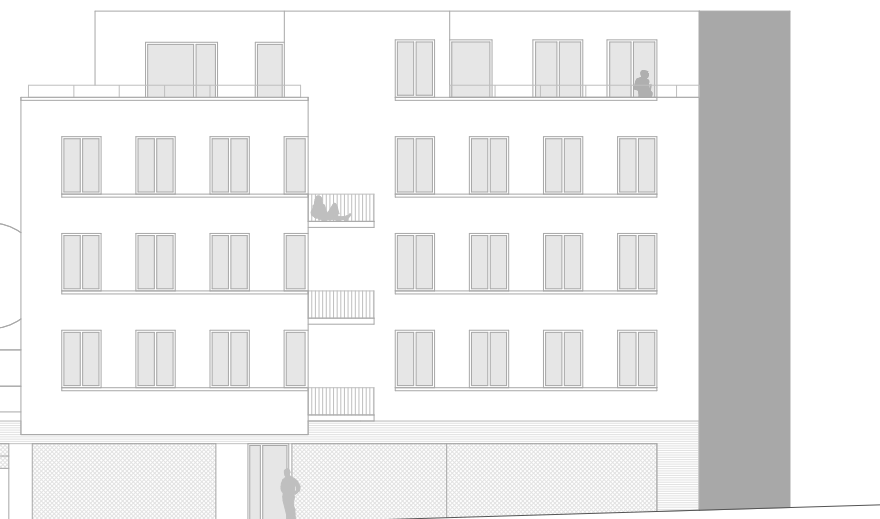


10 m

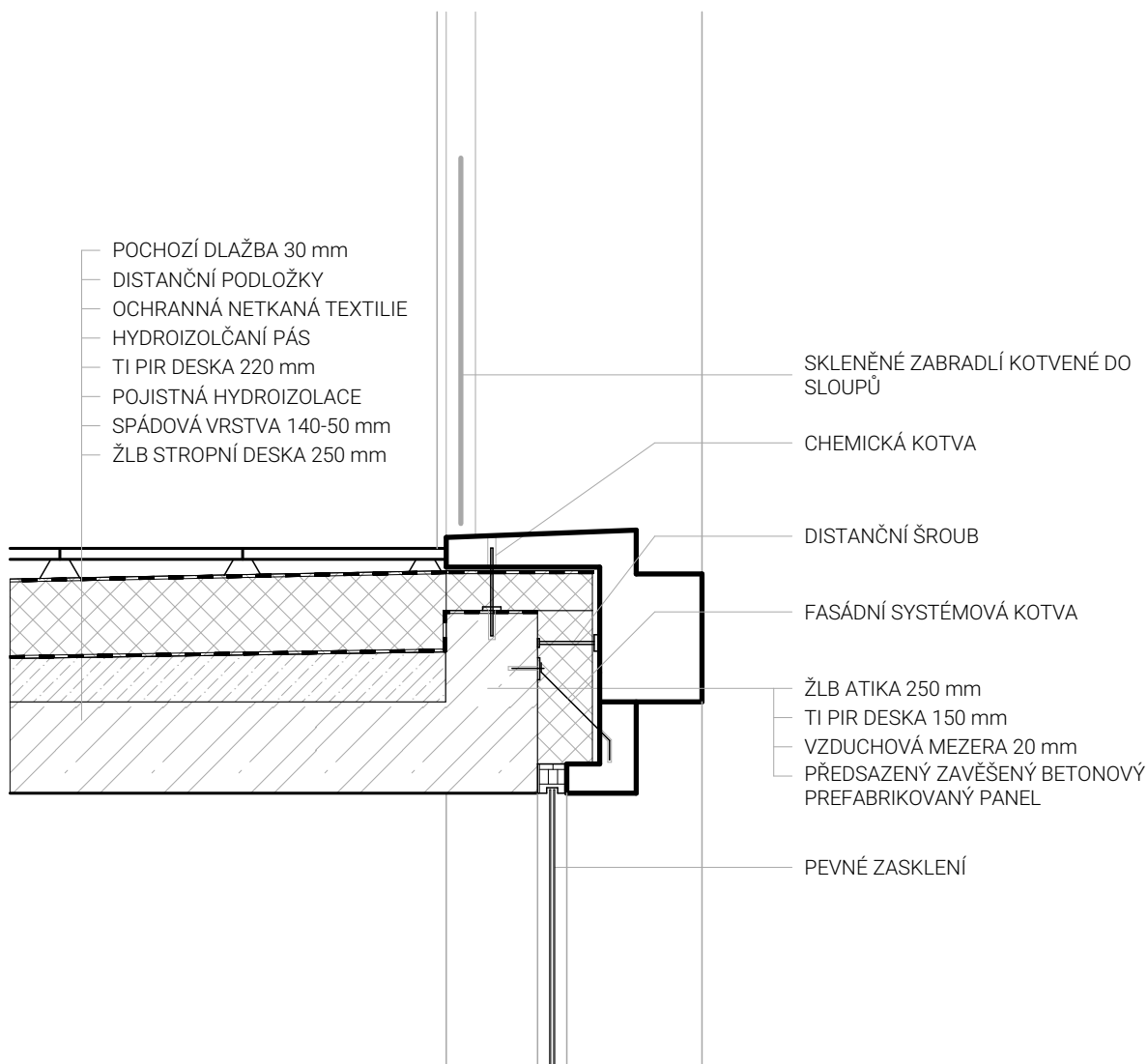
# POHLEDY



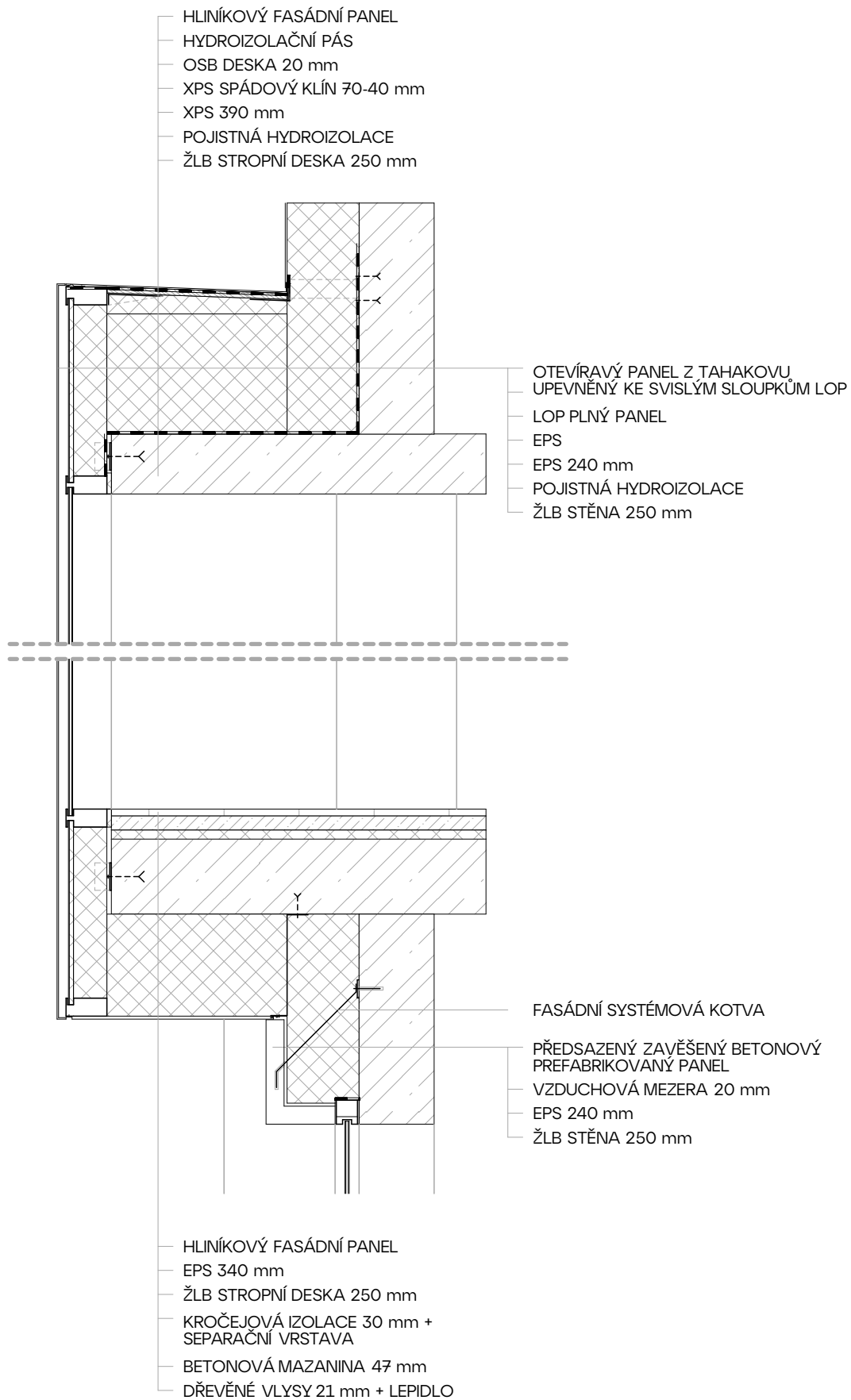
POHLED  
ZÁPADNÍ



10 m







0.5 m





# VIZUALIZACE



POHLED NA HL.  
SCHODIŠTĚ FOYER



POHLED Z PODIA  
TANEČNÍHOSÁLU

# ZDROJE

#### INTERNETOVÉ ZDROJE:

- [https://melnicky.denik.cz/zpravy\\_region/debata-rozpoutala-diskuzi-zda-je-nutne-bourat-ameriku-20170316.html](https://melnicky.denik.cz/zpravy_region/debata-rozpoutala-diskuzi-zda-je-nutne-bourat-ameriku-20170316.html)
- demografické údaje dostupné z: <https://www.czso.cz/documents>
- výčet památek dostupný z: <https://pamatkovykatalog.cz/soupis/podle-relevance/>

#### KNIHY:

- LOJKA, Karel a Martin KLIHAVEC. Mělník v proměnách času. Hostivice: Baron, 2020. ISBN 978-80-88121-58-9.
