

# ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZA VODOU

Adéla Filounová



diplomová práce  
**ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZA VODOU**  
Adéla Filounová

vedoucí práce: prof. Ing. arch. Roman Koucký

odborná asistentka: Ing. arch. Edita Lisecová

České vysoké učení technické v Praze

Fakulta architektury

Ústav nauky o budovách

LS 2022/23

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení:

Adéla Filounová

datum narození:

26.11.1997

akademický rok / semestr:

2022/2023 LS

obor:

architektura a urbanismus

ústav:

15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce:

prof. Ing. arch. Roman Koucký

téma diplomové práce:

Základní škola

zadání diplomové práce:

### 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Projekt budovy prvního stupně základní školy. Cílem práce je navrhnout základní školu na pozemek mezi ulicemi Plzeňskou a U Dvou srpů sousedící s vesnickou památkovou zónou Buďánka – Praha 5. S ohledem na charakter území a okolní zástavbu je předpokládána kapacita první stupeň – 5 tříd, případné navýšení dle vývoje práce na dvě třídy paralelní – celkem 10 tříd.

### 2/ Pro AUI/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Kmenové učebny pro první stupeň 5x (10x)

Specializované učebny 1-3x (např. výuka informatiky, mimoškolní kroužky apod.)

Prostory pro školní družinu

Šatny

Tělocvična se zázemím

Jídelna s přípravou (případně s kuchyní podle vývoje návrhu)

Sborovna pro vyučující a prostory pro asistenty

Kanceláře vedení školy – ředitelna, administrativa

Hygienické zázemí – pro žáky, pro zaměstnance, k tělocvičně

Školník

Úklid

Technické zázemí budovy

Skladování

### 3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Situace širší vztahy – 1:2000

Situace – 1:1000

Půdorysy – 1:100

Řezy – 1:100

Pohledy – 1:100

Prostorová zobrazení

Doplňující schématická zobrazení

Textová část

Bilanční tabulka ploch, kubatur, velikostí a počtu místností

### 4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Portfolio, plachta, model 1:100 (požadavky na model budou definovány v průběhu práce)

Datum a podpis studenta

27.2.2023 *Filou*

Datum a podpis vedoucího DP

prof. Ing. arch.  
Roman Koucký

Digitálně podepsal prof. Ing. arch.  
Roman Koucký  
Datum: 2023.02.22 18:34:49 +01'00'

Datum a podpis děkana FA ČVUT

*Hlaváč*

registrováno studijním oddělením dne

14. 2. 2023

*[Signature]*

## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

Bc. ADÉLA FILOUNOVÁ

AR 2022/2023, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZA VODOU

(ČJ)

(AJ)

ELEMENTARY SCHOOL BY THE WATER

JAZYK PRÁCE:

ČESKÝ

Vedoucí práce:

prof. Ing. arch. Roman Koucký

Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

Oponent práce:

MgA. Jakub Filip Novák

Klíčová slova

(česká):

Škola, tělocvična, vzdělání, potok, hra

Anotace

(česká):

Návrh základní školy v Praze, v oblasti, kde se město začíná měnit v okrajovou zástavbu. Škola navazuje na vizi revitalizace Plzeňské ulici a využívá odhalený motolský potok na svém pozemku. Obohacuje oblast o novou občanskou vybavenost. Poskytuje dětem i vyučujícím příjemné prostředí a prostor pro kreativitu.

Anotace (anglická):

The project of elementary school in Prague in the area between the city center and a suburbs. The School profits from the plan of revitalization of the Plzeňská street and uses the advantages of the motol stream on its site. It brings new amenities into the district. It provides pleasant environment and space for creativity for children and teachers.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

26.5.2023

podpis autora-diplomanta

*Filou*



## PODĚKOVÁNÍ

Děkuji vedoucímu práce panu prof. Ing. arch. Romanu Kouckému  
a odborné asistentce Ing. arch Editě Lisecové za podnětné komentáře a rady při zpracování této práce.

Děkuji rodině za podporu během studia.

Káje za sdílení radosti i trápení z architektury.

A Martinovi za trpělivost a starostlivost.



## OBSAH

IDEÁLNÍ ŠKOLA – diplomní seminář

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZA VODOU – diplomní projekt



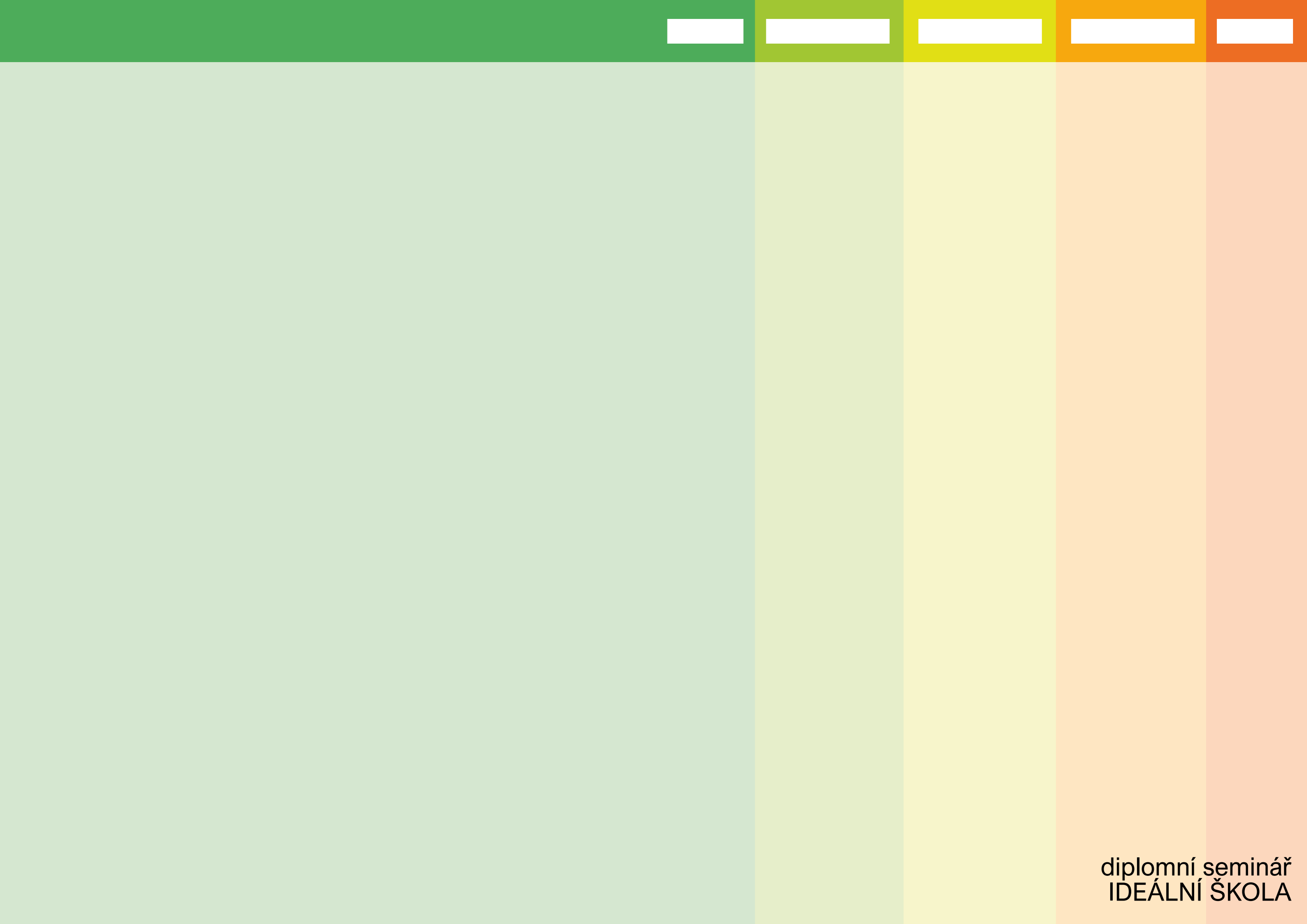
## ÚVOD

Základní škola má žáky inspirovat, pomoci jim, přinášet nové poznatky i zajistit pocit bezpečí. Je to prostor plný života, pohybu a objevů. Spokojenost dětí během školní docházky ovlivňují lidé, kteří se jim věnují a místo, ve kterém se pohybují. Vzájemný soulad, žáků, učitelů a školní budovy poskytuje základ pro příjemný průběh dne.

Školy se řídí parametry a pravidly jak ve výuce, tak v architektuře. Jsou principy ověřené časem a informace nové o tom, jak by měla škola fungovat. Architektura škol musí reflektovat vývoj a rychlé změny požadavků, zároveň ale zůstat nadčasová. Vznikají školy nové, modernizují a rozšiřují se ty staré. Nové prostory pro výuku jsou potřeba v rostoucích městech, ale i ve existující husté zástavbě.

Co vznikne propojením zkušeností a inovace, světa dětí s dospělými, školství a architektury?

Cílem práce je zjistit, zda je možné navrhnout fungující školu zcela nově, řídit se danými pravidly, avšak ne je slepě následovat. Se zaměřením na proměnu ve společnosti i školství a moderní přístup k výuce. Školu příjemnou jak pro žáky a učitele, tak i na pohled pro kolemjdoucí. Zábavnou i jednoduchou.





ŠKOLA je budova

ŠKOLA jsou děje

Co se ve školách odehrává a jak toto dění ovlivňuje architekturu?

Nebo naopak – jak může architektura ovlivnit děj uvnitř budovy?

Místo, kde děti tráví většinu dětství, se stává druhým domovem. Jejich třída je bezpečné zázemí.

Jsou zažité postupy stavby školy prozkoušeným ideálem nebo je čas na změnu?

SCHOLÉ > SCOLA > SCHOLA

scholé = odpočinek, volná chvíle, prázdno

VÝZNAM SLOVA

vzdělávací instituce

budova

žáci a zaměstnanci

školní povinnost, docházka

výchova, získávání zkušeností

učební metoda, učebnice

filozofický, vědecký či umělecký směr

VÝVOJ NÁZVU

- obecná škola

- národní škola

- základní škola

Škola pochází ze starořeckého *scholé*, což znamenalo poklid či prázdno, které využívali Řekové k duševním aktivitám během svého volna, zejména k návštěvám filozofických škol. Školy v té doby sloužily k sebevzdělávání občanů z vyšší vrstvy, kteří si takovou ušlechtilou zábavu mohli dovolit.

Slovo scholé dále převzali Římané a přes latinské *scola* se rozšířilo dále do světa.

Se zavedením povinné školní docházky se ustanovil termín *obecná škola*. Toto spojení symbolizovalo otevřenost pro široké spektrum posluchačů, kteří mohli vejít a zdarma poslouchat přednášky mistrů. Termínem obecná škola byl označován tzv. první stupeň národní školy. Druhý stupeň byl nazýván občanská nebo měšťanská škola.

Po roce 1948 byly školy zákonem přejmenovány na *národní*. Název měl více vystihovat instituci a zprostředkovatele než děje, co se v ní odehrávají.

V dnešní době se používá výraz základní škola, který byl zaveden v roce 1960.

## PŘED POVINNOU ŠKOLNÍ DOCHÁZKOU

V době před tereziánskou reformou v českých zemích nefungoval ucelený školní systém. Bohatší vrstva obyvatelstva se spoléhala na soukromou výchovu. Školy existovaly klášterní, pro výchovu mnichů a jeptišek, a latinské, kde se přednášely humanistické předměty. Většina populace byla negramotná. Až s příchodem protestantů, kteří vedli kázání v němčině, se začaly zakládat školy v blízkosti far.

## TEREZIÁNSKÁ REFORMA

Ve školním řádu v roce 1774 zavedla Marie Terezie povinnou školní docházku pro děti od 6 do 12 let. Žáci nemuseli školu navštěvovat během letních měsíců, kdy pomáhali s pracemi na poli. Zřizované školy se skládaly ze tří stupňů – triviální (veden na faře), hlavní (v krajském městě) a normální (v zemském městě). Zároveň se zavedením školní docházky, převedla Marie Terezie zodpovědnost za výstavbu škol a výběr učitelů na bohaté měšťany pomocí vrchnostenského školního patronátu. Došlo tím ke zlepšení vybavení i postavení učitelů na větších školách, vesnické školy byly stále v ubohém stavu. Po roce 1848 převzaly správu obce.

## PRVNÍ REPUBLIKA

V roce 1922 byl v Československu převzat systém národní školy z Rakouska. V období první republiky docházelo k velké výstavbě a to i v oblasti školských staveb. Podle teorie Václava Příhody, který se inspiroval daltonským plánem, a z iniciativy Tomáše Bati byla ve Zlíně v roce 1928 postavena Masarykova pokusná diferencovaná měšťanská škola od architekta Františka Lýdia Gahury. Mezi další významné stavby škol z období první republiky můžeme zařadit i Tyršovu obecnou školu v Brně od architekta Oskara Pořízky, která byla na svou dobu velmi progresivní jak budovou tak i přístupem k výuce, Francouzské školy v Bílé od Jana Gillara nebo Obecné a měšťanské školy na Tylově nábřeží v Hradci Králové od Josefa Gočára a další.

## DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA

Během druhé světové války byly z okupační moci uzavřeny vysoké školy. Dále byly různými opatřeními snižovány počty studentů na gymnáziích a měšťanských školách. Budovy středních škol byly zabírány a předělány na kasárny, lazarety. Obecné školy byly rozděleny na české a německé, kdy druhé zmíněné byly výrazně zvýhodňovány.

## 2. POLOVINA 20. STOLETÍ

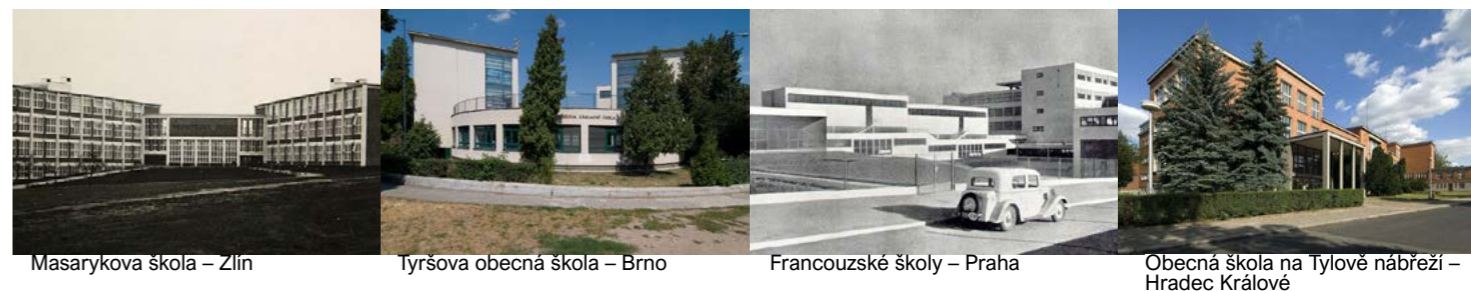
V druhé polovině 20. století se několikrát změnila délka povinné školní docházky, což bylo znovu ustáleno do dnešní podoby (9 let) v roce 1995. Po roce 1948 byly zakázány veškeré církevní a soukromé školy.

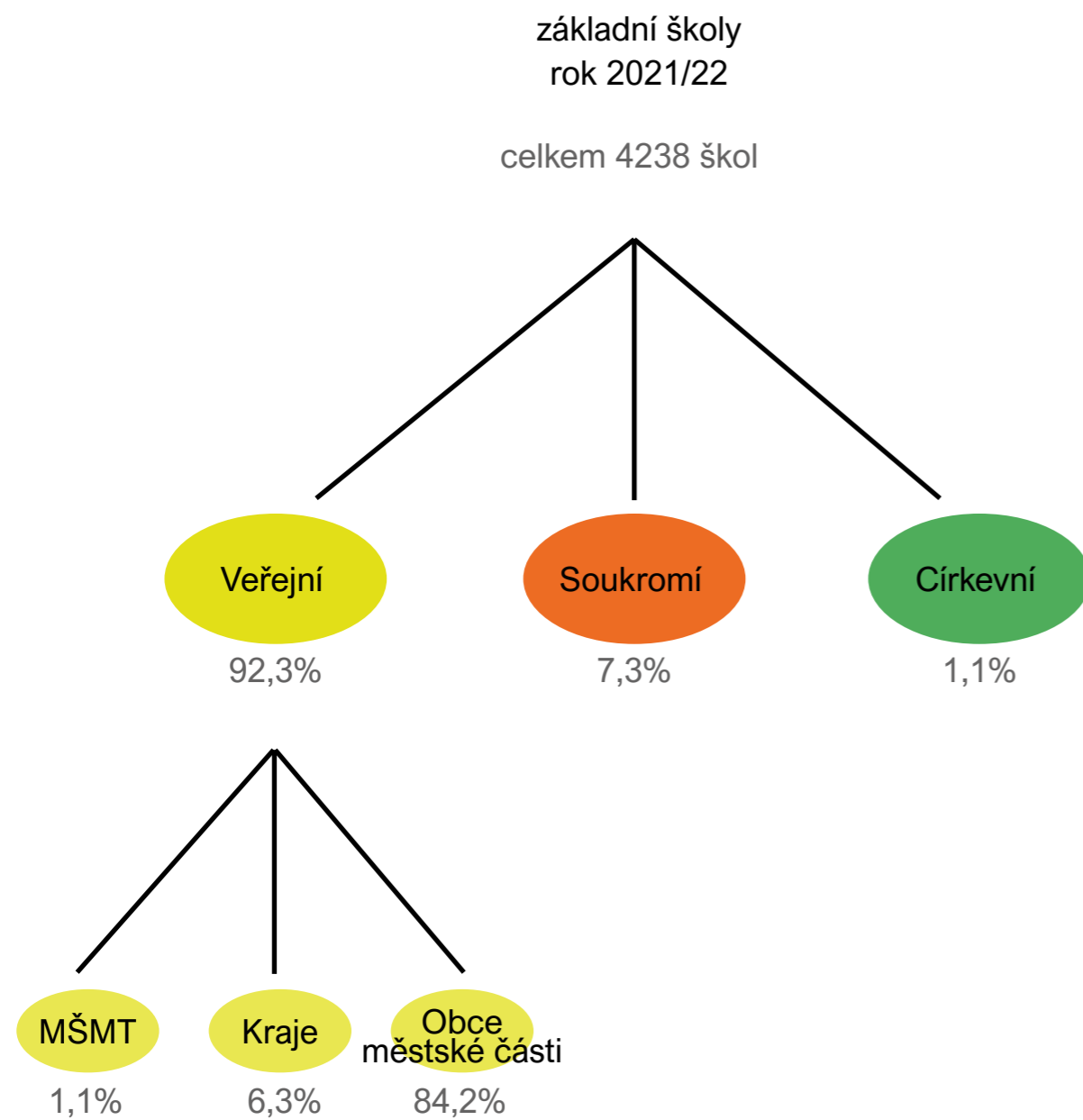
## AŽ PO SOUČASNOST

Po sametové revoluci v roce 1989 se školství opět začalo rozvíjet více směry, znovu začala fungovat víceletá gymnázia, církevní i soukromé školy. Během 90. let a také znovu po vstupu do EU došlo k výraznému nárůstu středních a vysokých škol.

V roce 2016 došlo k velké změně školské legislativy, která spustila velkou inkluzi žáků se speciálními potřebami do běžných škol. Od té doby se stalo normou využití asistentek ve třídách. S pandemií koronaviru došlo ve školách k velkým změnám, adaptace na on-line výuku a návrat do tříd. Nyní se nabízí proměna prostředí na základě takto nabytých zkušeností pro stále více digitální dobu.

Vývoj za posledních 100 let zaznamenal razantní změny. Ve třídách se zmenšil průměrný počet studentů na učitele. Středem zájmu je nyní dítě mnohem více než učivo a alternativní přístupy jsou stále více v oblibě. Výuka cizích jazyků se posouvá do nižších ročníků. Digitalizace přinesla jak nové pomůcky pro výuku tak i podnět k novým předmětům.





- Klasické
- Alternativní
  - dostupné v ČR
    - Montessori
    - Waldorfská
    - Daltonská
    - Začít spolu
    - Jenská
    - Zdravá škola
    - Lesní škola
  - ve světě
    - Freinetova
    - Winnetská soustava
    - Summerhill

**VZNIK**

Přístup tradiční výuka jak ji známe dnes z většiny škol se vyvíjela postupem času od prvních vzdělávacích institucí až dodnes vlivem aktuálních trendů a požadavků. Důležitým milníkem je zavedení povinné školní docházky Marií Terezií v roce 1774.

**PRINCIP**

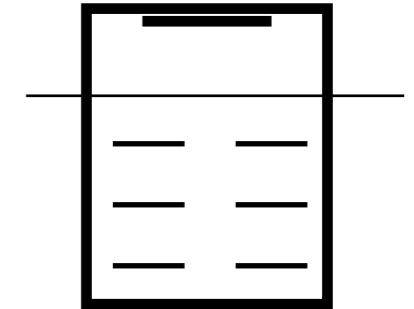
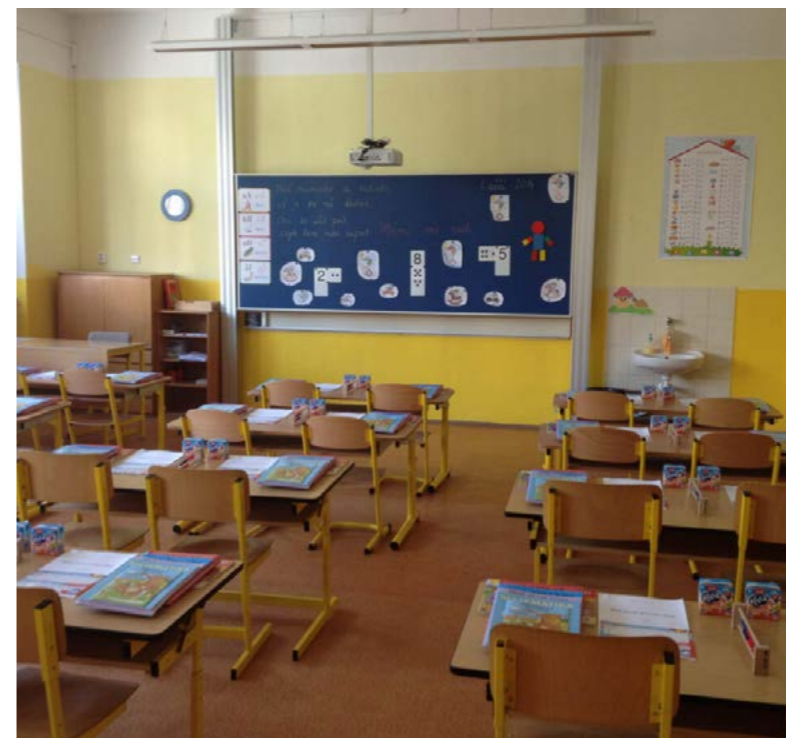
Klasické školství se teoreticky zakládá na principech Jana Amose Komenského z jeho spisu Velká didaktika. Jeho pedagogické názory stanovují tři hlavní cíle pro výchovu dítěte – poznat sebe a svět (věda a řemesla), ovládnout sebe (mravní výchova), povznést se Bohu (náboženství). Důraz klade na dodržování kázně. V jeho návrzích doporučuje i kromě latiny výuku dalších cizích jazyků. Pro výuku aplikoval několik zásad: názornost (žákova přímá zkušenost), systematicčnost a soustavnost (provázanost učiva), aktivnost, trvalost (opakování učiva), přiměřenost. Přístup učitelů v dnešní době může být ovlivněn (pozitivně i negativně) postupy z minulého režimu, novými myšlenkami a směry i rychlým vývojem požadavků a proměn na jejich povolání.

