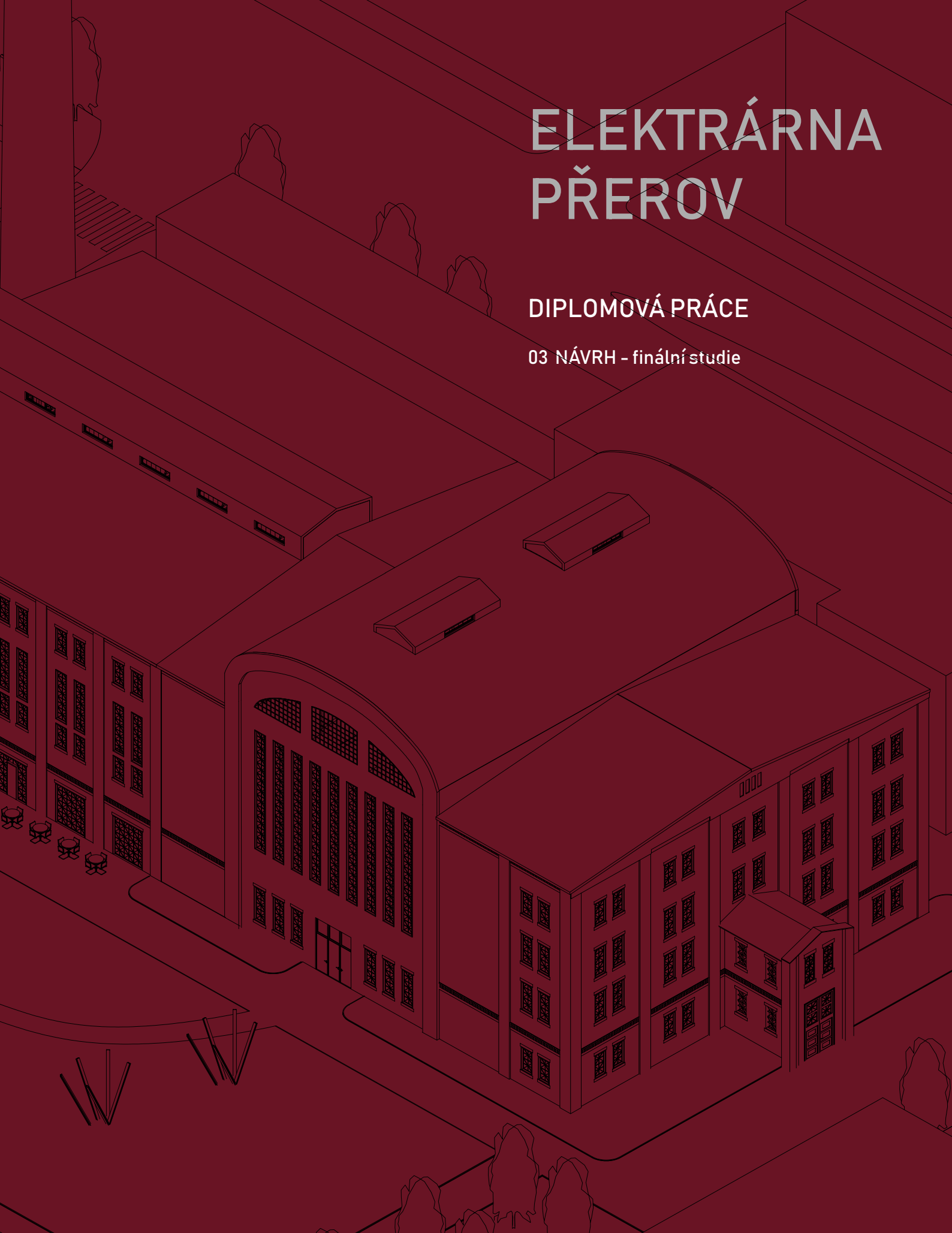


# ELEKTRÁRNA PŘEROV

DIPLOMOVÁ PRÁCE

03 NÁVRH - finální studie



## Toto je třetí ze tří částí diplomové práce

### 01 | Město

Seznamuje čtenáře s prostředím města Přerova. Zabývá se vztahy, analyzuje kulturní stavby a dění ve městě.

### 02 | Místo

Popisuje historii a vývoj řešeného objektu a jeho bezprostředního okolí. Uvádí několik vybraných příkladů, které byly použity jako referenční.

