

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	ŠAFRÁNKA - MĚSTSKÉ BYTY PRO SESTRY, LÉKAŘE A SOCIÁLNĚ POTŘEBNÉ
<b>Jméno autora:</b>	Bc. Adéla Frnochová
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav nauky o budovách
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. Ing. arch. Irena Šestáková
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Ústav nauky o budovách

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Diplomová práce prověřuje jak teoretické znalosti, tak schopnost samostatně a komplexně zvládnout zadání od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Autorka představuje kvalitní architektonické a urbanistické řešení, které nabízí přívětivé místo nejen k bydlení, ale také k úspěšnému přechodu klientů následné péče do běžného života. Nově navržené objekty svým umístěním vhodně doplňují stávající zástavbu a společně vytváří prostorově přívětivé prostředí. Zdařilá je také práce s měřítky.	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Práce vykazuje samostatnost autorky v procesu navrhování a její schopnost uplatnit své znalosti získané studiem a literaturou.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce prokazuje velmi dobrou profesionální úroveň architektonického návrhu. Autorka svým smyslem pro detail a schopností vytvořit harmonické a funkční prostředí prokazuje rozsáhlé odborné znalosti.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Formální rozsah díla odpovídá zadání. Prezentace je přehledná, grafická kvalita, efektivně zachycující autorčin jedinečný styl, je na velmi dobré úrovni.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Citace zdrojů v analytické části práce není důsledná.	

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.*

Návrh umístění nových budov vychází z vyzrálé úvahy o stávajícím urbanismu řešené lokality.

Výraz nově navržených objektů různých typologií, založený na kontrastu nového se starým, považují zdařilý. „Starou tvář“ stávající struktury území doplňuje diplomatka „novou tvář“ navržených objektů. V návrhu architektonické řešení autorka usiluje o čistotu detailu a uměřené proporce hmot. Materiálové a barevné řešení podporuje zvolený architektonický koncept.

Promyšlené funkční rozdělení a prostorové uspořádání jednotlivých objektů nabízí rozmanitost typů bydlení a inspirativní prostředí pro pobyt, léčbu a setkávání místní komunity. Jednoduchost a racionalita prostorového řešení se odráží také v dispozičním uspořádání objektů pro bydlení. Za komplikovanější považují dispoziční řešení budovy následné péče.

Konstrukční detail novostavby by si zasloužil úpravu a dopracování, postrádám zejména chybějící zastínění oken. Grafické zpracování dokumentace je přesvědčivé.

Diplomová práce představuje koncepčně vyspělé řešení. Autorka dokázala formulovat odpověď na obtížné zadání a připravit návrh, který bude jistě výborným podkladem pro rozvalu nad dalším využitím území. Kultivované grafické zpracování projektu nepostrádá potřebnou míru přívětivosti a potvrzuje správnost výsledného řešení. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 5.6.2023

Podpis: Irena Šestáková