

## OPONENTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE HANY PETELOVÉ – OBYTNÝ KOMPLEX VĚTROVNA

Název práce: Obytný komplex Větrovna  
Autor práce: Bc. Hana Petelová  
Vedoucí práce: doc.Ing.arch. Tomáš Hradečný  
Akademický rok: 2023/2024, zimní semestr  
FA ČVUT

Autorka diplomové práce se odvážně pouští do zpracování odpovědi na městem připraveném zadání právě probíhající investorsko-architektonické soutěže s názvem „Větrovna“. Výjimečná péče, kterou věnovalo město přípravě zadání a soutěže, je přímo úměrná exkluzivitě zájmové lokality. Pozemky nacházející se nad terénním zlomem přírodního útvaru Lomeček, bývalého areálu Svatováclavského lomu, nabízejí nejkrásnější pohledy na klatovské věže v pozadí doprovázené atraktivními výhledy na šumavské vrcholy. Město Klatovy má ambici využít mimořádný potenciál této partie městské krajiny a zvoleným postupem ve městě iniciovat referenční projekt výstavby.

Základní parametry výstavby mají být definovány společným dialogem mezi městem (vlastníkem pozemků) a budoucími investory. Vytyčené cíle, jež si autorka v rámci diplomového projektu stanovila, substituují ony požadavky investorů.

Záměr vytvořit přívětivý obytný komplex podporující sociální vazby a interakce na vyšší úrovni i rozhodnutí nenarušovat soukromí obytného komplexu komerčními prostory je suverénní gesto. Svě rozhodnutí a zvolený přístup k navrhované zástavbě vhodně umocnila navrženou typologií.

Urbanistická struktura okolní zástavby je různorodá, tvořená od klasické kompaktní městské zástavby, přes solitérní rodinné domy, specifické atriové domy až po soubor průmyslových a skladových areálů. Kontextuální urbanistický přístup, jenž se odkazuje na sousedící obytnou zástavbu atriových domů, vnáší do území velkorysě řešení zachovávající nemalou část plochy zájmového pozemku veřejně přístupnou. Navržené řešení tak bude i nadále rozvíjet stávající vazby sídla, přírodního útvaru Lomeček a navazující volné krajiny ve smyslu provozním. Zachovaná prostupnost území je vítána. Zvolené zónování území na striktně soukromou a veřejnou část neubírá na soukromí nových obyvatel ani nevytváří v rámci území nevhodné napětí v podobě nedobytných developerských rezortů nepřiměřených měřítek.

Pro základní půdorysnou stopu objektu zvolila autorka výrazný prvek šestiúhelníku. Tato geometrie vychází z tvaru přilehlé uliční sítě a skalního čela bývalého Svatováclavského lomu. Tento prvek vytváří ve stávající struktuře novotvar, který však vzhledem k její pestrosti není ničím rušivý a svým způsobem působí přirozeně. Návrh do území vstupuje suverénní, elementární třípodlažní hmotou. Navržené výškové uspořádání stavby je voleno citlivě ke svému okolí i navazující stabilizované městské struktuře.

Zvolený půdorysný tvar využila autorka pro koncept bydlení orientovaného do vnitrobloku. Bydlení, které je vůči svému okolí značně izolované a klade velký důraz na komunitní funkci vnitřního společného prostoru. Toto rozhodnutí do značné míry definuje přístup k hlavní obytné funkci – jednotlivé obytné mezonetové buňky mají vlastní vchody, ale jejich hlavní obytné místnosti jsou napojeny na společné terasy situované po obvodu dvora. Absence soukromí dvorní části tak odpovídá spíše komunitnímu bydlení či

studentským kolejiím než-li typické bytové funkci. Vzhledem k exkluzivitě dané lokality by byla určitá míra soukromí v rámci vlastního rezortu jistě žádoucím bonusem.

Dispoziční řešení navrhuje poměrně atraktivní mezonetové byty. U jednotek situovaných u styků jednotlivých stran šestiúhelníku se tvarové řešení pro hlavní obytné místnosti nejeví jako ideální. Vzhledem k možným výhledům na historické jádro považuji umístění provozů jako prádelna/sušárna na společnou část střechy objektu za neadekvátní. Zvolený tvar uzavřeného bloku bude pravděpodobně problematický z hlediska oslunění a denního osvětlení některých místností. Pro zvolený počet bytových jednotek není vymezena dostatečná kapacita parkovacích stání. Vlastní pojetí parkovacích ploch by si zasloužilo hlubší rozvahu.

Vztah navrhované budovy k samotnému městu i bezprostřednímu okolí je z pohledu mimořádného potenciálu této části městské krajiny naprosto nevyužitý. Uzavřená struktura neumožňuje srovnatelný výhled na historické jádro města, který je bezesporu výjimečnou hodnotou stavebního pozemku a ani nevyužívá vazbu na okolní veřejnou zeleň, která je díky vodním prvkům a skalkám velice atraktivní. Navržené řešení bytového komplexu i přes velmi kvalitní návrh interiéru, ve snaze zajistit stejné prostorové podmínky všem bytovým jednotkám, rezignuje na výjimečnost území a zcela tak potlačuje *genia loci*.

Jako klady návrhu lze vyzdvihnout netradiční, ale citlivé urbanistické řešení. Pokud bude bydlení řešeno jako komunitní, může být funkční i způsob uspořádání bytových jednotek a fungování společného prostoru. Jako problematická se jeví absence reakce na okolní zeleň či výhledy na historické jádro, způsob oslunění a osvětlení bytů a nedostatečný počet parkovacích stání.

Prezentace projektu je zpracována řemeslně i graficky kvalitně, přehledně, od abstraktního ke konkrétnímu. Uvedené výtky mi nebrání hodnotit práci Hanky Petelové kladně. Jsem přesvědčena, že projekt je zpracován na velmi dobré úrovni.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm B – velmi dobře.

30.01.2024

Ing.arch. Ing. Eva Kovářiková