### 03 | Návrh

**Představuje konečnou architektonickou studii.**

## OBSAH

SHRnutí ANALYTICKÉ ČÁSTI .....	<b>4</b>
STAVEBNÍ PROGRAM .....	<b>5</b>
SOUČASNÝ STAV .....	<b>6-7</b>
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ .....	<b>8-9</b>
ANALÝZA VARIANT .....	<b>10-11</b>
KONCEPT .....	<b>12-13</b>
MASTERPLAN .....	<b>14-15</b>
PŮDORYSY .....	<b>16-23</b>
POHLEDY .....	<b>24-31</b>
ŘEZY .....	<b>32-39</b>
AXONOMETRIE CELKOVÉ .....	<b>40-43</b>
SCHÉMA PROVOZU .....	<b>44-51</b>
ŘEZY ÚZEMÍM .....	<b>52-59</b>
DETAIL .....	<b>60-61</b>
VIZUALIZACE .....	<b>62-71</b>
ZDROJE, ZADÁNÍ, PROHLÁŠENÍ, PODĚKOVÁNÍ .....	<b>72-75</b>

## SHRNUTÍ ANALYTICKÉ ČÁSTI VE ČTYŘECH BODECH

**KDE:**

Přerov je přibližně 40 tisícové statutární město na Hané v Olomouckém kraji.

**CO:**

Bývalá elektrárna s dvojitými komíny na pravém břehu Bečvy již léta dotváří siluetu města.

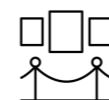
**PROČ:**

Jedná se o příklad kvalitní industriální architektury, který není dlouhodobě využíván a tak postupně chátrá.

**JAK:**

V rámci diplomního projektu bych rád našel vhodné využití historické budovy a nastínil tak její možný budoucí vývoj.

## STAVEBNÍ PROGRAM



**Multifunkční sál**  
s kapacitou až 600 osob  
může sloužit jako:



**Nový cirkus**  
s dvěma cvičebnami



**Výstavní prostory**  
v případě potřeby rozšíření  
galerijních prostor



**Koncertní síň**  
adaptibilní díky sérii jeřábů



**Diskotéka**  
pro přilehlou kolej  
na okraji města



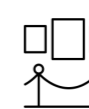
**Stagiona**  
s kapacitou až 600 osob



**Prostor pro módní přehlídky**  
s podlouhlým molem



**Kavárna**  
s venkovním posezením



**Galerie**  
pro účely města



**Bookshop**  
propojený s kavárnou



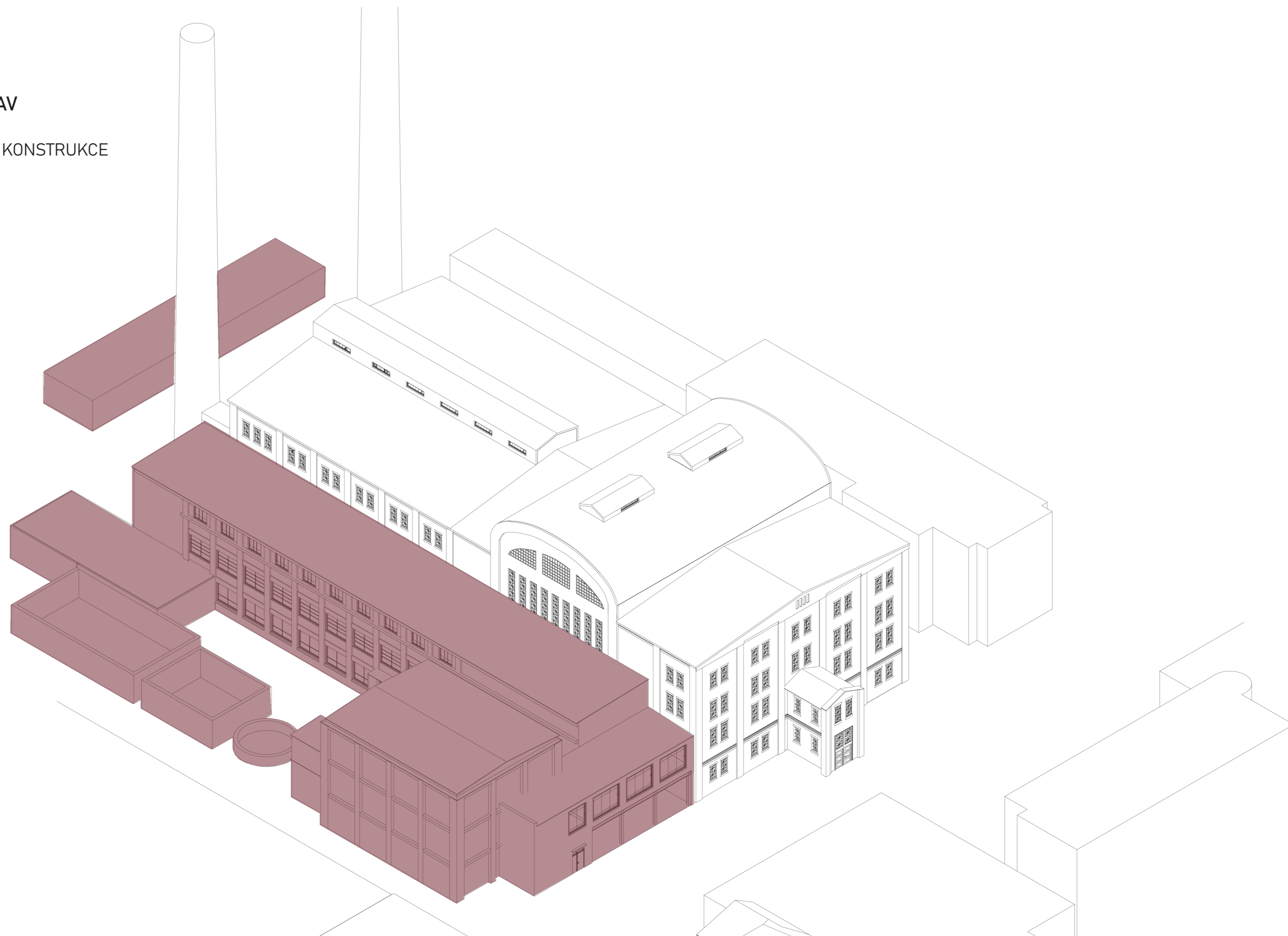
**Zázemí pro herce a ostatní účinkující**  
včetně maskéren a skladu kostýmů



