



DZIERŻONOVO CENTRUM

Bc. Natália Korpášová

Ateliér Mádr

Diplomová práca

FA ČVUT

LS 2021/2022

Diplomová práce
DZIERŽONOVO CENTRUM

Fakulta architektury
České vysoké učení technické
LS 2022

autor práce:
BC. NATÁLIA KORPÁŠOVÁ
vedúci práce:
ING. ARCH. JOSEF MÁDR
odborný asistent:
ING. ARCH. ŠTĚPÁN TOMŠ

OBSAH

- I. ÚVODNÁ ČASŤ
- II. ANALYTICKÁ ČASŤ
- III. NÁVRHOVÁ ČASŤ
- IV. DOKLADOVÁ ČASŤ

I. ÚVODNÁ ČASŤ

POĎAKOVANIE

Rada by som sa poďakovala vedeniu ateliéru Mádr, pánovi architektovi Mádrovi a pánovi architektovi Tomšovi, za všetky cenné, užitočné a odborné rady, čas strávený pri konzultáciách a vedení tejto práce.

Ďalej by som sa tiež chcela poďakovať svojej rodine, ktorá ma podporovala počas celej doby štúdia.

V neposlednom rade sa chcem poďakovať svojim blízkym kamarátom a spolužiakom za veľkú morálnu podporu.

ANOTÁCIA

Predmetom diplomovej práce je návrh kultúrneho a vzdelávacieho centra pre poľské mesto Dzierżoniów. Hlavným cieľom bolo vytvorenie multifunkčného centra pre všetkých obyvateľov mesta a obnovenie lokality pri historických hradbách mesta. Centrum ponúka rôzne voľnočasové aktivity počas celého dňa. Budova slúži k prepojeniu historického mesta a existujúceho parku.

PREDSLOV

Diplomová práca vychádza z analytického rozboru mesta Dzierżoniów. Pre výber pozemku a vhodnej funkčnej náplne objektu bolo potrebné previesť analýzy celého mesta, všetkých chýbajúcich a potrebných inštitúcií a na základe týchto poznatkov bolo zvolené vytvorenie nového kultúrneho a vzdelávacieho centra. Centrum nesie meno Jana Dzierżona, ktorý bol vedec, kňaz a snažil sa posúvať svoje múdrosti širokej verejnosti. Práve jeho vedecká činnosť a podieľanie sa na rôznych výstavách ma podporila pri vytvorení vzdelávacieho centra a novej galérie, ktoré rozšíri obzory nielen obyvateľom mesta. Poloha centra je zvolená strategicky tak aby sa nachádzala v blízkosti centra a aby boli využité dnes nevyužívané plochy v meste. Centrum sa nachádza na zanedbanom pozemku, ktorý má veľký potenciál a tiež slúži ako prepojenie historického mesta s južnou časťou mesta.

II. ANALYTICKÁ ČASŤ



OKRES DZIERŻONIÓW

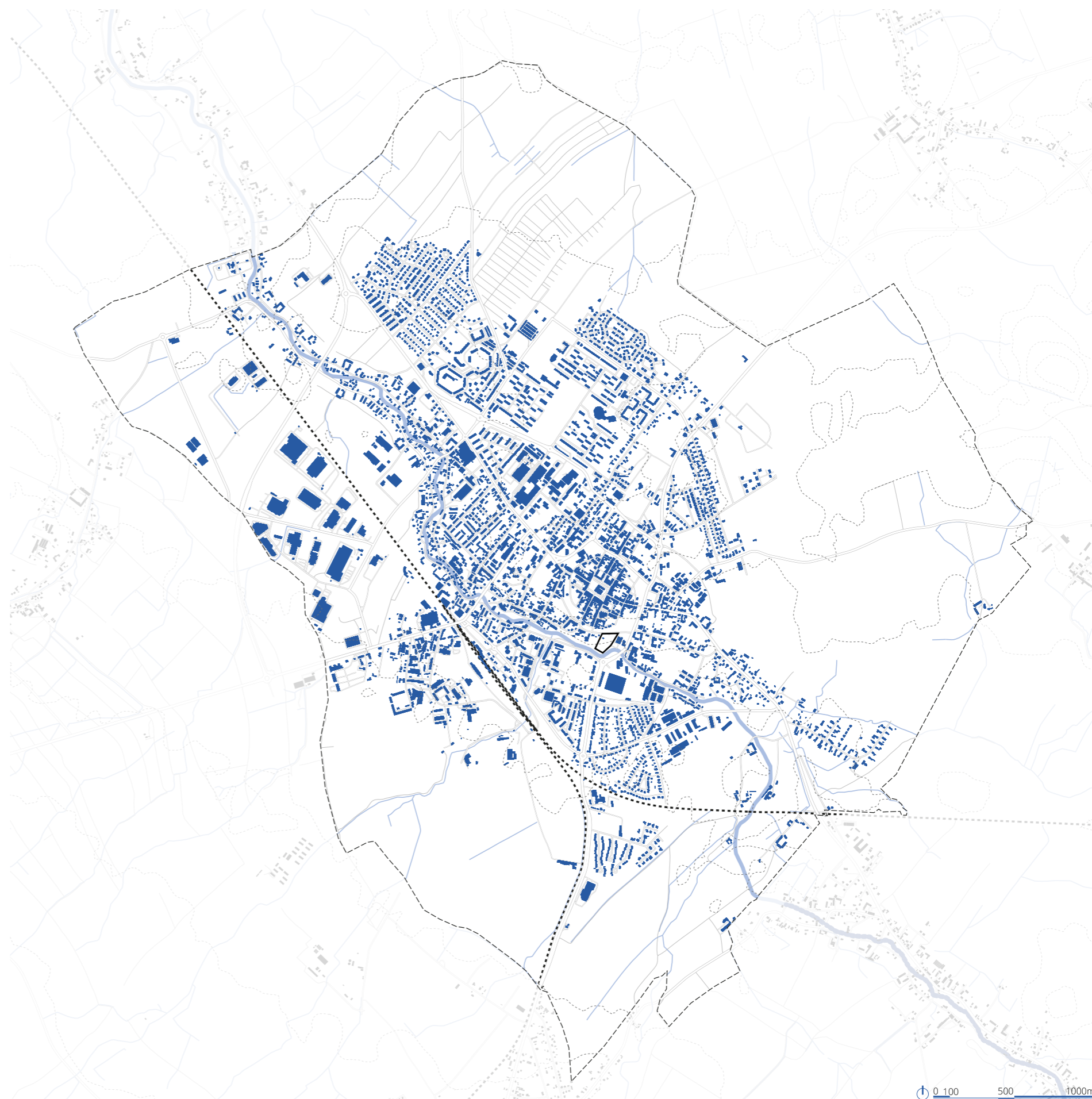
Patrí medzi okresy v poľskom Dolnoslezskom vojvodstve. Má rozlohu približne 478,4 km². Hlavným mestom a sídlom správy v okrese je mesto Dzierżonów. Okrem mesta Dzierżonów sa v okrese nachádzajú aj mestá Bielawa, Niemcza, Pieszyce a Piława Górna.

DZIERŻONIÓW

Mesto Dzierżoniów je priemyselné a historické mesto ležiace na juhozápade Poľska. Mesto je situované na podhorí Sovích hôr a preteká ním rieka Pilawa. Počtom obyvateľov 32 800 patrí k stredne veľkým mestám s hustotou zaľudnenia 1 741,5 obyv./km². Súčasný názov dostalo mesto v roku 1945 na počesť katolíckeho farára Jana Dzierżona, ktorý sú spolu so svätým Jiřím patrónmi mesta. Mesto sa nachádza v blízkosti hraníc s Českou republikou a je vzdialené približne 244 km od hlavného mesta Prahy. Partnerským mestom v Českej republike je Lanškroun, ktorý leží na podhorí Orlických hôr na východe Čiech.

ARCHITEKTONICKÉ PAMIATKY

Stredovekou pamiatkou je nádherná hranatá veža radnice, ktorá sa nachádza v centre mesta. Radnica plnila funkciu obchodného centra pre celý región a tiež bola zastávkou pre obchodníkov. Prvá zmienka z roku 1258 týkajúca sa mesta Dzierżoniów obsahuje informácie o Kostole svätého Jiřiho. Na začiatku bol tento kostol halový, neskôr však získal svoj bazilikálny vzhľad. V 15. storočí bola pristavaná masívna hranatá veža. V meste sa okrem Kostolu svätého Jiřiho nachádza aj niekoľko iných architektonicky zaujímavých kostolov. Kostol panny Márie Matky Cirkve je klasicistickou architektonickou perlou. Kostol Nepoškvrneného počatia Panny Márie je bývalý augustiánsky kostol, ktorý je dodnes významným prvkom mesta. Synagóga bola vybudovaná v roku 1875 a v dnešnej dobe prešla rekonštrukciou a slúži židovskej obci Dzierżoniówa. Dom J.T.M Kellnera je klasicistický dom, ktorý má na svojej streche malú vežu, ktorá slúžila ako astronomické observatórium. Medzi pamiatky mesta patrí tiež Vodovodná železobetónová veža z 1935, obložená tehľami klinker.



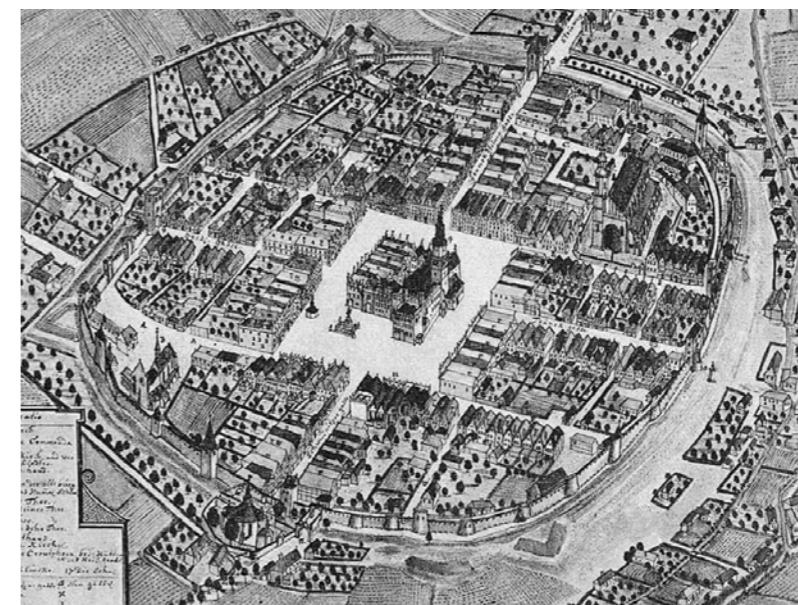
Prvé písomné zmienky o meste sa objavujú v dokumentoch z 13. storočia, konkrétne 1258. V týchto dokumentoch je zmieňovaný Kostol svätého Jiřího. Do konca 13. storočia sa mesto stalo hospodárskym a administratívnym centrom celého regiónu. Do tohto obdobia siaha aj história mnohých architektonických pamiatok, ktoré sa v Dzierżonióww nachádzajú, ako napríklad stredový urbanistický tvar námestia, radnica alebo tiež bývalý augustiánsky kláštor.

V priebehu 14. storočia sa Sliezko dostáva pod vplyv Koruny českej. Neskôr v 16. storočí sa začína rozvíjať obchod a remeslá, ktoré prinášajú množstvo obchodníkov do mesta. Dôsledkom sliezskych vojen sa Dzierżoniów a väčšia časť Sliezka dostávajú pod nadvládu Pruska, kde ich čaká sláva. Počas pruskej nadvlády sa Dzierżoniów zapísal do európskych dejín, navštívili ho diplomati z Pruska, Rakúska, Holandska, Anglicka a Poľska.

Mesto a celý región sa stáva v 19. storočí sliezskym centrom textilného priemyslu. Avšak v polovici tohto storočia vzniká kríza v textilnom priemysle a dôsledkom je búrlivá demonštrácia sliezskych pracovníkov, ktorá má názov Povstanie sliezskych tkáčov. Tieto udalosti boli popísané v dráme nositeľa Nobelovej ceny Gerharda Hauptmanna „Tkalci“. 19. storočie bolo pre mesto veľmi prínosné. Mesto investovalo do vzniku nových verejných budov a tiež súkromných obytných domov. Pre mesto bol prelomový rok 1855, kedy sa Dzierżoniów napojil na poľský železničný systém.

V 20. storočí sa k mestu pripojila dedina Ernsdorf, v dnešnej dobe Dzierżoniów Dolny a tak sa Dzierżoniów stal 6. najväčším mestom Poľska.

V 90. rokoch minulého storočia prišlo k veľkým hospodárskym a ekonomickým zmenám a to bol dôvod krach veľkého množstva významných podnikov.

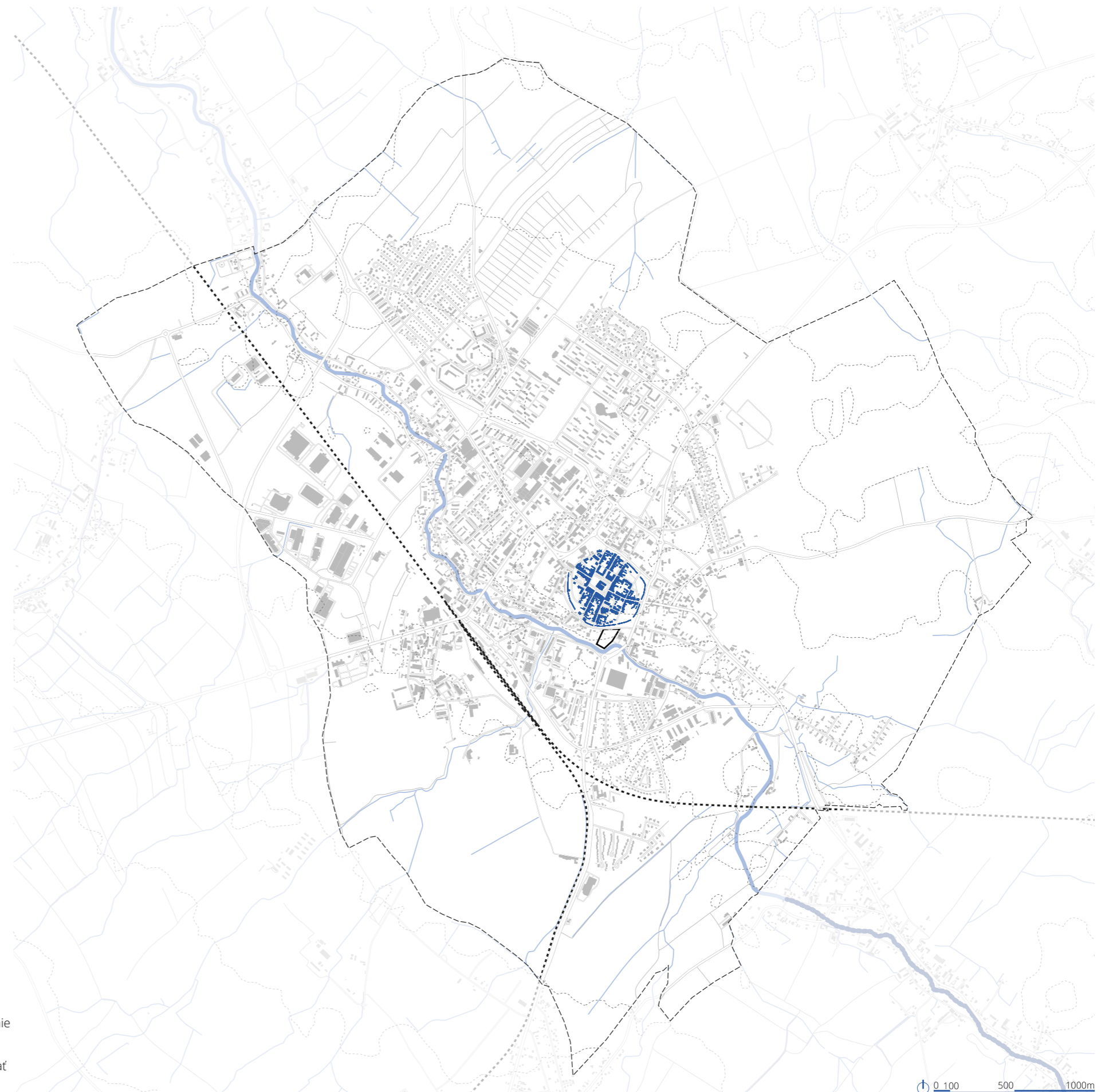


HISTORICKÉ MESTO

Kruhovitý obrys mesta je obohnáný obrannými hradbami, ktoré sú súčasťou parku. Dispozícia a urbanistické plánovanie ulíc, ktoré vedú k štvorcovému námestiu sú symetrické a veľmi prehľadné. Dodnes sú veľmi zreteľné osy východ-západ a juh-sever, ktoré tvoria komunikačný prvok historického mesta.

OBRANNÉ HRADBY

Dzierżoniowské mestské hradby vyrástli koncom 13. storočia. Zo začiatku bolo mesto obklopené jednoduchými hradbami, neskôr však získalo dodatočné vonkajšie hradby. Medzi hradbami v stredoveku vznikli dva hrady a to Kniežací a Hummelschloss. V 17. storočí boli hradby posilnené prostredníctvom opevnenia. V 19. storočí na nich začali vznikať mestské parky, pomníky obyvateľov padlých vo svetových vojnách, rôzne okrasné a unikátne stromy, fontány a malé architektonické objekty ako napríklad portály zbúraných domov. V druhej polovici 18. storočia začala likvidácia mestských hradieb. Do dnešného dňa je možné obdivovať hlavne hradby na juhozápadnej strane mesta. Na vnútornej strane vznikol pás zelene a z opevnenia vznikla promenáda.

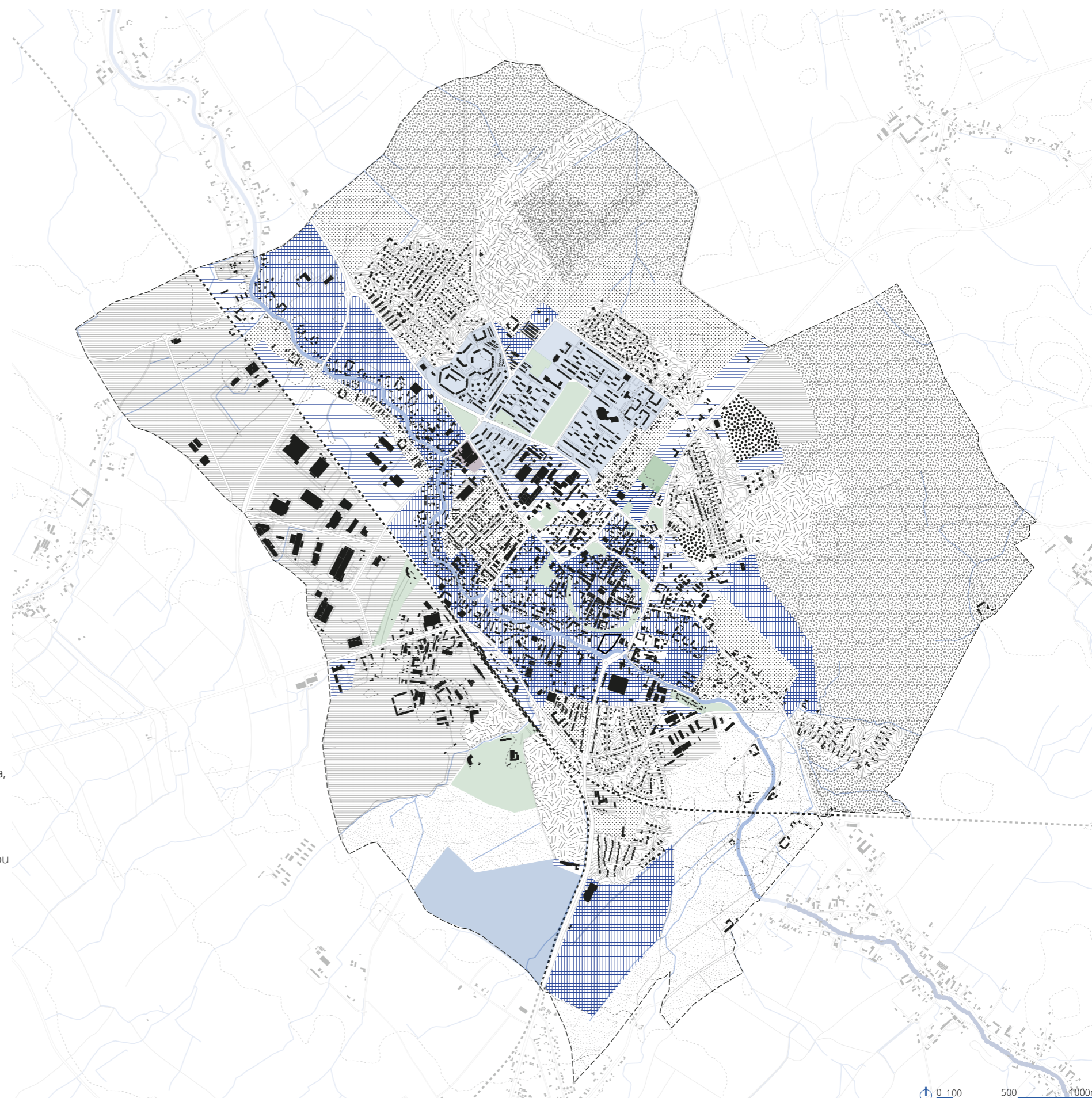


- riešené územie
- opevnenie
- - - železničná trať
- vodné toky

0 100 500 1000m

Štruktúra zástavby mesta Dzierżoniów je veľmi rozmanitá. Centrum mesta tvorí historické mesto obkolesené parkami a plochami k rekreácii. Zo severozápadnej strany vedie náves, ktorá ústi až k hlavnému námestiu, lemovaná strednou intenzitou zaľudnenia. Na v severovýchodnej strane mesta sa nachádzajú panelové domy s vysokou intenzitou zaľudnenia. Mestom prechádza železnica, ktorá rozdeľuje mesto na polyfunkčnú časť a na časť priemyselnú. Mesto má potenciál sa rozrastať na východnú stranu.