**PRŮBĚH**

Výuka probíhá v 45 minutových lekcích. Ty jsou proloženy 5-15 minutovými přestávkami. Na druhém stupni se přidává i odpolední výuka po velké obědové pauze. Na prvním stupni prioritně všechny předměty ve třídě učí jeden učitel. Výuka tradičně začíná výkladem učitele, procvičením, děti dostávají domácí úlohy. Kontrola pochopení látky se provádí zkoušením nebo testy. Hodnocení je formou známkování.

**ARCHITEKTURA**

Jak by měla vypadat běžná učebna je popsáno v normách pro školské stavby. Dle definovaných rozměrů se navrhují třídy pro 30 žáků s rozměrem 55 m<sup>2</sup>. Třídy jsou frontální s katedrou a tabulí. I v klasických školách jsou ceněné neformální prostory, ať už pro žáky k využívání o přestávkách nebo k odlehčení výuky.



ZÁKLAD

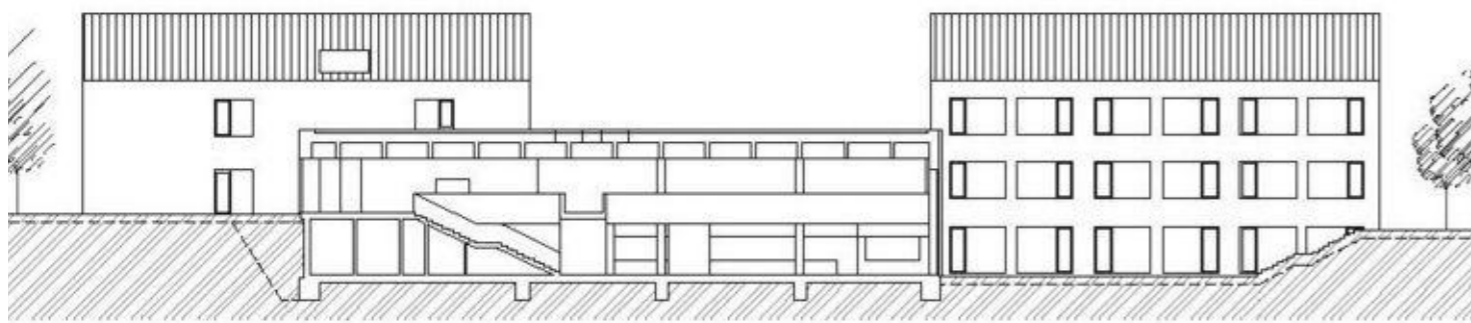
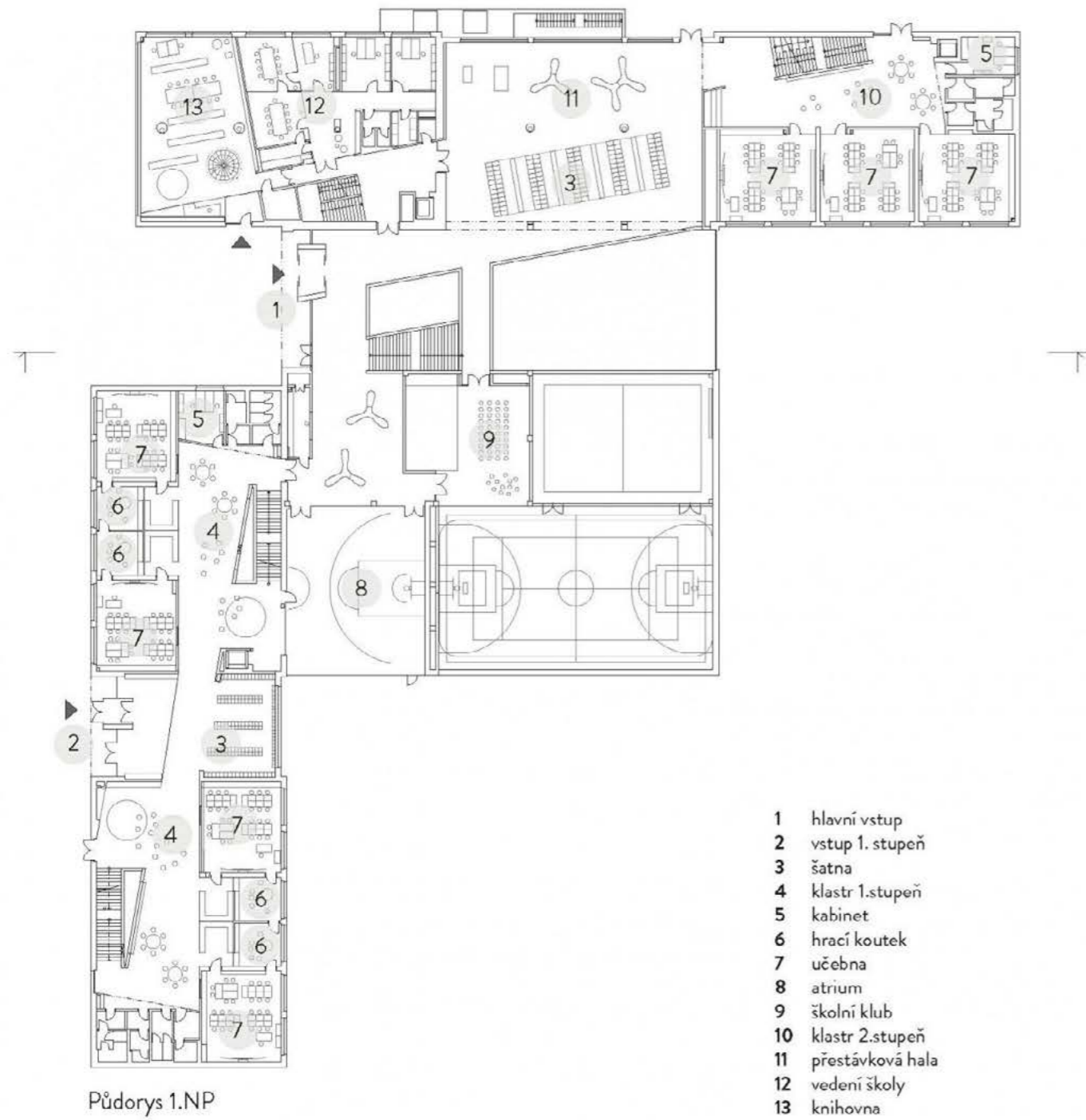
POVINNOST

SYSTEMATIKA



Jan Amos Komenský

SOA Architekti – 2019  
Česká republika, Psáry



0 10 25m



*Pomoz mi, abych to dokázal sám.*

#### VZNIK

Myšlenky a přístup italské lékařky a pedagožky Marie Montessori se staly základem pro nový pedagogický přístup v roce 1907 v Římě. Marie Montessori založila Dům dětí, školku pro sociálně slabší děti, se speciálními výukovými pomůckami. Jejím cílem bylo odstranit vzdělávací a výchovné problémy. Kladla důraz na svobodu a samostatnou činnost. Metody se brzy rozšířily do světa a u nás se první školy objevily po roce 1997.

#### PRINCIP

Montessori školství staví na zkušenostech do života, vynechává styl memorování látky z běžných škol, klade důraz na praktické dovednosti. Žák je středem dění a učitel se pro něj stává pouze průvodcem. Ve výuce se využívají speciální montessori pomůcky, které mohou studenti využívat samostatně. Směřování vzdělávání si žák řídí sám s pomocí a radou od vyučujícího. Hodnocení výuky probíhá slovně, je zde naprostá absence trestů a odměn. Zároveň je kladen důraz na zodpovědnost – pokud dítě není schopno správně uchopit svobodu, kterou mu výuka nabízí, musí být jeho privilegia upraveny. Ve třídách se dají promístit děti různých věkových skupin, schopností, dovedností, inteligence či sociálního stavu, každý pracuje svým tempem a s přiměřenými pomůckami.

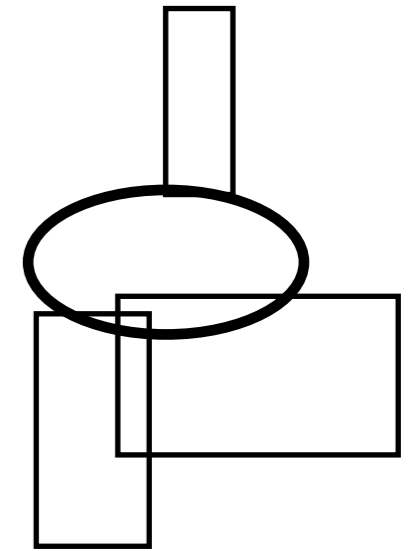
#### PRŮBĚH

Den v montessori zařízení začíná společnou činností – krátké povídání, společná hra, pokus apod. Následně se děti přesunou k individuální činnosti a ve spolupráci s učitelem si zvolí, čemu se chtějí věnovat. Vyučující jim pomůže vybrat výukovou pomůcku, doporučí alternativu, celkově nasměruje dítě vhodným směrem. Jelikož jsou pomůcky koncipovány tak, aby je děti byly schopné používat zcela samostatně, úkolem vyučujícího je připravit prostředí a pomůcku, dohlížet na správný průběh a případně pomoci, kde je třeba, ale nenarušovat samostatný postup žáka. Celý přístup k individuálnímu vzdělávání se snaží podpořit soběstačnost a tvořivost dítěte a připravit mu vhodné prostředí pro rozvoj.

#### ARCHITEKTURA

Vzhledem k osobitosti výuky jsou montessori třídy navrhovány s dostatkem prostoru pro činnost u stolu i na koberci. Poskytují různá zákoutí členěná podle výukových oborů. Uspořádání a vybavení by mělo být jasné a jednoduché, aby bylo pro dítě pochopitelné i bez vysvětlování. Pomůcky v policích jsou vždy dobře viditelné.

–> **JEDNODUCHOST, OTEVŘENOST, VARIABILITA**



**TVOŘIVOST**

**SAMOSTATNOST**

**ŘÁD**

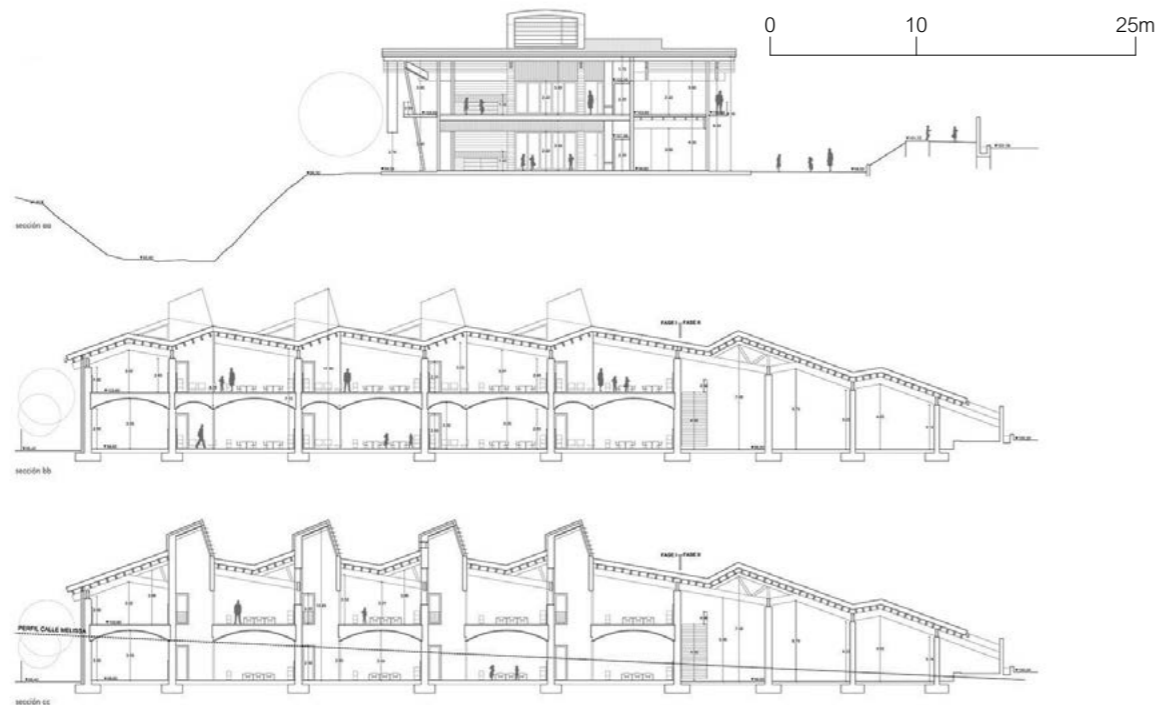


Marie Montessori

# Imagine Motessori School

Příklad

Gradolí & Sanz – 2019  
Španělsko, Paterna





*Svět je dobrý. Svět je krásný. Svět je pravdivý.*

#### VZNIK

První waldorfskou školu založil v roce 1919 Emil Molt ve Stuttgartu, který požádal rakouského pedagoga Rudolfa Steinera o vybudování školy pro děti svých zaměstnanců továrny na cigarety Waldorf-Astoria. Školy se dále začaly rozšiřovat po Německu, Švýcarsku, Nizozemsku a Velké Británii. Vývoj waldorfských škol pozastavil nástup nacismu, po válce však jejich počet opět narůstal. V českých zemích se waldorfské školy začaly rozvíjet po roce 1990.

#### PRINCIP

Ve waldorfských školách se zaměřují na tvůrčí a sociální schopnosti žáka. Děti jsou vnímány jako duchovní bytosti, jejichž tvůrčí činnost je neomezená a učitel by ji měl pomoci rozvíjet. Žáci jsou ve třídách rozděleni do skupin podle temperamentu (cholerik, sangvinik, flegmatik, melancholik) a učitel ke skupinám podle toho přistupuje. Ve výuce je kladen důraz na umělecké předměty, učení formou prožitku, slavení svátků a podporování tradic, látka je propojena tematicky s koloběhem roku. Oproti tradiční výuce je zde pomalejší výuka čtení a psaní, upřednostňuje se ale dřívější učení cizích jazyků. Waldorfské školy mají také speciální předměty – formy a eurytmii. Učitel by měl mít mezi žáky autoritu, ale zároveň si s nimi udržet blízké přátelské pouto. Školy preferují, aby jeden učitel vedl svou třídu po celé studium základní školy.

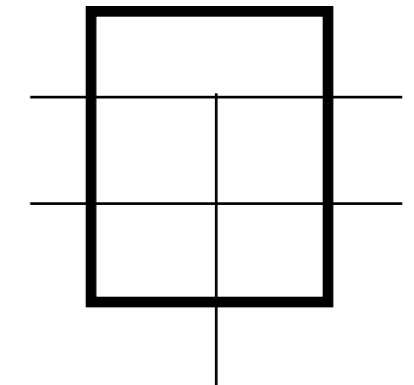
#### PRŮBĚH

Před zahájením výuky si učitel podá ruku s každým žákem. Den poté začíná epochou – dvouhodinovým blokem, během kterého se po 2-3 týdny vyučuje jeden předmět. Předměty se po pár týdnech střádají a např. matematika se znovu vyučuje až po 10-12 týdnech. Blok sestává z rytmické, hlavní a vypravovací části. Rytmická obsahuje např. recitaci nebo rytmické cvičení. Hlavní část je věnovaná výuce daného předmětu provázaného s aktuálním tématem/ročním obdobím. Výklad probíhá frontálně s učitelem před tabulí. Epocha je zakončena pohádkou, bajkou, příběhem apod. v rámci vypravovací části, která je opět tematicky provázána.

#### ARCHITEKTURA

Převážná část výuky ve Waldorfských školách probíhá frontálně. Klasické uspořádání učebny ale musí být doplněno o prostor vhodný ke skupinovým pracím. Učebny by měly být vymalovány speciální vrstvenou barvou, která působí zamlženě. Orientace na přírodu podporuje využití přírodních materiálů v učebnách, doplněné světlými barvami.

–> SVĚTLO, PŘÍRODA



**PŘÍBĚH**

**TRADICE**

**PŘÍRODA**



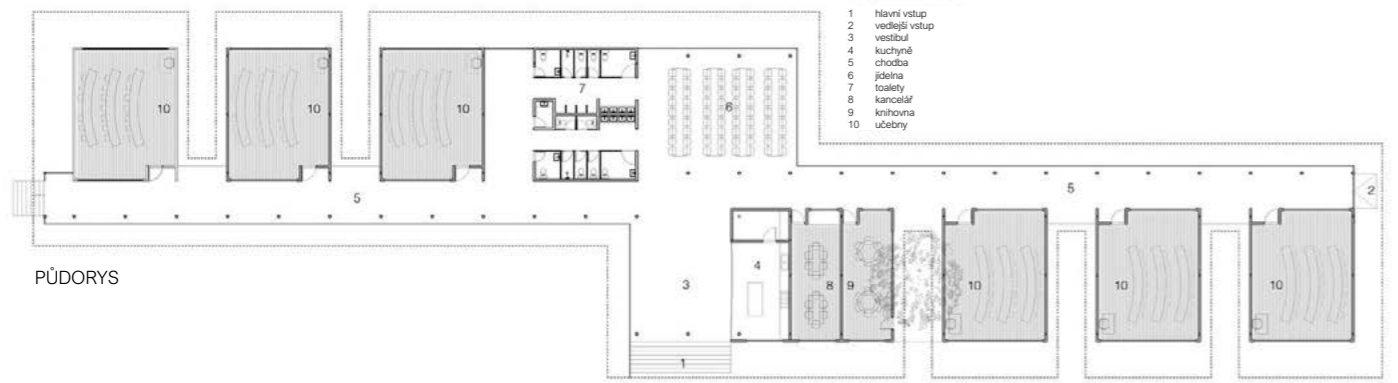
Rudolf Steiner

# Casa de las Estrellas Waldorf School

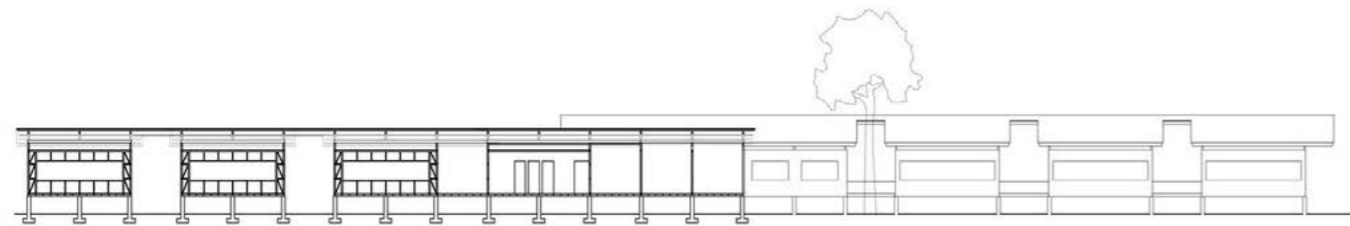
Příklad

Salagnac Arquitectos – 2019

Kostarika, Garza



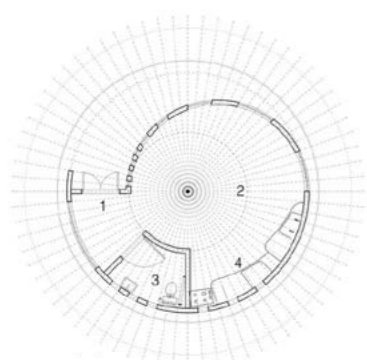
PŮDORYS



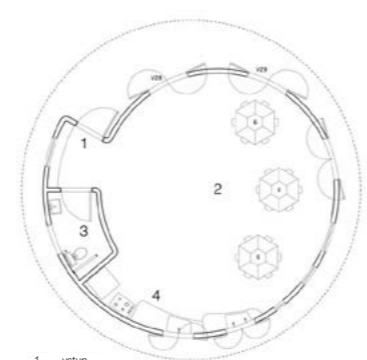
PODÉLNÝ ŘEZ



JIŽNÍ POHLED



1 vstup  
2 třída  
3 wc  
4 kuchyně  
PŮDORYS JESLE



1 vstup  
2 třída  
3 wc  
4 kuchyně  
PŮDORYS ŠKOLKA



*Jdi bez obav dál.*

#### VZNIK

Helen Parkhurstová, našla inspiraci u Marie Montessori a dalších netradičních evropských škol a v roce 1916 založila v Daltonu v USA experimentální střední školu. Do našich zemí se rozšířil daltonský plán hlavně díky pedagogovi Václavu Příhodovi, a již v 30. letech 20. století byl využíván i na několika Zlínských školách. Po dlouhé pauze se k nám přístup dalton opět dostal ve spolupráci s Holandskými školami v roce 1996.