**Venkovní prostor**  
alternativa pro vnitřní stage

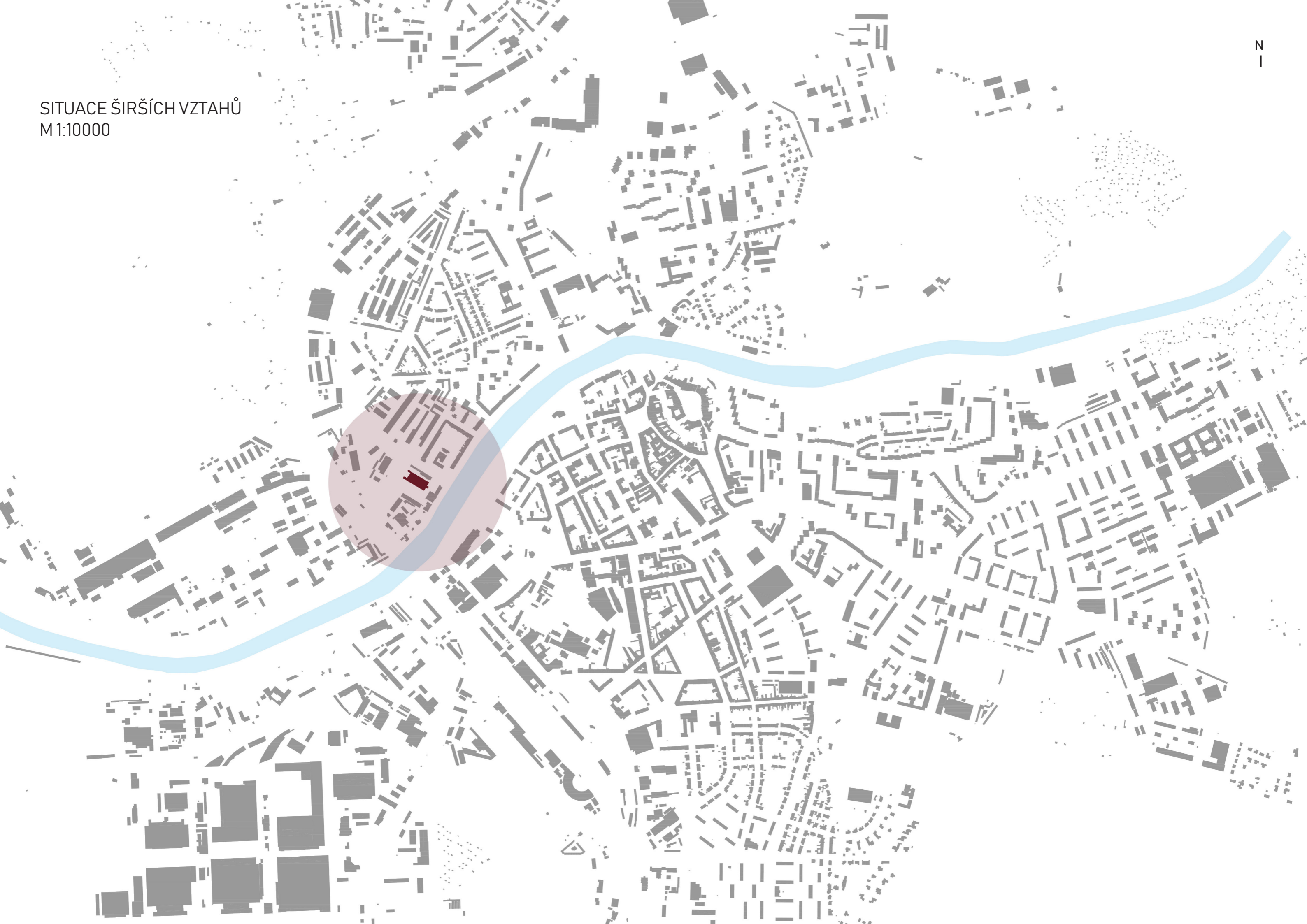
SOUČASNÝ STAV