-  riešené územie
-  plochy polyfunkčnej zástavby centra, oblasti rozvoja bývania a služieb
-  obytné rozvojové oblasti s vysokou intenzitou zástavby
-  obytné rozvojové oblasti so strednou intenzitou zástavby
-  obytné rozvojové oblasti s nízkou intenzitou zástavby
-  plochy polyfunkčné
-  plochy športové a rekreačné
-  plochy priemyslu a obchodu
-  plochy poľí
-  plochy záhrad
-  plochy neudržiavanej zelene



VEREJNÁ DOPRAVA

Mesto je napojené na železničnú sieť, konkrétne na železničnú trať Katowice–Legnica, Z hlavnej stanice Dzierżoniów Śląski je možné sa to Katowic dostať vlakom za necelé 4 hodiny. Legnica je vzdialená približne 2 hodiny. Do neďaleko vzdialenej Vroclavi nie je vlakové spojenie priame, avšak s jedným prestupom je možné Vroclav navštíviť do hodiny a pol. Spojenie Praha a Dzierżoniów vlakom trvá okolo 5 a pol hodiny s 2 až 3 prestupmi.

V meste funguje taktiež autobusová medzimestská doprava, ktorá spája mesto s okolitými mestami. Mestská hromadná doprava pozostáva z autobusov, ktoré obsluhujú všetky oblasti mesta.

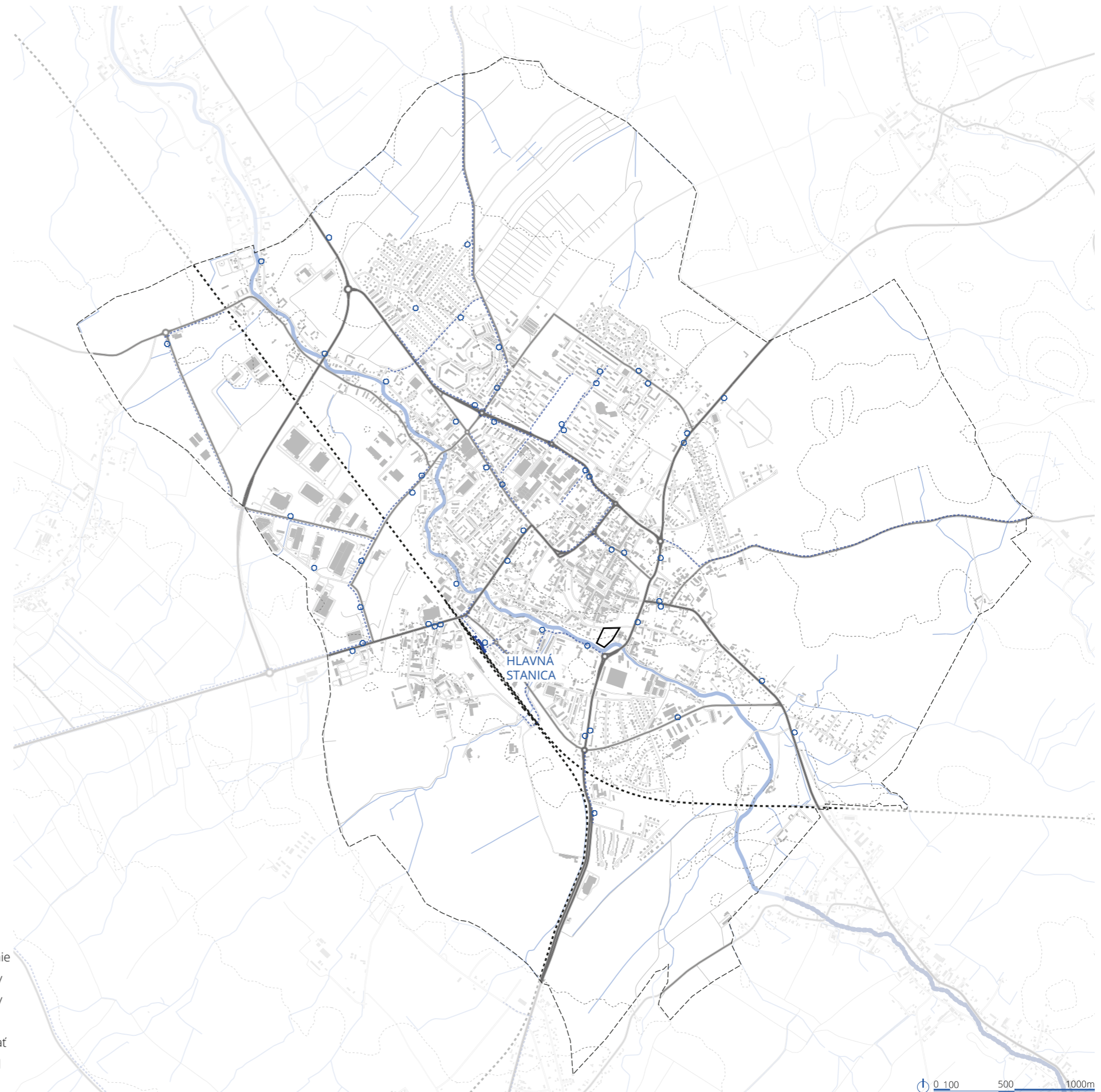
AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA

Mesto Dzierżoniów neleží na žiadnych hlavných dopravných ťahoch. Avšak mesto je ľahko dosiahnuteľné po cestách II. a III. triedy zo všetkých okolitých sídel. Do Vroclavy, ktorá je vzdialená 58 km, je možné sa automobilovou dopravou dopraviť približne za hodinu. Katowice sú vzdialené asi 210 km, teda 2 a pol hodiny autom. Praha je vzdialená približne 3 hodiny cestou autom.

CYKLISTICKÁ DOPRAVA

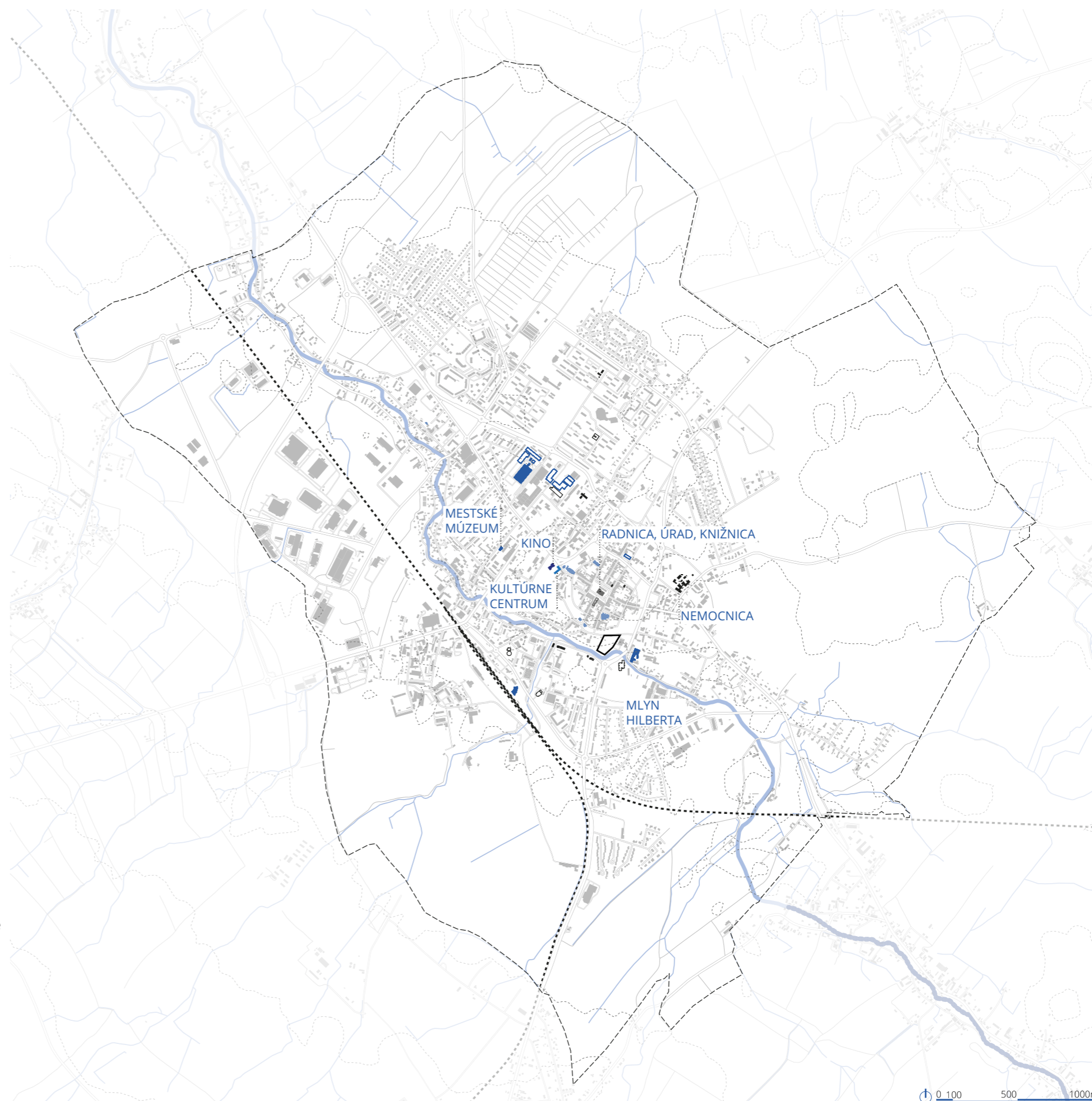
Cyklistická doprava je veľmi rozšírená v meste a podporovaná vznikom nových cyklotrás.

- riešené územie
- cesta II. triedy
- cesta III. triedy
- cyklotrasa
- - - železničná trať
- zastávky mhd
- vodné toky

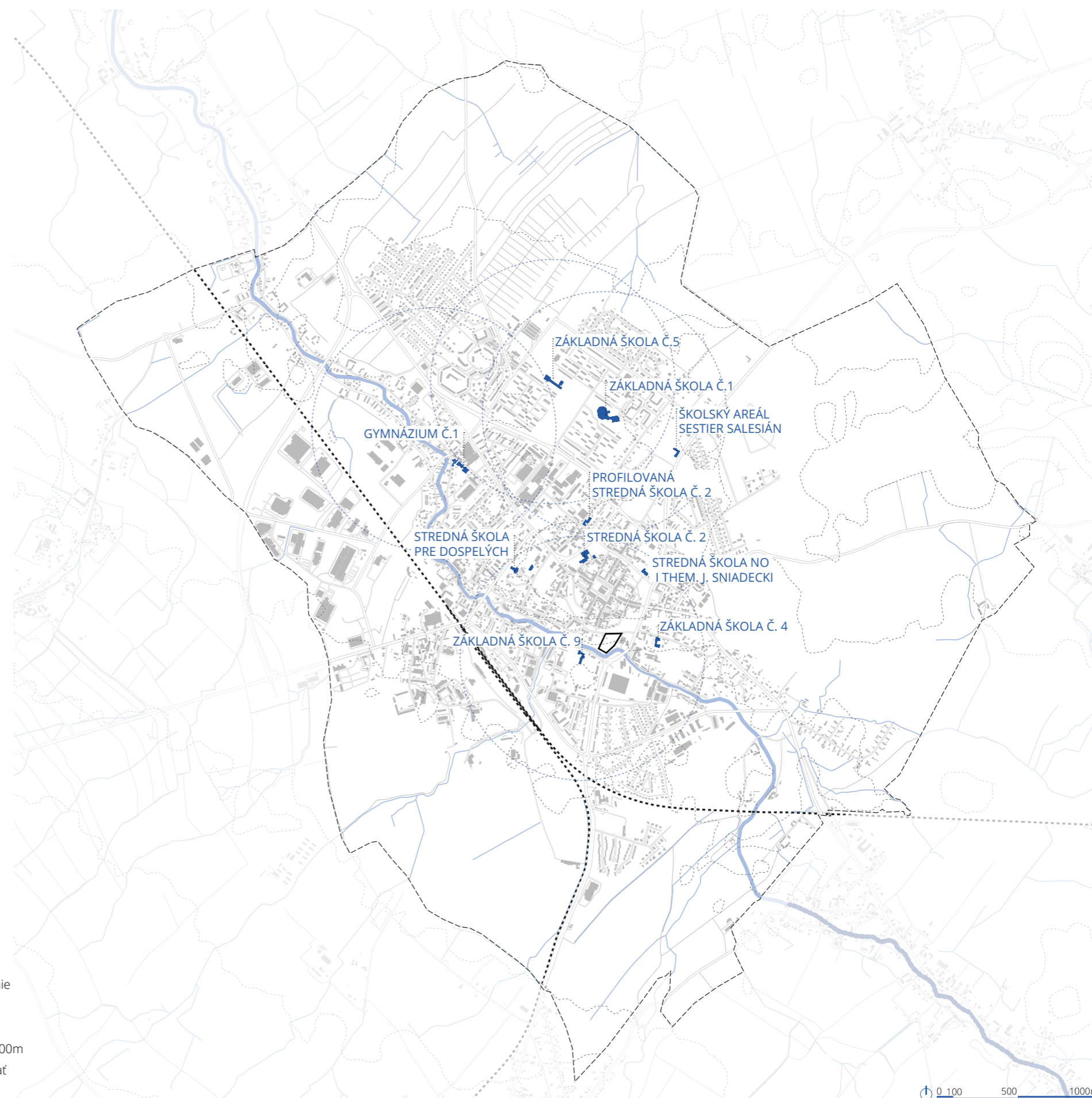


V centre mesta sa nachádza historická radnica, ktorá slúži ako mestský úrad, radnica a taktiež ako mestská knižnica. Mesto disponuje nemocnicou a ambulanciami pre zdravotnú starostlivosť, hlavne v okolí centra mesta. Dzierżoniów má kino a v tesnej blízkosti kina sa nachádza kultúrne centrum. Tieto dve inštitúcie slúžia ku kultúrnemu obohateniu obyvateľov. Mlyn Hilberta je múzeum techniky a spolu s Mestským múzeom sú to jediné dve múzeá, ktoré sú otvorené v dnešnej dobe. Na severe mesta sa nachádzajú obchodné centrá a na južnej strane mesta je plánovaná nová obchodná galéria. V centre mesta sa nachádza veľké množstvo cirkevných stavieb, či už sú to kostoly alebo synagóga.

- riešené územie
- - - železničná trať
- zdravotnícke zariadenie
- tanečné sály
- kino
- kultúrne centrum
- obchodné centrum
- úrad, radnica
- múzeum
- cirkevné stavby
- vodné toky



V Dzierżoniówe je dostatočný počet základných škôl, ktoré obsluhujú takmer celé mesto. Základné školy ponúkajú rôzne mimoškolské aktivity a vo svojich areáloch majú športoviská. Stredné školy a gymnáziá sú taktiež zastúpené. V meste sa dokonca nachádza stredná škola pre dospelých. Vysoké školy sa v meste nenachádzajú.



Mesto Dzierżoniów je turisticky zaujímavé nielen svojou blízkosťou k Sovím horám, ale taktiež svojou významnou architektúrou. Dračia cesta slúži na spoznanie pamätihodností mesta. Jej okruh sa nachádza v blízkosti riešeného územia, kde vzniká veľký potenciál pre návrh.



- 1 Radnica a veža s vyhladkovou terasou
- 2 Pomník svätého Jana Nepomuckého
- 3 Meštanský dom J.T.M Kellnera
- 4 Kostol Nepoškvrneného počatia Panny Márie
- 5 Neogotická budova Strednej školy
- 6 Kostol Panny Márie Matky Cirkve
- 7 Kaplnka Najsvätejšej Trojice

- 8 Kino „Zbyszeck“
- 9 Námestie Konštitúcie 3. mája
- 10 Vodárenská veža
- 11 Mestské opevnenie
- 12 Synagóga
- 13 Historická budova Centra sociálnych vecí
- 14 Dom Pastora T.F.Tiede

- 15 Kostol svätého Jiřího
- 16 Budova katolickej farnosti
- 17 Budova I
- 18 Prírodná pamiatka - buk
- 19 Kaplnka rodiny Sadebeckov
- 20 Bývalá továreň
- 21 Mestské múzeum

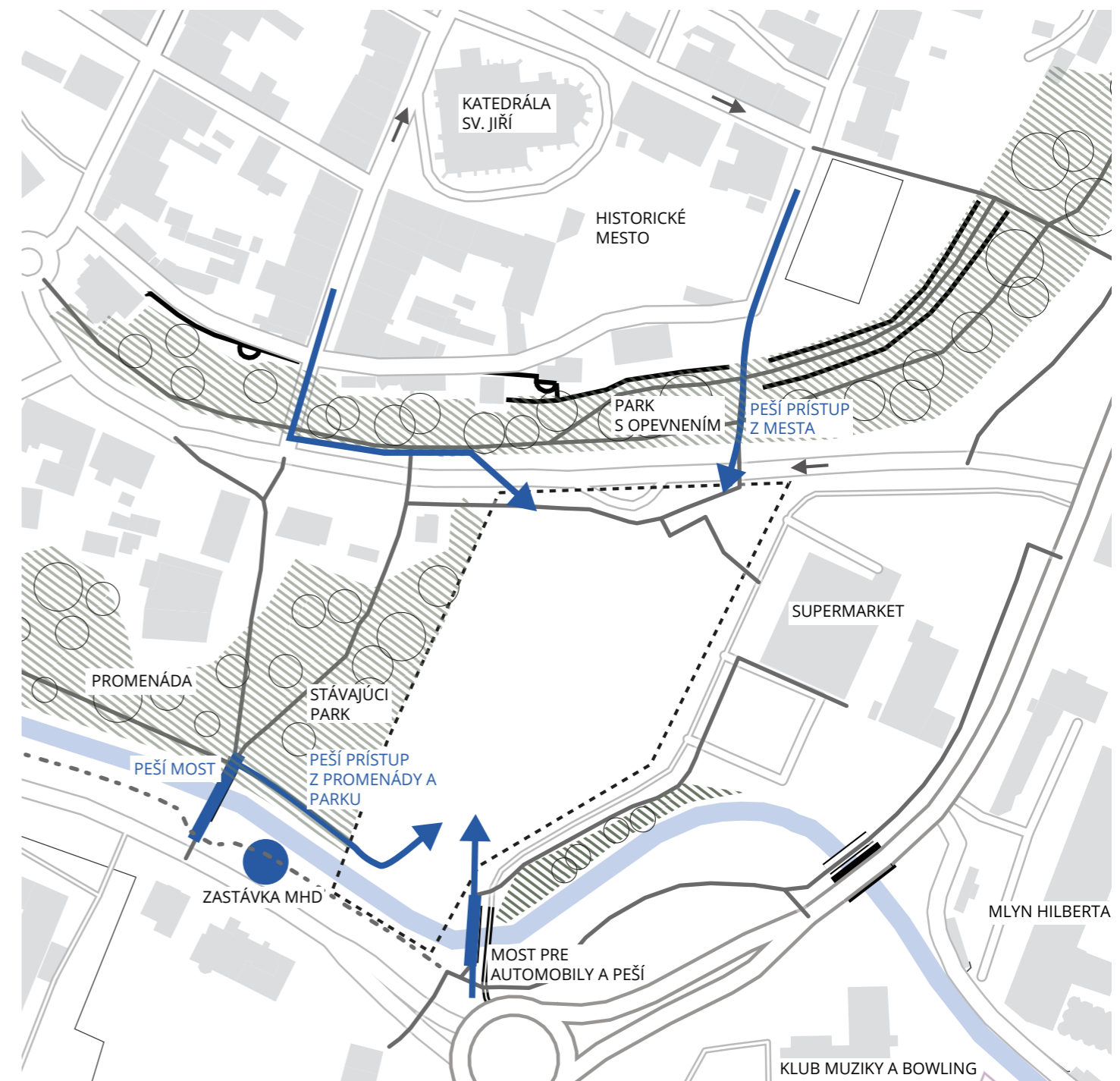
Narodil sa 16. januára 1811 Łowkowice, Prusko
Zomrel 26. októbra 1906 Łowkowice, Nemecké cisárstvo

Bol sliezky kňaz, známy hlavne svojím príspevím k rozvoju včelárstva. Už v roku 1857 ho pomenovali za sliezkého otca včiel. Jan Dzierżon sa počas svojho štúdia zaoberal o včelí život aj keď študoval za kňaza. Bol vášnivým včelárom. Vo svete je považovaný za človeka, ktorý vyvinul prvý včelí úl s pohyblivými plástevmi. Všeobecne je Dzierżonovi priznávané prvenstvo v objave unisexuálnej reprodukcie (partenogéza*) u včiel. V dobe svojej včelárskej činnosti sa staral o viac ako 400 včelstiev. Za svoj život usporiadal veľa výstav. Na jeho počesť boli Łowkowice premenované na Bienendorf, teda Včelia dedina. Mesto Dzierżoniów je pomenované podľa tohto vizonára.

*Partenogéza je druh rozmnožovania a najčastejšie sa definuje ako vznik živočíšneho či rastlinného embrya z vajíčkej bunky bez oplodnenia. Partenogéza je akýsi prechodný typ rozmnožovania medzi nepohlavným rozmnožovaním a pohlavným rozmnožovaním.



Na základe analýz a preskúmaní potenciálov mesta Dzierżoniów bolo vytipované miesto pre návrh. Pozemok pre návrh sa nachádza v tesnej blízkosti historických hradieb v južnej časti mesta. Pozemok je z historického mesta prístupný zo severnej strany, kde je v dnešnej dobe veľmi neudržiavané schodisko. Schodisko slúži k prekonávaniu 5 metrového prevýšenia medzi jednosmernou cestou a pozemkom. Miesto sa nachádza na možnom pokračovaní promenády, popri rieke Pilawa, ktorá v dnešnej dobe končí neurčito bez významného bodu. Cez riekku Pilawu vedú dva mosty, jeden určený pre peších a druhý pre automobily, ale aj pešiu dopravu. Veľkým lákadlom je stávajúci park, ktorý lemuje promenádu a tiež park, ktorý obkolesuje historické opevnenie starého mesta. V blízkosti pozemku je zastávka MHD a novo vytvorená prístupová cesta k supermarketu.





pohľad na opevnenie a Katerdrála sv. Jiřího



pohľad na opevnenie a park



pohľad na opernú stenu a príjazdovú cestu



pohľad na blízky park



pohľad na rieku a mesto za ňou



pohľad z pozemku na historické mesto

ZHRNUTIE

Mesto Dzierzoniow so svojou Dračou cestou a polohou na úpätí Sovách hôr je lákadlom pre turistov a návštevníkov. Historické centrum je obkolesené hradbami a v dnešnej dobe aj zeleným parkom. Srdce mesta tvorí hlavné námestie s radnicou, ktorá v sebe skrýva hneď niekoľko funkcií ako napríklad knižnicu. Z analýz vyplýva, že mesto disponuje veľkým počtom základných a stredných škôl, na ktoré sú naviazané rôzne športoviská a športové areály. Avšak kultúrneho vyžitia v meste nenájdeme dostatok. Pozemok, ktorý je vybraný ako riešené územie je v dobrej dostupnosti historického mesta, v tesnej blízkosti hradieb, parku a rieky Pilawa. Na pozemku preto vznikne centrum zamerané pre všetky vekové kategórie, ktoré bude ponúkať možnosť trávenia voľného času a vzdelávania sa. Centrum bude inšpirované Janom Dzieržonom, podľa ktorého je toto mesto pomenované.