#### PRINCIP

Volnost, samostatnost a spolupráce jsou hlavní tři principy Daltonského plánu. Volnost je vnímána ve smyslu zodpovědného nakládání se svobodou. Žáci mají jasně vymezená pravidla, v rámci kterých mohou svobodně samostatně pracovat. Cílem je nabýt zkušenosti trvalejší cestou sebevzdělávání, naučit se plánovat práci a získat zdravé sebevědomí. V rámci hodnocení studentů se vylučuje negativní zpětná vazba, za účelem vymýcení frustrace. Daltonský plán nebývá jediným přístupem na škole a každá instituce si zvolí v jakém rozsahu ho bude ve výuce implementovat. Na některých školách je daltonský plán využíván pouze několikrát do roka, někde mají vymezené dny v týdnu na práci ve stylu dalton.

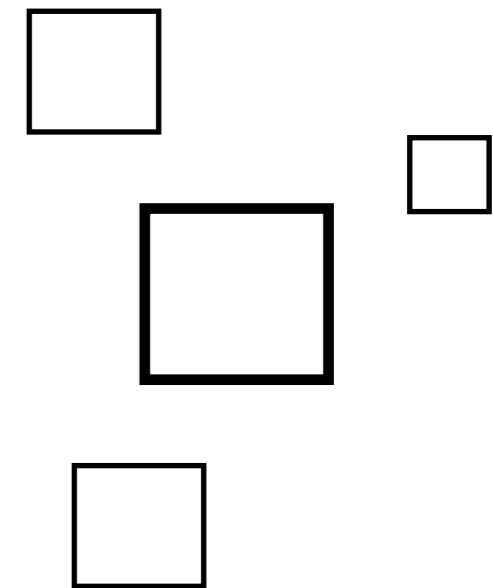
#### PRŮBĚH

Žák a učitel si stanoví harmonogram (smlouvu) o obsahu a časové náročnosti požadované práce. Využívají kalendáře, tabulky či zaškrťovací seznamy, aby byla práce jasně vymezená, ale zároveň umožňovala svobodu a vlastní tempo. Žáci jsou podporováni v individuální i skupinové práci. Jsou stanoveny termíny na prezentace projektů, referátů nebo vystoupení, které se musí dodržet. V rámci daltonského plánu jsou stanoveny povinné i volitelné činnosti. K plnění úkolů je žákům k dispozici odborná literatura, případně řešení úkolů vyvěšené v učebně. Kompletaci úkolů studenti zaznamenávají na tabuli, aby měl vyučující přehled o vykonané práci. Cílem žáka je prokázat, že splnil a naučil se zadanou látku.

#### ARCHITEKTURA

Daltonský plán příliš nevyžaduje adaptaci v rámci učebny. Většina myšlenek je zajištěna dostatečným vybavením třídy pomůckami. Škola může být vybavena studovny, laboratořemi, ateliéry a celkově různorodými prostory pro proměnou samostatnou práci studentů. Tyto prostory mohou být využívány jednotlivci i skupinami.

– > *ROZMANITOST, PŘIPRAVENOST*



*VOLNOST*

*SAMOSTATNOST*

*SPOLUPRÁCE*



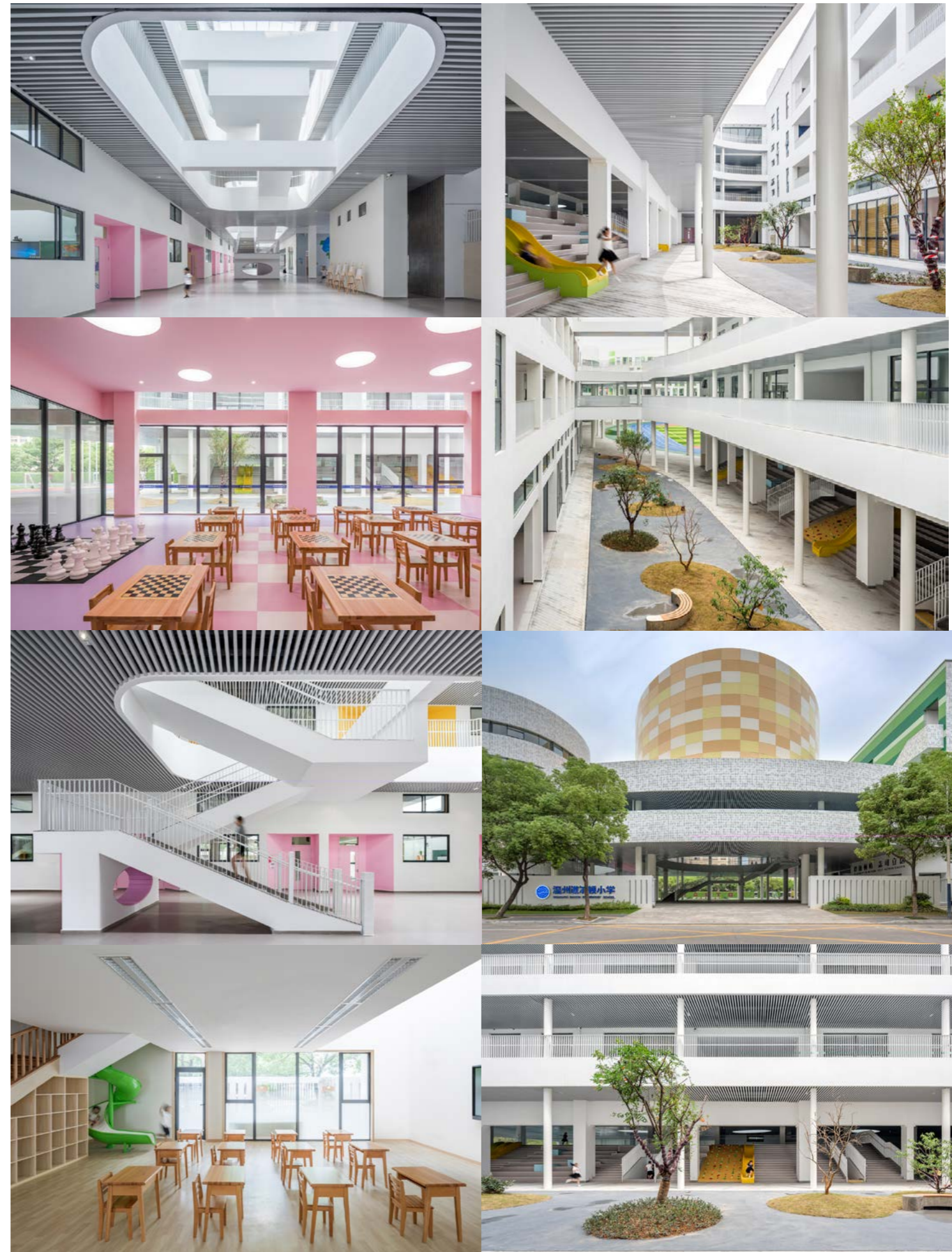
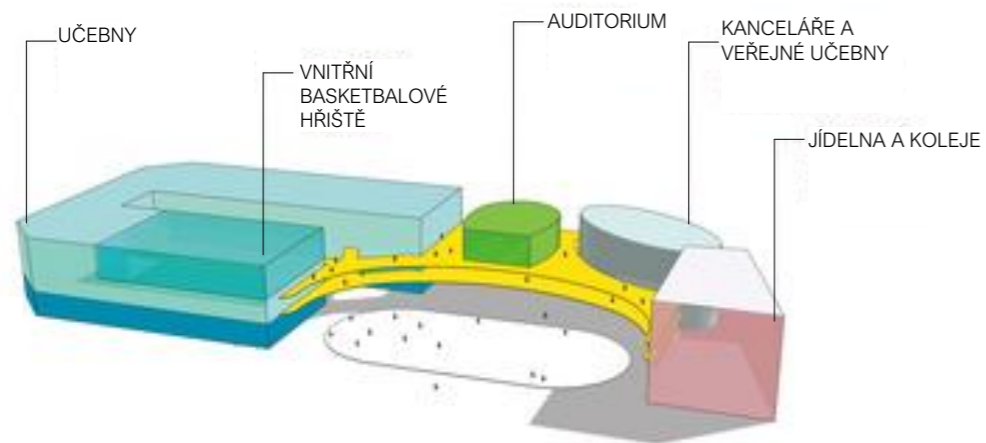
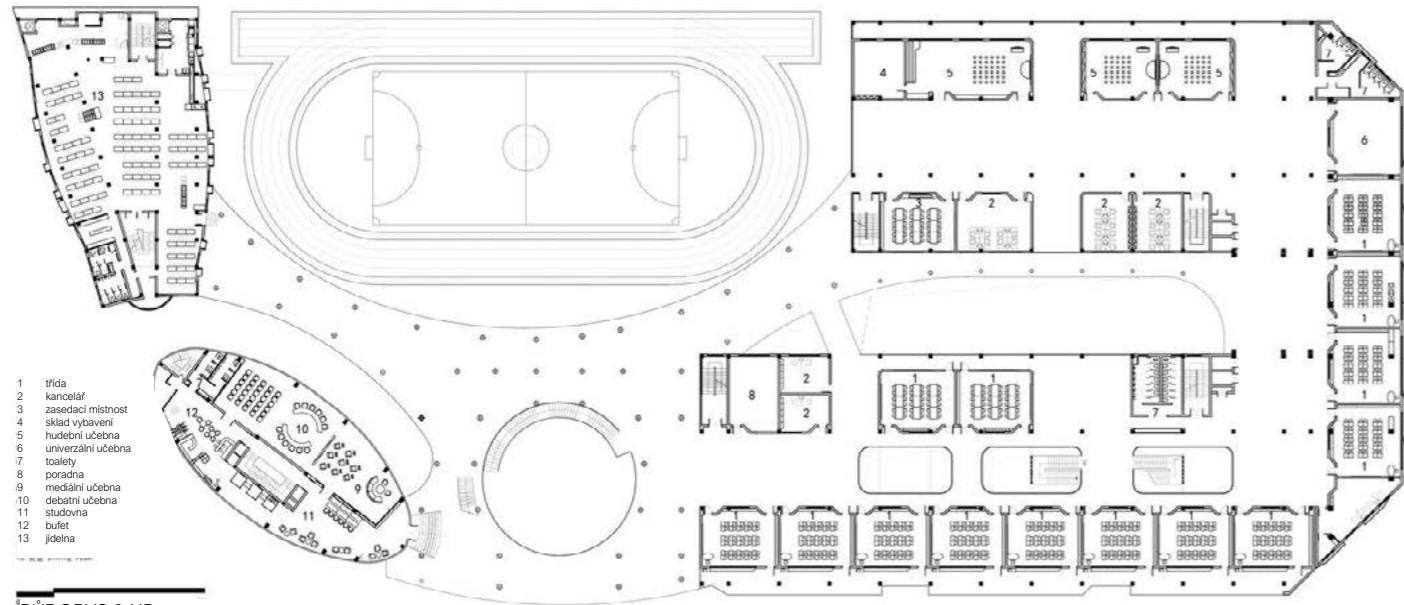
Helen Parkhurstová

# Wenzhou Dalton Elementary School

Příklad

FAX ARCHITECTS – 2017

Čína, Wenzhou



Step by Step.

## VZNIK

V 90. letech 20. století se v USA začal vytvářet program Step by step. Zakládal na nově nabytých poznacích o lidském mozku a je viditelně inspirovaný přístupem Celestina Freineta. Pod záštitou Open Society Foundation se Step by step pod českým názvem Začít spolu rozšířil i k nám v roce 1994 do mateřských škol, v roce 1996 i na školy základní.

## PRINCIP

Ve školách s programem Začít spolu je podporováno kritické myšlení. Učení je koncipováno procesem samostatného poznávání. Informace jim nejsou podávány čistě formou výkladu, ale jsou nabádáni, aby se nad nimi sami zamysleli. Výuka je tématicky propojená s aktuálním obdobím. Studenti si na začátku roku sestaví svůj vlastní seznam hlavních pravidel, které by měli dodržovat a každý se pod něj podepíše. V rámci výuky je běžná spolupráce mezi dětmi, navzájem se učí, jak komunikovat, pracovat v kolektivu i kdo má lepší např. vůdčí nebo mluvčí schopnosti. Významný prvek je i podpora spolupráce mezi školou a rodiči, kdy jsou rodiče podle zájmu zváni na výlety, sami pořádají workshopy či besedy. V Začít spolu se hodnotí slovní formou, případně se přechází na klasické známkování v posledním ročníku programu (4. nebo 5.), aby se žáci lépe adaptovali.

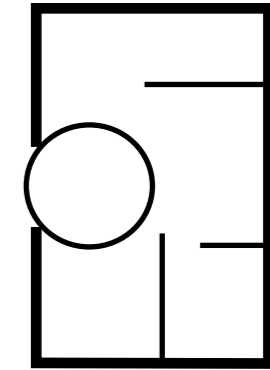
## PRŮBĚH

Začátek dne je zahájen v kruhu na koberci. Děti se postupně vystřídají a sdělí, jak se mají. V kruhu se rovnou může přejít i do výuky, koberec je dále využíván během celého dne k diskuzím, hodnocení nebo neformálnímu výkladu. Výuka je členěna klasicky do cca 45inutových částí, kdy probíhá matematika, čeština apod. Vyučující se může řídit zvoněním nebo se zařídit podle svého. Hlavním programem Začít spolu jsou centra aktivity. Děti jsou rozděleny do několika skupin a každá z nich se ten den věnuje jednomu centru (počítání, čtení, objevy, ateliér...). Zadání práce mají na pracovních listech, připravené pomůcky a pracují samostatně. Ve skupině si rozdělí jednotlivé pracovní role. Po splnění center se shromáždí na koberci a každá skupina odprezentuje svůj výsledek, ohodnotí odvedenou práci. Rolí učitele je v rámci center ze začátku dohlédnout na pochopení zadání a případně pomoci. Centra aktivity jsou do výuky integrovány podle volby učitele (1-2x do měsíce na 4-5 dní v kuse)

## ARCHITEKTURA

Ve školách Začít spolu je nejvíce ceněný prostor. Neformální část třídy – koberec. A největší výhodou by mohl poskytnout samostatný prostor pro centra aktivit, kde by se děti navzájem nerušily při společné práci.

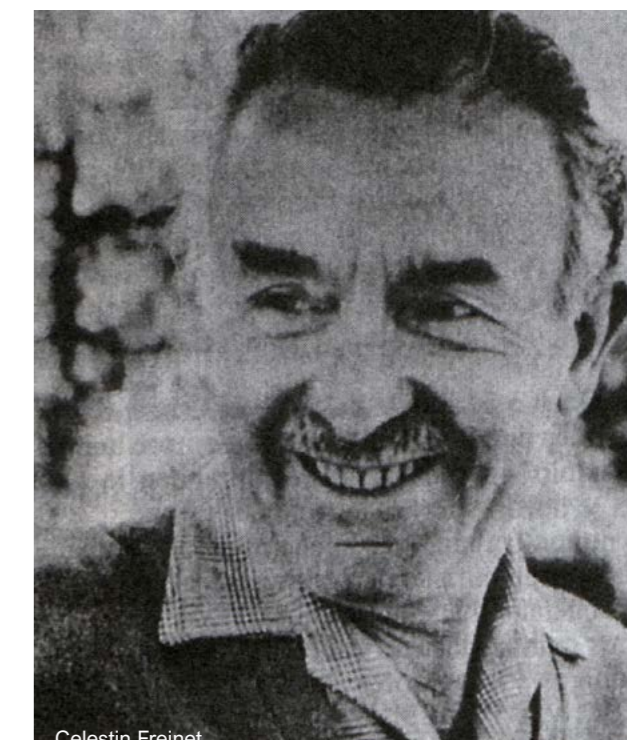
– > *PROSTOR, ZMĚNA*



*OTEVŘENOST*

*KOMUNIKACE*

*SAMOSTATNOST*



Celestin Freinet

Mezi jednotlivými alternativními přístupy je mnoho společného. V některých částech se liší pouhými odchýlkami. Oproti tomu běžný přístup se může zdát jako úplný protiklad. V tabulce je vypsáno několik základních kategorií, které mohou stručně popsat princip jednotlivých způsobů.

Na prvním řádku je vyznačeno, co se stává základem – středobodem v těchto typech škol. Alternativní školy mají oproti klasickému přístupu tendenci stavět do centra dění žáka. V běžném systému se větší důraz klade na učivo.

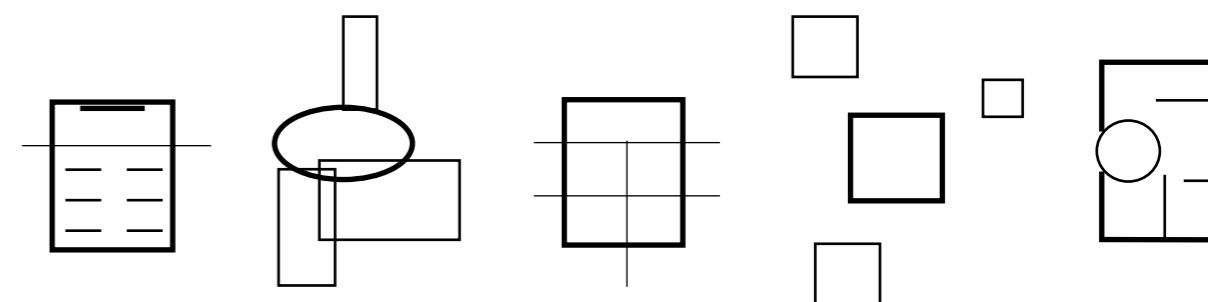
Od toho se částečně odráží i další ukazatel – kdo má konečné slovo ohledně obsahu probírané látky.

V rámci řádku „spolupráce“ není snadné vyjádřit mírné nuance jedním slovem. I přesto, že je v typických školách běžnou praxí kromě domácích úkolů zadávat i úkoly skupinové, není tento přístup příliš výstižným pro jejich principy, naopak práce ve skupině se na běžných školách dostává až do negativního spektra, žáci nechťejí nebo nejsou zvyklí spolupracovat a spolupráce nenařizená učitelem se stává opisováním. Montessori se zaměřují na jednotlivce, práce ve skupině zde ale není vyloučená. Waldorfské školy se na žáky zaměřují podle jejich temperamentu a jejich přístupu, to ale spíše ve skupinách do kterých tyto jejich vlastnosti spadají. Dle Daltonského principu pracují děti spíše samostatně, i tak skupinové práce bývají začleněné do výuky a vzhledem k velkému podílu sebevzdělávání v tomto typu mohou žáci vyhledávat pomoc spolužáků. Ve školách Začít spolu se samozřejmě zaměřují na žáky jako jedince, ale hlavní princip jejich výuky (centra aktivit) je zaměřen na práci ve skupině.

Hodnocení na alternativních školách je vždy prováděno slovně, pozitivně. Pouze pokud je třída integrovaná v běžné základní škole a žáci budou ve vyšších ročnících přecházet na známkování, uchylují se i v alternativních systémech k udílení známek.

Propojení předmětů mezi sebou nebo s aktuální roční dobou – v rámci tématických epoch je to v podstatě jeden ze základních pilířů na kterém staví Waldorfské školy. V Začít spolu se na roční období nebo svátky odkazují v centrech aktivity. V běžných školách by provázanost předmětů měla být zajištěna stanovenými osnovami. Vyučující na prvním stupni nacházejí inspiraci v ročním období v rámci výtvarné výchovy. U Montessori a u Daltonského plánu může určitá provázanost také být, v jejich stanovených principech ale tuto část vůbec nezohledňují.

Závěrečné heslo je nejstručnější popis jednotlivých přístupů. Jak mohou dle jejich charakteristiky působit.



	Běžná	Montessori	Waldorfská	Daltonská	Začít spolu
ZÁKLAD	učivo	učivo/žák	učivo/skupiny	žák	žák/učivo
ROZHODNUTÍ	učitel	žák+pomůcky	učitel	žák	učitel
SPOLUPRÁCE	jednotlivci	jednotlivci/skupiny	skupiny	jednotlivci/skupiny	skupiny/jednotlivci
HODNOCENÍ	známky	slovní	slovní	bodování	slovní
PROPOJENOST PŘEDMĚTU	osnovy	-	tématické epochy	-	témata
HESLO	NORMA	SAMOSTATNOST	PŘÍBĚH	INDIVIDUALITA	RESPEKT



### SPÁDOVOST

Školy se umísťují ve městě podle potřeby a vybavenosti. Počítá se s tím, že by se měl žák dostat do školy do 20-25 minut.

U prvního stupně je docházková vzdálenost 600 m, u druhého 800 m.

### KAPACITA

Podle demografického rozložení obyvatel je cca 100 žáků na 1000 obyvatel. Jedna základní škola s oběma stupni při kapacitě 1 třídy na ročník je tedy základ pro sídla s 2000 obyvateli.

### DOPRAVNÍ NAPOJENÍ

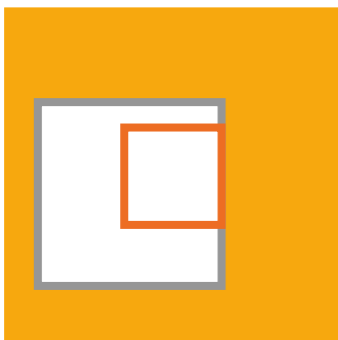
Škola musí být dobře dostupná pro žáky i zaměstnance. Napojení na dopravní infrastrukturu je samozřejmostí. Na vesnicích je přidanou hodnotou propojení menších okolních vesnic cyklostezkami.

U škol se většinou zřizuje i zastávka městské hromadné dopravy, v menších obcích se musí zhodnotit pěší dostupnost případně z vlakového nádraží.

Parkování mimo školní pozemek je určeno pro zastavení rodičů dovážejících děti do školy. Tato parkoviště jsou řešena formou Kiss and Ride a neměla by narušit ani dopravu ani bezpečnost dětí

### OKOLNÍ VYBAVENOST

Na školních areálech často není možné zajistit veškeré sportovní vybavení, zvláště při stavbě školy v zastavěných centrech. Je dobré vzít v úvahu okolní sportovní hřiště a jejich případné využití. V opačném případě, pokud obec není vybavena sportovištěm a škola tuto možnost má, je zde příležitost k pronájmu sportovišť po skončení školního dne.



pozemek 4,6 m<sup>2</sup>, sport 16 m<sup>2</sup>, rekreace 4 m<sup>2</sup> na žáka

#### PARKOVÁNÍ

– zaměstnanci – parkování na pozemku pro zaměstnance je chráněné ať z hlediska bezpečnosti ohledně majetku učitelů, tak i bezpečnost s ohledem na děti pohybující se v areálu

– rodiče (K+R) – parkování pro rodiče, může být zajištěno v areálu, či spíše na okraji.