BOURANÉ KONSTRUKCE



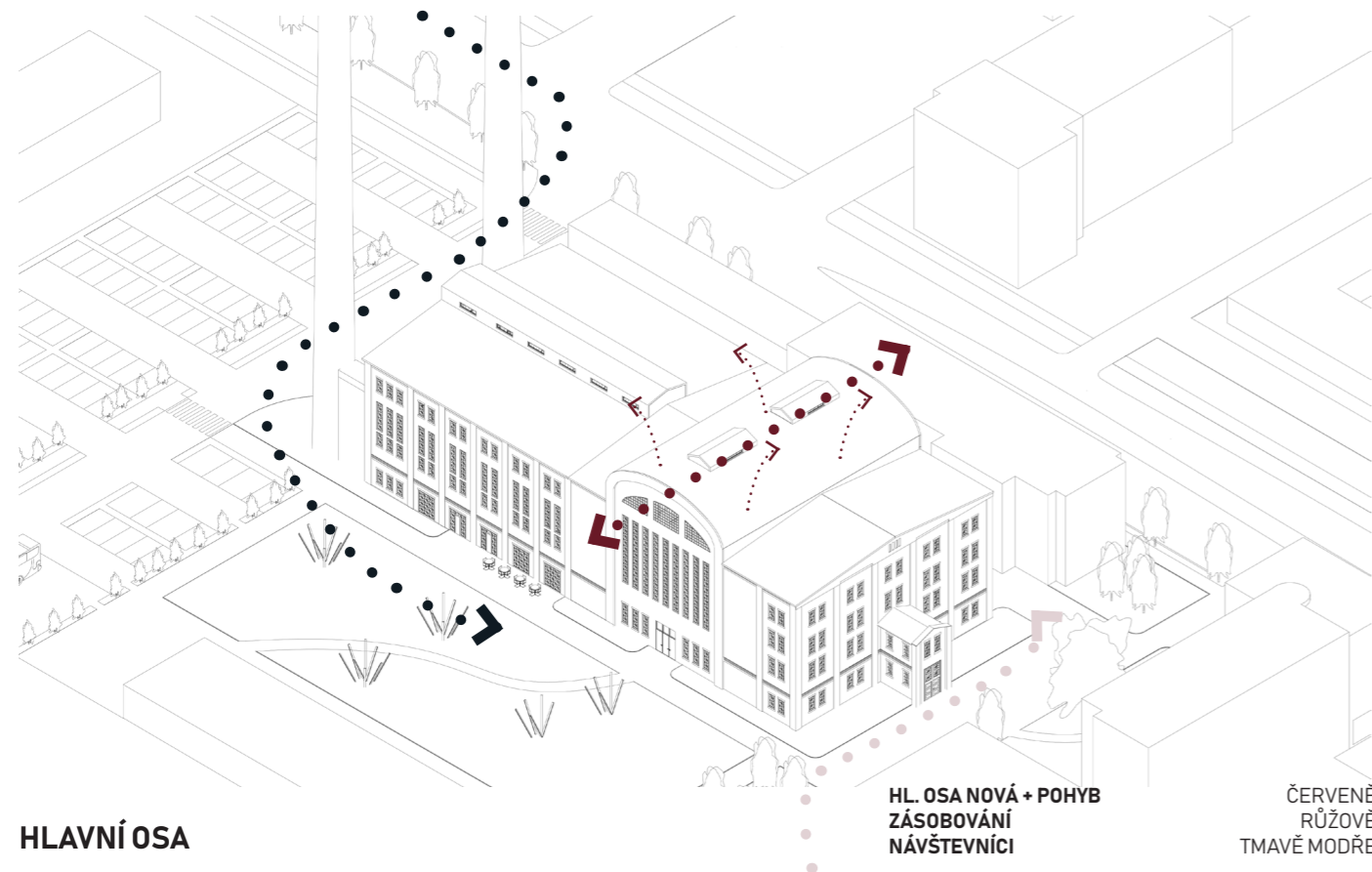
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ  
M 1:10000