III. NÁVRHOVÁ ČASŤ

HLAVNÉ SPOLOČENSKÉ A KOMUNIKAČNÉ PRIESTORY

hlavný vstupný schodiskový priestor s dvomi výťahmi
spoločná kontinuálna hala
recepčia s pokladňou
foyer

GALÉRIA

stála expozícia mesta
galerijné priestory pre veľkoformátové exponáty
galerijné priestory pre maloformátové exponáty
šatňa a zázemie zamestnancov
malé príručné sklady
depozitár
sklad
manipulačný priestor

VOĽNOČASOVÉ A VZDELÁVACIE CENTRUM

knižnica
workshopové priestory
vzdelávacie a výukové priestory
výtvarný a keramický ateliér
pec a sklad
zázemie zamestnancov
sklady pomôcok

MULTIFUNKČNÁ SÁLA

skladacie hľadisko pre 188 divákov
zázemie pre účinkujúcich
sklad
šatňa
pódium

VONKAJŠIE PRIESTORY

vonkajšia naklonená rovina rampy
vonkajšie pobytové schodiská s terasami
parková úprava

PRIESTORY PRE NÁVŠTEVNÍKOV

hygienické zázemie 1PP
šatňa

PRIESTORY PRE OBČERSTVENIE

kaviareň
šatňa zamestnancov
hygienické zázemie
sklad

PRIESTORY PRE VEDENIE A PRACOVNÍKOV

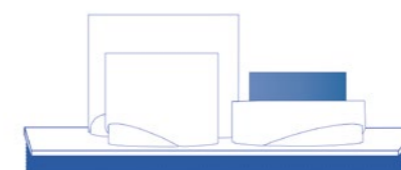
spoločná kancelária
vedenie
hygienická zázemie
kuchynka
kancelária strážnika a zázemie

TECHNICKÉ, SKLADOVACIE A PROVOZNÉ PRIESTORY

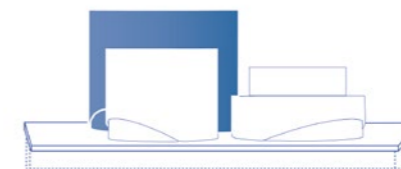
strojovňa vzduchotechniky
technická miestnosť (kotolňa)
technické miestnosti - rozvodňa elektro+záložný zdroj energie
údržba a upratovanie vnútorných priestorov
šatňa zamestnancov upratovania
nákladový výťah - galéria
sklad
osobné výťahy
inštalácie šachty

PARKOVANIE

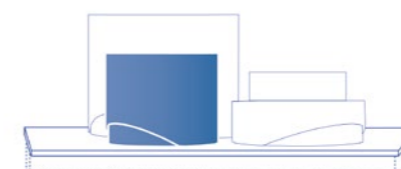
63 parkovacích miest



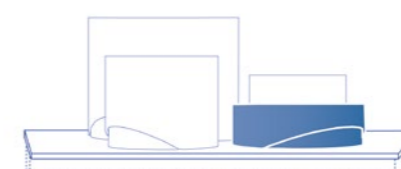
hlavný vstup a spoločná hala



galéria

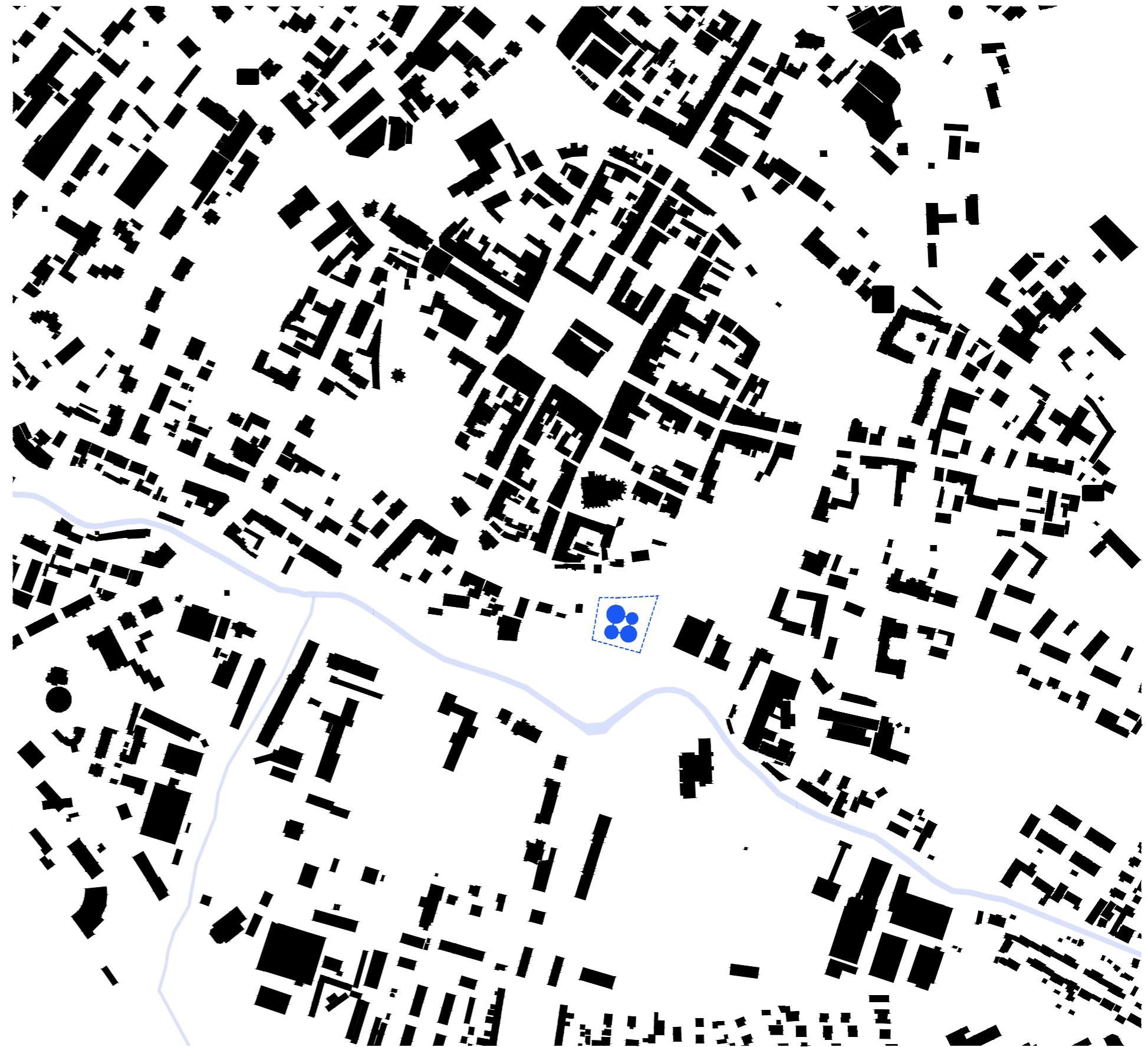


voľnočasové a vzdelávacie centrum

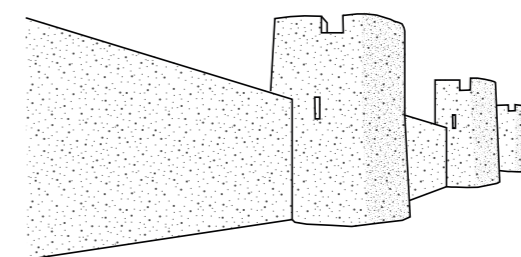


multifunkčná sála

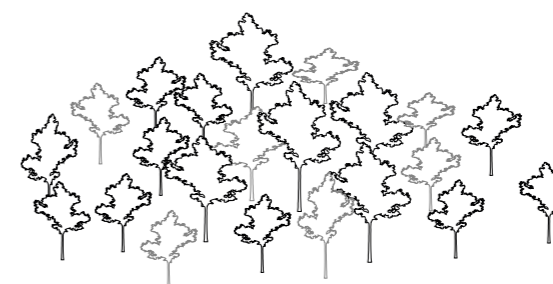
Objekt vzniká na krížení priemyselnej časti, starého mesta a mesta súčasného, kde sa stretávajú rôzne mierky objektov. Malé meštianske domy starého mesta, obrovské budovy priemyselnej časti a neurčitá súčasná zástavba bez pozorovateľného vyššieho plánu. Svojim usporiadaním nová hmota reaguje na rôznorodosť urbanistického usporiadania okolia miesta stavby.



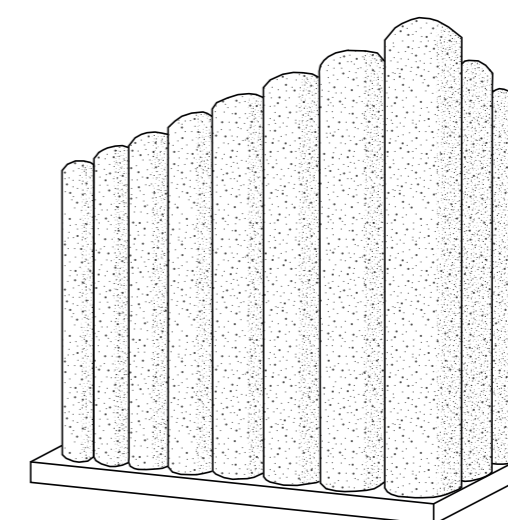
Návrh sa svojou formou inšpiruje blízkym existujúcim okolím. Objekt stojí na pomedzí troch významných bodov : historické mesto s jeho opevnením a parkom, priemyselnou časťou a parkom s promenádou, ktorá lemujú riekou. Staré obranné múry so svojimi kontrolnými vežami sú súčasťou zeleného prstenca okolo srdca mesta. Práve tento jav je jedným z motívom pri návrhu kultúrneho centra. V tesnej blízkosti navrhovaného objektu je zelená promenáda, ktorá kopíruje riekou Pilawu. Vytvára tak veľký potenciál na prepojenie objektu práve so zeleňou. Priemyselná architektúra na východe je reprezentovaná hlavne starým priemyselným závodom, dnes už prekonvertovaným na múzeum Mlyn Hilberta. Okolo neho sa však stále nachádzajú staré silá a priemyselné stavby, ktoré tie slúžili ako referencia pri návrhu.



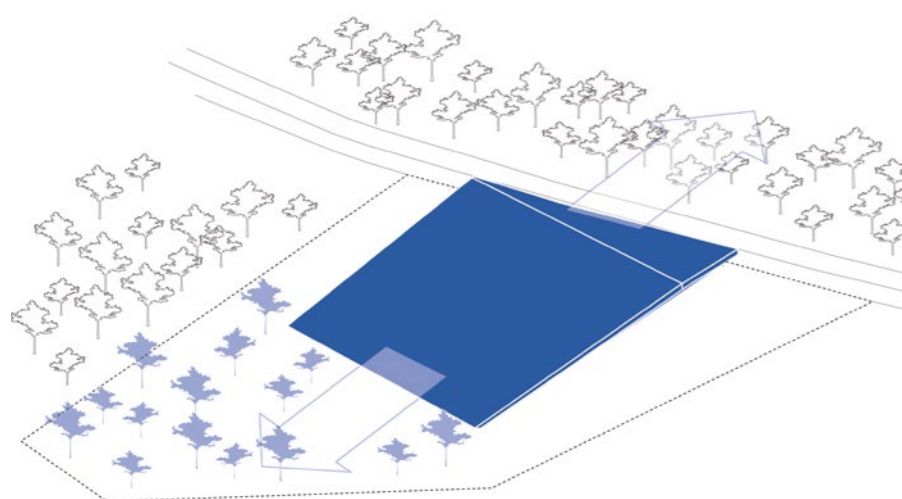
historické opevnenie



parky

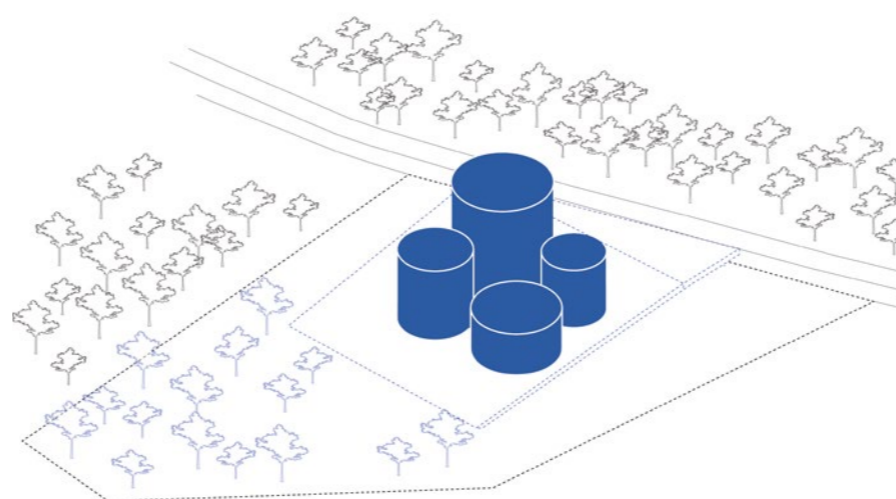


priemyselná časť a silá



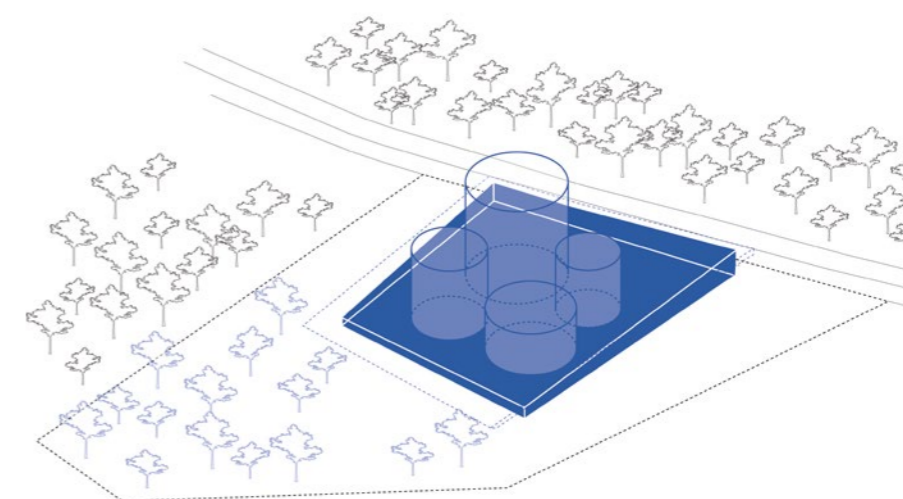
PREPOJENIE MESTA S PARKOM

Pozemok je charakteristický svojim 5 metrovým rozdielom výškových úrovní pri vstupe od centra mesta. Návrh reaguje na tento faktor a vytvára naklonenú rovinu, ktorá pohodlne spája existujúcu promenádu a mesto. Na severe táto naklonená rovina vytvára malé námestie, pozýva tak návštevníkov. Rampa je určená k užívaniu obyvateľmi a návštevníkmi.



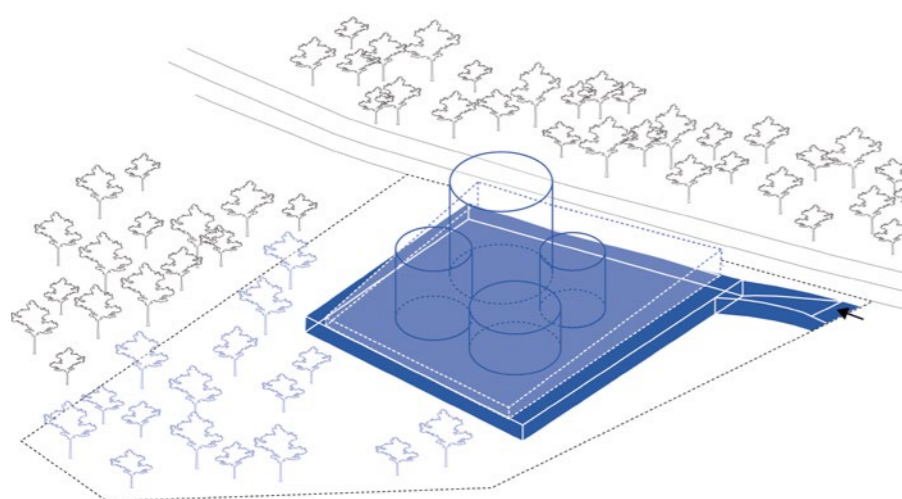
SAMOSTATNÉ OBJEKTY

Hmotový koncept 4 samostatných valcových objektov s rôznymi polomerami, ktoré vyrastajú z naklonenej rampy je zvolený tak aby reflektoval okolie. Najvyšší valec je orientovaný k starému mestu, kde vytvára protipól veži katedrály sv. Jiřího. Valec s najväčším polomerom je smerovaný na východnú priemyselnú ako odkaz veľkej miery budov priemyslu. Najmenší valec otočený smerom k mestu vytvára uvítací bod od parku a víta návštevníkov centra. Valec orientovaný do parku je otočený smerom k Sovím horám a tak vytvára inšpiráciu pre kreatívnu činnosť. Tvar valcov je zobrazený z veží blízkeho opevnenia starého mesta.



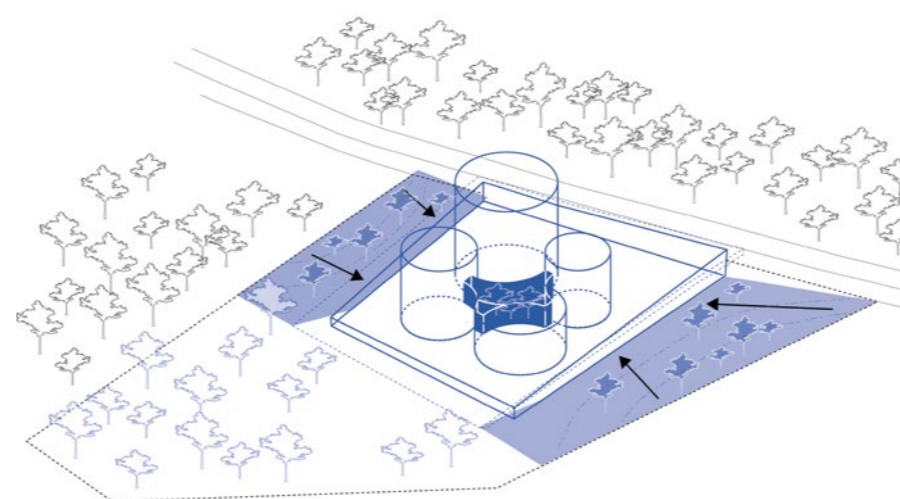
SPOLOČNÁ HALA

Naklonená rovina vytvára ukrytý spoločný priestor haly, ktorý slúži ako hlavný spojovací uzol všetkých funkcií. Výška haly klesá od ulice smerom k parku. Tento spoločný priestor je koncipovaný ako otvorená hala, ktorá nie je definovaná ani rozdelená a slúži tak všetkým.



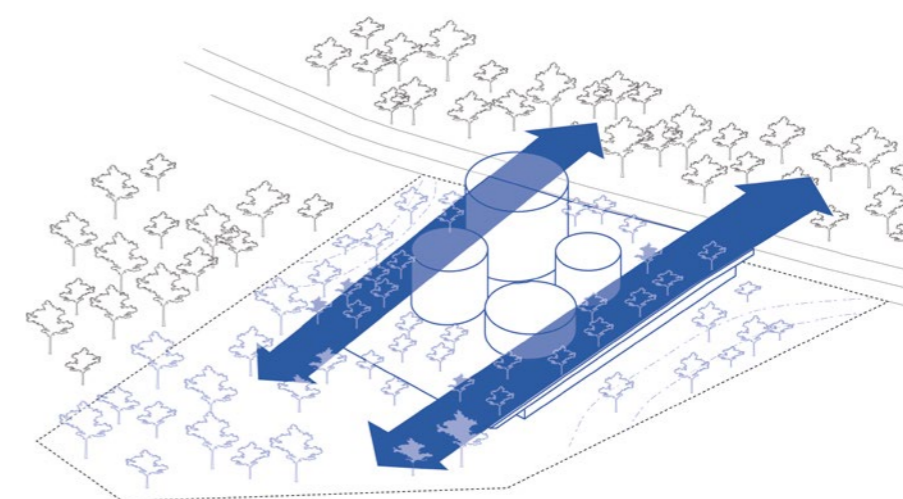
PODZEMIE

Pod hmotou haly a valcov je navrhnuté technické zázemie a podzemné parkovanie, ktoré sa napája na existujúcu ulicu v blízkosti parcely. Hmota podzemnej časti kopíruje tvar spoločnej haly, avšak smerom k dlhším častiam haly sa rozširuje.



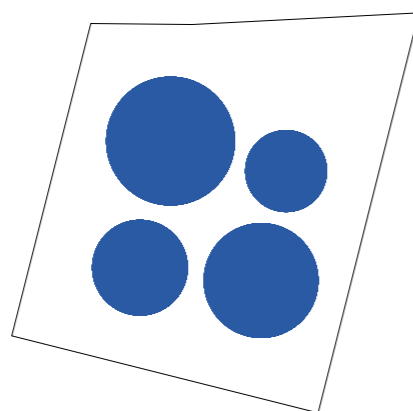
VŠADEPRÍTOMNÁ ZELEŇ

V priestore medzi valcami vzniká exteriérové zelené átrium ako srdce budovy. V hale sú valce k nemu orientované. Existujúci terén sa zvažuje smerom k spoločnej hale z oboch strán budovy. Prináša tak zelenú oázu, ktorá je prítomná zo všetkých pohľadov z haly.

