

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byla dostavba smíchovského bloku Na Knížecí, studenti měli za úkol vycházet z historie místa, reflektovat jeho současnou podobu „okraje centra“, ale především jeho očekávaný budoucí vývoj, kdy se stane jednou z front důležitého náměstí nové čtvrti. Řešený pozemek je v majetku Dopravního podniku hl. m. Prahy, uvažuje se o jeho převodu na město. Uvažovaným „investorem“ je tedy město a cílem ateliérových projektů bylo navrhnout kvalitní, dostupné, udržitelné a městotvorné domy, které tuto zajímavou nárožní proluku vyplní.

Petra Deáková ve studii bakalářské práce navrhovala bytový dům na exponované rohové parcele ulic Ostrovského a Stroupežnického. Petra se dobře vypořádala s nárožní pozicí - vycházela z detailů sousedních domů i návazností na okolní objekty a navrhla jednoduchou sedmipodlažní hmotu s dominantním nárožím. Těleso pěti [resp. šesti] podlaží s fasádou ze škrábané omítky a barevným akcentem rámu okenních otvorů je od uliční úrovně oddělena parterem obloženým keramickým obkladem. Jde o střízlivý a dotažený dům kombinující různorodé dispoziční řešení se zajímavým výrazem. Jednoduché avšak elegantní jsou společné prostory včetně reprezentativního vstup do objektu. Otázkou je jedině výrazná barevnost oken a ocelových prvků, která může brzy morálně zestárnout.

To vše bylo poctivě rozpracováno v bakalářské práci a dotaženo do reprezentativního celku kvalitní projektové dokumentace. Technické řešení souzní s architektonickým, Petře se podařilo uchovat čistotou návrhu a udržet celý návrh vč. všech profesí plně pod svou kontrolou. Pokud někde zbyly drobné nejasnosti, jedná se o záležitosti, jejichž vyřešení by si již žádalo dopracování dílenských či výrobních výkresů.

Formální část

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní a velmi dobře zpracovaná. Grafická prezentace celé dokumentace i jednotlivých výkresů je na dobré úrovni.

Závěr

Petře Deákové se podařilo dopracovat studii stavby do další fáze dokumentace tak, že její architektonický záměr zůstal plně zachován, technickým rozpracováním byl podpořen a výsledná dokumentace tvoří úplný a prakticky bez chyb fungující celek.

Navrhujeme hodnocení „A“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
V Praze, 11. června 2022