N  
|



## ANALÝZA VARIANT

## VARIANTA S PŘÍČNOU OSOU

**HLAVNÍ OSA**

- počítá s otočením hlavní osy objektu o 90 stupňů

**ZÁSOBOVÁNÍ**

- příjezd od řeky z JV, prostory pro zásobování podél SV fasády

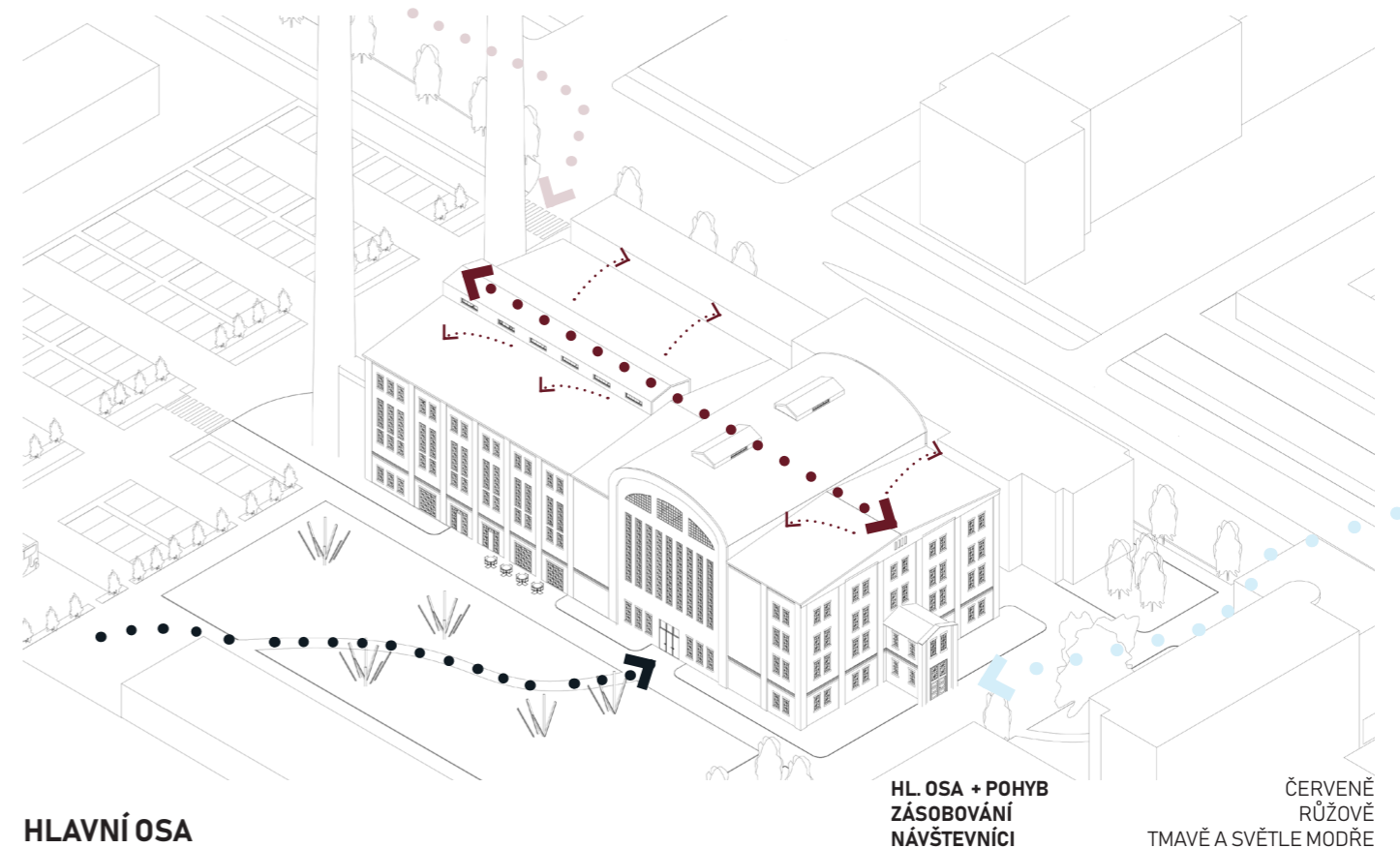
**VSTUP PRO NÁVŠTĚVNÍKY**

- příjezd od hlavního tahu na Olomouc ze SZ, hlavní vchod do objektu na příčné ose JZ fasády

**PROVOZ V BUDOVĚ**

- příčné dělení, zázemí uprostřed, samostatné provozy v SZ a JV částech budovy

## VARIANTA S PODÉLNOU OSOU

**HLAVNÍ OSA**

- zachovává původní osovost objektu

**ZÁSOBOVÁNÍ**

- příjezd ze SZ, vjezd mezi komíny

**VSTUP PRO NÁVŠTĚVNÍKY**

- auta ze SZ, zastávka MHD SV od elektrárny na ul. nábr. Dr. Edvarda Beneše  
- hlavní vchod v čele objektu směrem od řeky, vedlejší vchod z JZ strany

