

Oponentní posudek diplomové práce

Název práce : Bytový dům Palárikova Nitra
Autor : Nina Alexandra Karelina
Atelier : Prof.Ing.arch Ján Stempel, Ing.arch. Ondřej Benes, Ing.arch Jan Tesař
Oponent : Ing.arch MgA Juraj Sonlajtner

Řešená parcela v centru Nitry je zadáním, které vzniklo na popud vedení města. Spočívá v zastavění existující ulice a zcelení hlavní třídy/pěší zóny – Ulice Štefánikovy. Město a samotné místo osobně znám, a považuji tento razantní zásah do urbanistické struktury za správný. Kromě toho, že obnoví původní urbanistickou stopu, tak pomůže lepší definici městských prostor a zruší širokou nepotřebnou průrvu směrem k řece – ulici Palárikova. Hmotové řešení navržené autorkou je logické a výhodné i z hlediska světových stran. Vnitřním dvorem a veřejným průchodem přispěje k zajímavosti rostlé struktury města. Tvary hmot, jejich římsy a návaznosti na sousední budovy jsou zvládnuty dobře. Obě budovy jsou navrženy s rozmanitou velikostí bytových jednotek. Z hlediska polohy bych očekával větší rozlišení architektury i náplně obou budov. Podél městské třídy je větší ruch, propojení se životem městského centra, tam bych čekal větší zastoupení malometrážních bytů pro mladé lidi. Ve vnitřním traktu bych očekával větší jednotky, preferující rodinný život a ticho a maximální využití zeleného vnitřního dvoru. Budoucí (zklidněná) podoba slepé ulice Palárikovy k tomu vybízí. Převaha velkých bytů je zde obecně diskutabilní, čekal bych alespoň minimální analýzu dnešního stavu a potřeb města. Autorka se dobře vypořádala se stykem rozdílných výškových úrovní, v ustoupených podlažích bych očekával lepší řešení soukromí na terasách bytů v detailu. Návrhu by také prospělo praktičtější řešení údržby vnitřních zahrad. Co se týče parteru, tak není ideální, když schodišťová jádra zabírají nejatraktivnější pozice vůči pěší zóně – naproti zahradce hotelu Tatra (Sole), nebo na rohu pasáže. Architektura fasád je velice kultivovaná a vkusná. Dispozičně – konstrukční vazby jsou zvládnuty velice dobře. Celková úroveň diplomové práce je výborná z hlediska rozsahu i grafického zpracování. Navrhuji hodnocení A.

V Praze dne 27.5.2022
Juraj Sonlajtner