Nesmí být narušená cesta kolemjdoucích dětí, rodiče nezajíždějí až přímo ke vchodu, kde je velká koncentrace dětí.

– děti – kola, koloběžky – spousta dětí se do školy dopravuje na kolech či koloběžkách,

aby se zamezilo nepřipustnému skladování těchto dopravních prostředků do budovy školy, je v areálu navrženo místo na uskladnění kol. Stojany jsou z hlediska nepřízní počasí zastřešeny.

#### SPORT

Při navrhování sportoviště se počítá s hřištěm s využitím na různé míčové hry. Vzhledem k neurčitosti využívání se musí dimenzovat s určitou multifunkčností. Do školního areálu patří i běžecký ovál, u základních škol se rozvrhuje s délkou 200-250 m, společně s dopadovým pískovištěm na skok do dálky a místem na skok do výšky a dostatečného prostoru na hody.

Sportoviště pro školy je nutné navrhovat multifunkčně a s určitou variabilitou k dostupné kapacitě pozemku. Hřiště jsou chráněna před větrem a před dopravou, Zároveň by hluk z areálu neměl omezovat okolní zástavbu.

Pro školu se kromě venkovního hřiště navrhuje i vnitřní sportoviště, zde je nutná ještě větší multifunkčnost. Nejběžnějším rozměrem je 9x18m podle volejbalového hřiště.

Výhodným aspektem sportovišť je možnost pronajímat je pro veřejnost. Při této variantě je nutné počítat s odděleným vstupem a zázemím do vnitřní tělocvičny.

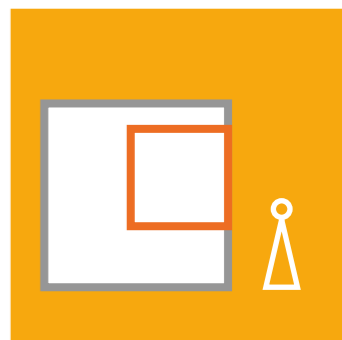
#### REKREACE

Do areálu pro děti, obzvláště pro první stupeň se může umístit hřiště s prolézačkami. Pro tento prvek je opět možné zamýšlet přístup pro veřejnost.

Přidanou hodnotou pro školní areál se stává školní zahrada se záhonky. Žáci se zde mohou vzdělávat v rámci pracovní výuky či přírodovědy. Na zahradu je nutné umístit zázemí pro nářadí a vhodné sběrné nádrže na vodu.

#### VENKOVNÍ UČEBNY

Využití exteriéru v rámci výuky je zpestřením pro děti. Je nutné napojit tyto prostory na vnitřní učebny, zajistit dostatečné zastínění a alespoň minimální vybavení pro výuku.



bezpečí, hra, příroda, pohyb, volný čas

#### PARKOVÁNÍ

Parkoviště je pro dítě místem ranního rozloučení s rodičem a po škole místem shledání / setkání a rozloučení s kamarády.

Je důležitým bodem, a i přes jeho menší význam v celkovém estetickém náhledu na areál školy může mít až emotivní charakter pro žáky.

Dojíždění do školy na vlastním dopravním prostředku se pro dítě stává určitou formou zodpovědnosti. Jak samotná cesta do školy, tak i starost o kolo a jeho uskladnění.

#### SPORT

Tělesná výchova je pro mnohé žáky hrou, vítaným pohybem či zpestřením mezi výkladovými hodinami. V mnohých případech se ale stává i strašákem v rozvrhu, trápením pro dítě.

Sportovní vyžití je promísení výuky jinou dynamikou, vydání energie opačným směrem oproti intelektuálním požadavkům v hodinách.

#### REKREACE

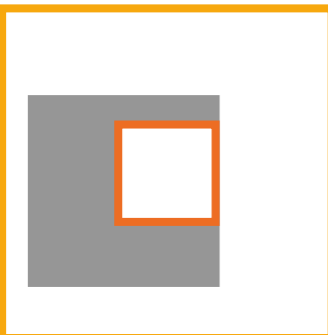
V rámci školního areálu jsou hřiště a prolézačky přechodem mezi hrou a vzděláním. Vyrovnání z mateřské školy na základní. Hřiště je místo pro setkání s kamarády, zábavou ve školní družině. Pokud je hřiště přístupné i mimo školu, bourá bariéru školy jako instituce a ukazuje ji jako přívětivé prostředí.

Práce na zahradě, obzvláště pro to, co nemají tu možnost doma, je praktickým získáváním zkušeností. Nenápadnou formou vzdělání mimo školní lavice. Nabítkou znalostí do života a narušení všednosti rozvrhu.

#### VENKOVNÍ UČEBNY

Výuka ve venkovních prostorách mění vnímání dětí. Změna prostředí, čerstvý vzduch a neformálnost situace.





#### VSTUPNÍ PROSTOR

Vstupní prostor je reprezentační jednotka celé školy. Je to první, co na návštěvníky zapůsobí, jedno z míst, co si děti spojují s představou školy. Hlavní fasáda se vstupem se nejčastěji zobrazuje na informativních materiálech o škole, používá se jako reprezentativní obraz, vytváří loga i potisky na trička.

Před vstupem se děti shromažďují před otevření školy. Je to místo setkání, před odjezdy na výlety, je tedy vhodné zohlednit jeho napojení na dopravní infrastrukturu a možnost parkování autobusů. Zároveň ale od provozu oddělit z důvodu bezpečnosti.

Na vstupní prostory navazují šatny. Na prvním stupni základní školy, jsou odděleny po třídách, vybavené lavičkami a háčky. Druhý stupeň základní školy již může mít šatny hromadné s individuálními šatními skříňkami na zámek.

#### KNIHOVNA

Školní knihovna může být na pomezí mezi vzděláním a hrou. Vybavení různými typy sezení (houpací sítě, sedací pytle...), úkryty, zákoutími i vyvýšenými prostory a dalšími neformálními prostředky zmenšuje vjem vzdělávací instituce a vytváří přátelský prostor pro studenty.

#### AULA

Každá škola potřebuje shromažďovací prostor na pořádání různých akcí, přednášek a představení. V rámci příležitostné potřeby tohoto prostoru je na většině škol využívána tělocvična nebo větší část chodeb nebo vstupní hala. V ideálním případě je škola vybavena samostatným shromažďovacím prostorem. I v tomto případě je nutné pracovat s různorodým využíváním prostoru (besídka, přednáška, koncert, jarmark...).

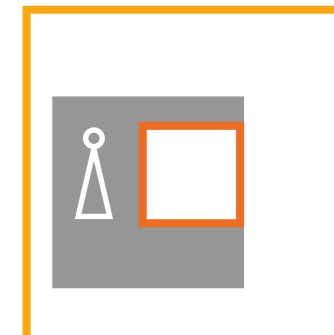
#### ZAMĚSTNANCI

Škola musí obsahovat zázemí pro pedagogy – na prvním stupni řešeno spíše společnou sborovnou, u druhého stupně se zřizují navíc i samostatné kabiny, obzvláště podle předmětů vyučujících. Se zvýšenou potřebou pedagogických asistentů na školách se zvyšují nároky na zázemí pracovníků. Školy jsou dále vybaveny výchovnými poradci a psychology, vzhledem k povaze jejich práce je potřeba zajistit klidné chráněné prostředí, alespoň pomyslně oddělené od zbytku školy.

Zázemí pedagogů a asistentů je umístěno na vhodném místě v budově, v podstatě v centru dění, aby měli zaměstnanci blízko do učeben, zároveň to zajistí jistý reprezentativní a autoritativní charakter.

V blízkosti sborovny se nachází zázemí pro vedení školy, připojené ke kancelářím administrativní části. Jako musí být učitelé nablízku žákům, je ředitel nablízku učitelům.

K technickému zázemí patří místnost pro školníka, vzhledem k vysoké poruchovosti na školách, je neustále k dispozici a i děti jsou seznámeni s tím, kde školníka hledat v případě nutnosti.



#### VSTUPNÍ PROSTOR

Vstup ukazuje autoritu školy, zároveň ale musí žáka i vítat, nejen děsit. Dveře školy jsou hranicí mezi školou a volným časem, povinností a zábavou. Předprostory školy slouží k setkání s kamarády, k rozloučení s rodiči. Nabírají neformální směr, když se stávají shromážděním před odjezdem na školní výlet. Výše zmíněné citové akce tak nabírají ještě větších rozměrů (loučení před školou v přírodě / setkání po návratu).

#### KNIHOVNA

Vedlejší prostor školy, který vytváří hraniční prvek mezi zábavou a povinností. Žáci sem chodit nemusí a tato nepovinnost může být přidanou hodnotou knihovny. Knihovna je oproti třídám a chodbám o přestávkách klidné místo. Společně s různými zákoutími nabízí přátelské útočiště.

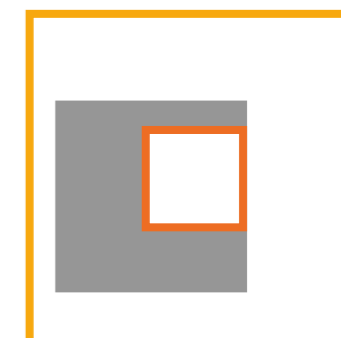
#### AULA

Ať už je aula samostatný prostor nebo je shromážděním utvořeno z tělocvičny či chodby školy, jakákoliv změna prostoru je sváteční příležitostí (u vánočních či velikonočních akcí doslova). Auly slouží i pro ukázkou nacvičovaných představení žáků, tím slouží jako prostor, kde se žáci mohou rodičům pochlubit, co umí a tento prostor tak nabývá reprezentační charakter. Místo kde na sebe mohou být děti hrdé za provedený výkon, ručně vyrobené výrobky a případně i za celou svoji školu.

#### ZAMĚSTNANCI

Sborovna a učitelské kabiny jsou pro žáky rozporuplným prostorem. Jsou pro děti uzavřené, takřka zakázané území. Zároveň by pro ně neměl být problém jít si k učiteli pro radu nebo požádat o pomoc.

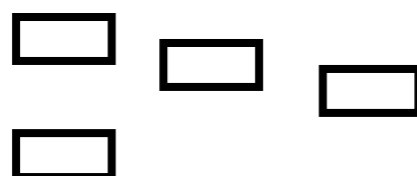
## Hmotové koncepty



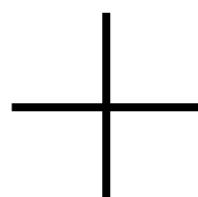
*lineární*



*hřebínkový, dvojhřebínkový*



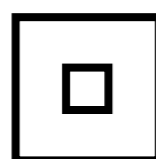
*pavilónový*



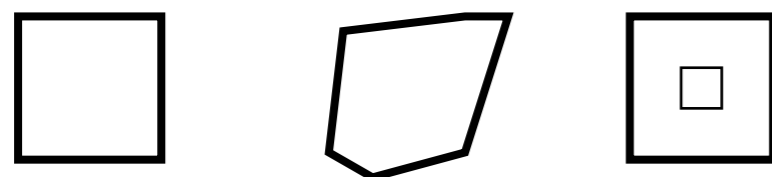
*křížový*



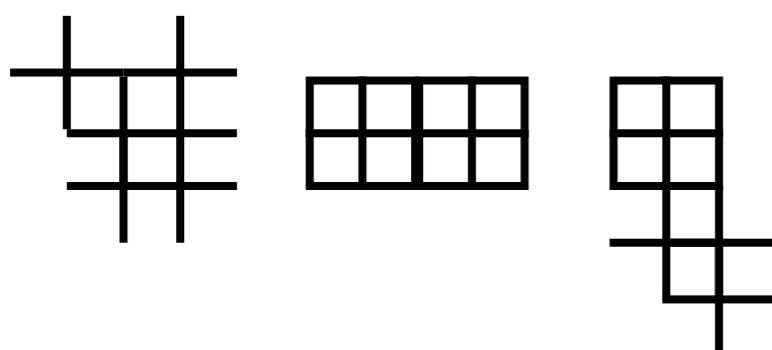
*volný*



*atriový*



*pravidelný, nepravidelný, dvoranový*



*rastrový*

### OTEVŘENÉ

*lineární* – vychází z tradičních farních a vesnických škol, vhodná je pro menší až středně velké školy, zalomení do tvaru L a U – většinou kvůli tvaru pozemku

*rozdělení do křídel* – koncept z jezuitských kolejí, prostor pro oddělení různých věkových skupin nebo funkcí do jednotlivých křídel, vhodná pro střední a větší budovy, křídla uspořádaná hřebínkově, dvojhřebínkově,

*pavilónové* – oddělení funkcí do samostatných budov propojených chodbami, náročné na kapacitu pozemku, na technickou infrastrukturu

*křížové* – malé až středně velké školy

*volně tvarované, nepravidelné, rozvolněné*

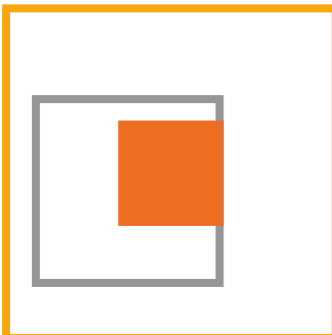
### UZAVŘENÉ

*atriové* – z tradice klášterních ambitů, atrium pro život školy, možnost členění budovy dle funkce

*bodové* – kompaktní – pravidelný i nepravidelný půdorys, dvoranové

### RASTROVÉ

náročnější na požární bezpečnost, vhodné pro větší školy, vysoké školy



#### UČEBNY KMENOVÉ

Učebny ve školách jsou nejčastěji vybaveno lavicemi pro dva, uspořádané pro frontální výuku. Počty žáků se liší, počítá se většinou s 30 žáky, dnes se ale ideální počty snižují na 20-25 žáků na třídu.

Přidanou hodnotou třídy jsou pro děti i učitele neformální prostory. Na prvním stupni se hodí koberec s polštářky, sedacími vaky, na druhém stupni postačí gauč.

Kmenové učebny na prvním stupni učitelům částečně nahrazují osobní kabinety, které jsou na stupni druhém, učitelé využívají katedry a místo kolem nich ke skladování pomůcek a svých osobních věcí, vzhledem k tomu, že zde také tráví většinou svého času.

#### UČEBNY SPECIALIZOVANÉ

Na školách, obzvláště na druhém stupni se nacházejí specializované učebny na konkrétní předměty. Tyto učebny většinou nebývají kmenovými, pokud je na škole dostatečný počet ostatních učeben. Třídy jsou označovány i podle dalších než níže zmíněných předmětů, bývá to ale podle výzdoby (učebna zeměpisu s mapami, učebna přírodovědy s plakáty živočichů) nebo podle zaměření učitele, který třídu využívá nejvíce, či přilehlého kabinetu, nejedná se o jinak dimenzovanou učebnu.

*počítačová* – vybavena požadovanou technikou, zastíněním. Záležitost druhého stupně, vzhledem k rozšiřování výuky informatiky bude brzy potřebná přiměřená alternativa i pro první stupeň

*jazyková* – nevyskytují se vždy, bývají často menší, vzhledem k rozdělování studentů do méně početných skupin podle jejich výběru cizího jazyka. Kvůli dynamičtějšímu charakteru výuky jsou volněji uspořádané, ne nutně frontální. Na prvním stupni je nutný výrazně neformální charakter výuky i učebny, hlavně v prvních dvou ročnících.

*hudební* – výuka hudební výchovy na prvním stupni většinou probíhá v kmenové učebně, která je vybavena hudebním nástrojem. Na druhém stupni je specializovaná učebna s nástroji, uspořádání a vybavení je takřka libovolné podle výběru pověřeného učitele. Hodí se koberec, který vylepší akustiku a pohodovou náladu ve třídě, samostatné židličky se sklopným stolem na opěradle, které umožňují variabilitu podle potřeby – praktická i teoretická výuka, natočení k pianu, k tabuli, uspořádání do kruhu, rozdělení do skupin...

*výtvarná* – první stupeň opět výtvarnou výchovu řeší v konkrétní učebně daného ročníku, na druhém stupni se žáci přesouvají do speciální učebny. V ideálním případě je třída řešena jako ateliér, vhodně osvětlena střešními nebo severními okny, polohovatelné jednotlivé stoly i židle. Dostatečný úložný prostor na pomůcky.

*laboratoře* – pro výuku chemie a fyziky, ty mohou být řešeny frontálním způsobem se speciálními stolky nebo s pracovními ostrůvky pro skupiny

Dále se v rámci pracovních činností na druhém stupni na školách navrhuje dílny, kuchyňka, často se objevují i keramické dílny (většinou spíše pro mimoškolní kroužky).

Na prvním stupni jsou místnosti družiny vybavené kobercem a hračkami a pracovním místem pro dozor.



#### UČEBNY KMENOVÉ

V učebnách tráví žáci většinu času. Na prvním stupni mají přidělenou jednu učebnu a nikam se nepřesouvají, zde mohou strávit klidně i celých 5 let. Vlastní učebny obzvláště na prvním stupni jsou pro dítě v podstatě druhým domovem. Tráví zde většinu svého času ve škole, je to místo se kterým se ztotožňují, nalézají zde inspiraci. Děti mají přidělené skříňky na uložení učebnic, sešitů, pomůcek na výtvarnou výchovu atd. (na druhém stupni bývá toto nahrazeno osobními skříňkami v šatnách). Školní lavice je středobodem dění, žák je ovlivněn výzdobou učebny, výhledem z okna, polohou dveří i natočením lavice.

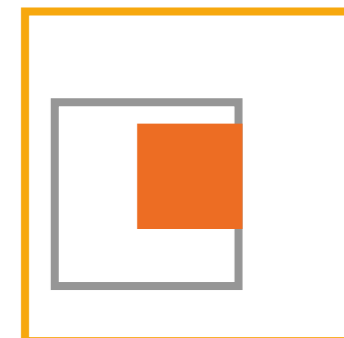
#### UČEBNY SPECIALIZOVANÉ

Ať už se jedná o speciální učebny na druhém stupni či případnou (ale ne tak častou) výměnu učebny na prvním, přesun do jiné třídy než kmenové je vytržení ze stereotypu (na prvním stupni spíše komplikace, na druhém vzhledem k samostatnosti žáka usnadnění výuky předmětů pro konkrétní učitele).

Výuka v odborně vybavené učebně je lépe zaměřená, pro žáky je snadnější identifikace s daným předmětem a kvalitnější výkon. Změna učebny může být určitou symbolikou pro změnu připravenosti žáka na konkrétní předmět, výměna prostředí tak pomůže adaptaci k rozdílným požadavkům oboru.

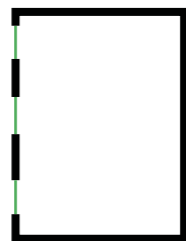
Speciálně vybavené prostory (obzvláště laboratoře, dílny) názorně předvádí důležitost správného vybavení a bezpečnosti prováděných úkonů.

Pro umělecké předměty jsou učebny, jejich výzdoba a umístění, inspirativním prostředím pro výuku.



## Tvar učebny

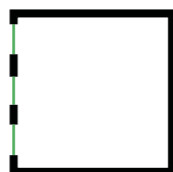
*obdélník podélný*



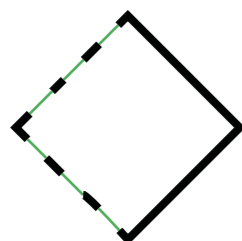
*obdélník příčný*



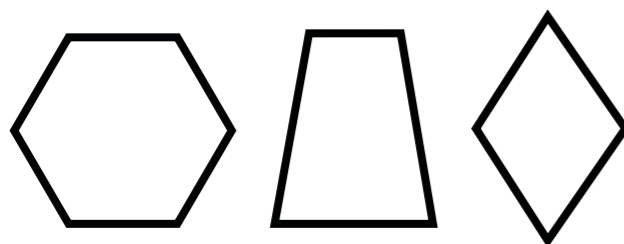
*čtverec*



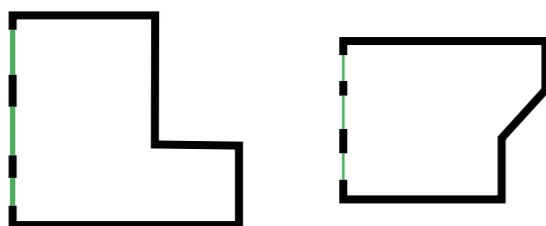
*čtverec na koso*



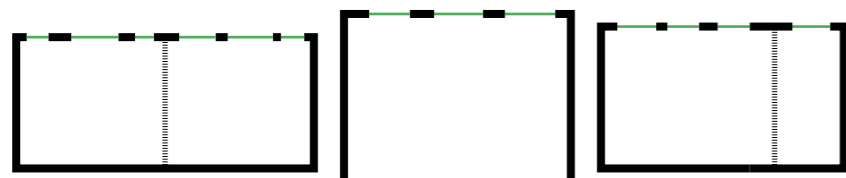
*polygonální*



*nepravidelné*



*variabilní*



U učeben je počítáno podle počtu žáku s minimální plochou 1,65 m<sup>2</sup> na žáka. Pro učebny 30 žáků by tedy platilo cca 50 m<sup>2</sup>, to je však běžně dimenzováno s minimálně 10% rezervou na 55 m<sup>2</sup>.

S dnešními změnami přístupu učitelů, častou přítomností asistentů ve třídách, snižováním počtu žáků na jednoho učitele, kdy se považuje ideální počet 20-25 žáků ve třídě, a změnou vnímání prostoru po pandemii v rámci hygieny se může navýšit i průměrná plocha běžné učebny na žáka až na minimální 2 m<sup>2</sup>.

U tvarů učebny je spousta změn v odvětví velikostí – malé střední, velké i orientace na fasádu – příčné podélné, na koso. V rámci geometrie se pro učebny nabízí i jiné tvary než pravoúhlý čtyřúhelník všech velikostí, obzvláště v alternativních školách.