**PROVOZ V BUDOVĚ**

- podélný, střed zásobování, po stranách pobytové prostory

## KONCEPT

Historickou budovu elektrárny zbavují pozdějších přístaveb. Vzniklé prostranství racionalizuje polohu budovy. Návrh respektuje původní osovost objektu. Přízemí je s ohledem na konstrukční systém budovy řešeno jako pětitrakt. Pomyslnou tepnou elektrárny je středový koridor v přízemí. Sem proudí ze SZ strany, vjezdem mezi komíny vše potřebné pro obsluhu celého objektu. Na protější JV fasádě, směrem od řeky Bečvy a také od nejbližší zastávky MHD je pak koncipován hlavní vchod pro pěší.

Epicentrum elektrárny se nachází v místě protnutí proudů pohybu pod multifunkčním sálem. V tomto místě je navržen dekorační výtah, ke kterému vedou po celé délce objektu z obou stran koleje. Snadno tak lze dosáhnout kteréhokoliv z oblužných prostor, nacházejících se v traktech sousedících se středovým koridorem.

V posledních dvou traktech, tj. nejbliže k fasádě domu, jsou pak koncipovány prostory pro návštěvníky (kavárna s JZ předzahrádkou) resp. účinkující (maskérny na SV straně).

První patro slouží především jako multifunkční sál s pěti instalovanými jeřáby, pro snadnou manipulaci s technikou. V případě potřeby může být sál použit jako rozšíření výstavních prostor vedlejší galerie. Dále zde najdeme zázemí a tréninkové haly nového cirkusu.