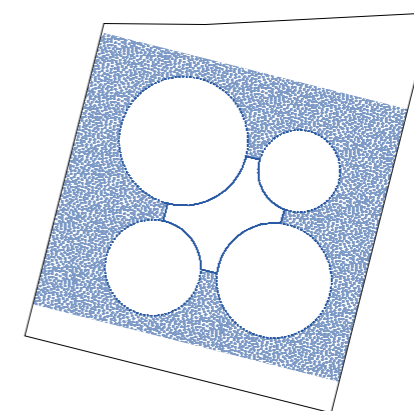


ZELENÉ PREPOJENIE

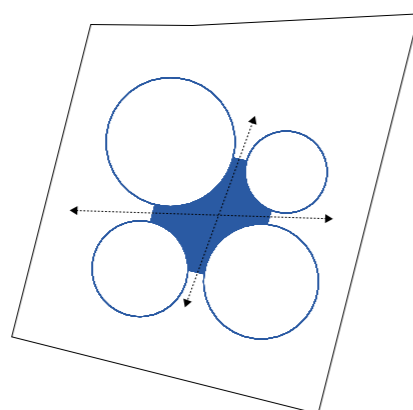
Naklonená rovina strechy budovy slúži ako zelené prepojenie mesta a parkov. Parky s mohutnými stromami a rampa s nízkou zeleňou tvoria napojenie na existujúcu promenádu mesta.



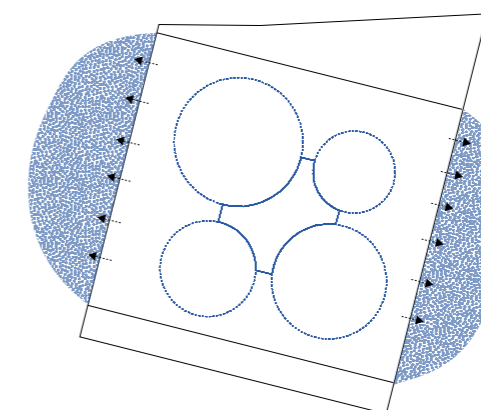
samostatné objekty pre oddelený program



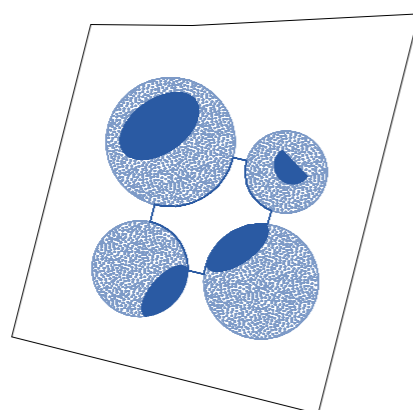
spoločná hala s technickými časťami



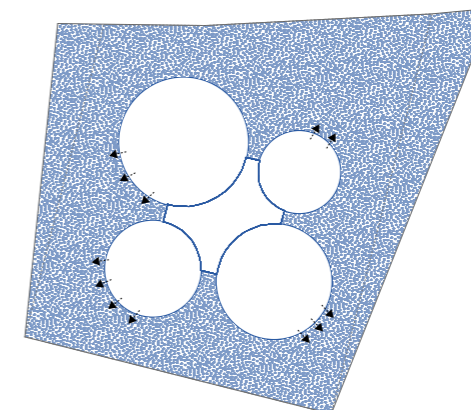
zelené átrium pre vizuálne spojenie všetkých častí haly



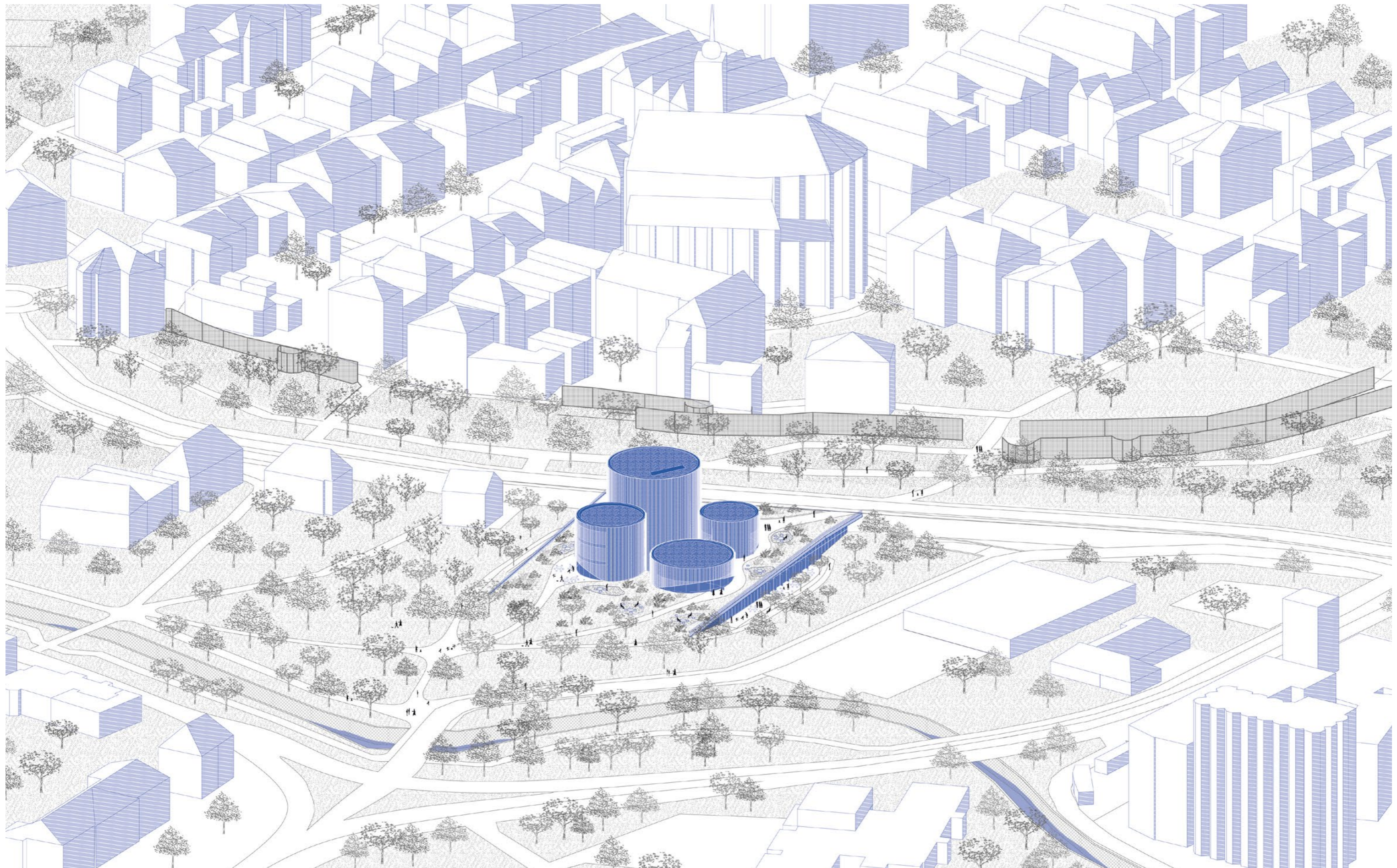
otvorenosť haly k exteriéru pre jej možné rozširovanie

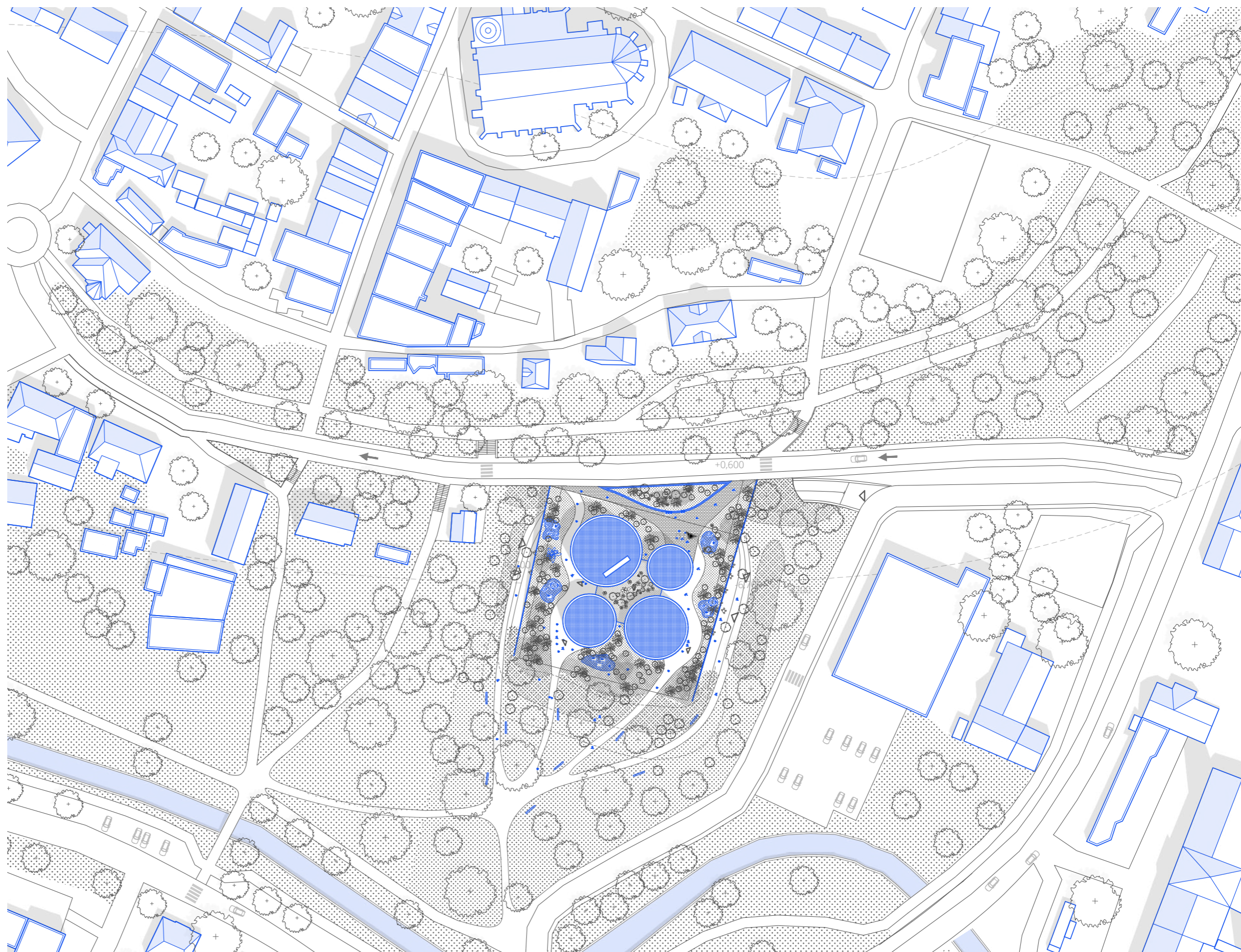


pevné nemenné jadrá a flexibilný otvorený kruhový priestor



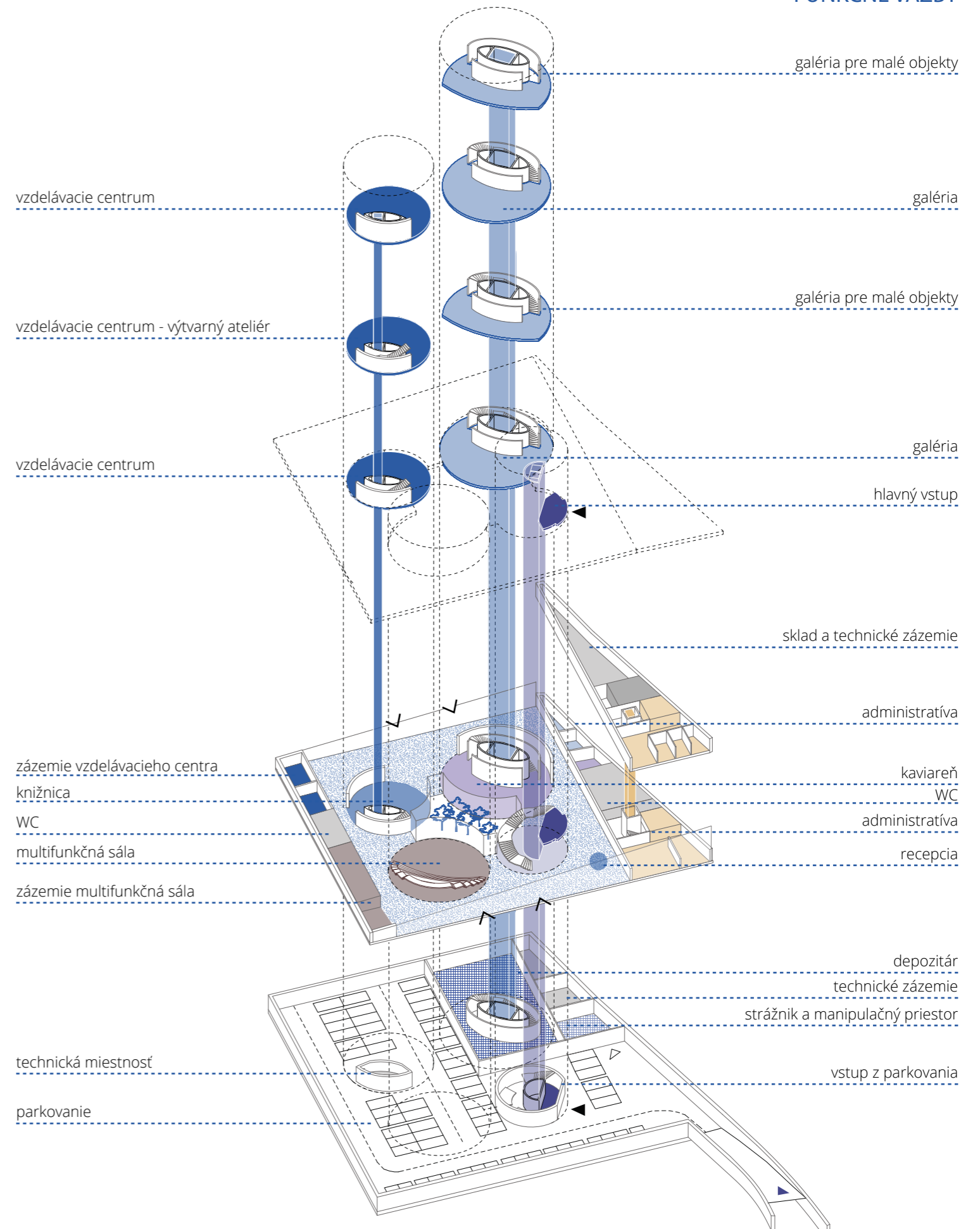
výstup na naklonenú rovinu strechy

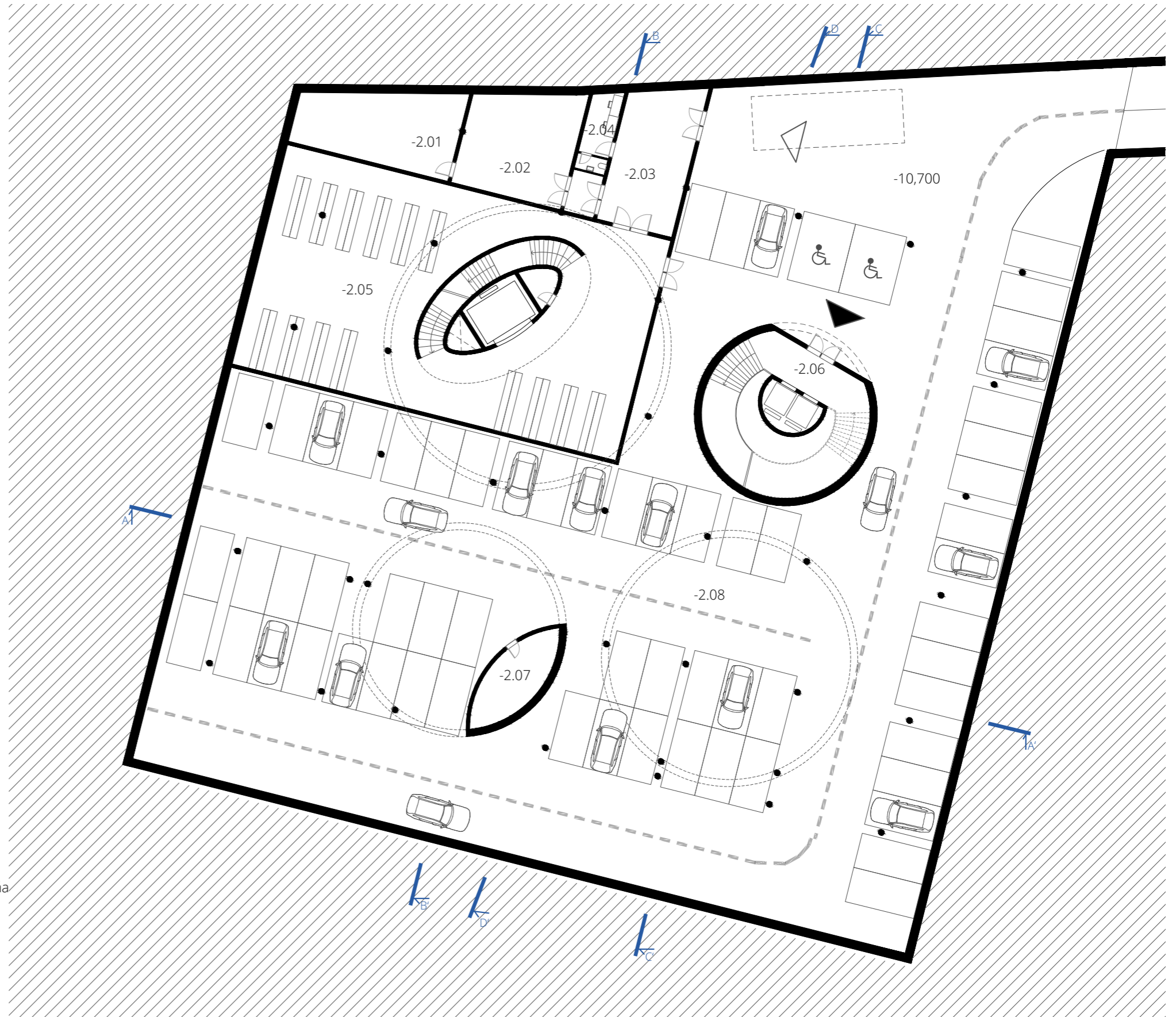




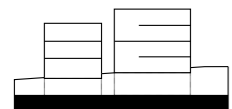
0 5 20 40m

Z funkčného hľadiska má budova hlavný vstup v jednom z valcov, ktorým je možné sa dostať do spoločnej haly. Prístup je však možný aj z podzemného podlažia parkovania a tiež z parku. Zo spoločnej haly je prístup do jednotlivých funkčných celkov, ktoré fungujú vertikálne. Recepčia slúži ako hlavný bod pre vstup do galérie a tiež do multifunkčnej sály. Práve tu sa dajú kúpiť lístky na výstavu či koncert. Multifunkčná sála má svoje zázemie v najnižšej časti haly spolu so zázemím pre vzdelávacie centrum. Knižnica je v prístupná zo spoločnej haly všetkým. Vzdelávacie centrum je prepojené vertikálne schodiskom a osobným výtahom. Vzdelávacie centrum obsahuje flexibilné priestory pre voľnočasové aktivity ako napríklad výtvarná tvorba. Kaviareň je orientovaná smerom k exteriérovému átriu a slúži ako predpriestor vstupu do galérie. Galéria je prepojená s podzemím nákladovým výtahom, ktorý však počas otváracích hodín slúži návštevníkom. Priestor galérie je definovaný pevným jadrom, ktorý tak rozdeľuje výstavnú časť na veľkoformátovú expozíciu s veľkými prevýšenými priestormi a na intímnu výstavnú časť určenú k bližšiemu pozorovaniu exponátov. Vedenie centra sa nachádza na 1NP a open office pracovníkov administratívy je umiestnený v úrovni haly. Technické zázemie je ukryté v podzemí a čiastočne na stranách spoločnej haly.