### ČTYŘÚHELNIKOVÉ

*obdélník podélný* – nejběžnější pro frontální výuku, teoretické minimum 7,9x7,3m

*obdélník příčný* – problematika s dostatečnou osvětleností

*čtverec* – nenápadná alternativní transformace z typického obdélníku, vyšší prostorové nároky, min pro 25 žáků 7x7m

*čtverec na koso* – netypické uspořádání typického tvaru, dobrá prosvětlenost, extra trojúhelníkové prostory mezi chodbami a učebnou

### RŮZNORODÉ

*polygonální* – hlavně šestiúhelník je častý pro alternativní školy (Montessori), dobré akustické vlastnosti

*nepravidelné s pracovním koutem* – L uspořádání, prostor navíc pro jiný styl práce v alternativních školách, variabilita prostoru pro běžnou základní školu

*variabilní (openspace)* – s integrací posuvných příček – mezi učebnami, do chodby – nevýhodné pro akustiku učebny, případné využití pro neformální výuku a po vyučování jako hernu pro družinu při připojení menšího prostoru k učebně

## Základní škola Praha – Radotín

program Začít spolu – od roku 2001

první stupeň má 4 třídy pro každý ročník, z toho vždy jedna Začít spolu – celkem 5 tříd



2.A – Martina Prokopová

25 žáků

2.12.2022

### PRŮBĚH

Ve třídě správně podle programu Začít spolu nejprve začínají Hodnotícím kruhem. Děti začnou větou o tom, jak se vyspali a jak se ten den mají, poté mohou říct něco zajímavého navíc, nebo vysvětlit, co je trápí. Aktuálním tématem většiny dětí je nadcházející Mikuláš a školní vánoční besídka. Děti paní učitelce tykají, pořád ale s dostatečnou dávkou respektu – je to pro ně paní učitelka Martina.

Hodnotící kruh probíhá na velkém koberci v rohu místnosti, některé děti mají polštářky a je vidět, že jsou zvyklé na rychlou změny mezi sezením v kruhu na koberci a zasednutím do lavic k psaní. Sezení mají rozdělené do čtyř velkých lavic po šesti a jednu lavici pro jednoho. Místa u lavic prý během roku střídají, kvůli změně náhledu do třídy i kvůli jedné samostatné lavici.

V následujících dvou výukových hodinách probíhá matematika a čeština. Je vidět kombinace formálního a neformálního přístupu, diskuze na koberci i opisování v pracovních sešitech. Tradiční prvek běžných škol – tabule je využívána zmatelně méně, u koberce má paní učitelka malou magnetickou tabuli na stojanu, kterou využívá podstatně více.

Následují centra aktivity, které zde praktikují 1-2 x do měsíce, tentokrát jsou logicky tématicky laděné do Mikuláše a Vánoc. Děti jsou rozdělené do skupin a rozdělí se k jednotlivým stolům, kdy je každý určený jedné aktivitě. Během 15 minut paní Martina prochází mezi nimi, aby se ujistila, že pochopili správně zadání, poté už se intenzita jejich kontrol snižuje a děti pracují zcela samostatně. Na závěr třídu uklidí a sejdou se na koberci, aby odprezentovali a zhodnotili svoji práci.

### POZNATKY

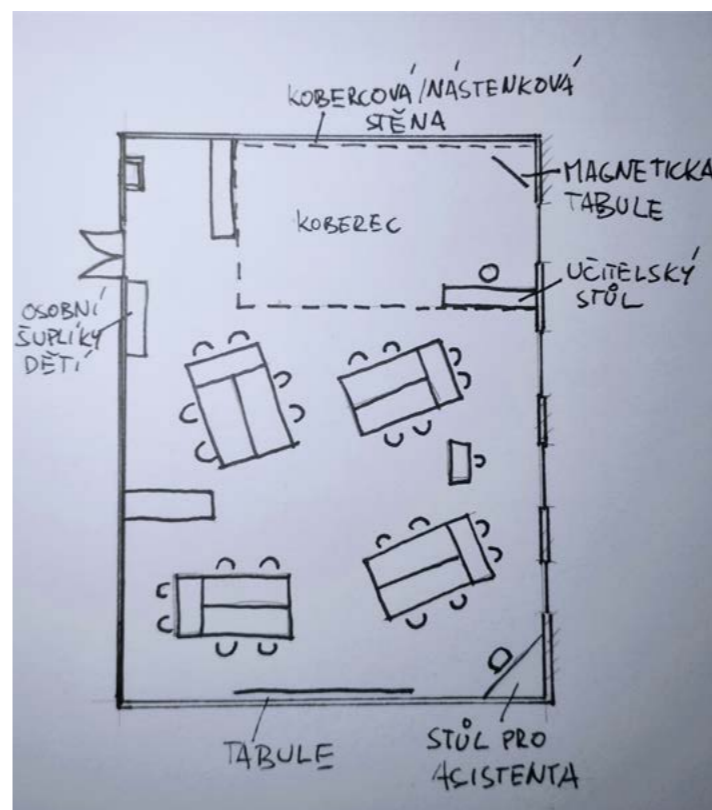
Oproti běžné výuce je vidět větší samostatnost dětí, výraznější změny dynamiky a pohyb po třídě během výuky. Třída by pro centra aktivity profitovala z lepšího oddělení pracovních stolů, aby se děti navzájem nerušily při skupinové práci. Obdélníkový tvar třídy není nutným základem, pohyb po třídě je uzpůsoben podle rozvržení lavic.

### NÁZOR UČITELKY

Podle paní Prokopové je výhoda programu Začít spolu oproti běžné výuce v jeho dynamice a variabilitě výuky a samostatnost dětí. Pokud by učila na škole s tradičním přístupem, stejně by aplikovala některé principy z alternativního školství, minimálně s přístupem k dětem a uspořádáním nábytku v učebně.

Ve třídě si cení koutu s kobercem a klidně by ho více vybavila polštářky nebo pytlí na sezení.

Ideální škola – *OTEVŘENÁ, POZITIVNÍM, BAREVNÁ A INSPIRUJÍCÍ*



## Základní škola Pošepného – Praha 4

program Začít spolu – od roku 2012

na prvním stupni jsou vždy 3 třídy v ročníku, z toho jedna Začít spolu, tento program je zde pouze od 1. do 4. třídy, momentálně se připravují na rozšíření i do 5. ročníku – aktuálně celkem 4 třídy Začít spolu



3.C – Lucie Bohatá

18 žáků

14.12.2022

#### PRŮBĚH

Děti postupně přicházejí do třídy, před kterou je čeká stojan s tabulí a na něm pokyn na ranní kruh. Děti musí jako vstupenku do hodnotícího kruhu nakreslit vánoční ozdobu. V kruhu si postupně řetězově popřejí dobré ráno a rozbali okénko v adventním kalendáři. Děti paní Lucii tykají a používají k tomu oslovení paní učitelko, stejně tak i u paní asistentky. Poté je již zadán úkol, který děti samostatně plní pod dozorem paní asistentky, (paní učitelka mě mezitím provede po ostatních třídách). Veškeré aktivity časově omezené mají měřené automatickou časomírou zavěšenou na tabuli, žáci tak vidí, kolik jim zbývá minut na splnění úkolu a i přes k absenci zvonění mají i přehled o průběhu času. Centra aktivit v této třídě praktikují 1x za 3-4 týdny na 4-5 dní, vždy na nějaké aktuální téma.

#### POZNATKY

Ve třídě je viditelně opravdu velmi výrazná samostatnost dětí, společně s přítomností paní asistentky a menším počtem žáků (ve škole Pošepného mají pro Začít spolu maximum 20 dětí, což odpovídá i principům ZS) je atmosféra ve třídě klidná a přátelská. Rozhodně tomu napomáhá i útulný charakter učebny, kterou mají i tématicky vyzdobenou.

Učebny pro další začít spolu ročníky jsou všechny přizpůsobené věku dětí. První třída se vždy nachází ve velké učebně, která je posuvnou stěnou propojena s menší hernou, tu škola využívá i jako družinu a pro třídu je to prostor pro setkání v kruhu na koberci. Čtvrtá třída je ovlivněna jiným charakterem skupinových prací. Od center aktivit se přesouvají k více samostatným a podrobnějším skupinovým výzkumům a referátům, které zakončují prezentacemi. Třída má uspořádanější charakter a pravidelnější rozvržení stolů po třídě.

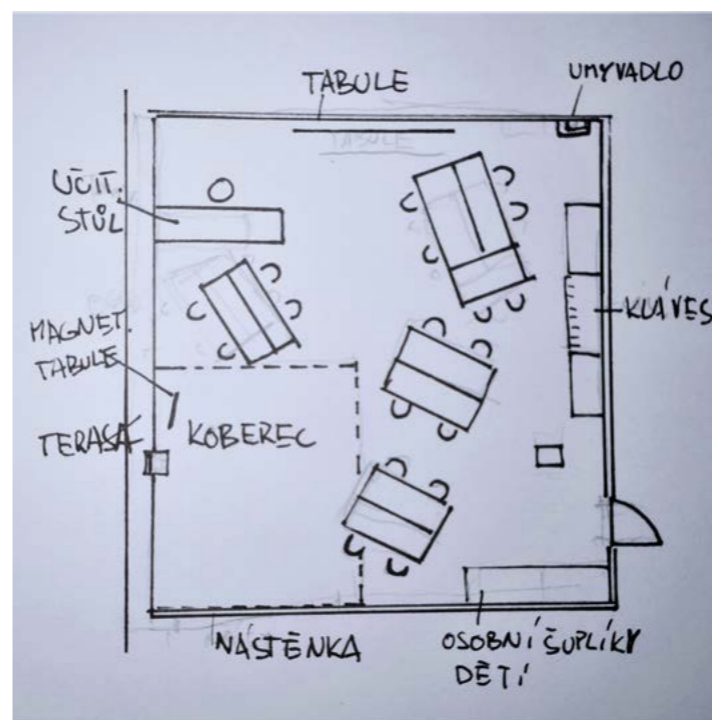
#### NÁZOR UČITELKY

Paní učitelce ve třídě nejvíce chybí dostatečný prostor, hlavně na centra aktivit, zároveň si ale kromě automatické časomíry prostoru třídy nejvíce cení – je takto útulný a s dětmi mají určitý přátelský blízký kontakt.

Ve srovnání s běžnou výukou vyzdvihuje samostatnost dětí, její vlastní volnost při výuce a celkové principy programu Začít spolu.

V rámci integrace tříd Začít spolu do běžné základní školy (program se využívá pouze na prvním stupni), oceňuje skvělý kolektiv mezi učiteli Začít spolu a kritizuje občasné problémy s nepochopením od učitelů z tradičních tříd.

Ideální škola – RŮZNORODÁ A INSPIRATIVNÍ, PODNĚCUJE K AKTIVITĚ A HLAVNĚ DĚTI BAVÍ





## Základní škola Kmochova – Kolín

škola funguje od roku 1908

aktuálně ji navštěvuje pře 400 žáků v 18 třídách, na druhém stupni mají třídy se speciálním zaměřením na matematiku



1.B – Ivana Mikšovská

28 žáků

13.12.2022

#### PRŮBĚH

Ve třídě na hodině byly zrovna (kvůli neobvyklým událostem a přesunům ve třídách) přítomny dvě vyučující a jedna pedagogická asistentka. Podle komentáře paní třídní přítomnost kolegyně oceňuje, vzhledem k tomu, že mají psaní, se kterým její třída bojuje a ve třídě má hodně dětí. Klasické 45 minut dlouhé hodiny jsou oddělené přestávkami. Paní Ivana si ale hodinu ukončuje o trochu rychleji – její třída prvňáčku je totiž neobvykle na stejné chodbě s pářáky a tak provádí opatření kvůli jiné dynamice starších žáků a dává svým žákům možnost dojít si o pár minut dříve na toaletu. Hodinu češtiny zahajují děti rozcvíčkou na koberci. Volný prostor uprostřed třídy dále využívají k výuce písmen hrou.

#### POZNATKY

Nahlédnutí do běžné výuky mi nabídlo porovnání s poznatky z alternativní výuky. I přes absenci záštity alternativního školství, učitelky využívají prvků neformální výuky, obzvláště v prvních ročnících. Vztah učitel-žák je ze základu autoritativní, to samozřejmě nevyklučuje osobnější přístup učitele. Výuka je ze své frontální podstaty logicky zaměřena na tabuli, případně na její interaktivní variantu, která se zdá být v běžném školství více využívána než v alternativách. Oproti alternativním školám, které si díky principům programu mohou nastavit menší počet žáků ve třídách, jsou v běžných školách často kapacity tříd naplněny a přeplněny. To se samozřejmě odvíjí od demografického vývoje, nastavení od vedení školy a dispozic tříd – učebna kterou jsem navštívila je jednou z větších na škole, tudíž je do ní umísťována paralelka s 2/3 žáků a méně početná část stejného ročníku využívá třídu menší.

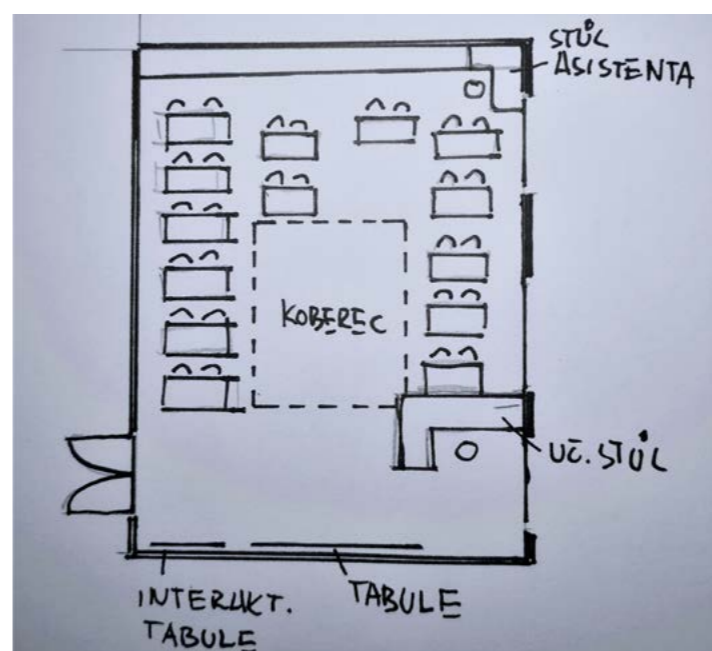
#### NÁZOR UČITELKY

Třídní učitelka Ivana považuje za hodnotný prvek ve své třídě koberec. I přes fakt, že její učebna je jedna z největších na škole jí chybí více prostoru. Její třídu navíc využívá odpoledne družina a jejich pomůcky jí zabírají veškeré úložné místo v zadní části třídy.

Kromě více prostoru ve své učebně by ocenila lepší zázemí pro učitele v budově, vzhledem k velkému množství učitelů a smíchání prvního a druhého stupně, nemají všichni zaměstnanci místo ve sborovně. Počítá se zde, že vyučující prvního stupně mají své zázemí ve třídě – tam jí však spousta místa přebere již zmíněná družina a na své věci má jen katedru s šuplíky.

Alternativní školství jí není cizí, na aplikaci některých principů má ale ve třídě velké množství žáků.

Ideální škola je ta *KAM CHODÍ DÍTĚ RÁDO*



#### JE TO O PŘÍSTUPU NE O PROGRAMU

V závěru je vždy děj ve škole o přístupu učitelů ne o konkrétním programu pod kterým škola pracuje. Prostředí je o lidech, kteří v něm pracují, co je jim umožněno a jaké mají zázemí. Učitelky na běžných školách si často nemohou dovolit „experimenty“ z alternativního školství – ať už kvůli počtu žáků, kapacitě prostoru, tak i kvůli ne/podpoře z vedení nebo ne/ pozitivním ohlasům od rodičů.

Vliv na architekturu, nebo spíše požadavky, mají alternativní školy více konkrétní, dané svými principy – zato jsou otevřenější pro různorodější tvary.

Všude chybí větší prostor.

ZDROJE:

TUČEK, Ondřej, Zbyšek STÝBLO a Václav MUDRA, 2022. Základní školy: manuál pro zadávání projektů veřejných budov. V Praze: České vysoké učení technické. ISBN 978-80-01-07036-9.

**Wiktionary** [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [cs.wiktionary.org](https://cs.wiktionary.org)

**Jan Amos Komenský: Historie školství v českých zemích** [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [archiv.radio.cz/cz/static/jan-amos-komensky/historie-skolstvi](https://archiv.radio.cz/cz/static/jan-amos-komensky/historie-skolstvi)

**Základní škola v Česku.** Wikipedia [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Z%C3%A1kladn%C3%AD\\_%C5%A1kola\\_v\\_%C4%8Cesku](https://cs.wikipedia.org/wiki/Z%C3%A1kladn%C3%AD_%C5%A1kola_v_%C4%8Cesku)

**Školní areál ve Zlíně** [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [zlin.estranky.cz/clanky/novy-zlin/skolni-areal-ve-zline-.html](https://zlin.estranky.cz/clanky/novy-zlin/skolni-areal-ve-zline-.html)

**Školství a vzdělávání.** Archiweb [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [www.archiweb.cz/p/skolstvi-a-vzdelavani](https://www.archiweb.cz/p/skolstvi-a-vzdelavani)

**Školství v Protektorátu.** [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [skolakemvprotektoratu.pamatnik-terezin.cz/index.php/kolstvi-za-protektoratu](https://skolakemvprotektoratu.pamatnik-terezin.cz/index.php/kolstvi-za-protektoratu)

**Zavedení inkluze Česko zaspalo.** Stát podle NKÚ dost nepřipravil školy ani učitele. Aktuálně.cz [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [zpravy.aktualne.cz/domaci/cesko-neni-na-inkluzi-pripravene-tvrdi-urad-stat-podporil-pr/r~53a7e17c0c5311eb8b230cc47ab5f122/](https://zpravy.aktualne.cz/domaci/cesko-neni-na-inkluzi-pripravene-tvrdi-urad-stat-podporil-pr/r~53a7e17c0c5311eb8b230cc47ab5f122/)

**Rejstřík škol a školských zařízení.** Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [rejstriky.msmt.cz/rej-skol/](https://rejstriky.msmt.cz/rej-skol/)

**Elementary School Amos.** Archdaily.com [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [archdaily.com/935739/elementary-school-amos-soa-architekti?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://archdaily.com/935739/elementary-school-amos-soa-architekti?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

**Imagine Montessori School.** Archdaily.com [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [archdaily.com/974953/imagine-montessori-school-gradoli-and-sanz?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://archdaily.com/974953/imagine-montessori-school-gradoli-and-sanz?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

**Casa de las Estrellas Waldorf School.** Archdaily.com [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [archdaily.com/941565/casa-de-las-estrellas-waldorf-school-salagnac-arquitectos?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://archdaily.com/941565/casa-de-las-estrellas-waldorf-school-salagnac-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

**Wenzhou Dalton Elementary School.** Archdaily.com [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [archdaily.com/883894/wenzhou-dalton-elementary-school-fax-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://archdaily.com/883894/wenzhou-dalton-elementary-school-fax-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

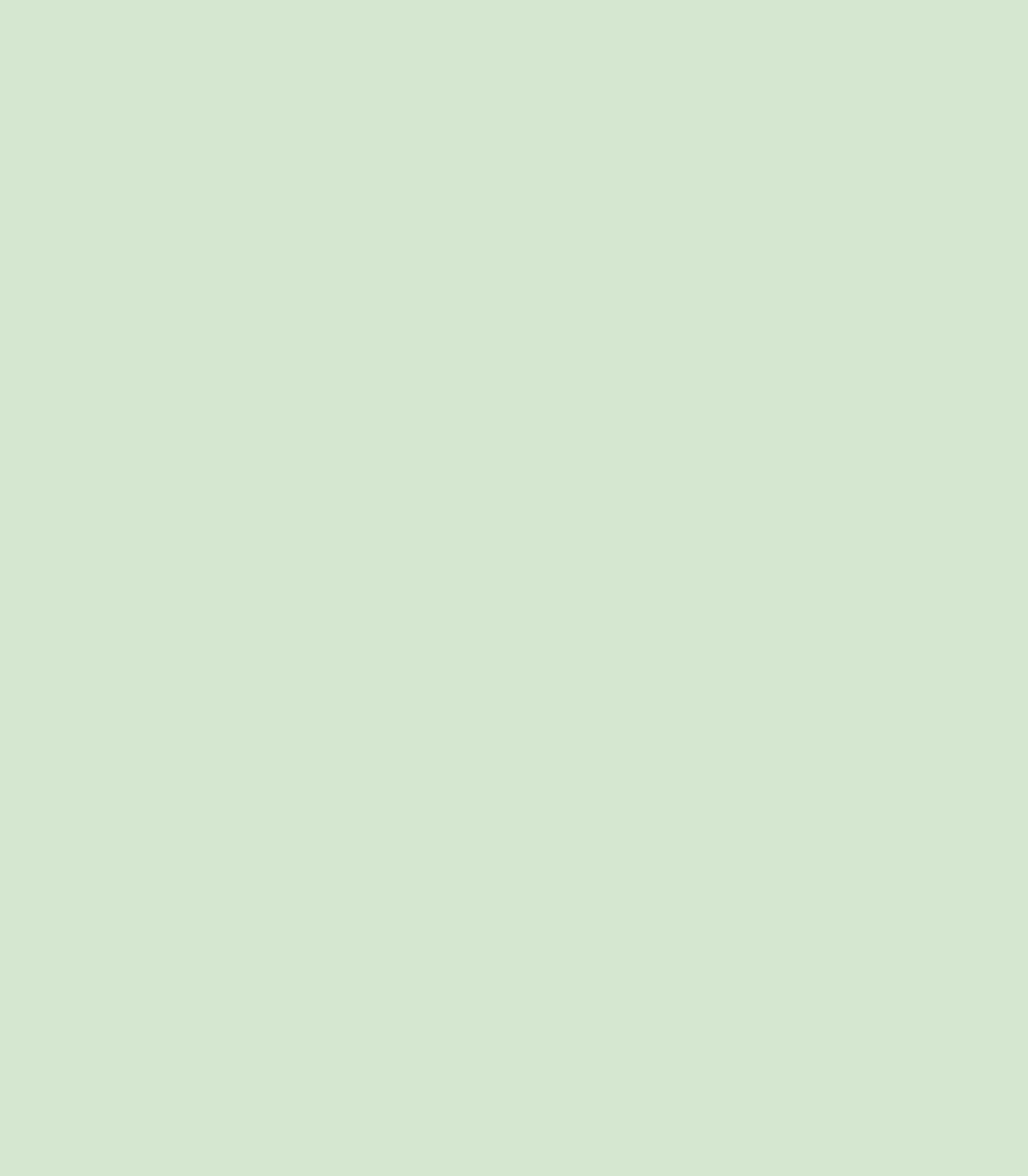
**Alternativní školy** [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [alternativniskoly.cz](https://alternativniskoly.cz)