- KILIÁN, Jan. Mělník. Praha: Paseka, 2007. Zmizelé Čechy. ISBN 978-80-7185-847-8.
- podklady ke Dnům architektury na Mělníku 2015, 2016

#### PODKLADY / MODEL

- <https://melnik.cz/>

#### VÝŘEZ HISTORICKÉHO LETECKÉHO SNÍMKU:

- [ags.cuzk.cz/archiv/](http://ags.cuzk.cz/archiv/)

#### ORTOFOTOMAPY:

- google earth pro

#### OBRÁZKY:

- [1] silueta města před požárem: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10221038199330695&set=g.1808841266008571>
- [2] historická veduta č. II/3-139 dostupná na: <http://www.veduty.cz>
- [3] historická veduta č. II/3-162 dostupná na: <http://www.veduty.cz>
- [4] <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10221359836971435&set=g.1808841266008571>
- [5][7] dostupné z <https://www.facebook.com/groups/1808841266008571>
- [6] <https://melnicky.denik.cz/galerie/melnik-v-letech-minulych-retro-fotoky-20210423.html?photo=21>
- [8] historická fotografie náměstí Karla IV dostupné z: <https://melnik.cz/>
- [9] stavební práce na náměstí Karla IV dostupné z: <https://www.facebook.com/groups/1808841266008571>
- [10] data z průzkumu veřejného mínění vypracovaného pro město Mělník v červenci 2014 firmou: FOCUS – Centrum pro sociální a marketingovou analýzu, spol. s r. o.
- [11] <https://www.earch.cz/architektura/clanek/spolecenske-centrum-ze-60-let-v-kurimi-proslo-rekonstrukci-podle-navrhu-studia-archteam>
- [12] <http://ateliervas.cz/projekt/dum-kultury-strakonice/>
- [13] <https://www.archiweb.cz/b/radnice-a-kulturni-dum-chlumec>
- [14] <https://www.archiweb.cz/b/kulturni-centrum-strelnice-turnov>
- [15] <https://www.architonic.com/en/product/hering-architectural-concrete-polished-surfaces-pure-white/1323690>
- ostatní fotografie jsou autorské

