

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka**

Asistence: **Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.**

Jméno a příjmení diplomantky: **Bc. Tatiana Amosova**

Téma diplomové práce: **BUDOUCNOST STRAHOVA**

---

## ***K zadání práce:***

Diplomantka si zvolila zadání, které jsme oba semestry tohoto akademického roku zpracovávali v rámci již tradiční mezinárodní spolupráce s univerzitami ze Štrasburku (F), Delftu (NL), Drážďan (D) a Krakova (PL). Týkalo se tématu, jaké optimální využití navrhnout pro největší stadion na světě (250 000 diváků). Tato památka, sice chráněná, ale dnes chátrající, nutně vyžaduje úvahu o své budoucnosti. První nápady a návrhy byly formulovány na týdenním workshopu se zúčastněnými školami. Poté jsou pak během semestru rozpracovány na jmenovaných školách, a nakonec konfrontovány ve vzájemných prezentacích a hodnotících porotách. To vše se děje ve spolupráci s pražským magistrátem, IPR a Prahou 6.

Tatiana se vize pro Strahov zúčastnila už ve svém diplomovém semináři, vypracovaném také v našem atelieru. Ten se zabýval výzkumem historie, současnými vizemi a plány i referencemi srovnatelných transformací z celého světa.

Ambicí projektu je definovat vizi pro budoucí využití strahovského areálu, tedy nejen velkého Masarykova stadionu.

## ***K průběhu práce:***

Tatiana vypracovala svůj diplomový projekt samostatně a často a pravidelně se zúčastňovala společných konzultací.

## ***Komentář k řešení projektu:***

Není vůbec snadné vytvořit vizi pro funkčně i prostorově, ale zároveň i atraktivně a unikátně vyvážené využití velkého stadionu. Vymyslet novou funkci pro plochu šesti hektarů, kterou by pak pravidelně chtělo sledovat 250 000 lidí ze čtyř tribun je velmi těžký úkol. Navíc jsme v atelieru hledali rovnováhu mezi na jedné straně radikální, futuristickou a silnou myšlenkou jakéhosi unikátního řešení na světové úrovni a realitou, tedy aktuálními možnostmi města a vizemi IPR.

Tatiana se ve svém diplomovém projektu této rovnováze velmi přiblížila. S respektem ke stávajícím kvalitám areálu, ale bez zbytečného respektu k některým jeho částem (současným studentským kolejím nebo Rošického stadionu, který nebude zachován) vytvořila zajímavý urbanistický koncept. Masarykův stadion zůstává středobodem – atraktivní pól nadlokálního významu. Je funkčně transformován a jednotlivé intervence jsou velmi citlivě řešeny. Celý areál je doplněn novými soubory studentského ubytování a bydlení. Studie obsahuje detailní řešení veřejného prostoru, všech druhů dopravy, ozelenění, atd.. Celek je optimálně fungující a prostorově atraktivní urbanismus.

## ***Formální stránka odevzdaného elaborátu:***

Odevzdaný elaborát diplomové práce odpovídá požadovanému zadání. Portfolio, které považuji za nejdůležitější součást projektu, je vypracováno na vysoké úrovni a dává jasnou představu o autorčiných záměrech. Určitou kritiku by zasloužil předkládaný model, mohl být vypracován jasněji i z hlediska prostorových, funkčních a ostatních struktur, například dopravních, zelené struktury, atd..

## ***Hodnocení práce:***

Tatiana svým diplomovým projektem prokazuje svůj citlivý a kreativní přístup k řešení komplexních otázek prostorové a funkční organizace města. Svým projektem zároveň dokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury.

## ***Klasifikace:***

Práci Tatiany Amosové hodnotím pozitivně a s přihlédnutím k výše uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **1** - podle klasifikační stupnice ECTS: **A – výborně.**

## ***Poznámka kontroly:***

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu autorského zákona.