**Mapa inspirativních škol** [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [inspirativni-skoly.cz](https://inspirativni-skoly.cz)


**Montessori ČR** [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: <https://www.montessoricr.cz/>

**Waldorfské školy** [online]. [cit. 2023-01-13]. Dostupné z: [waldorf.cz](https://waldorf.cz)

**Začít spolu** [online]. [cit. 2023-05-25]. Dostupné z: <https://www.zacitspolu.eu/>



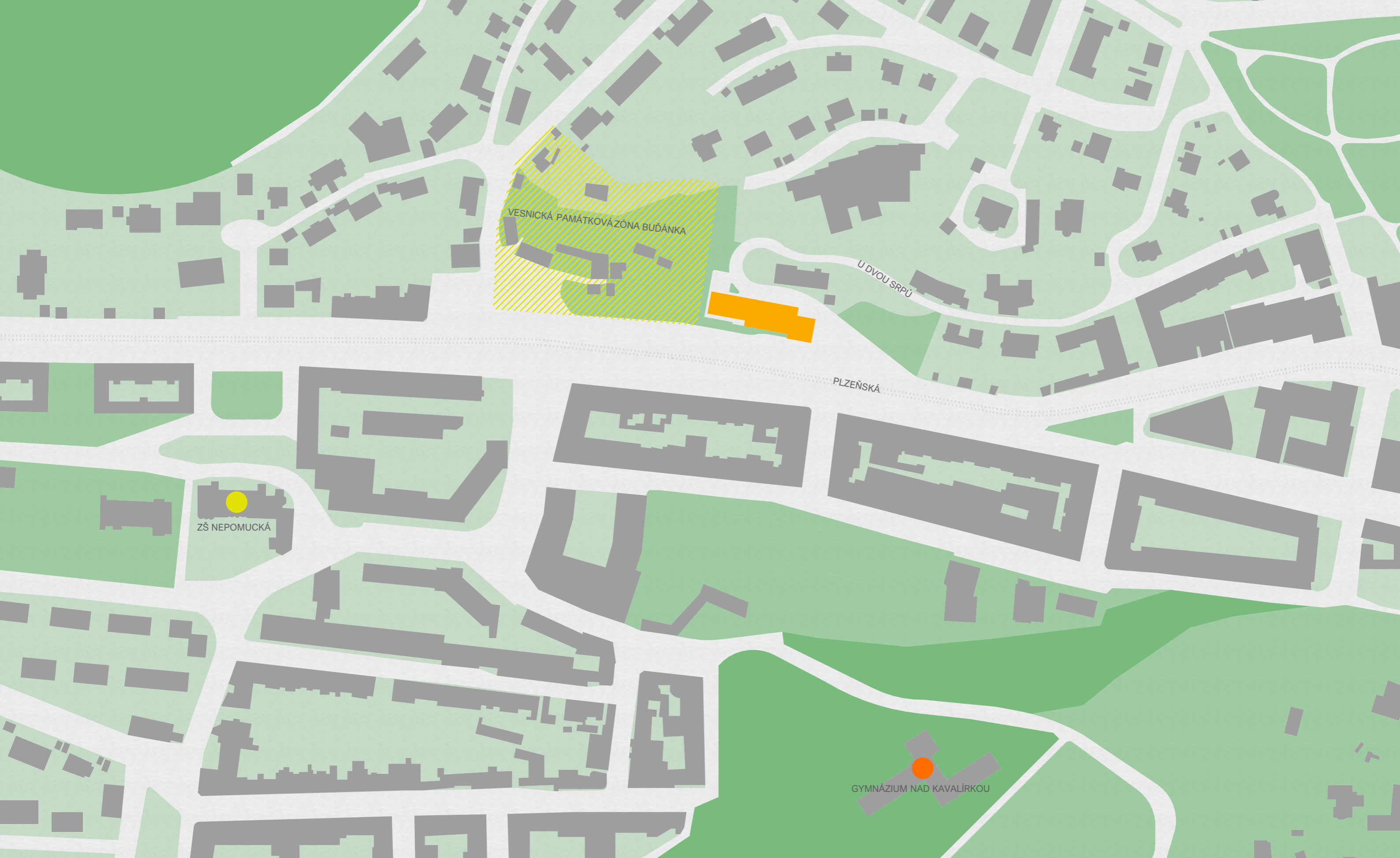
diplomní projekt  
ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZA VODOU



Dětství je hra. Lezení na strom, hrabání v písku, schovávání.

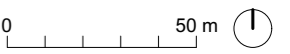
Škola vytváří přechod od hry k zodpovědnosti. Stává se pro děti druhým domovem, každodenním útočištěm, které formuje jejich životní cestu.

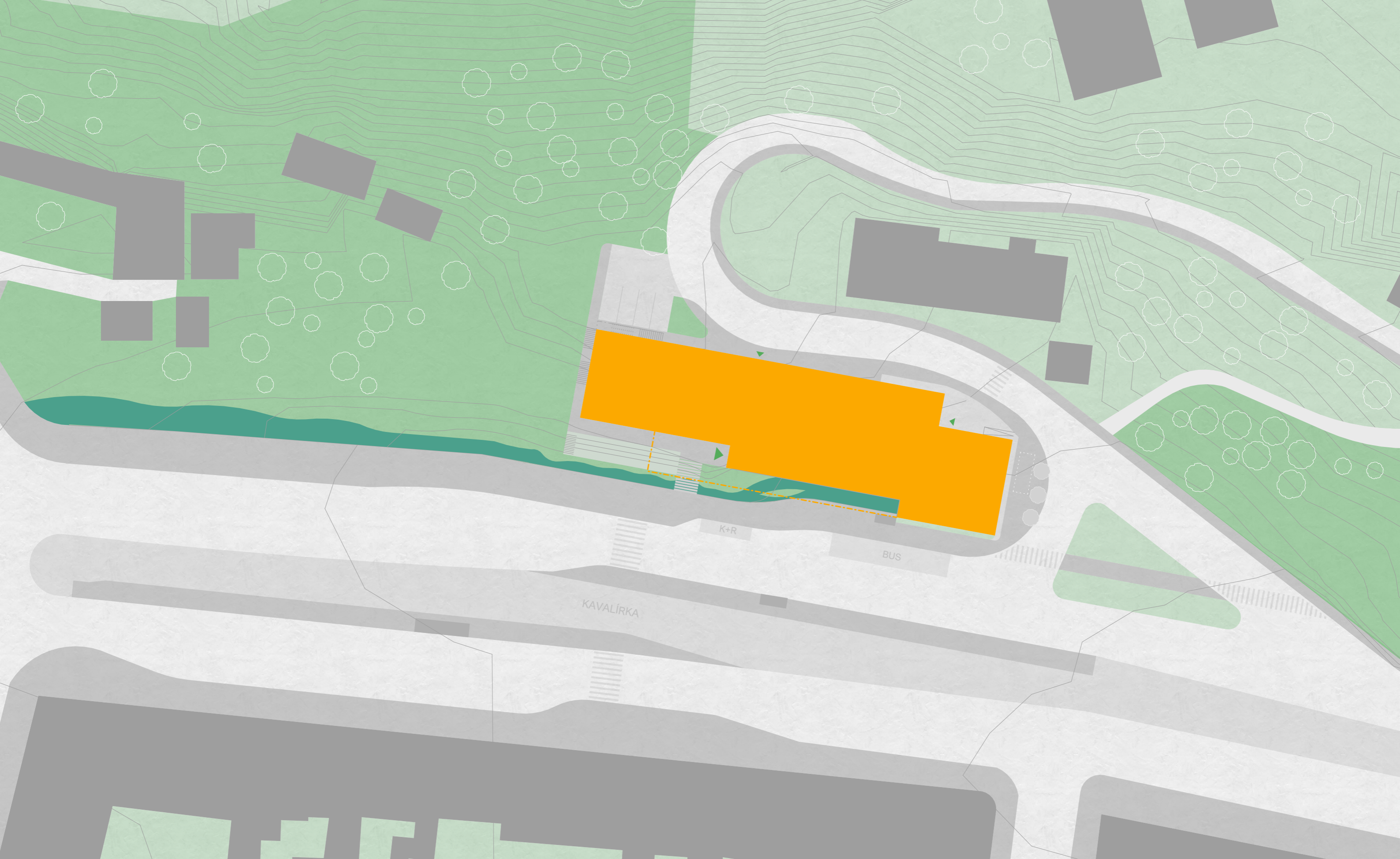
Základní škola Za vodou nabírá děti do svého nitra skrze průhlednou bariéru mezi světem vnějším a vnitřním. Proudící voda potoka nenápadně odděluje školní den od volného času a jeho břeh nabízí mezistupeň mezi nimi. Z ranního shonu vysílá škola děti k jejich vlastním barvám. Tento pruh barev, měnící se jako se zbarvuje listí od jara do podzimu, je pro děti jejich pozorovatelnou. Domečkem na stromě, ze kterého sledují okolní svět a ve kterém se připravují na život, vytváří své cíle, sny a plány.



Základní škola Za vodou se nachází u zastávky Kavalírka, na hranici mezi Smíchovem a Košířemi. Pozice na půl cesty mezi centrem a okrajem města se odráží na charakteru místa, kde je městská zástavba, promísená drobnějšími stavbami. Škola sousedí s vesnickou památkovou zónou Buďánka. Pozůstatek po původní vesnici působí zanedbaným dojmem, ačkoliv jsou znatelné nedávné snahy o obnovení kvalit památkové zóny.

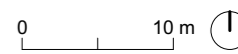
Rozmanitost Plzeňské ulice formované historií, dopravou i přírodou, ukazuje na Kavalírce všechny prvky v plné síle. Na sever prudce stoupá terén a odděluje vilovou čtvrť, která se zde nachází. Jižní strana ulice Plzeňské je lemována obchody a restauracemi a směrem do motolského údolí je to poslední část aktivního parteru. Škola má v blízkosti malý zelený plácek a v docházkové vzdálenosti rozsáhlý park Klamovka.





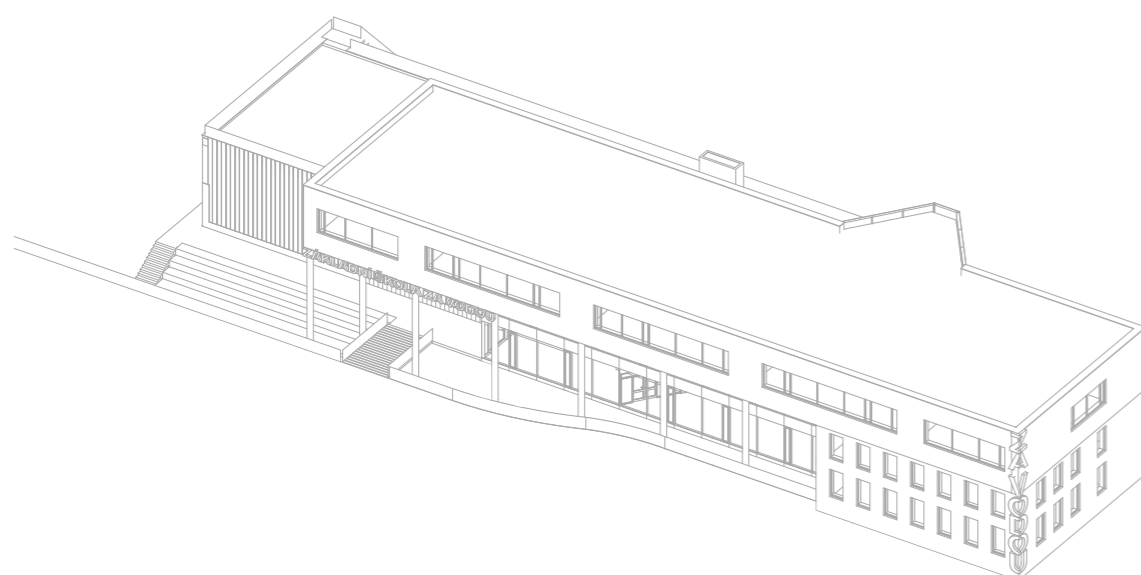
ZŠ Za vodou doplňuje občanskou vybavenost v městské zástavbě. Poskytuje dostupné školství v blízké vzdálenosti centra Prahy. Budova nabízí bezpečnou náruč pro děti i na rušné Plzeňské ulici. Pozemek základní školy je umístěn u tramvajové a autobusové zastávky Kavalírka. Pro novou školu je navrženo rozšíření záhybu autobusové zastávky o stání typu Kiss+Ride předsazeného před autobusovou zastávkou,

které zajišťuje místo pro rodiče v naprosté blízkosti vstupu školy. Na severní straně školy z ulice U Dvou srpů je parkoviště pro celodenní stání. Z této ulice je umístěn vstup pro veřejnost do prostoru tělocvičny. Na východní straně budovy je zajištěno parkovací stání v chodníku pro zásobování školní jídelny a v tomto místě je situován i technický vchod pro zaměstnance jídelny a samostatný vstup pro zásobování.



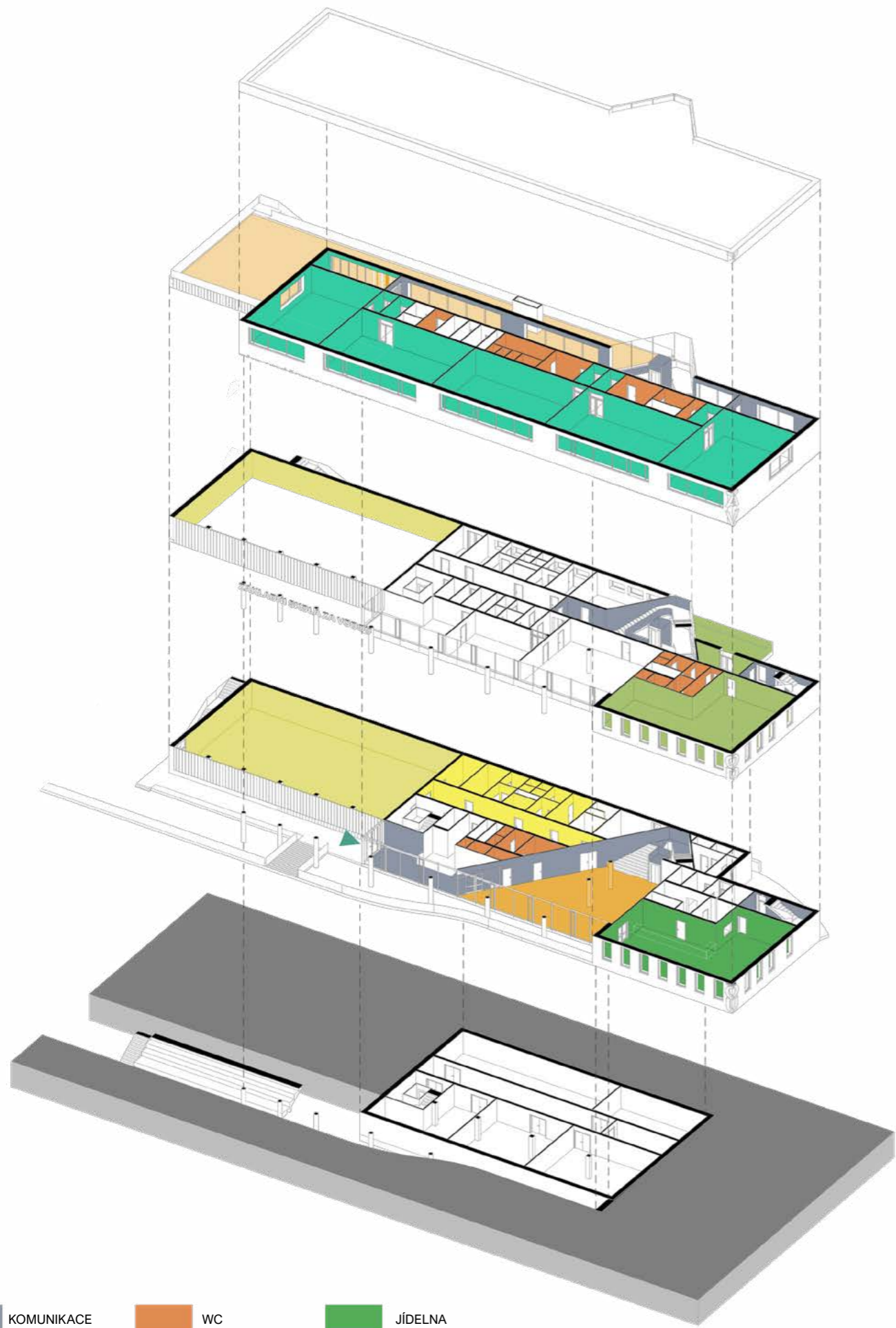
SITUACE CELKOVÁ  
1:500





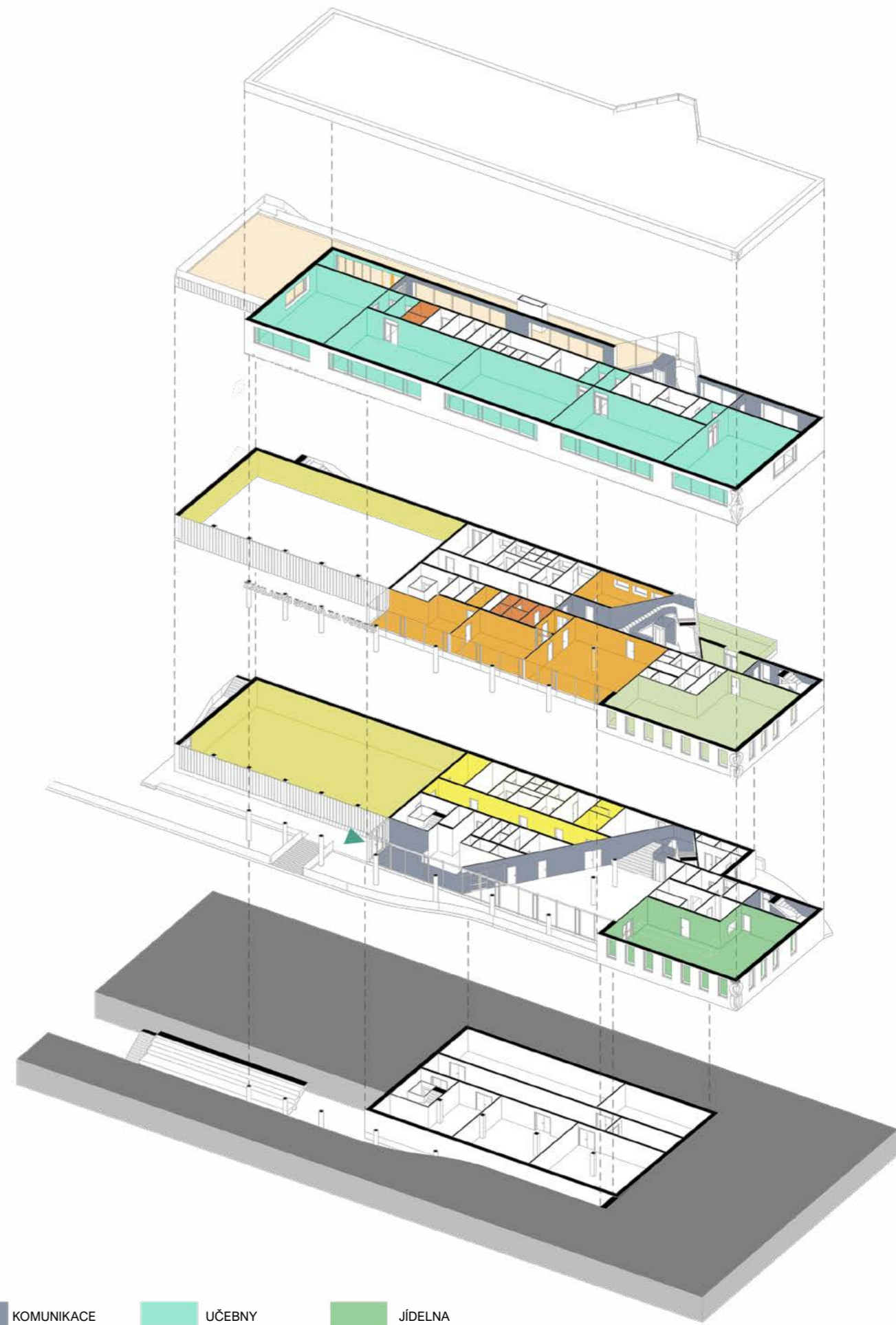
Základní škola Za vodou se nachází na ulici Plzeňské v městské zástavbě a přesto na volném prostranství. Je ohraničená ze tří stran silnicí a z jedné památkovou zónou. Na jejím pozemku protéká nově odhalený motolský potok. Za lávkou vedoucí přes potok se nachází hlavní vstup do školy, pečlivě střežený pohledem z ředitelny. Škola je složená ze čtyř hmot. Z proskleného krčku, který navazuje na lesk vodní hladiny a poskytuje kontakt s vnějším světem, odtud děti mávají svým kamarádům i odcházejícím rodičům. Z pevné barevné kostky, kde se nachází prostory pro mimovýukové aktivity – jídlo a hry. Z tělocvičny, tajemně zamížené a schované v terénu. A z hlavní desky umístěné nad vším ostatním, kde mají děti přehled o světě a zároveň se před ním mohou ukrýt.