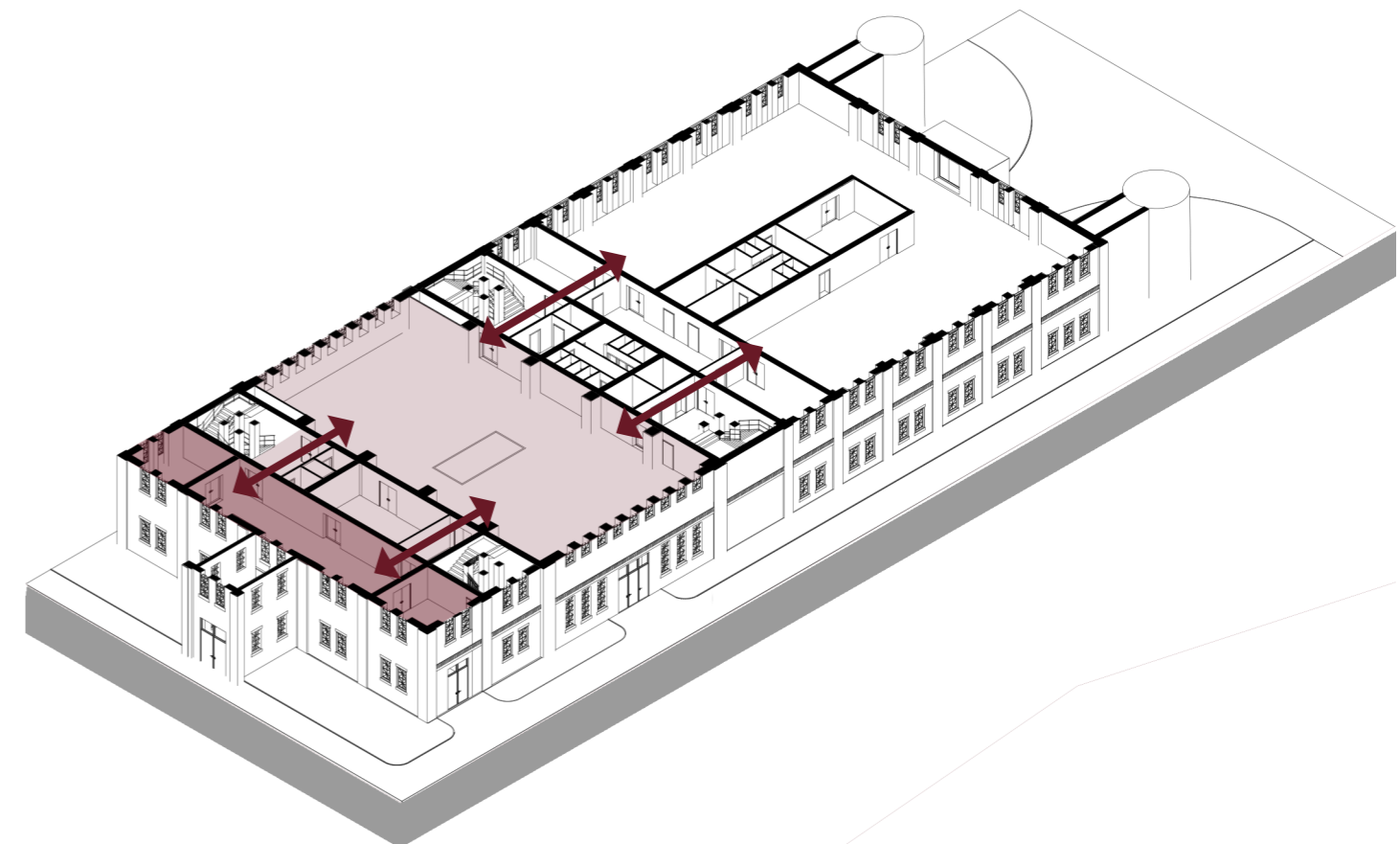
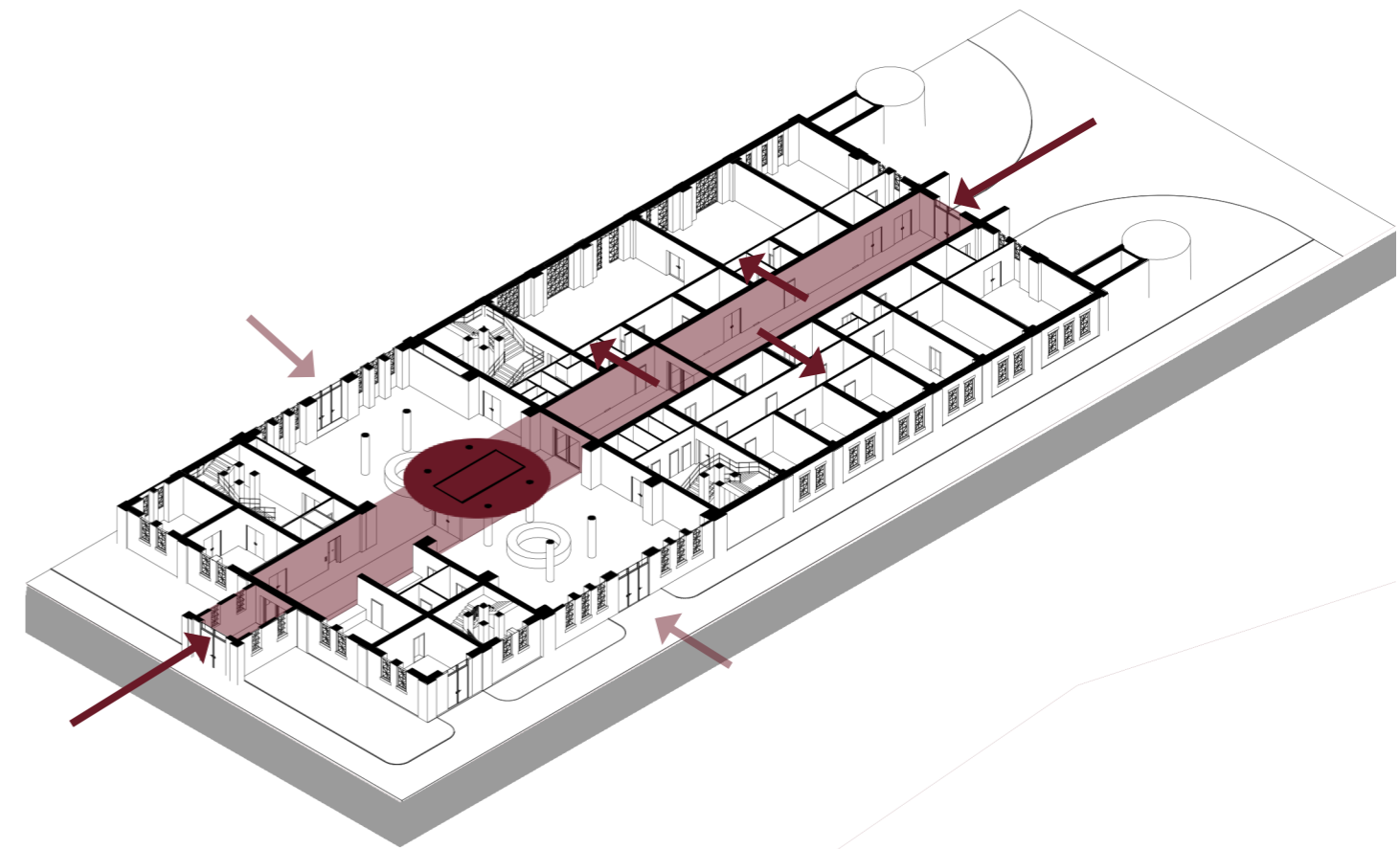
V druhém a třetím podlaží se nacházejí ochozy, navyšující kapacitu sálu.

