

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE :

Autor, student: Emílie Spurná
Název bakalářské práce: Restaurace a kulturní centrum v Železném Brodě
Vedoucí bakalářského úkolu: Ing. arch. Tomáš Efler
Konzultant: Ing. arch. Aleš Mikule
Oponent: Ing. arch. Olga Kantová
Fakulta architektury ČVUT v Praze - Ústav památkové péče – ZS 2022/2023

1) Kvalita udržení (transformace) původního architektonického konceptu:

Transformace původního architektonického konceptu byla dodržena. Využití objektu je nezměněno, mírně bylo pozměněno dispoziční řešení, pravděpodobně v souvislosti s detailním řešením konstrukce objektu.

2) Celková kvalita architektonicko-stavebního řešení:

Novostavba je umístěna ve vesnické památkové rezervaci Trávníky na náměstí pod kostelem v blízkosti dřevěné zvonice. V okolí jsou stavby s historickou podstatou a řeka. Urbanisticky velmi vhodně umístěný objekt a hmotově dobře zvládnutý. Návrh je velmi zdařilý, ale hmoty i fasády jsou úzkostně historizující. Tato skutečnost se může jevit jako nedostatek tvůrčí invence. Velmi dobrou představu poskytují zdařilé vizualizace.

Použití tradičních materiálů vně i uvnitř objektu je vhodné. Omítané fasády, dřevěné podlahy, břidlicová krytina.

Využití objektu a provozní řešení je v návrhu zdařilé, v přízemí je dobře zvládnuté oddělení čistého a špinavého provozu. Problémem je poněkud velká vzdálenost mezi kuchyní a jídelnou restaurace. V patře by bylo vhodné zvážit nutnost zřízovat další hygienické zázemí pro veřejnost. Pro obyvatele města i jeho návštěvníky se nabízí v patrech i podkroví příležitost pro další kulturní využití. Konstruktivní řešení je zvoleno vhodně. Betonové základové pasy a patky, stropy z betonových panelů Spiroll, zdivo zděné z Porothermu bez dodatečného zateplování, dřevěný vaznicový krov. Stavební výkresy jsou velmi kvalitně a plnohodnotně vypracované, včetně tabulek výrobků, skladeb a konstrukčních detailů. Dobře navržený je náročný detail úžlabí mezi oběma střechami domu v zajištění proti srážkové vodě. V konstrukční části jsou podrobně zdokumentované betonové konstrukce - výkresy i výpočty. Velmi podrobně a přehledně jsou vypracovány i části PBR i TZB.

Přehledně je zdokumentovaná část realizace stavby.

3) Prezentace interiéru :

Návrh interiéru byl vypracován pro místnost restaurace. Navržený prostor se jeví jako velice příjemné prostředí s historizující atmosférou, která je v souladu s historizujícím vnějším vzhledem objektu.

Interiér je prezentován dostatečně výkresově – půdorysy, pohledy, tabulkami výrobků a detailními návrhy vybavení. Kvalitu návrhu vystihují přiložené vizualizace.

Závěr : Bakalářskou práci hodnotím stupněm „A - výborně“.

V Praze dne 3.2.2023

Ing. arch. Olga Kantová, oponent