Budova je určena pro 5 prvních tříd. Škola s takto drobným obsahem je obohacena o tělocvičnu, která je v mimoškolních hodinách poskytnuta pro veřejnost. Kromě kmenových tříd, jídelny a zázemí pro odpolední družinu je ZŠ Za vodou vybavena malou knihovnou, která navazuje na střešní terasu pro školní výuku i volný čas. Ke kancelářím pro vyučující je umístěna speciální místnost pro hovory s rodiči či pro nikým nerušené sezení se žáky.



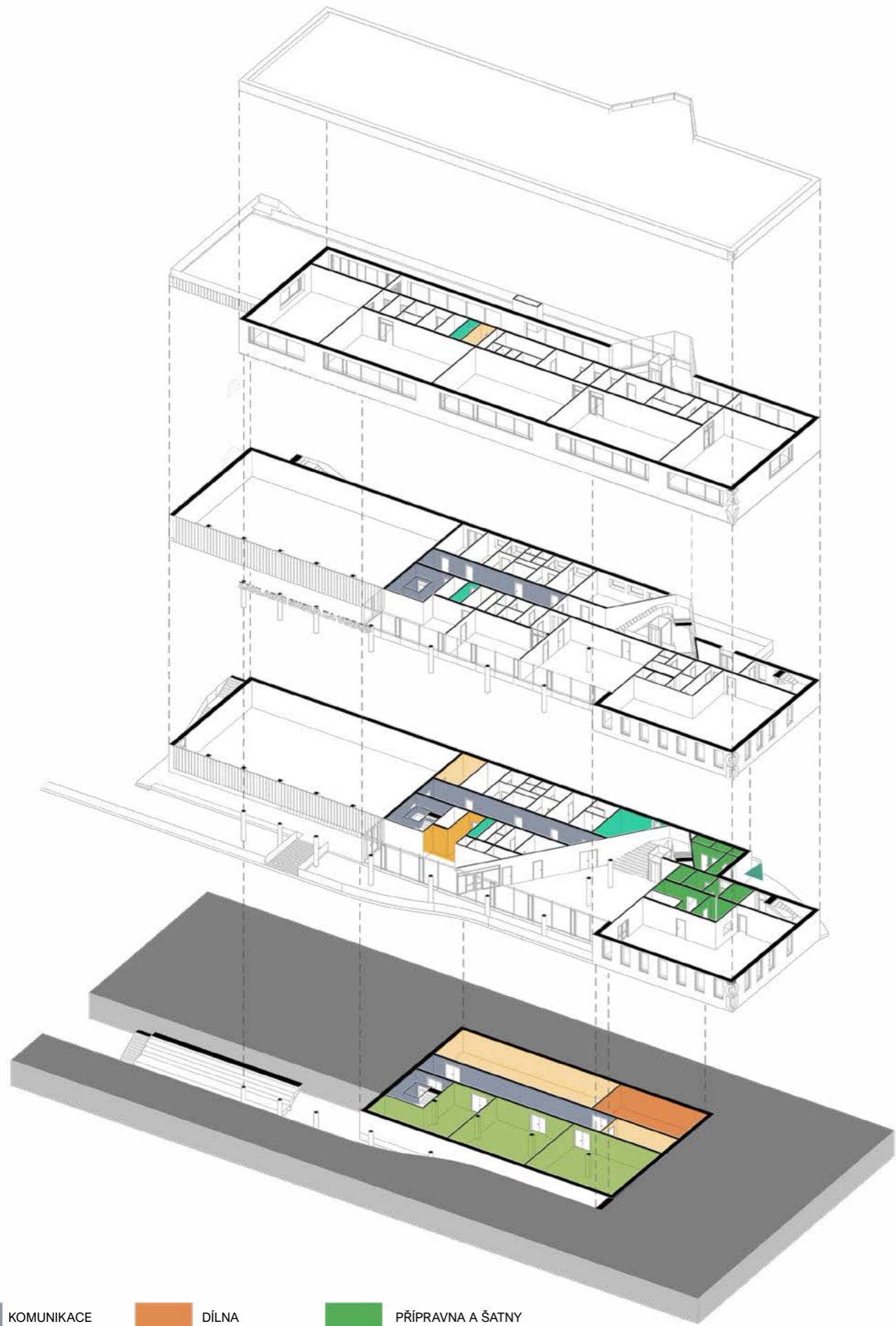
- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|  KOMUNIKACE |  WC             |  JÍDELNA        |  VSTUP |
|  ŠATNY      |  STŘEŠNÍ TERASA |  TĚLOCVIČNA     |   |
|  UČEBNY     |  DRUŽINA        |  ŠATNY TĚLOCVIK |   |

POHYB ŽÁCI  
1:500

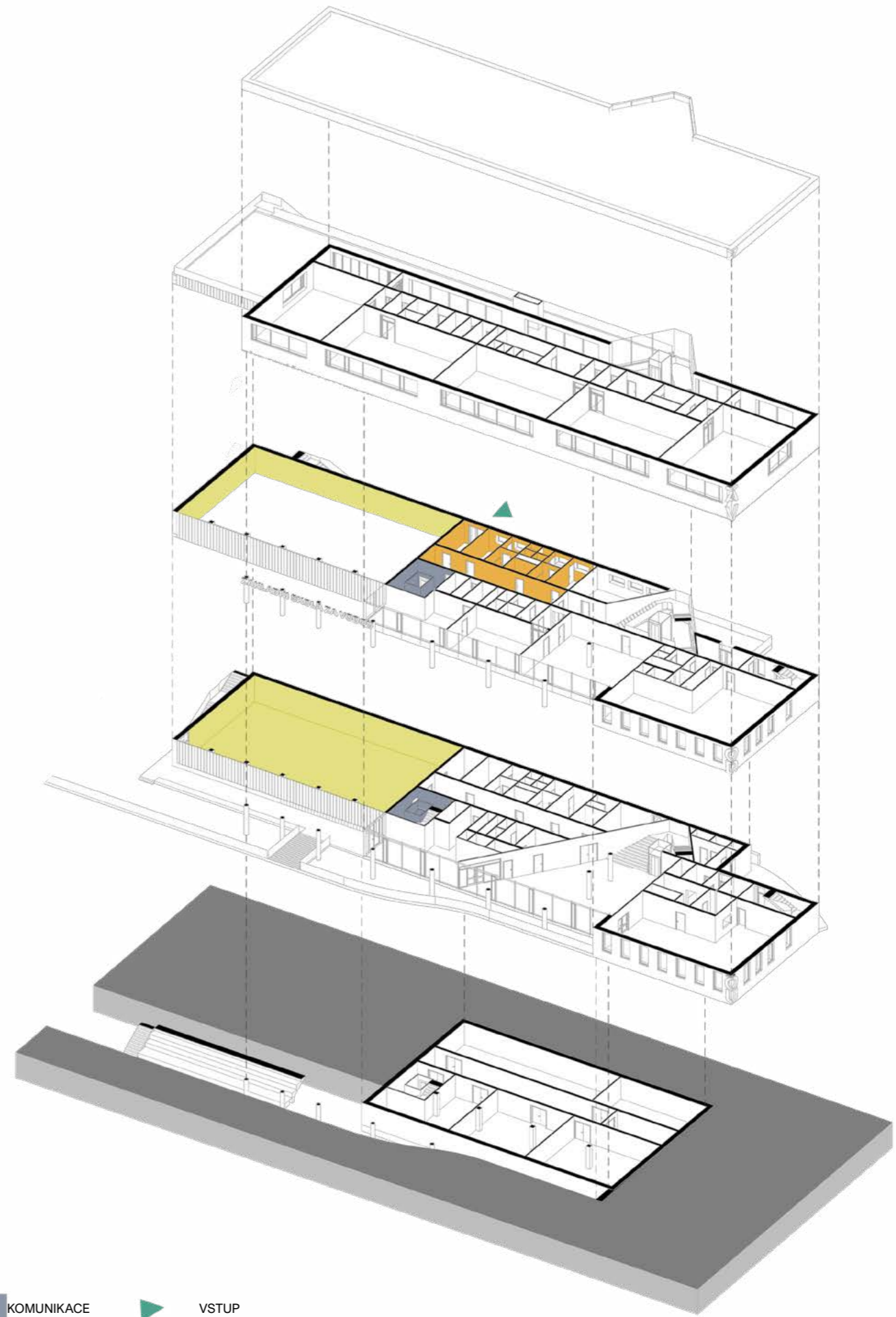


- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  KOMUNIKACE |  UČEBNY         |  JÍDELNA        |  VSTUP |
|  KANCELÁŘE  |  STŘEŠNÍ TERASA |  TĚLOCVIČNA     |   |
|  WC         |  DRUŽINA        |  ŠATNY TĚLOCVIK |   |

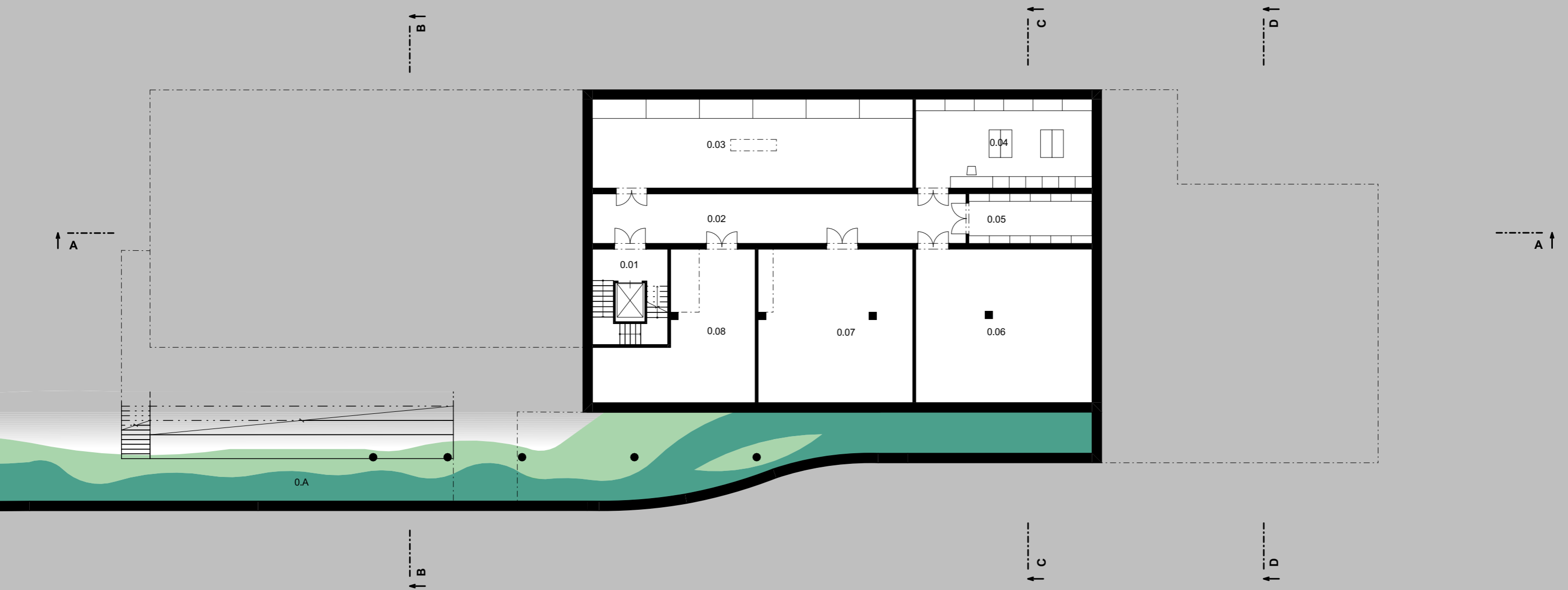
POHYB UČITELÉ  
1:500



POHYB ZAMĚŠTNANCI  
1:500



POHYB VEŘEJNOST  
1:500

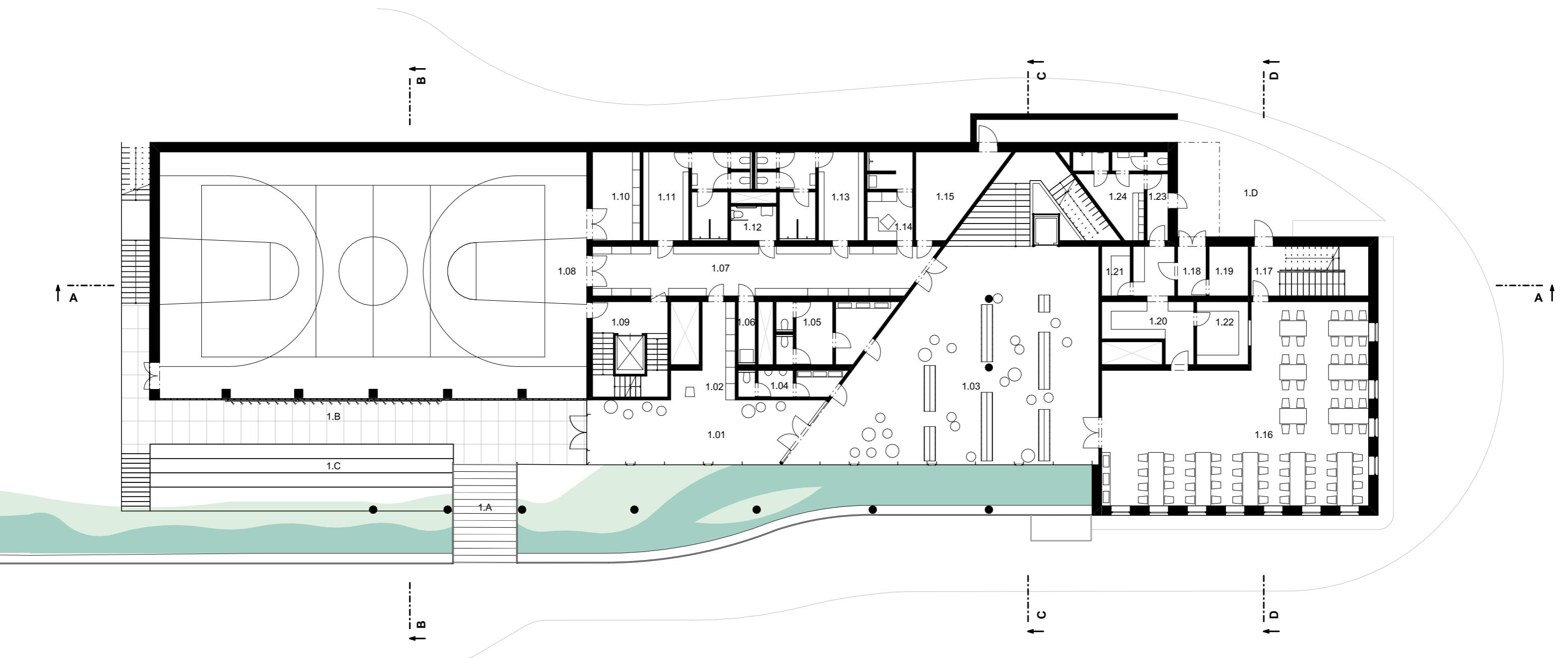


**LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.PP**

- |      |                    |     |                |
|------|--------------------|-----|----------------|
| 0.01 | SCHODIŠTĚ          | 0.A | MOTOLSKÝ POTOK |
| 0.02 | CHODBA             |     |                |
| 0.03 | SKLAD NÁBYTKU      |     |                |
| 0.04 | DÍLNA              |     |                |
| 0.05 | SKLAD              |     |                |
| 0.06 | TECHNICKÁ MÍSTNOST |     |                |
| 0.07 | STROJOVNA          |     |                |
| 0.08 | STROJOVNA VZT      |     |                |



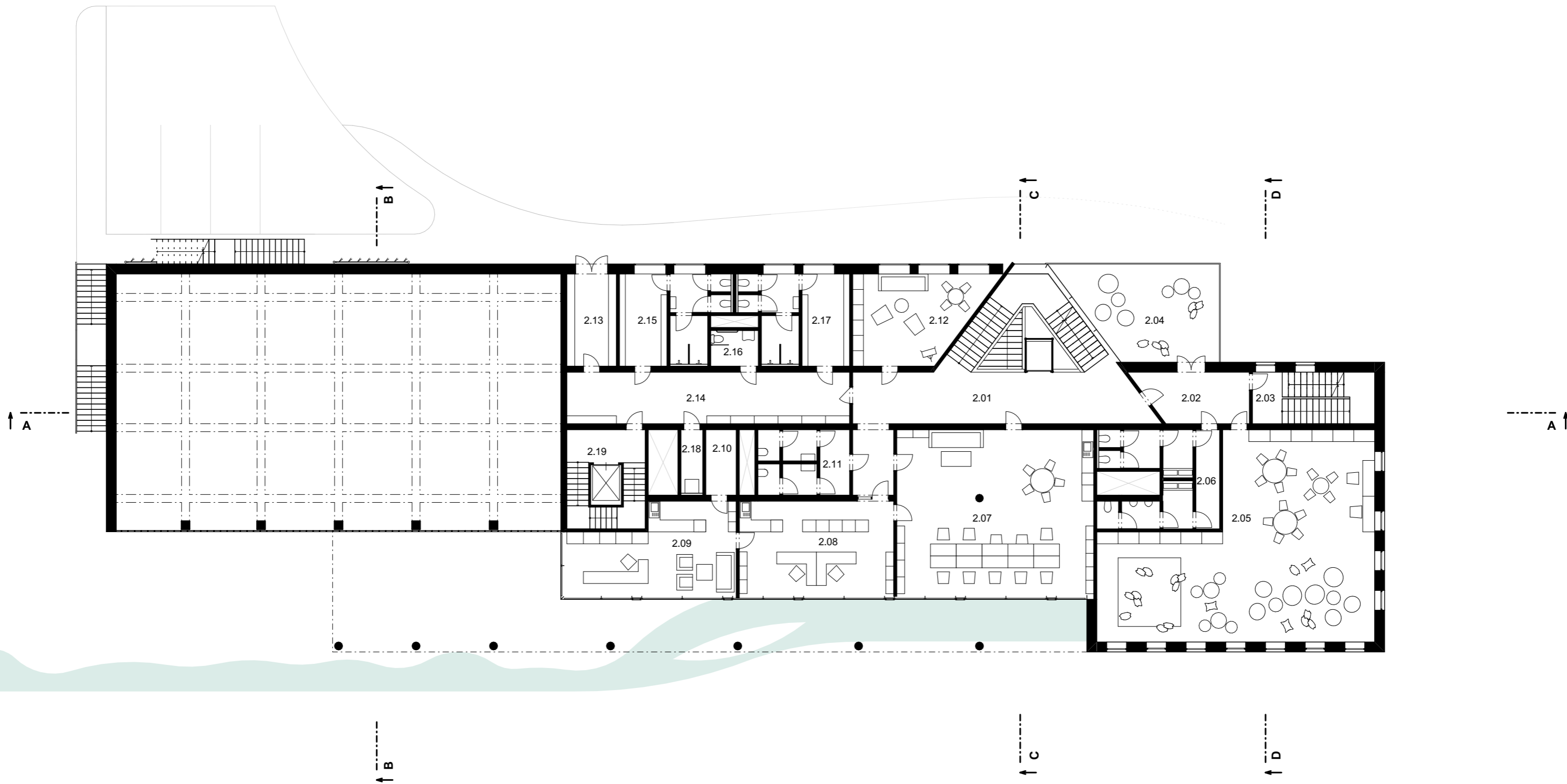
**PŮDORYS 1.PP**  
1:200



#### LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.NP

1.01 VSTUP	1.09 SCHODIŠTĚ TĚLOCVIČNA	1.17 SCHODIŠTĚ	1.A LÁVKA
1.02 VRÁTNÝ	1.10 NÁRADÍ	1.18 VSTUP ZÁSOBOVÁNÍ	1.B STOJAN NA KOLA
1.03 VSTUPNÍ HALA + ŠATNY	1.11 ŠATNA TĚLOCVIK DÍVKY	1.19 ODPAD	1.C POBYTOVÝ BŘEH
1.04 WC CHLAPCI	1.12 BEZBARIÉROVÉ WC	1.20 PŘÍPRAVNA	1.D ZÁSOBOVÁNÍ JÍDELNA
1.05 WC DÍVKY	1.13 ŠATNA TĚLOCVIK CHLAPCI	1.21 SKLAD	
1.06 ÚKLID	1.14 KABINET TĚLOCVIK	1.22 MYTÍ NÁDOBÍ	
1.07 CHODBA TĚLOCVIK	1.15 ODPADY	1.23 VSTUP ZAMĚSTNANCI	
1.08 TĚLOCVIČNA	1.16 JÍDELNA	1.24 ŠATNA ZAMĚSTNANCI	