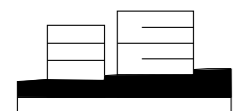
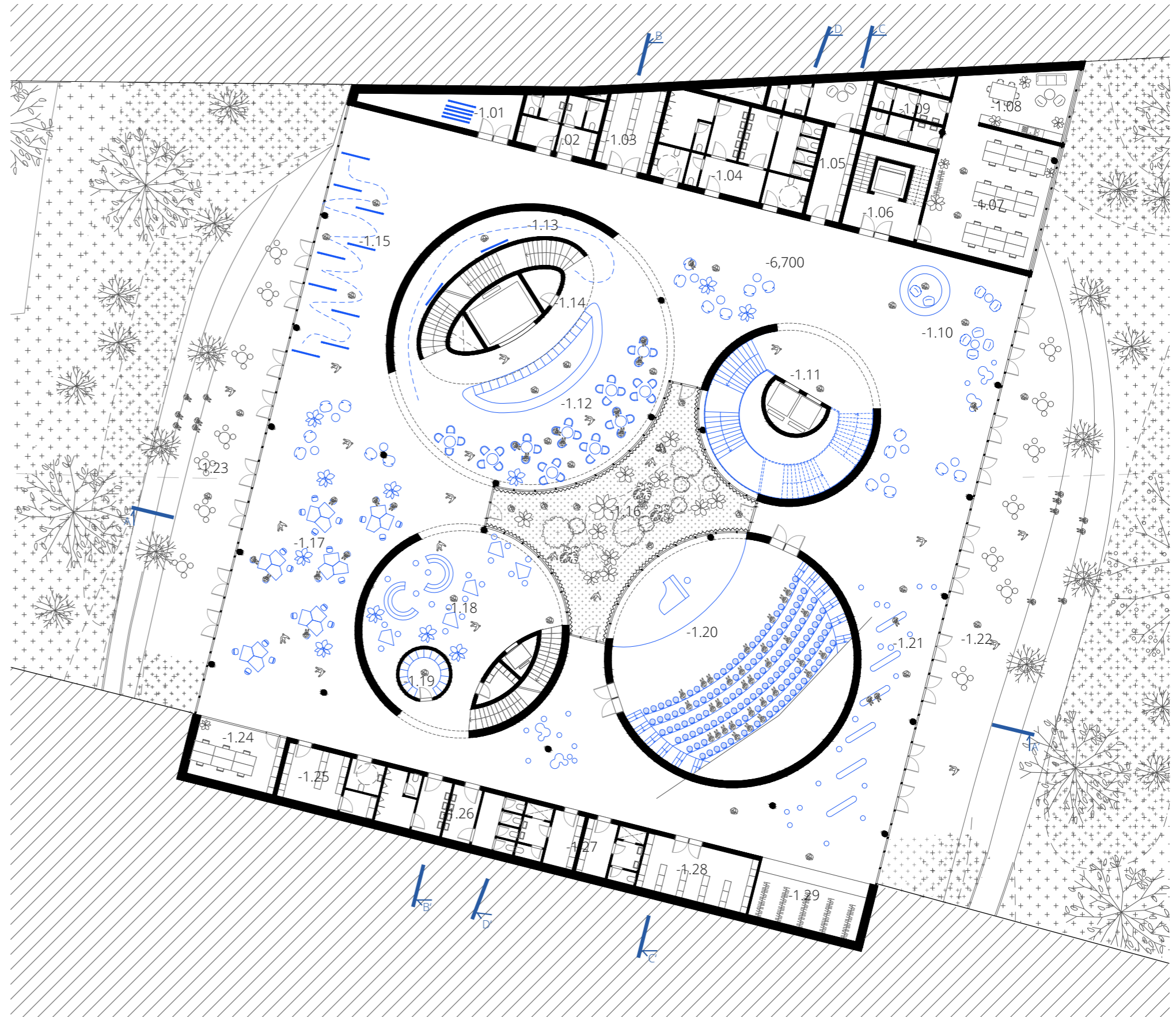




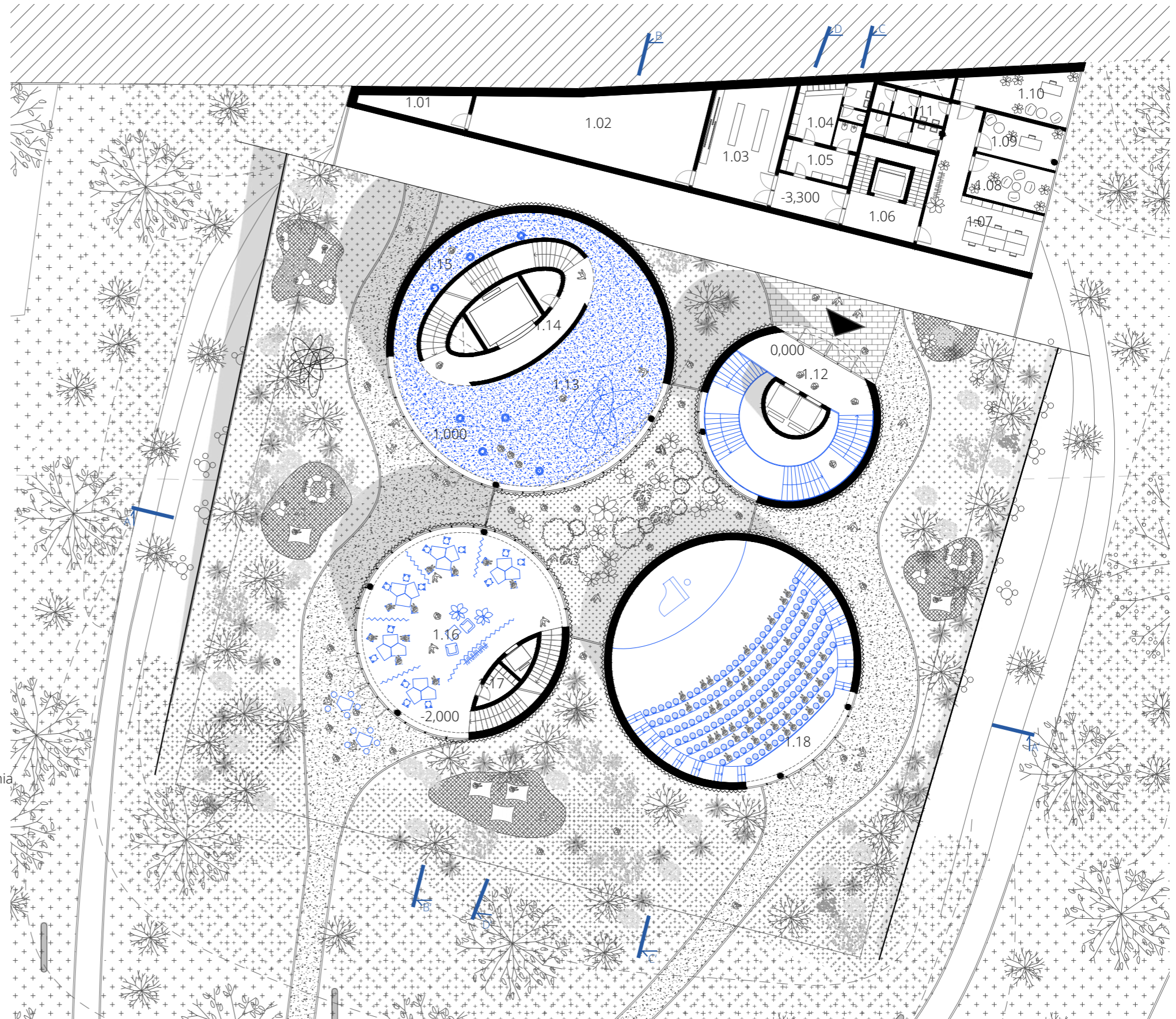
- 2,01 technická miestnosť - kotolňa
- 2,02 technická miestnosť - rozvodňa elektro+záložný zdroj energie
- 2,03 manipulačný priestor
- 2,04 strážnik a zázemie
- 2,05 depozitár galérie
- 2,06 vstupný priestor
- 2,07 technická miestnosť
- 2,08 parkovanie

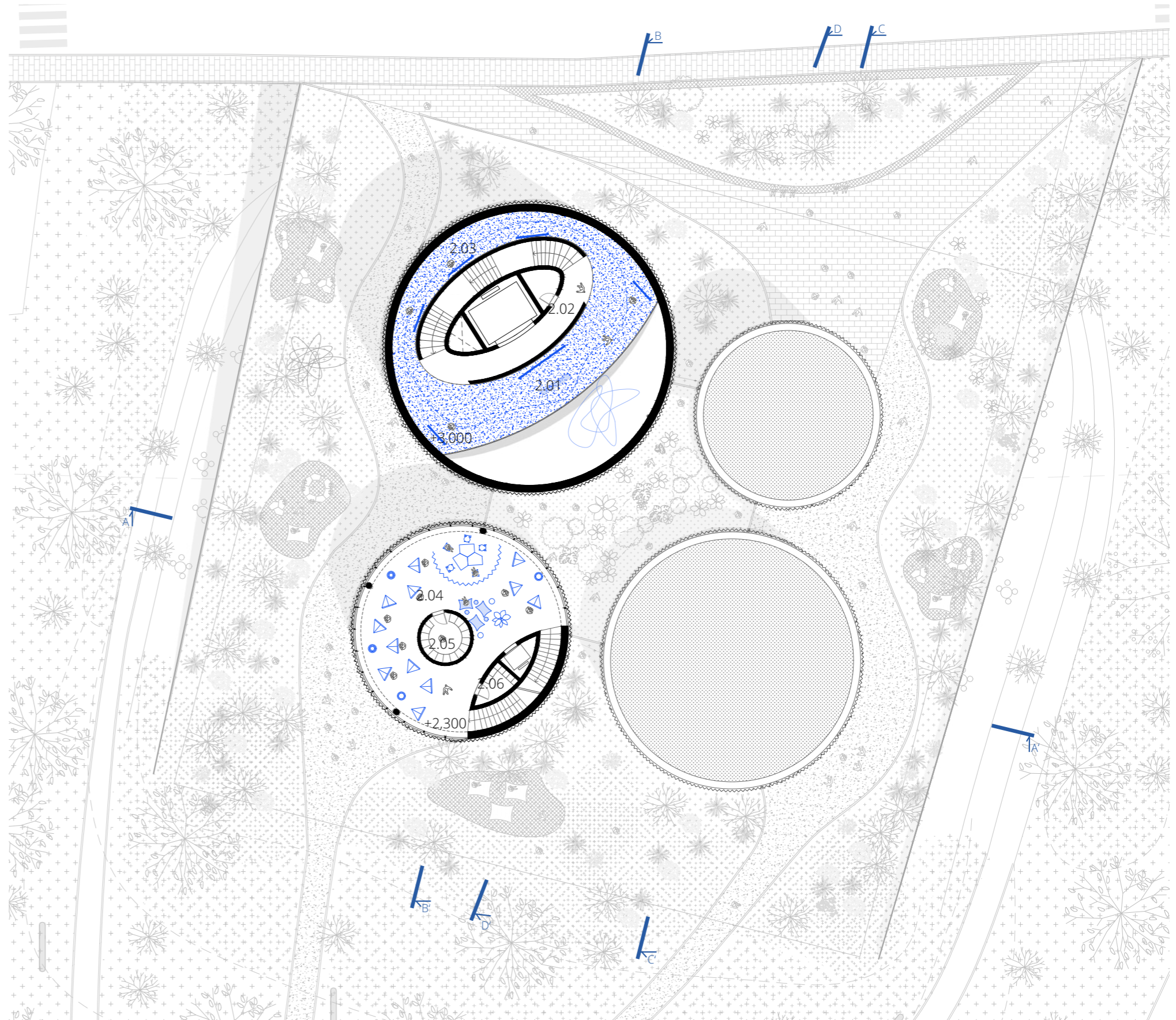


- 1.01 sklad stálej expozície
- 1.02 šatňa zamestnancov galérie
- 1.03 sklad kaviarne
- 1.04 WC návštevníkov
- 1.05 šatňa a zázemie recepcie
- 1.06 komunikačný priestor
- 1.07 administratíva - kancelária
- 1.08 kuchyňa administratívy
- 1.09 WC administratívy
- 1.10 recepcia s foyer
- 1.11 vstupný priestor
- 1.12 kaviareň
- 1.13 stála expozícia galérie
- 1.14 vstup do galérie
- 1.15 stála expozícia mesta
- 1.16 exteriérové átrium
- 1.17 workshopový priestor
- 1.18 knižnica
- 1.19 zázemie knižnice
- 1.20 multifunkčná sála
- 1.21 foyer sály
- 1.22 exteriérové schodisko
- 1.23 exteriérové schodisko
- 1.24 zázemie pedagógov
- 1.25 sklad pre workshopy
- 1.26 WC návštevníci
- 1.27 šatne účinkujúcich sály
- 1.28 sklad sály
- 1.29 šatňa návštevníkov



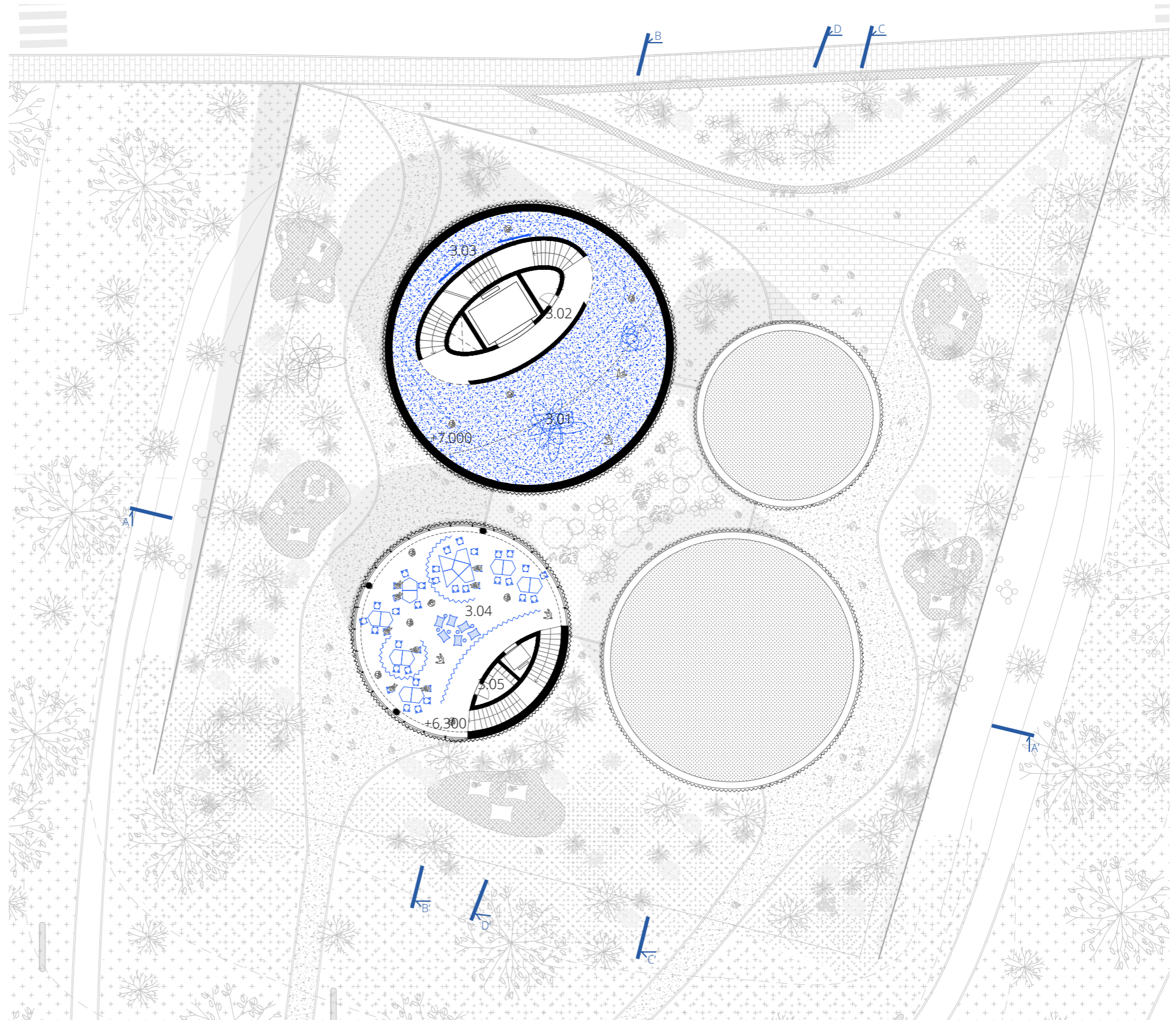
- 1.01 sklad
- 1.02 strojovňa vzduchotechniky
- 1.03 sklad haly
- 1.04 šatňa zamestnancov upratovania
- 1.05 sklad upratovania
- 1.06 komunikačný priestor
- 1.07 administratíva-kancelária
- 1.08 administratíva-vedenie
- 1.09 administratíva-vedenie
- 1.10 administratíva-vedenie
- 1.11 WC administratívy
- 1.12 hlavný vstup
- 1.13 galerijný priestor
- 1.14 zázemie galérie
- 1.15 galerijný priestor
- 1.16 vzdelávací priestor
- 1.17 sklad pomôcok
- 1.18 terasa multifunkčnej sály





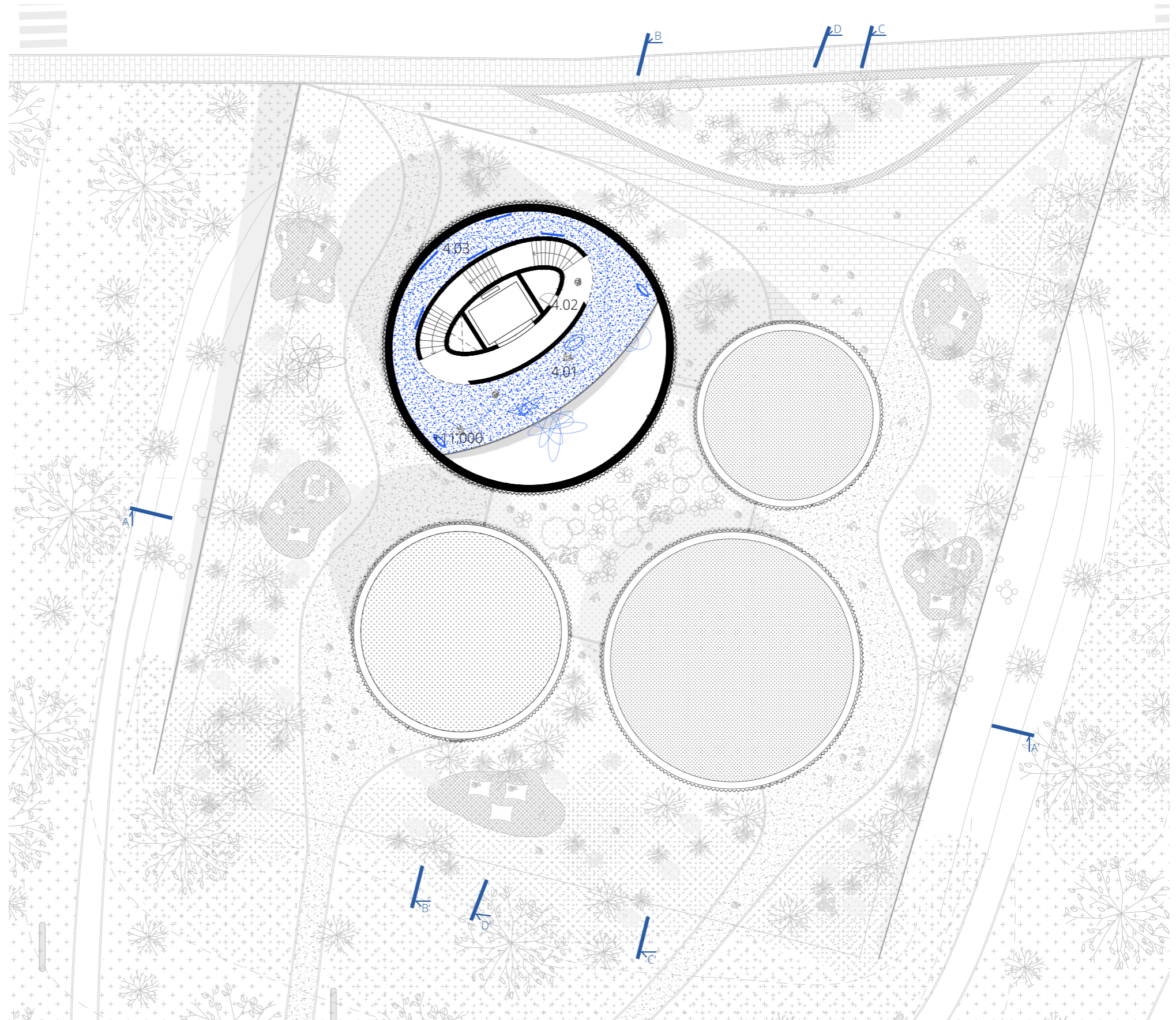
- 2.01 galerijný priestor
- 2.02 zázemie galérie
- 2.03 galerijný priestor
- 2.04 výtvarný ateliér a keramika
- 2.05 sklad a pec
- 2.06 sklad pomôcok



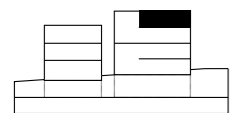


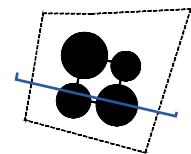
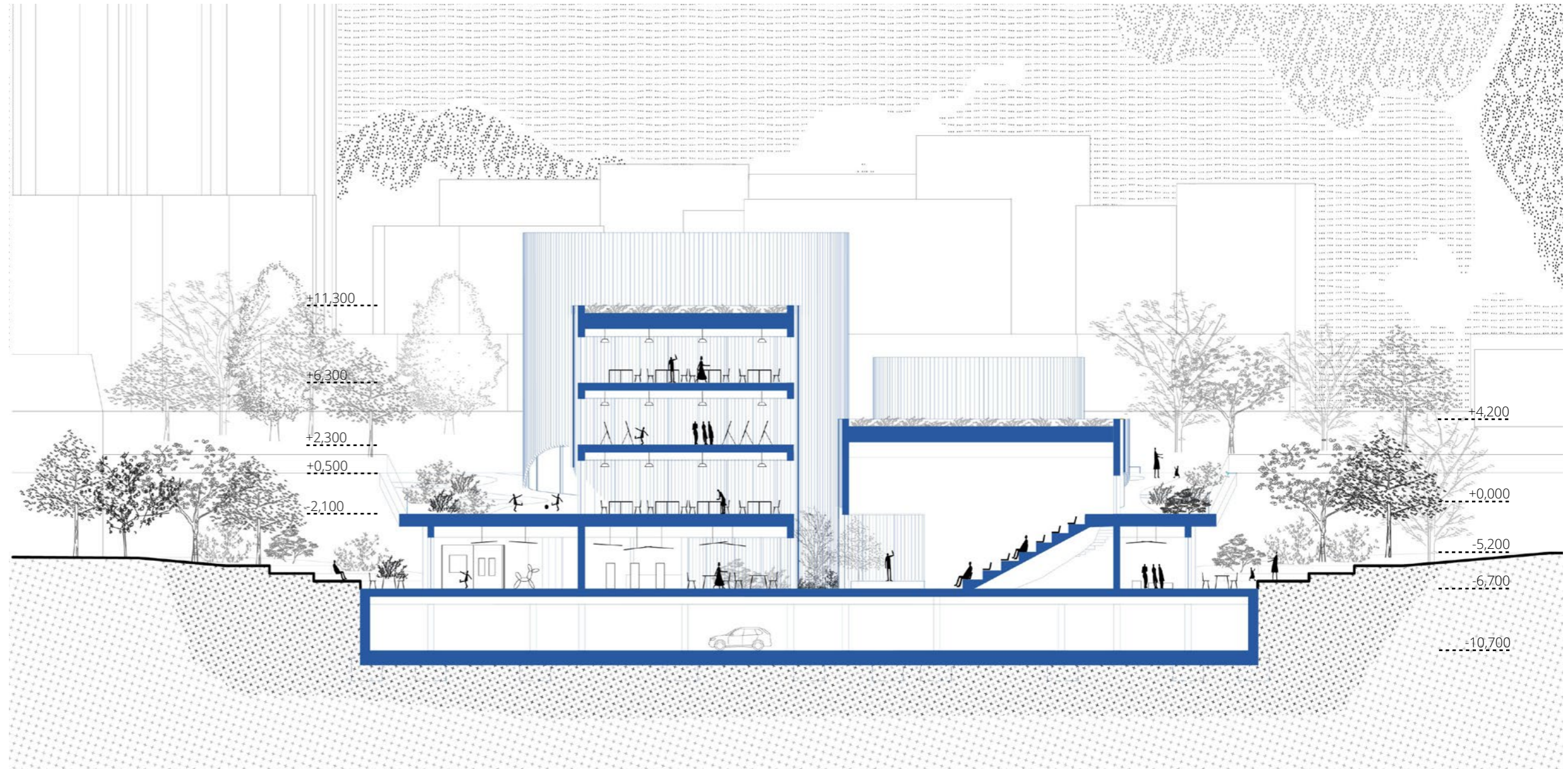
- 3.01 galerijný priestor
- 3.02 zázemie galérie
- 3.03 galerijný priestor
- 3.04 vzdelávací priestor
- 3.05 sklad pomôcok

