

BURČEK ARCHITEKTI

Oponentní posudek diplomové práce „Revitalizace sportovního areálu UMB“, autor Zora Paulendová

Předmětem práce je revitalizace sportovního areálu Univerzity Mateje Bela v Banské Bystrici, ležícího v zeleném pásu v údolí Tajovského potoka. Areál je tvořen stávající tréninkovou plochou s atletickým oválem a objekty a kurty tenisové školy. Autorka v provedené analýze poukazuje na nevyužitý potenciál území – špatný technický stav ploch a staveb, chybějící zázemí a komunikační vazby v území (zejména v severojižním směru) a výzvy spočívající v potřebě oddělení veřejnosti a akademické obce při využívání území.

Revitalizace si vytkla za cíl navrhnout stavbu pro rozšířený stavební program a vytvořit či dotvořit síť dopravních cest tak, aby jedno nepřekáželo druhému a vice versa.

Navržená intervence má podobu platformy vyzdvížené nad stávající sportovní plochu; uvnitř vykrojené ve tvaru atletického oválu a na obvodu zešíroka opřené čtyřmi nálevkovitě se rozšiřujícími rameny o stávající terén. Umělé zatravněné návrší organicky vyrůstá z přírodního terénu a poskytuje přístřeší venkovním diváckým tribunám a vnitřním provozům umístěným na obvodu atletického oválu. Okružní cesta pro pěší a cyklisty na vnitřní hraně platformy/střechy se v místě dotyku zastřešení se zemí napojuje na stávající, nebo nově navržené komunikace. Principem provozního řešení je vytvoření druhé vrstvy parteru, umožňují rozdělení provozu sportovního areálu na „tranzitní“ dopravu pěších a cyklistů po zastřešení stadionu, a na „cílovou“ dopravu uživatelů za programem umístěným v rámci univerzitního areálu.

S ohledem na různé typy i nesouvisejících funkcí je provozní řešení přehledné a logicky uspořádané. Organizace nadzemních podlaží do dvoupodlažních funkčních úseků (ubytování, tenis, fitness, lázně a klubovny), které jsou propojené vlastními vertikálními komunikacemi, umožňuje redukci vnitřních horizontálních cest a prolomení pláště stadionu vícero přístupovými cestami na sportovní plochu.

Vybíhající ramena střešní platformy přirozeně člení bezprostřední parter stadionu na části dedikované odlišným venkovním sportovním aktivitám. Některé sportovní plochy pod rameny zastřešení jsou chráněny před sluncem a nepříznivému počasí.

Každý, kdo stojí před podobným úkolem, má podle mého názoru dvě volby; buď se pokusí vytvořit v takto urbanisticky neurčitějším území pozoruhodný landmark, který ovládne nejbližší okolí, anebo upozadí ego stavby ve prospěch vyšší kvality širšího území. Autorka odolala pokušení exhibovat extravagantní konstrukci a disciplinovaně zvolila druhou cestu, založenou na pečlivé analýze potřeb a vazeb v území. V procesu však také dospěla ke tvaru, jenž je velkoryse jednoduchý i jednoduše velkorysý; neupozorňuje na sebe z dálky, ale zaujme v bezprostředním kontaktu. Silná stránka návrhu spočívá v dynamickém prožitku jeho architektury. Design fasád, cest a ploch je jednotný a uměřený a pracuje ve prospěch společné věci bez dílčího soupeření a pozornost.

Silná stránka projektu je v komplexní úvaze o potřebách v území, přesahujících náplň samotného sportovního areálu, a pokusu o jejich naplnění formou, která je v souladu s konceptem návrhu a není nudná.

Pochopitelně projekt vyvolává i některé otázky: Jak bude vypadat dopravní obslužnost areálu? Je rozsah zahluoubených komunikací (pod ul. Tajovského a příjezd do parkingu) skutečně nutný? Umožní geometrická konstrukce tribun ze zborcených ploch v jejich krajních úsecích výhled na sportovní plochu? Není způsob propování ubytovacího křídla na povrchu ramene zatravněné platformy už příliš popisný a mimo celkové měřítko? Odpovídám si – není to důležité. Silný architektonický koncept nemůže generovat špatné provozní řešení, a silný koncept tento projekt má.

Navrhované hodnocení – A.

v Praze 23. 1. 2022

Ing.arch.
JAN BURČEK
autorizovaný architekt

IČO 73079740
DIČ CZ7709225282
DS kdmjfu

T +420 605 855 548
M jan@burcek.cz
www.burcek.cz

Pařanka 2687/1c
Praha 6-Dejvice
160 00