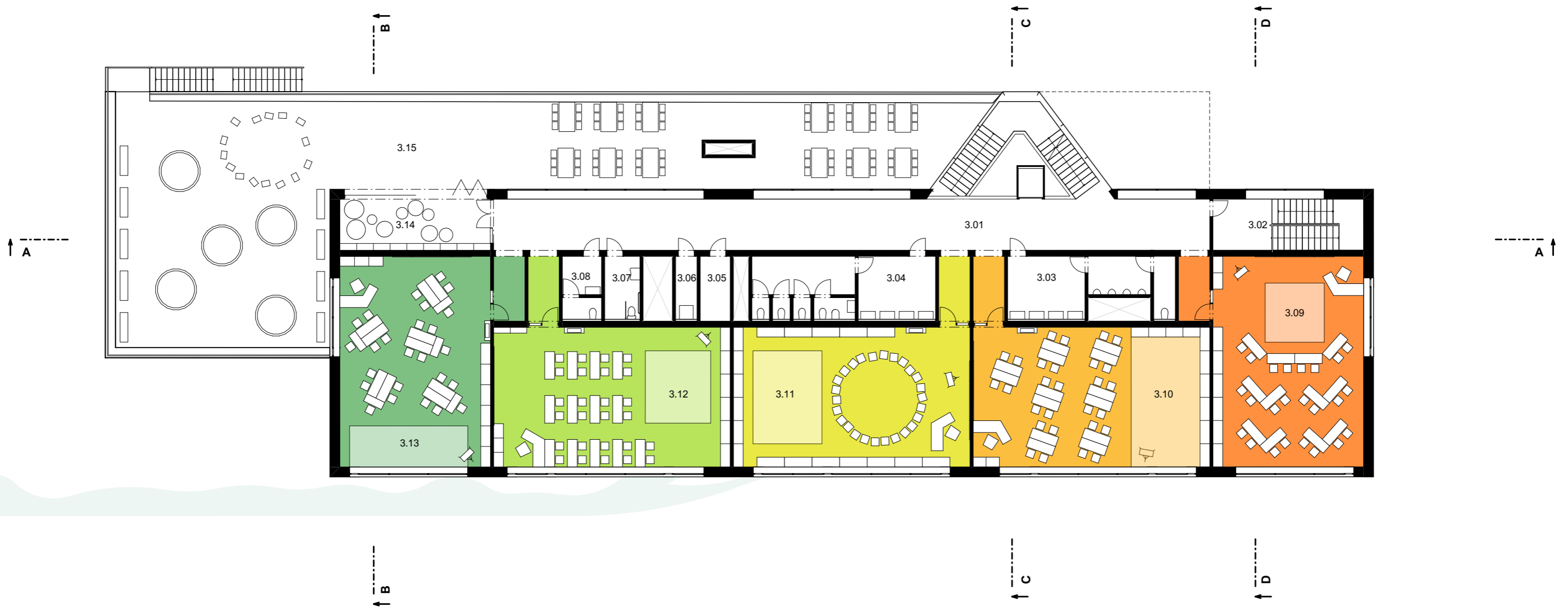


**LEGENDA MÍSTNOSTÍ 2.NP**

- |                     |                      |                           |
|---------------------|----------------------|---------------------------|
| 2.01 CHODBA         | 2.09 ŘEDITELNA       | 2.17 ŠATNA 2              |
| 2.02 CHODBA DRUŽINA | 2.10 ARCHIV          | 2.18 ÚKLID                |
| 2.03 SCHODIŠTĚ      | 2.11 WC UČITELÉ      | 2.19 SCHODIŠTĚ TĚLOCVIČNA |
| 2.04 TERASA DRUŽINA | 2.12 HOVORNA         |                           |
| 2.05 DRUŽINA        | 2.13 VSTUP VEŘEJNOST |                           |
| 2.06 WC DRUŽINA     | 2.14 CHODBA ŠATNY    |                           |
| 2.07 SBOROVNA       | 2.15 ŠATNA 1         |                           |
| 2.08 JÍDELNA        | 2.16 BEZBARIÉROVÉ WC |                           |



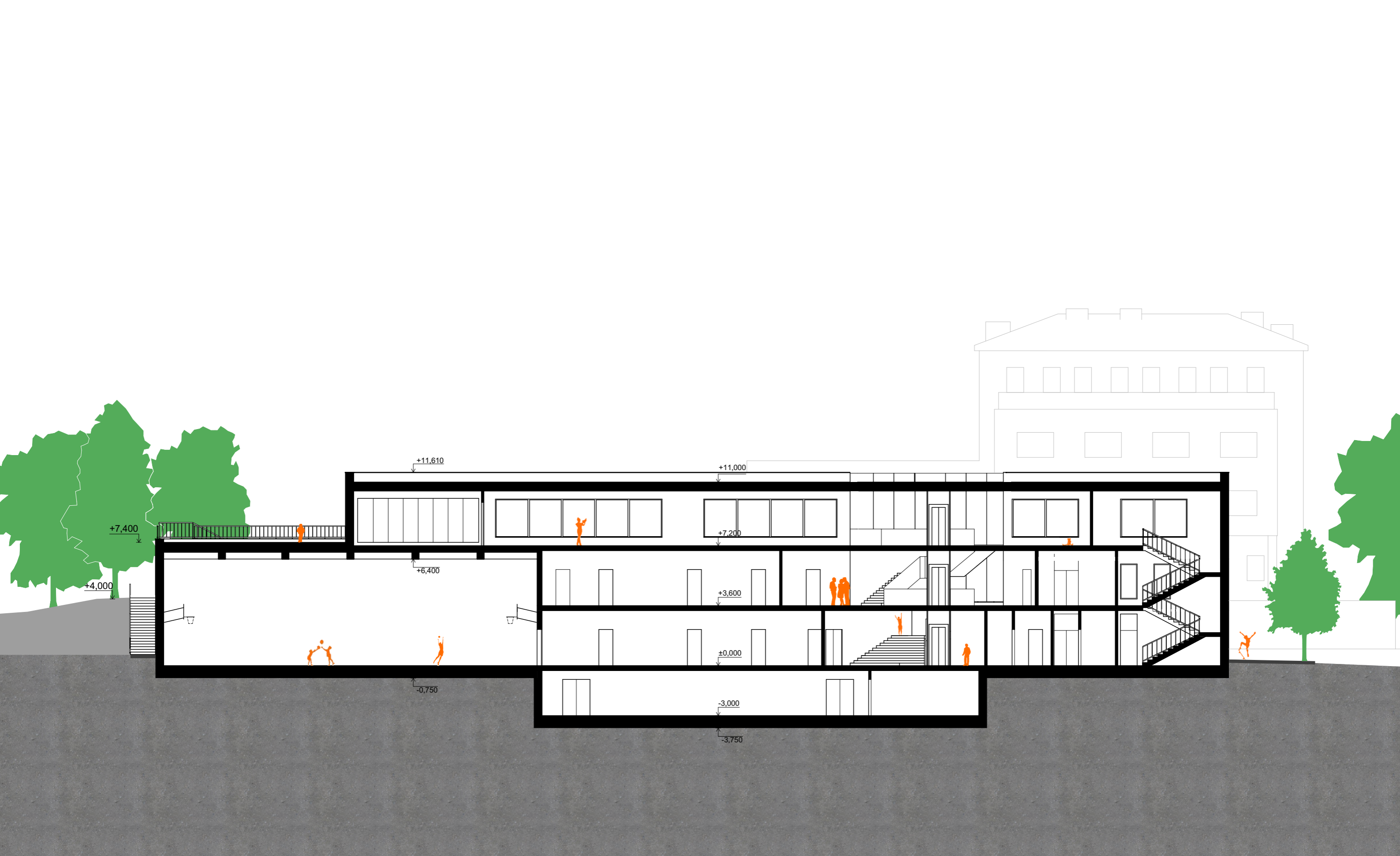
**PŮDORYS 2.NP**  
1:200



**LEGENDA MÍSTNOSTÍ 3.NP**

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 3.01 CHODBA          | 3.09 KMENOVÁ UČEBNA ① |
| 3.02 SCHODIŠTĚ       | 3.10 KMENOVÁ UČEBNA ② |
| 3.03 WC CHLAPCI      | 3.11 KMENOVÁ UČEBNA ③ |
| 3.04 WC DÍVKY        | 3.12 KMENOVÁ UČEBNA ④ |
| 3.05 SKLAD           | 3.13 KMENOVÁ UČEBNA ⑤ |
| 3.06 ÚKLID           | 3.14 ČÍTÁRNA          |
| 3.07 BEZBARIÉROVÉ WC | 3.15 STŘEŠNÍ TERASA   |
| 3.08 WC UČITELÉ      |                       |

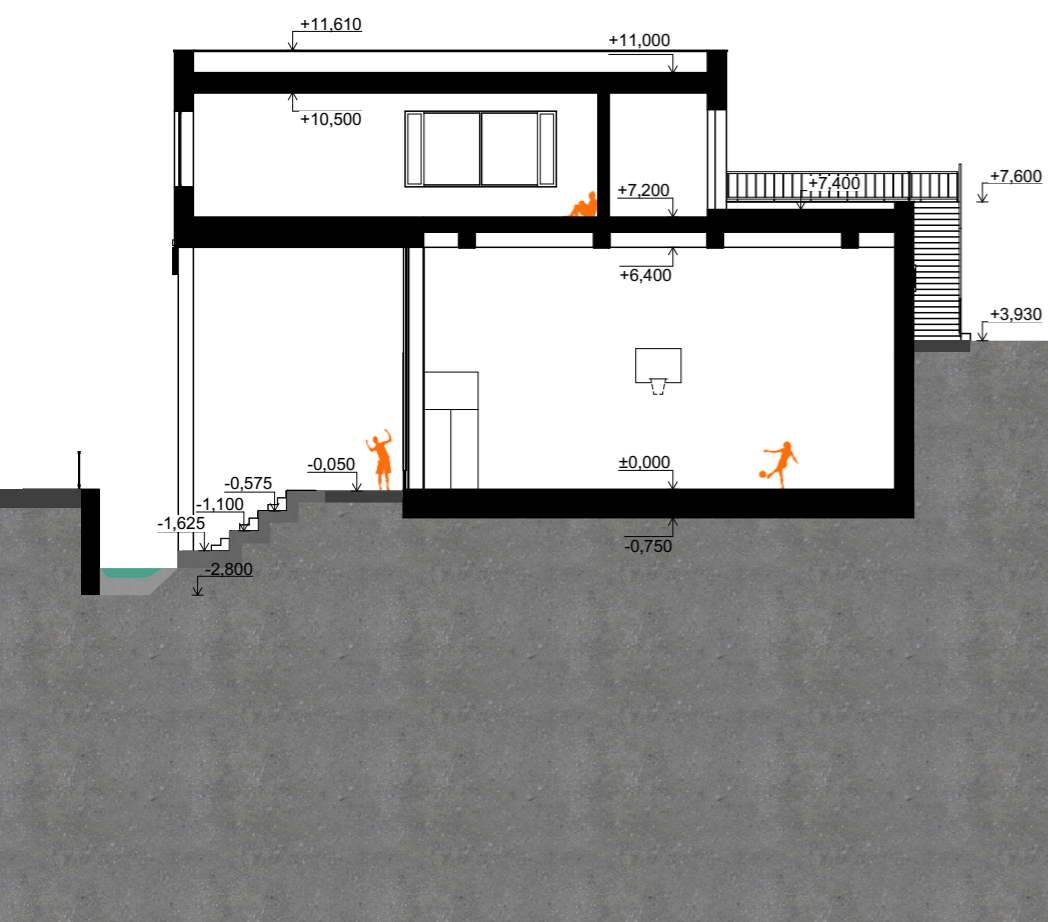




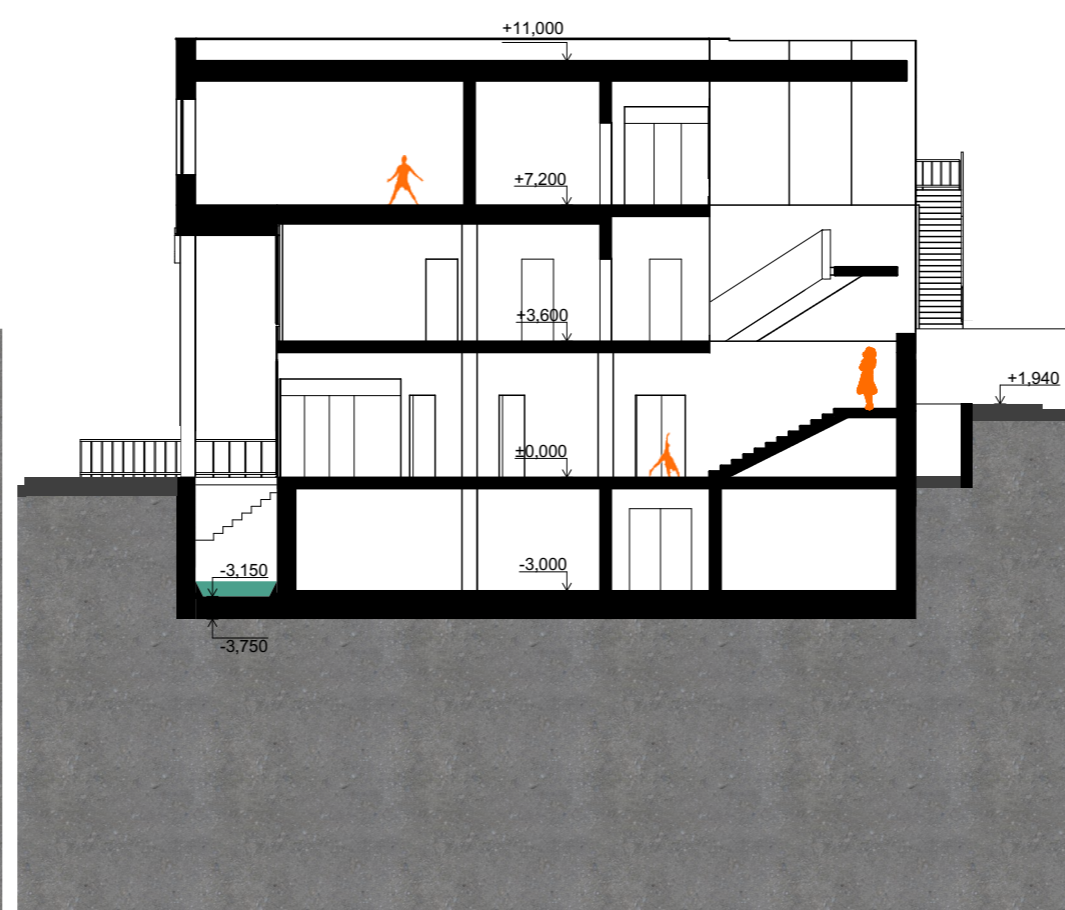
0 5 m

PODÉLNÝ ŘEZ  
1:200

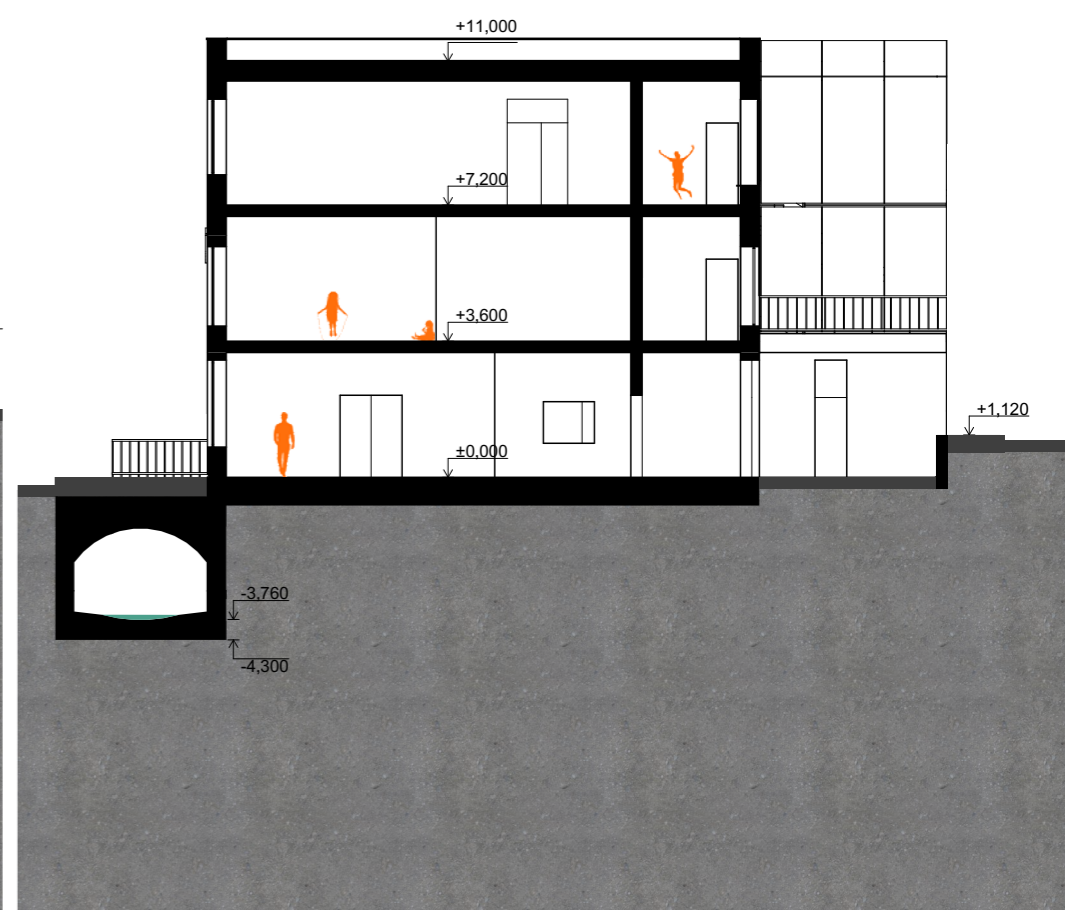




ŘEZ B-B'



ŘEZ C-C'



ŘEZ D-D'



PŘÍČNÉ ŘEZY  
1:200



+8.600  
↓  
+7.600  
↓

+4.085  
↓

+11.630  
↓

+6.380  
↑

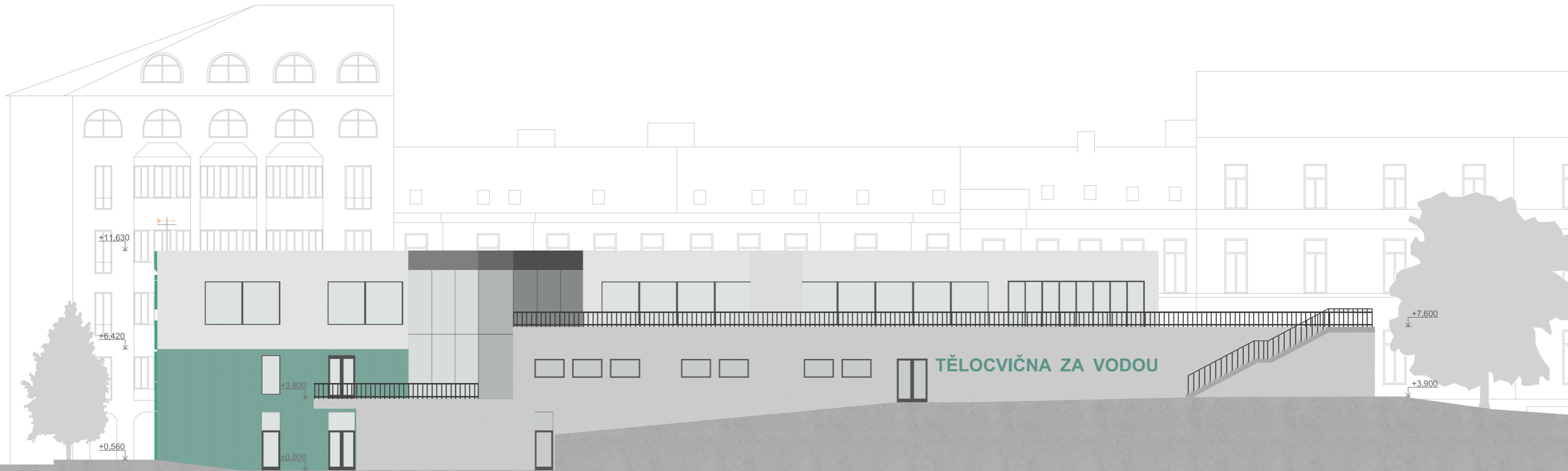
-0.480  
↓

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZA VODOU

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZA

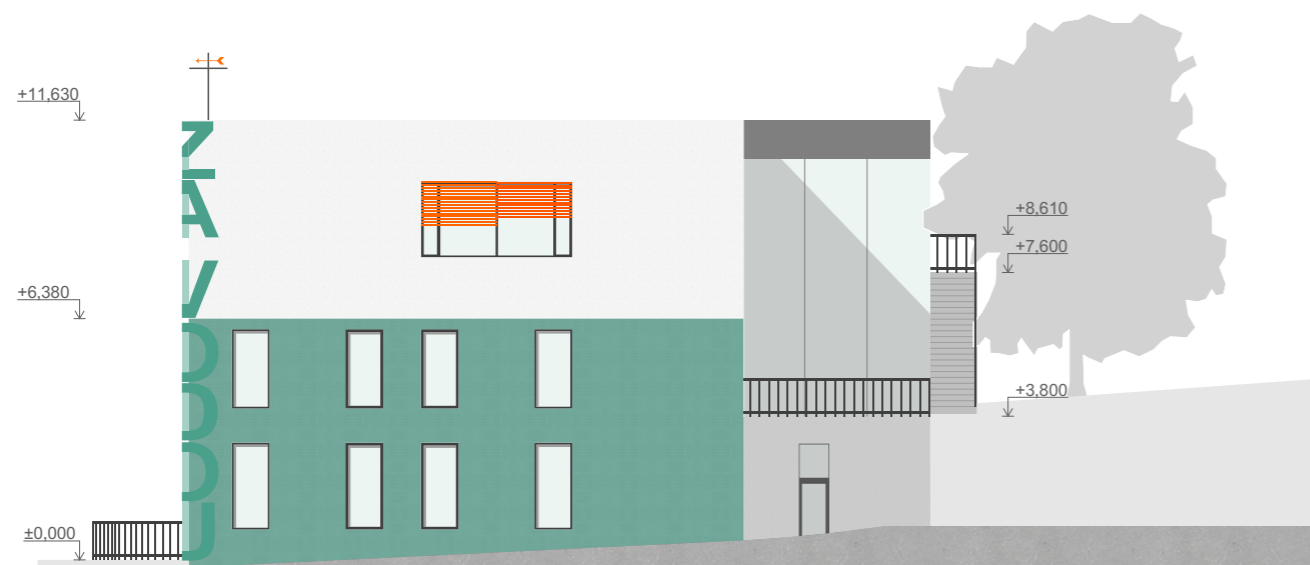
0 5 m

POHLED JIŽNÍ  
1:200



0 5 m

POHLED SEVERNÍ  
1:200



POHLED VÝCHODNÍ



POHLED ZÁPADNÍ







ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZA VODOU







4



5









## ZÁVĚR

Není vždy snadné splnit požadované a vysněné cíle. Parametry pro „ideální školu“ z mé analýzy v diplomním semináři jsem měla neustále na paměti. Aplikace těchto poznatků v plné míře na reálném místě narazila na hranice pozemku i stavebního zákona. I tak myslím, že vznikla škola zábavná a příjemná, s několika přidanými hodnotami, dostatečně velkým prostorem v učebnách. Škola fungující ve stávající zástavbě, která přináší i něco nového a obohacuje oblast o nové funkce.