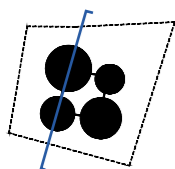
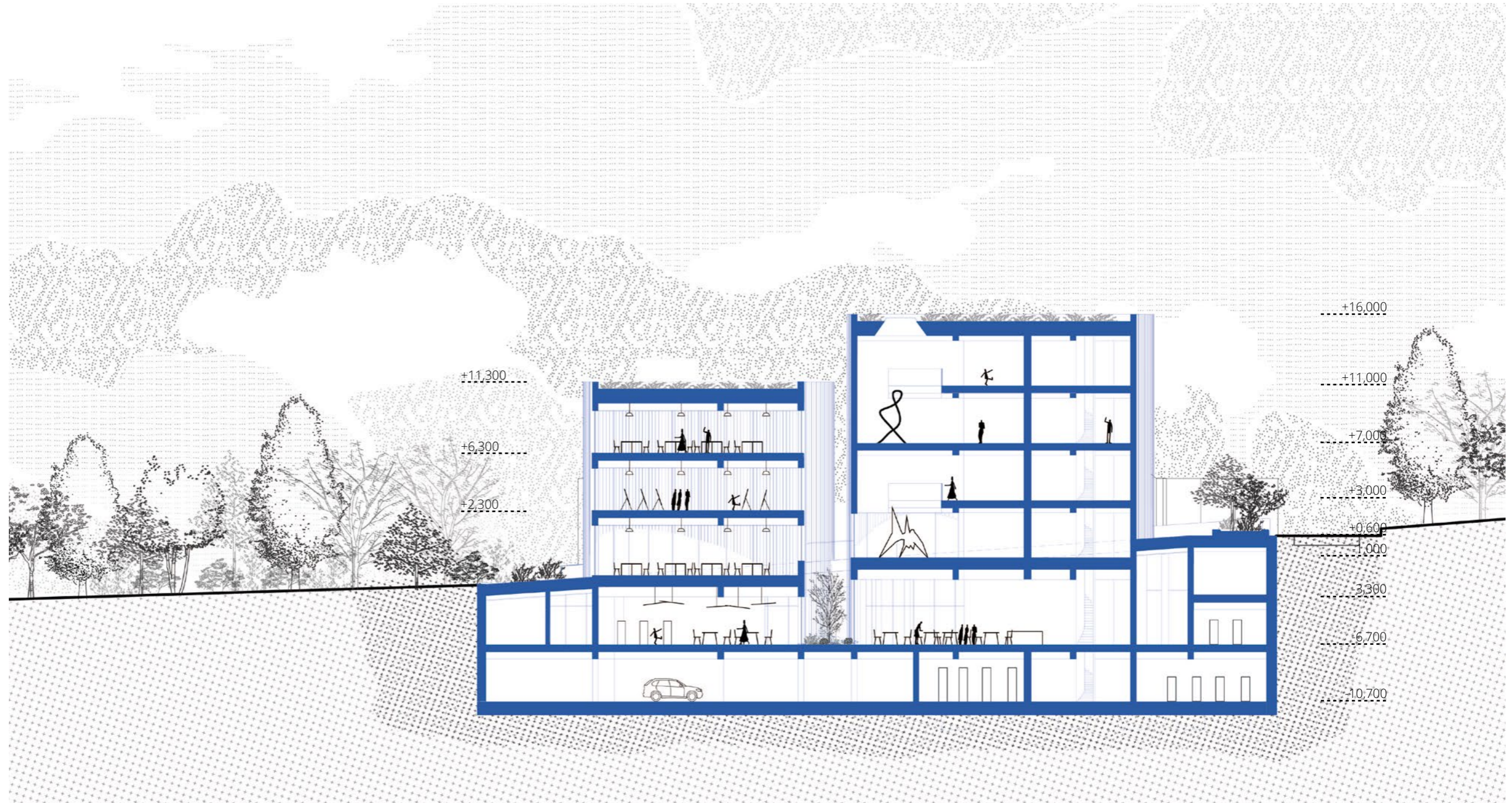


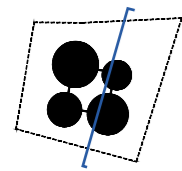
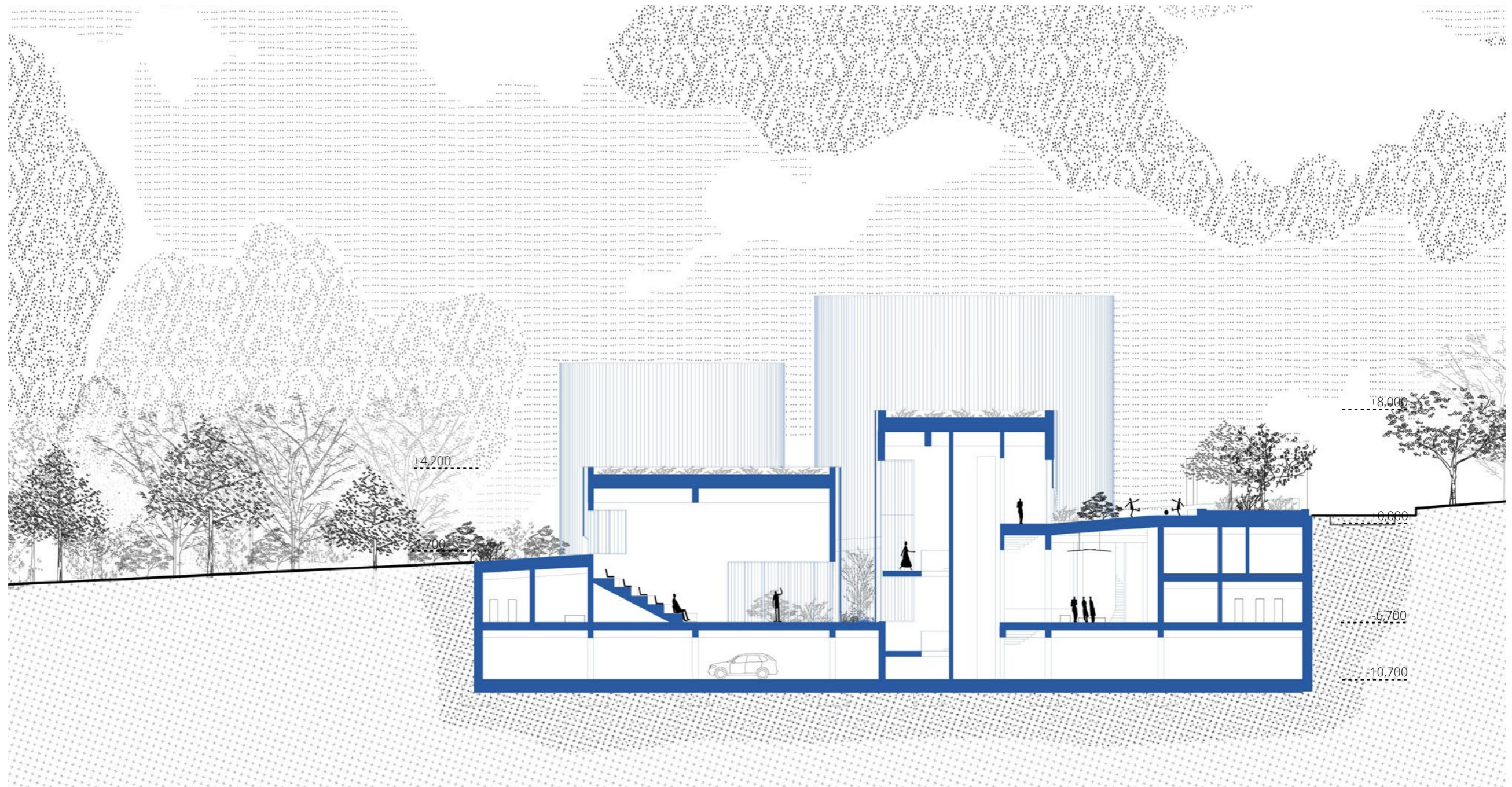


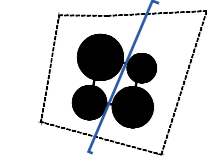
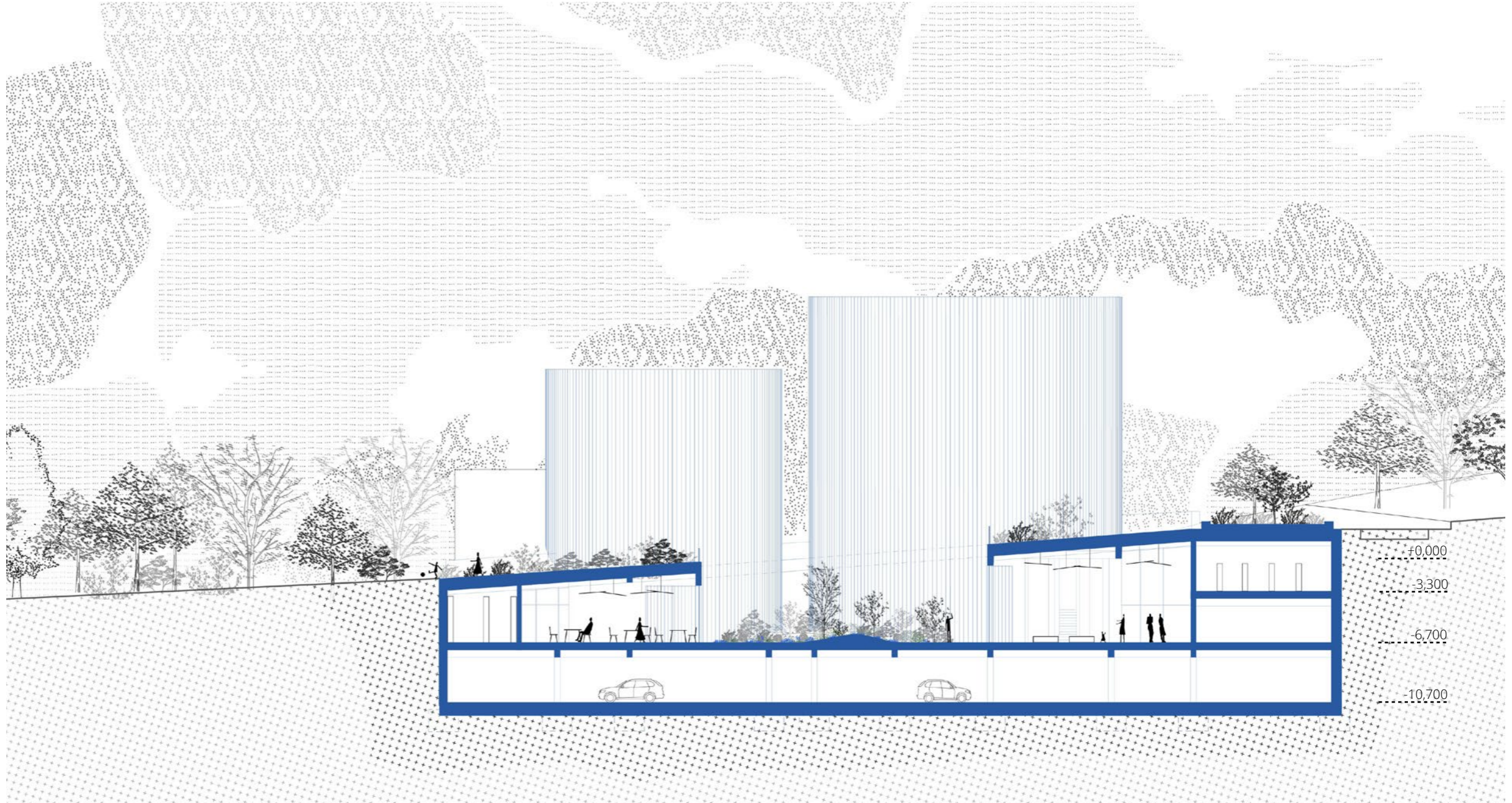
4.01 galerijný priestor
4.02 zázemie galérie
4.03 galerijný priestor



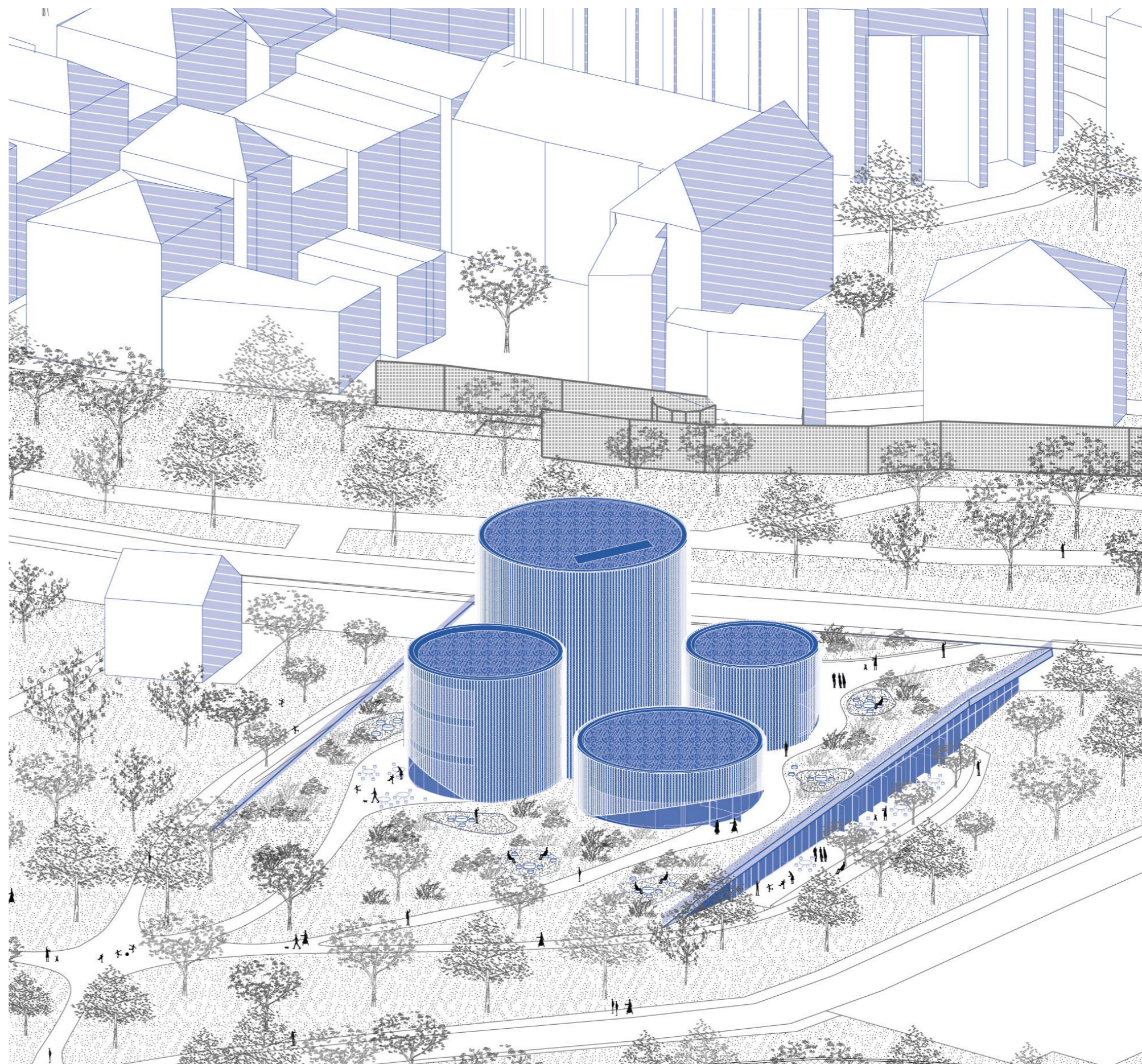




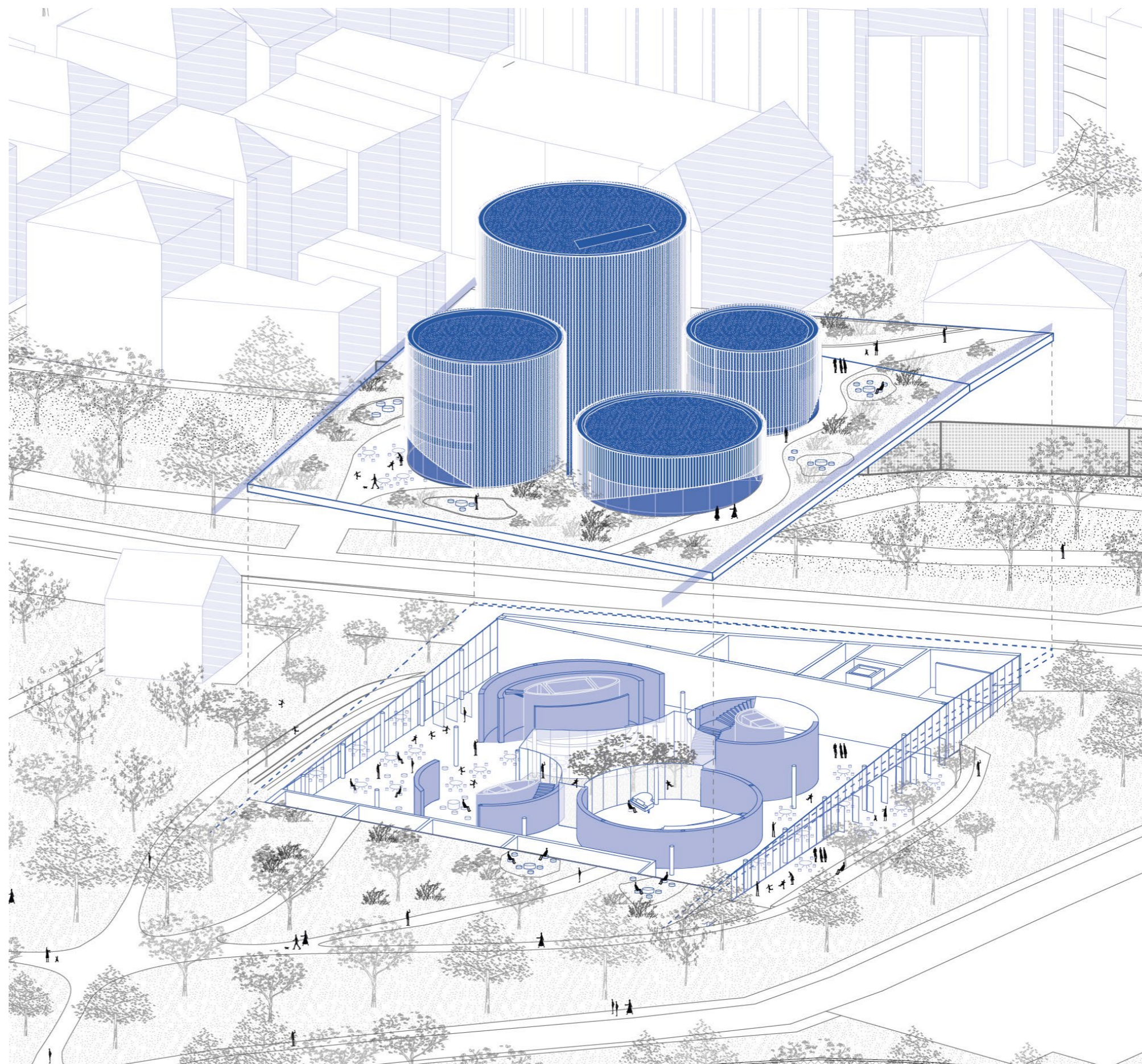


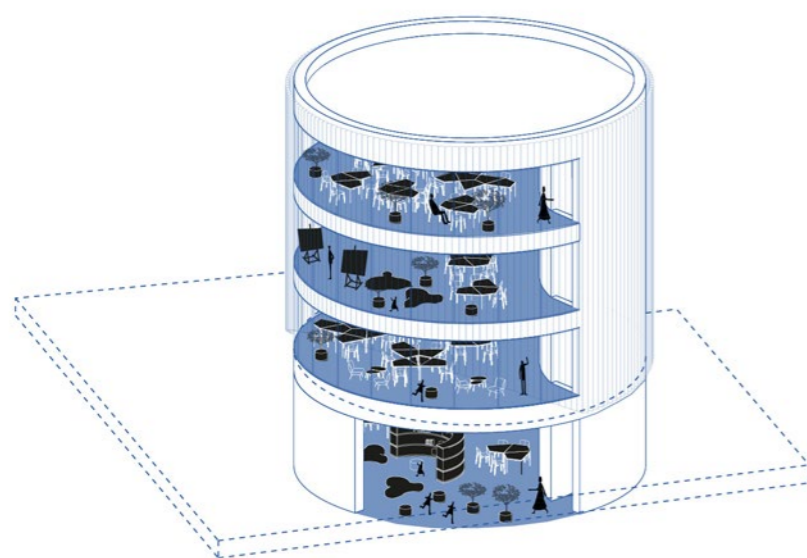


V axonometrickom zobrazení je možné pozorovať prepojenie ulice s parkom pomocou zelenej strechy rampy budovy. Väčšina budovy je ukrytá pod strechou a tak návštevník rampy a parku na prvý pohľad vníma iba hmoty valcov. Strecha haly je vykonzolovaná a tak vytvára tienenie pre presklenú halu.



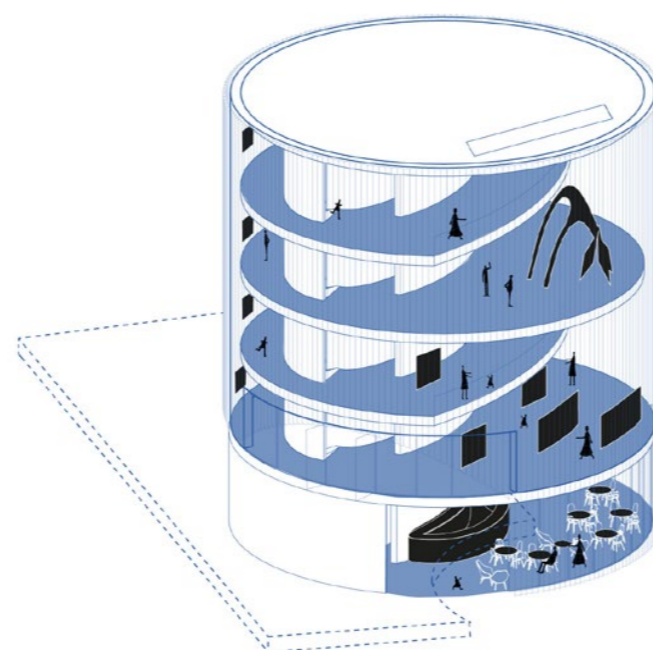
Odkrytá axonometria haly ukazuje orientáciu jednotlivých funkčných častí smerom k zelenému átriu. Je možné pozorovať, že všetky druhotné a podporné funkcie sú ukryté v stenách haly a hala tak pôsobí otvorene a bez prekážok. Z axonometrie je dobre poznateľ napojenie spoločného priestoru na exteriér, vznikom terás a pobytových schodísk.