<b>ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE</b>	
<b>FAKULTA ARCHITEKTURY</b>	
<b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> <i>Bc. Michael Luňáček</i> AR 2020/2021, LS	
<b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ) <i>Městský dům se společenským sálem Mělník</i>  (AJ) <i>Urban block with dancing hall in Mělník</i>	
<b>JAZYK PRÁCE:</b> český	
<b>Vedoucí práce:</b>	<i>doc. Ing. arch. Hana Seho</i> <span style="float: right;"><b>Ústav:</b> <i>Ústav navrhování II</i></span>
<b>Oponent práce:</b>	<i>Ing. arch. MgA. Petr Uhlík</i>
<b>Klíčová slova</b> (česká):	<i>městský dům, společenský sál, Mělník, náměstí Karla IV., bloková zástavba</i>
<b>Anotace</b> (česká):	<i>Práce se zabývá revitalizací městského bloku v centru města Mělník na místě nedokončeného kulturního centra z druhé poloviny minulého století. Návrh obnovuje myšlenku vystavění společenského sálu ve městě, ale snaží se ho zakomponovat do městské blokové struktury. Součástí navrhovaného bloku je také množství bytových jednotek, komerční parter i veřejně přístupné garáže.</i>
<b>Anotace</b> (anglická):	<i>Diploma thesis deal with revitalization of urban block in the town center on site of unfinished cultural center from second half of the last century. The work revive idea about dancing hall in the downtown but try it to incorporate to block urban structure. The designed urban block included flats, commercial ground floors and public underground parking lot.</i>

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne  
19.5.2022

podpis autora-diplomanta



*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Michael Luňáček

datum narození: 24.12.1995

akademický rok / semestr: 2021/22

obor: AU

ústav: Ústav navrhování II

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Hana Seho

téma diplomové práce: Městský dům se společenským sálem Mělník

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomního projektu je Městský palác nabízející životaschopný koncept ve městě chybějících veřejných funkcí na místě nedokončeného kulturního domu, určeného k demolici. Chybějící objekt rušného městského multifunkčního zařízení s dominantní funkcí dostatečně kapacitního společenského sálu je výzvou pro místo v centru města. S architektonickou artikulací stavby souvisí i urbanistická rozvaha v exponovaném místě na náměstí Karla IV i jako významný objekt v Tyršově ulici, která je jakousi mělnickou Ringstrasse ve stopě bývalých městských hradeb severně od centra města.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Společenský sál pro konání městských akcí, doplňkové funkce – kavárna, galerie event. drobné komerční plochy, bydlení, veřejné a poloveřejné prostory, zeleň jako součást objektu či souvisejících prostor, parkování

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Teoretická část: rozbor a východiska pro řešení, pojmenování potenciálu.

Výkresová dokumentace: situace širších vztahů, situace stavby včetně řešení bezprostředního okolí stavby, prostorové koncepční a provozní schéma, všechny půdorysy objektu, min. 2 řezy, zásadní perspektivní řez vysvětlující prostorové a konstrukční vazby, schéma a popis konstrukce, konstrukční detaily, 4 zákresy navrhované stavby do fotografií nebo vizualizace.

Textová část: průvodní zpráva popisující urbanistické, architektonické, konstrukční a energetické řešení stavby.

Součástí odevzdání budou portfolio a školou předepsané postery prezentující návrh, práce bude zveřejněna na webových stránkách fakulty nejpozději 7 dní před termínem obhajoby.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model objektu a jeho kontextu v měřítku 1:100 – 1:200, popř. dle dohody

Datum a podpis studenta 25.2.2022



Datum a podpis vedoucího DP

25.2.22



Datum a podpis děkana FA ČVUT

8.4.2022



registrováno studijním oddělením dne

8.4.2022