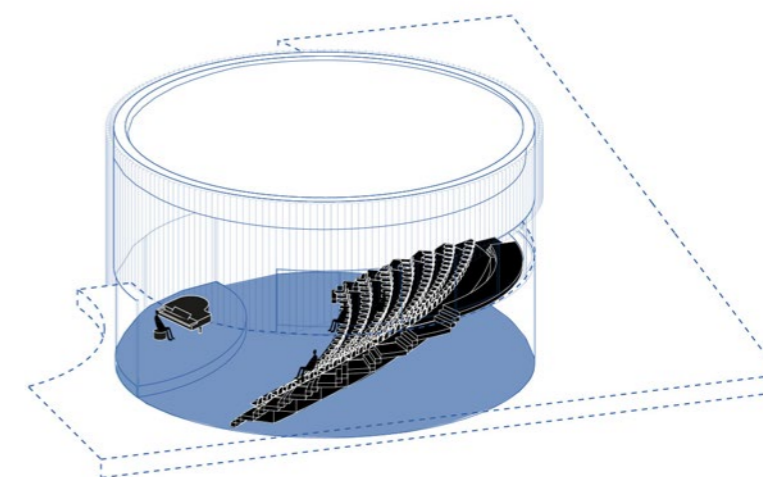
VOĽNOČASOVÉ A VZDELÁVACIE CENTRUM

Hmota voľnočasového centra je tvorená otvoreným priestorom, ktorý je flexibilne možné využiť na rôzne vzdelávacie aktivity. Hlavný schodiskový tubus spolu s výtahom a malým sklodom pomôcok tvoria komunikačný prvok avšak nezasahujú do priestoru centra. Jadro tak nedelí priestor na rozdielne časti, ale priestor je možné deliť posuvnými deliacimi priečkami ak je potrebné kludné vzdelávanie či rozdelenie na rôzne aktivity. V 1NP je možné prepojenie s exteriérom a vytvorenie tak napríklad vonkajšej výuky.



GALÉRIA

Galerijný priestor je rozdelený komunikačným jadrom na dve časti. Veľké otvorené priestory cez dve podlažia slúžia k výstave veľkoformátových expozícií. Expozície je tak možné sledovať z rôznych uhlov, keďže medzi hlavné podlažia galérie sú vložené polovičné podlažia, ktoré napomáhajú vytvoriť lepší zážitok. Malé priestory za komunikačným jadrom sú určené k menšej forme expozície, ktorá vyžaduje bližší kontakt.



MULTIFUNKČNÁ SÁLA

Multifunkčná sála je navrhnutá tak aby ponúkala čo najväčšie množstvo využitia, či už na koncerty, prednášky alebo kino. Hľadisko haly sa dá zložiť pod schody a ochoz a tak sa otvorí priestor, ktorý môže byť využitý napríklad ako tanečný sál. Sála disponuje pódium a sklenenými stenami, ktoré prepájajú v prípade potreby sálu s átrium. V úrovni naklonenej rampy je možné otvorenie sálu do exteriéru.

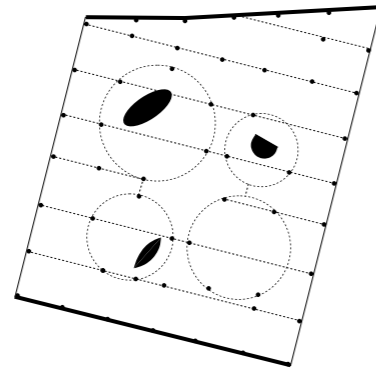
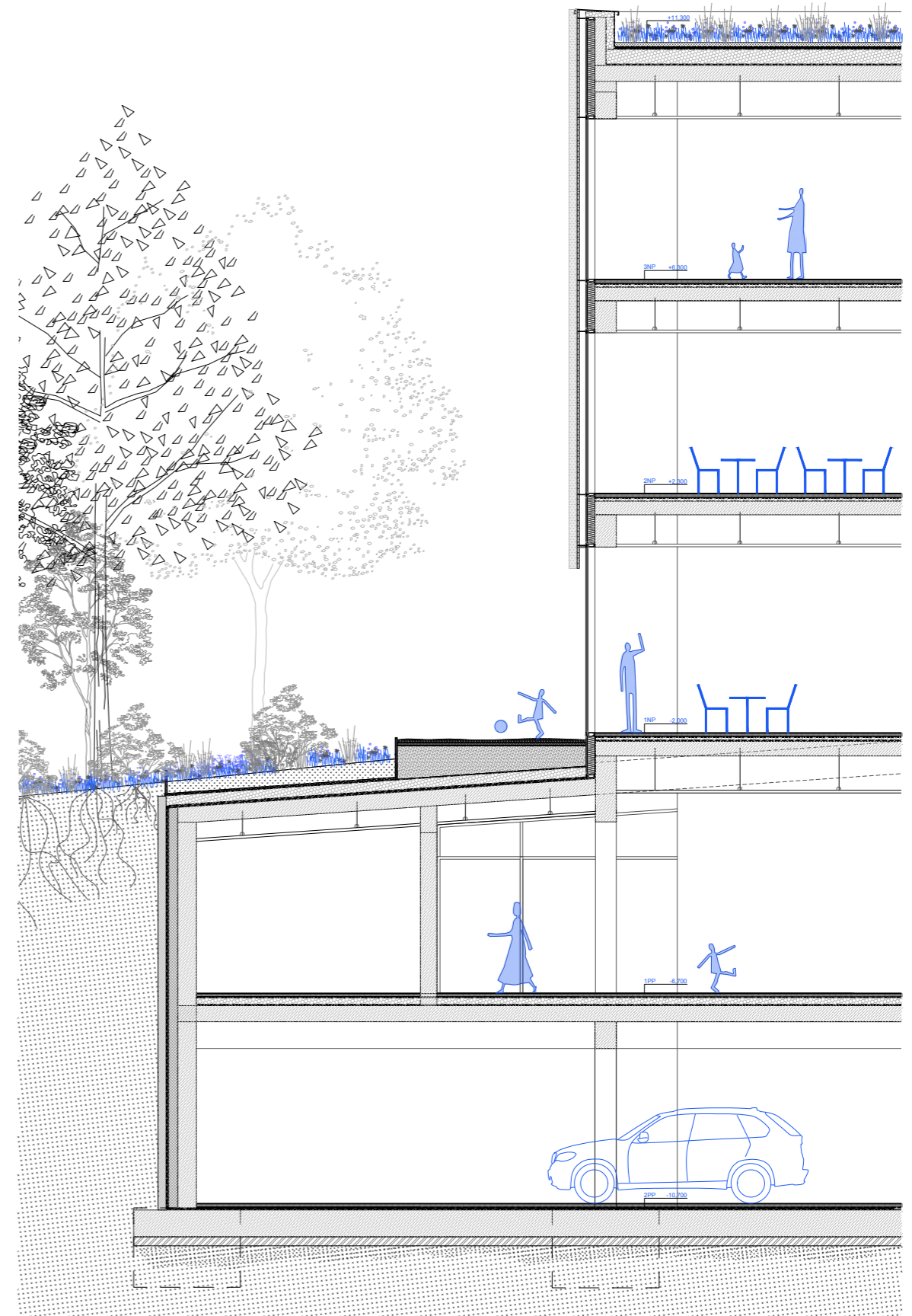


schéma nosnej konštrukcia v 1PP

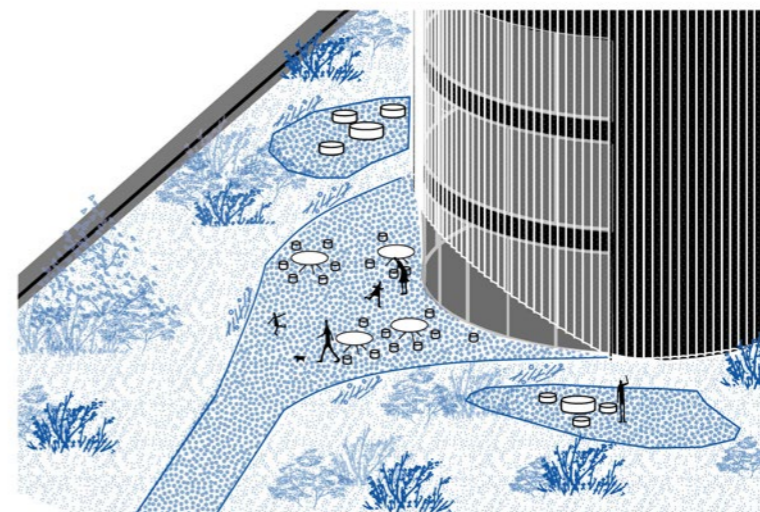
Hlavná nosná konštrukcia celého objektu je železobetónový skelet osadený na patkách podporený v mieste styku s ulicou a parkom opornými stenami. Podzemná časť budovy je tvorená formou bielej vane. Skeletový systém valcových častí sa prepisuje až do podzemia parkovania. Jadrá valcov sú zo monolitického železobetónu a prechádzajú cez celú budovu až do 2PP. Multifunkčná sála nemá jadro, preto jej stropná konštrukcia bude tvorená prievlakmi väčšieho priemeru. Stropné železobetónové dosky valcov sú podporené prievlakmi, ktoré naväzujú na prievlaky nosnej konštrukcie naklonenej strechy haly. Prievlaky sú vynechané v oblasti exteriérového átria. Valcové hmoty sú tiež podporené prievlakmi, ktoré lemujú okraje valcov a tak zabezpečujú stabilitu vo všetkých smeroch. Výplňové konštrukcie sú v hale a valcoch tvorené monolitickým pohľadovým betónom. V ostatných častiach sú výplňové konštrukcie tvorené murovanými priečkami. Strop haly je tvorený železobetónovou stropnou doskou, ktorá prechádza do terénu. Pohľady sa nachádzajú vo všetkých častiach budovy okrem parkovania. Strecha haly je riešená vegetačnou plochou strechou s množstvom kríkov, trávnej plochy a spevnených častí štrkového charakteru. Strecha valcov je tvorená extenzívnou plochou strechou. Podlaha v objekte je tvorená epoxidovou stierkou rôznych odtieňou a v mieste hygienických zázemí obkladom. Presklenené plochy sú tvorené trojsklom a na južnej a západnej strane sú opatrené dodatočnou solárnou fóliou proti nežiaducemu slnku. V interiéroch je možné vytvorenie tieniacich prvkov ako napríklad žalúzií. Bližšie materiálové riešenie je možné vidieť na vizualizáciách.





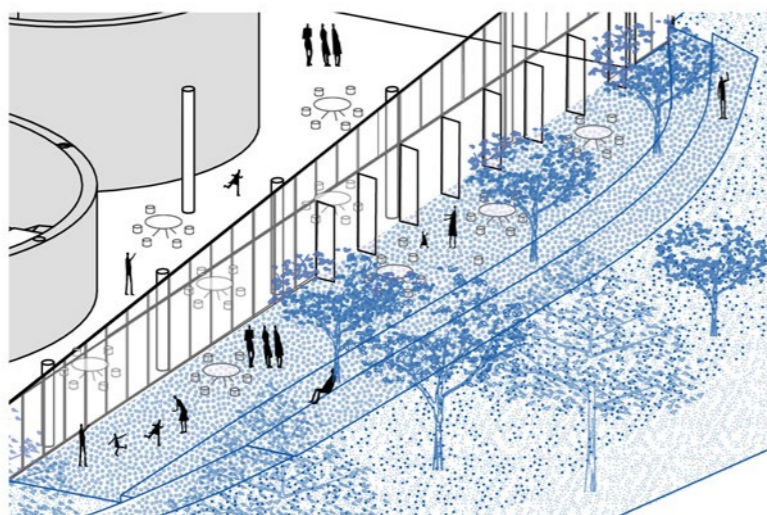
KONTINUALITA PARKU

Park s mohutnými stromami sa stretáva s rampou strechy a kontinuálne prechádza do nižšej, ale hustejšej zelene rampy.



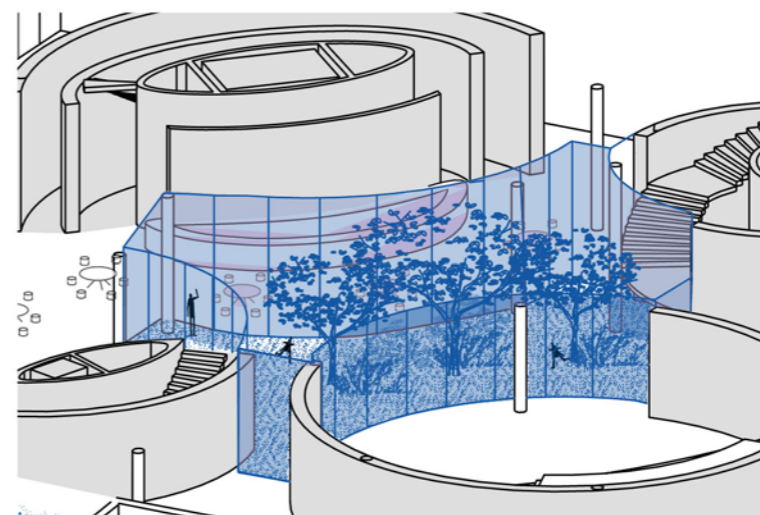
STRECHA

Zeleň na streche je koncipovaná v malých zhlukoch kríkov a trávnych plôch. Plochy chodníkov a relax zón sú štrkového charakteru.



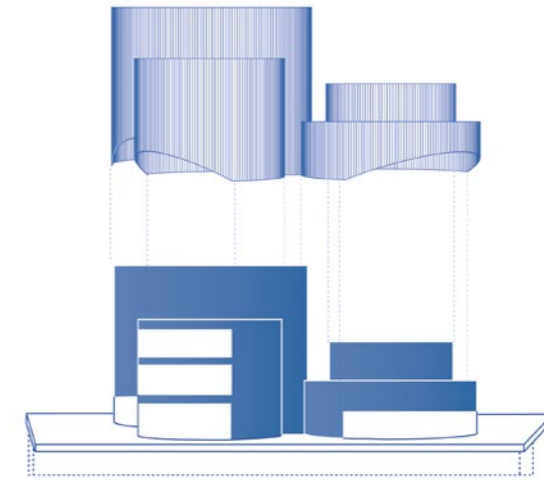
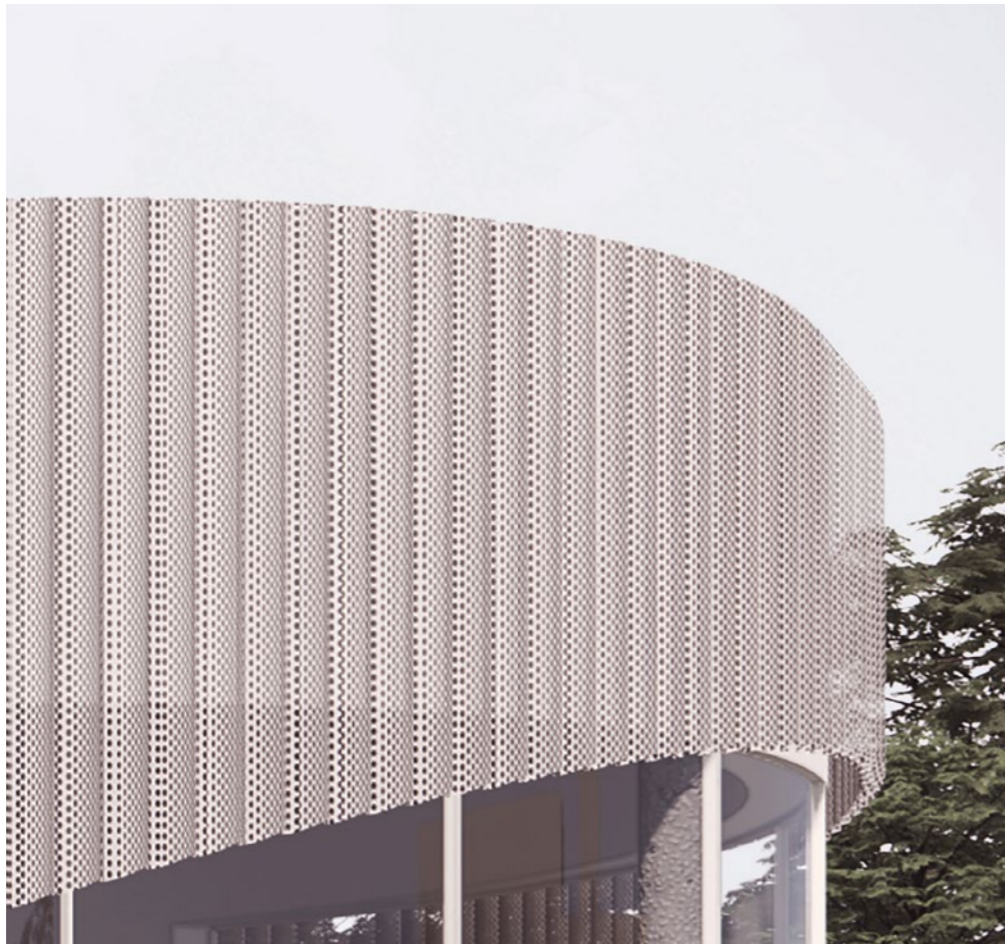
POBYTOVÉ SCHODY

Zvažujúci sa terén smerom k hale vytvára priestor pre naväzujúce terasy a pobytové schody.



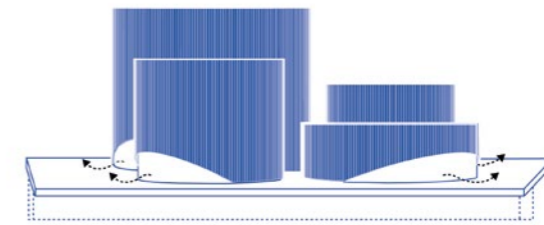
ÁTRIUM

Átrium v srdci budovy slúži k prehľadnému vizuálnemu spojeniu všetkých častí, preto je zeleň nižšieho vzrastu.



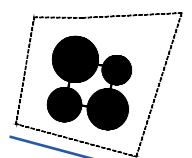
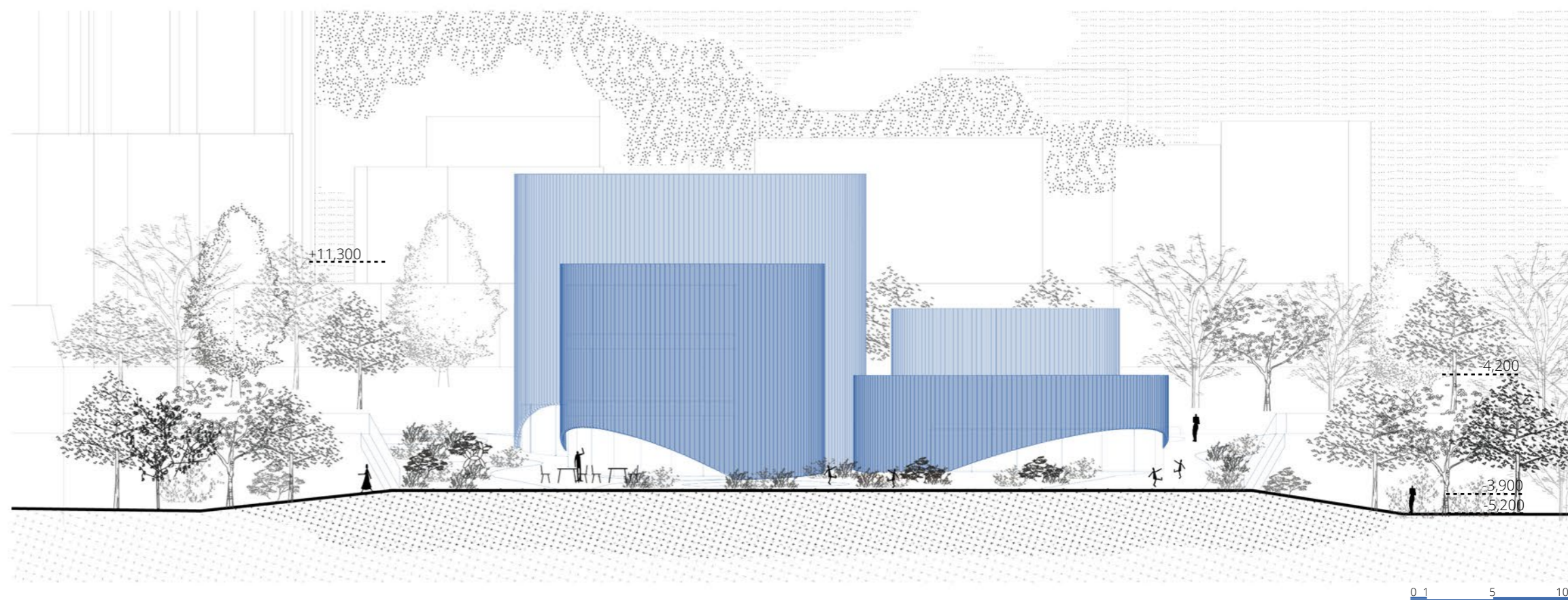
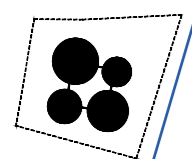
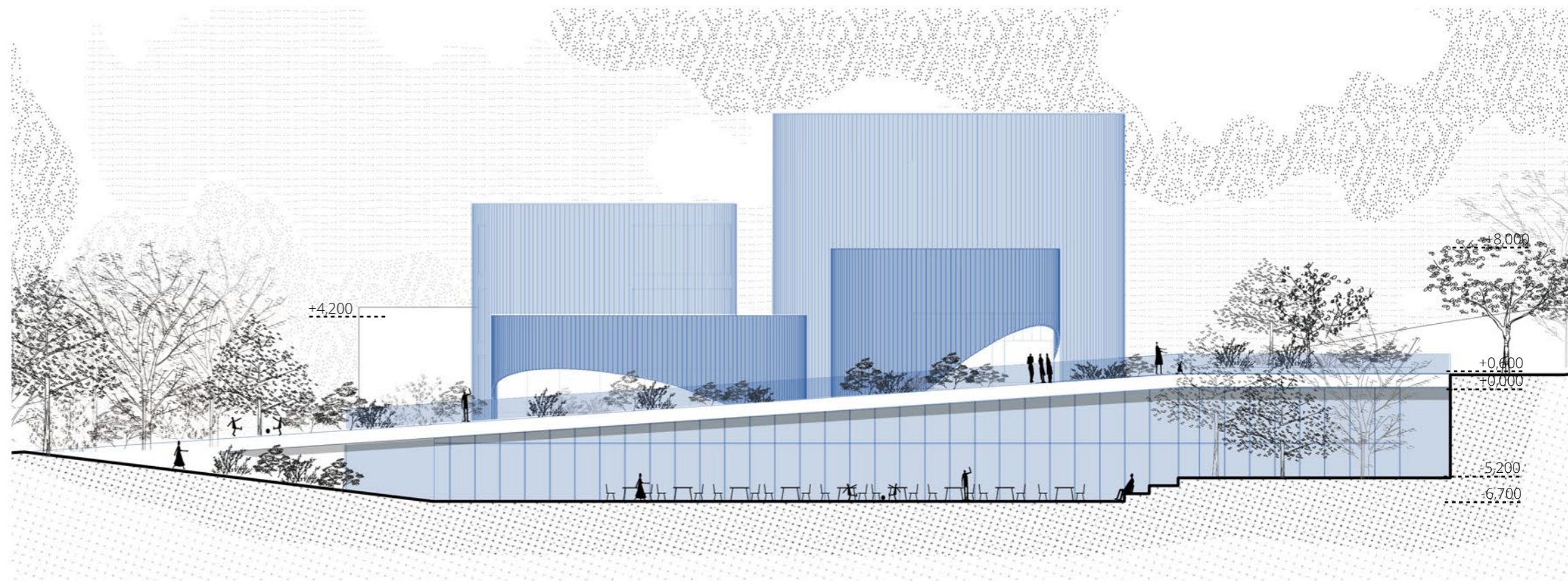
DVE VRSTVY

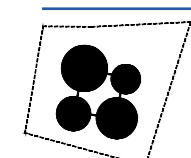
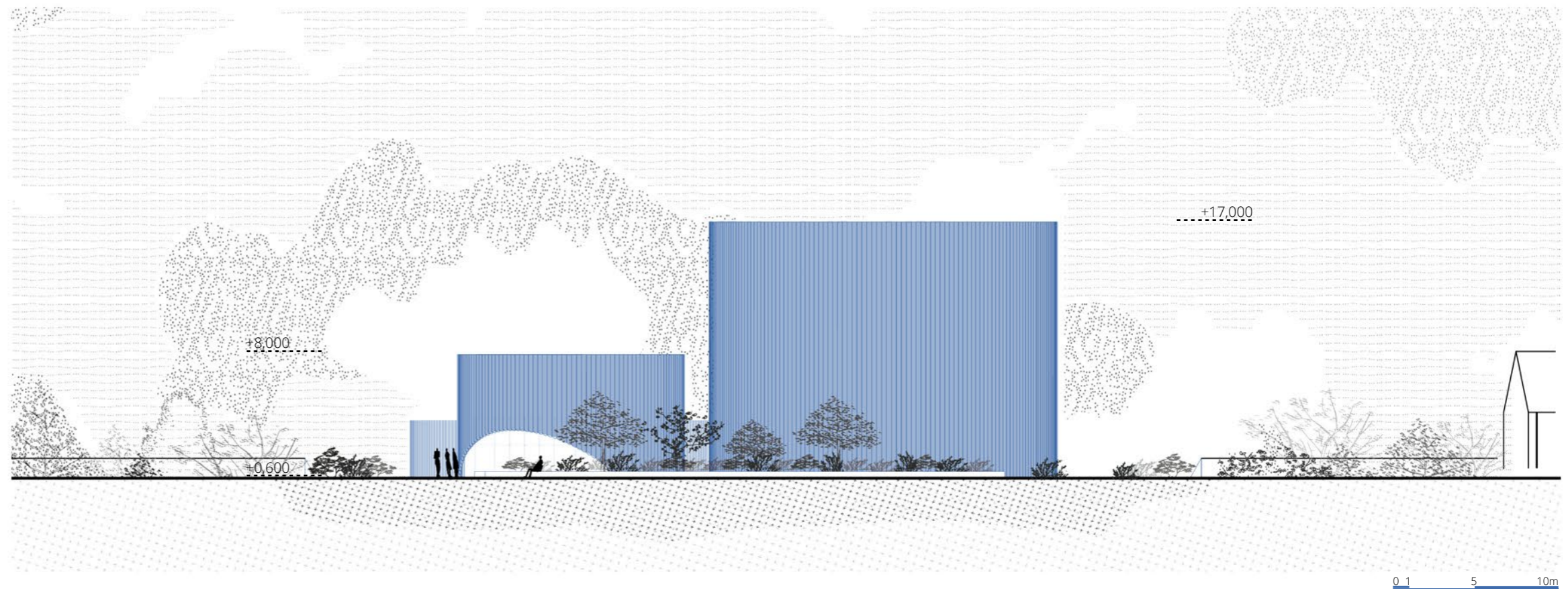
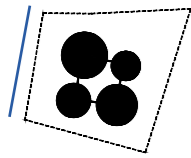
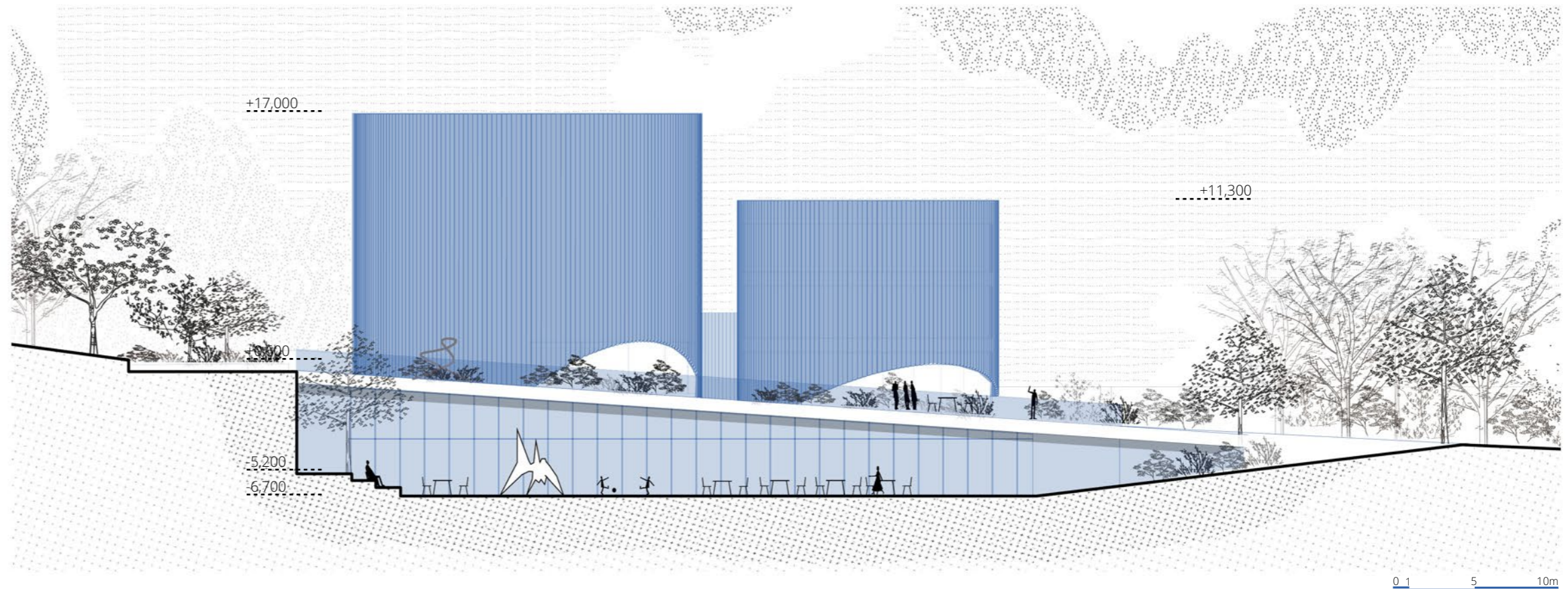
Konceptom fasády je vytvorenie vrstvy, ktorá obaľuje valcové hmoty jemným závojom z pod ktorého je vidieť pevná súvislá oblá hmota so sklenenými otvormi.



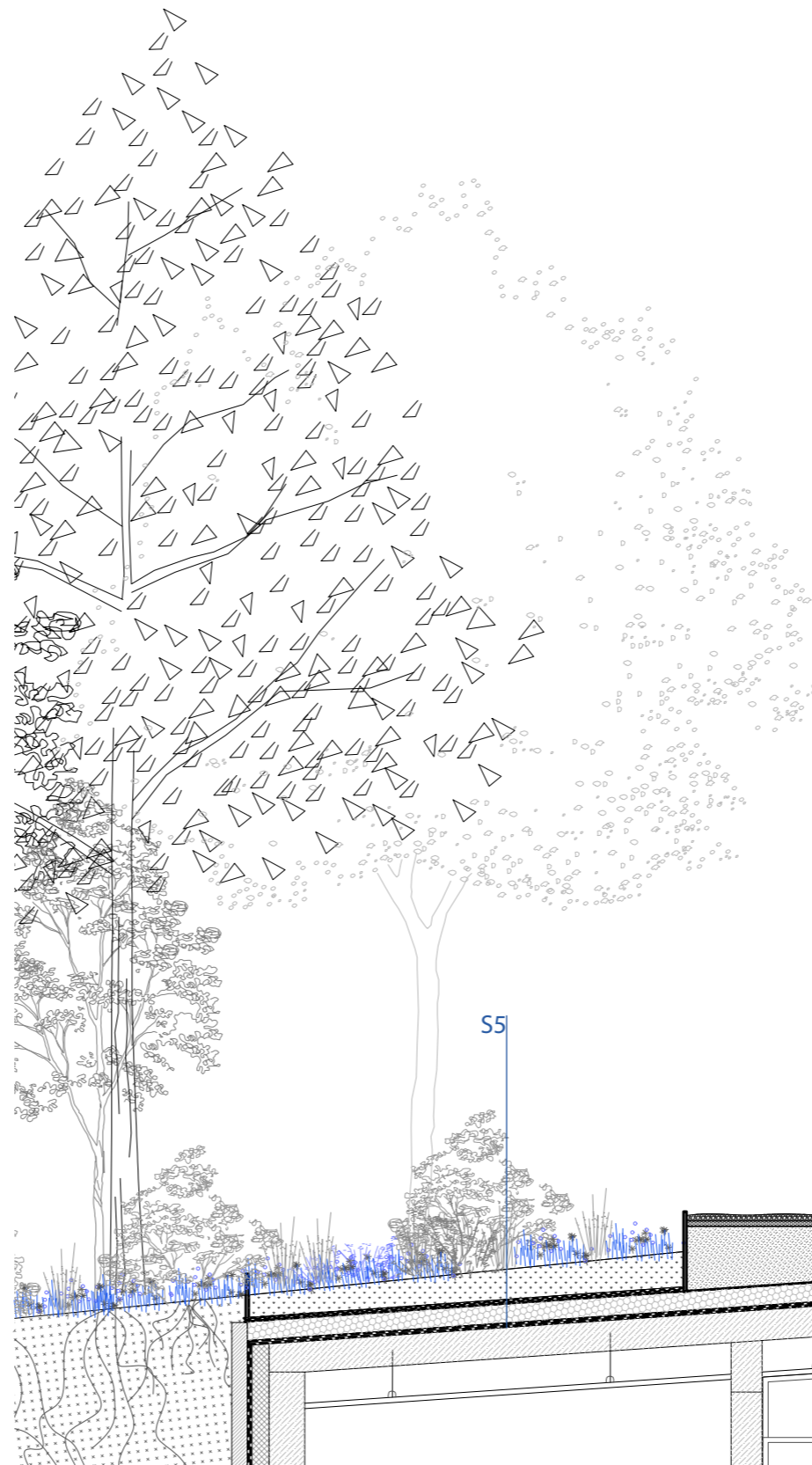
OTVORENIE K EXTERIÉRU

Fasádny plášť je vykrojený oblúkmi, ktoré charakterizujú vstupy a otvory lákajúce návštevníkov do budovy.





Fasáda hmôt valcov je navrhnutá ako predsadená z hliníkových perforovaných fasádnych prvkov. Obal nosnej konštrukcie tvorí ľahký obvodový plášť s plnými a presklenenými časťami alebo pohľadový betón. Fasáda haly je presklenená a v jej plnej časti je použitý pohľadový betón tak ako aj na finálnu vrstvu vykonzolovanej strechy.



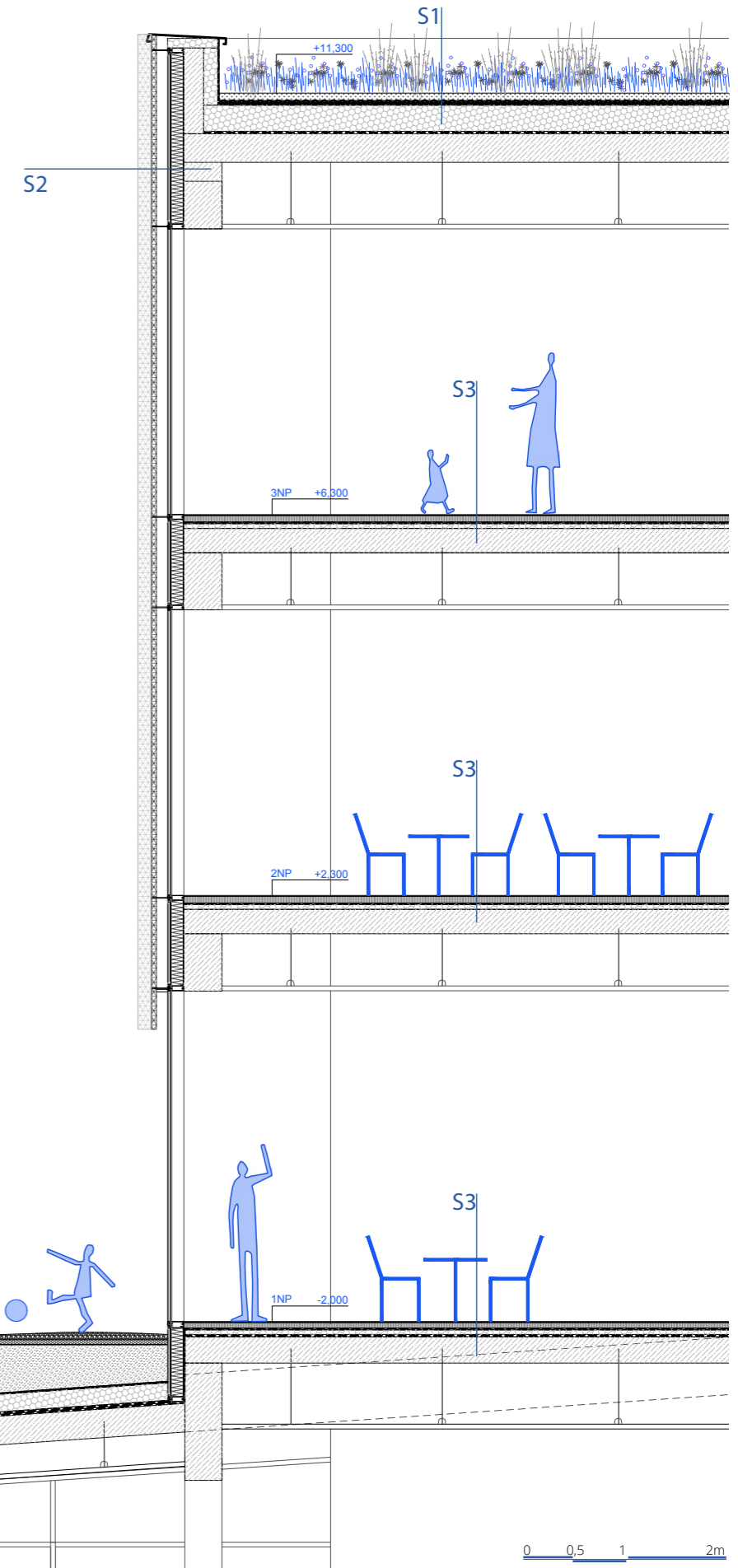
S1
 vegetácia
 zemina 80mm
 drenážna tvarovka 20mm
 geotextília
 hydroizolácia v dvoch vrstvách
 geotextília
 tepelná izolácia 300mm
 parozábrana
 ŽB monolitická nosná konštrukcia 300mm

S2
 ŽB monolitický prievlak prierezu 400x500mm
 ľahký obvodový plášť - plný panel 170mm
 vzduchová medzera 160mm
 perforované fasádne hliníkové dosky 5mm

S3
 epoxidová stierka 4mm
 nivelizačná betónová zálievka 70mm
 separačná fólia
 kročejová izolácia 50mm
 ŽB monolitická nosná konštrukcia 250mm

S4
 štrk 20mm
 štrková rohož so štrkom 35mm
 kamenivo 8/11mm-zhutnené 50mm
 kamenivo 32mm-zhutnené v spáde
 separačná vrstva
 tepelná izolácia 200mm
 hydroizolačná vrstva v 2 vrstvách
 ŽB monolitická nosná konštrukcia 300mm

S5
 vegetácia
 zemina 280mm
 drenážna tvarovka 40mm
 geotextília
 tepelná izolácia 300mm
 hydroizolácia v dvoch vrstvách
 ŽB monolitická nosná konštrukcia 300mm



0 0.5 1 2m















ZÁVER

Cieľom diplomovej práce bolo navrhnutie kultúrneho centra pre všetkých obyvateľov mesta Dzierżoniów a vytvorenie nového reprezentatívneho prepojenia starého mesta s okolím. Návrh naväzuje na existujúci park a dopĺňa ho. Objekt je navrhnutý tak aby spĺňoval rôzne požiadavky na voľnočasové aktivity a lákal širokú verejnosť k návšteve. Poloha pozemku je na rozmedzí rozdielnych urbanistických štruktúr na čo reaguje hmotová forma objektu. Centrum obsahuje galériu, multifunkčnú sálu, vzdelávacie a voľnočasové centrum, kaviareň a dôležité prepojenie so zeleňou.

III. DOKLADOVÁ ČASŤ

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Bc. Natália Korpášová

datum narození: 26.10.1995

akademický rok / semestr: 2021/2022 / Letný

obor: Architektura a urbanismus

ústav: Ústav navrhování II

vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Josef Mádr

téma diplomové práce: **Dzierżonovo centrum**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomové práce je vytvoření nového vzdělávacího centra pro polské město Dzierżonów. Cílem řešení je navrhnout kvalitní prostor pro voľnočasové a vzdělávací aktivity. Návrh by mal byť prístupný širokej verejnosti s rôznymi funkciami.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Náplňou objektu bude kombinácia vzdelávacích a komunitných funkcií. Objekt bude pozostávať z múzea, multifunkčnej sály, galerijného priestoru, priestorov pre voľnočasové a vzdelávacie aktivity detí a dospelých. Program bude doplnený kaviarňou a spoločným verejným vonkajším priestorom pre konanie rôznych spoločenských akcií. Návrh bude riešiť napojenie na park, historické centrum a rieku.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Mierka situácie 1:5000

Mierka bližšej situácie 1:500

Mierka pôdorysov, rezov a pohľadov 1:200

Detail fasády 1:50

Vizualizácia exteriér min. 2

Vizualizácia interiér min. 2

Textová časť

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model 1:200

2x portfolio A4

2x CD s kompletnou výkresovou a textovou časťou, fotografie modelu

Plagát (formát min. 2xA1)

Konkrétne zadanie stavebného programu a mierky jednotlivých výkresov môžu byť po odsúhlasení vedúceho práce upravené.

Datum a podpis studenta 21.2.2022

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Natália Korpášová

AR 2021/2022, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) DZIERŻONOVO CENTRUM

(AJ) DZIERŻON'S CENTER

JAZYK PRÁCE: SLOVENČINA

Vedoucí práce: Ing. arch. Josef Mádr Ústav: Ústav navrhování II 15128

Oponent práce: Ing. arch. Oldřich Bittner

Klíčová slova (česká): Voľnočasové centrum, galéria, multifunkčná sála

Anotace (česká): Predmetom diplomovej práce je návrh kultúrneho a vzdelávacieho centra pre poľské mesto Dzierżonów. Hlavným cieľom bolo vytvorenie multifunkčného centra pre všetkých obyvateľov mesta a obnovenie lokality pri historických hradbách mesta. Centrum ponúka rôzne voľnočasové aktivity počas celého dňa. Budova slúži k prepojeniu historického centra a existujúceho parku.

Anotace (anglická): The topic of this diploma thesis is a design of a community and educational centre in the city of Dzierżonów, Poland. The main objective is to create a multipurpose centre for all the citizens as well as to restore the area nearby the historical city walls. The centre offers various free time activities throughout the day. The designed building serves to connect the historical centre with the existing park.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 19.5.2022

podpis autora-diplomanta

Korpášová

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

mapové podklady

Mapy.cz. Mapy.cz [online]. Dostupné z: <https://mapy.cz/>
historické mapy. [online]. Copyright © MapTiler [cit. 04.05.2022].
Dostupné z: <https://www.oldmapsonline.org/>
Výběr katastrálního území | Nahlížení do katastru nemovitostí.
Google [online]. Dostupné z: <https://www.google.com/maps/>
Územný plán mesta Dzierżoniów. Dostupné z: <https://www.ug.dzierzoniow.pl/miejscowe-plany-zagospodarowania-przestrzennego>
Open street map.org. Dostupné z: <https://www.openstreetmap.org/#map=7/49.817/15.478>

fotografie a obrázkové přílohy

historická fotografia Dzierżoniówa. Dostupná z: <https://dzierzoniow.pl/galerie-zdjec/dzierzoniow-na-starej-fotografii>
fotografia Jan Dzierzon. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Johann_Dzierzon
vlastné fotky z februára 2022

webové podklady:

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Dzier%C5%BConi%C3%B3w>
<https://www.lanskroun.eu/dzierzoniow/ds-1010>
<https://dzierzoniow.pl/>
https://en.wikipedia.org/wiki/Johann_Dzierzon

normy:

Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby
Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