V posledním, čtvrtém patře jsou umístěny kanceláře.

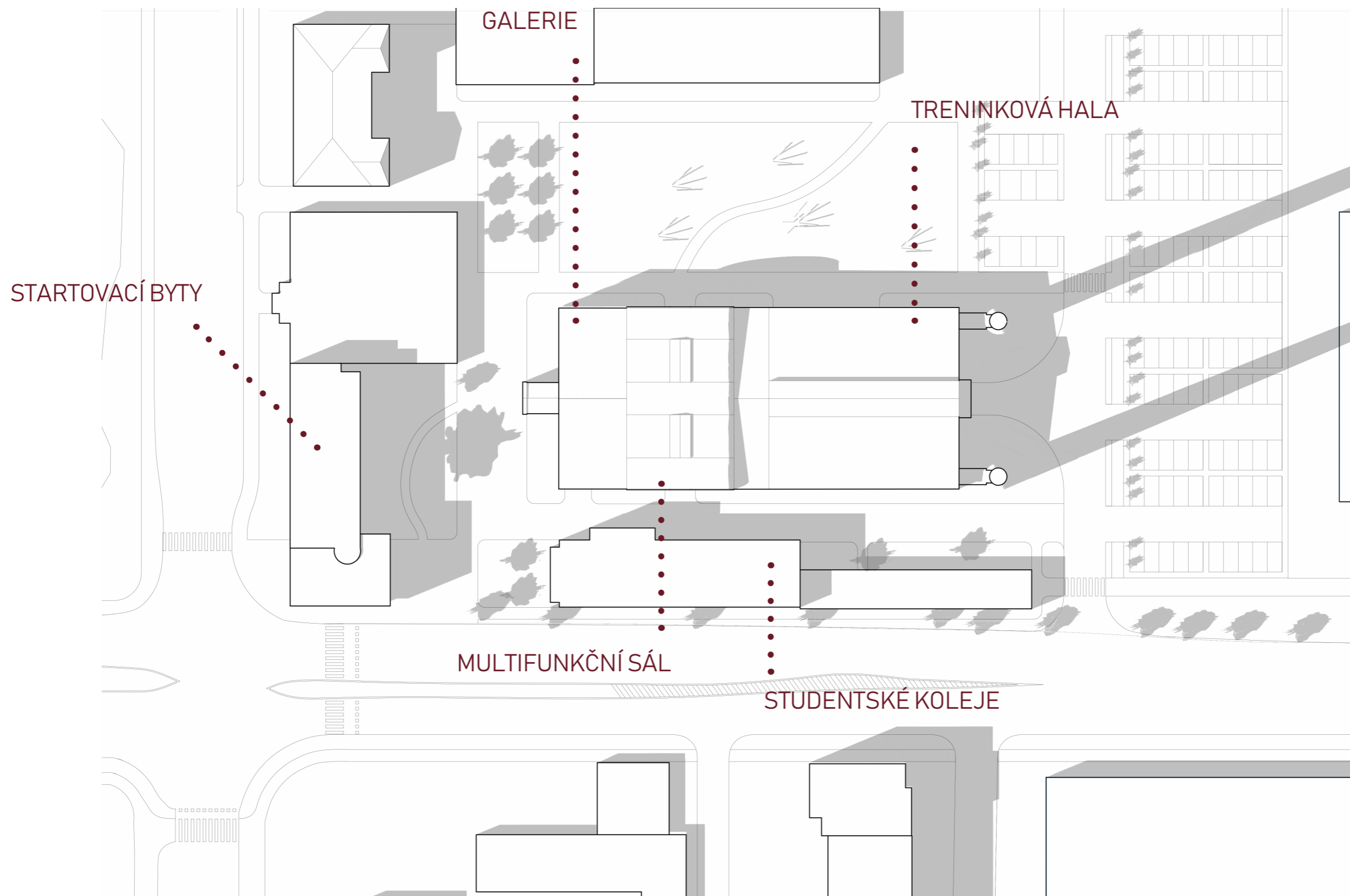
Komíny jsou využity pro přívod a odvod vzduchu do vzduchotechnických jednotek. Vedení je navrženo v prostoru dvojité podlahy, vzniklé vyrovnáním úrovní bývalé strojovny (sál) a kotelny (tréninková hala).

V objektu se nachází 4 schodiště (jedno původní) a evakuační výtah. Návštěvníkům slouží primárně dvojice schodišť u JZ fasády. Dvojice schodišť na druhé straně je pak určena především účinkujícím a obsluze objektu.

V návrhu se počítá se protipožárním sprinklerovým systémem.



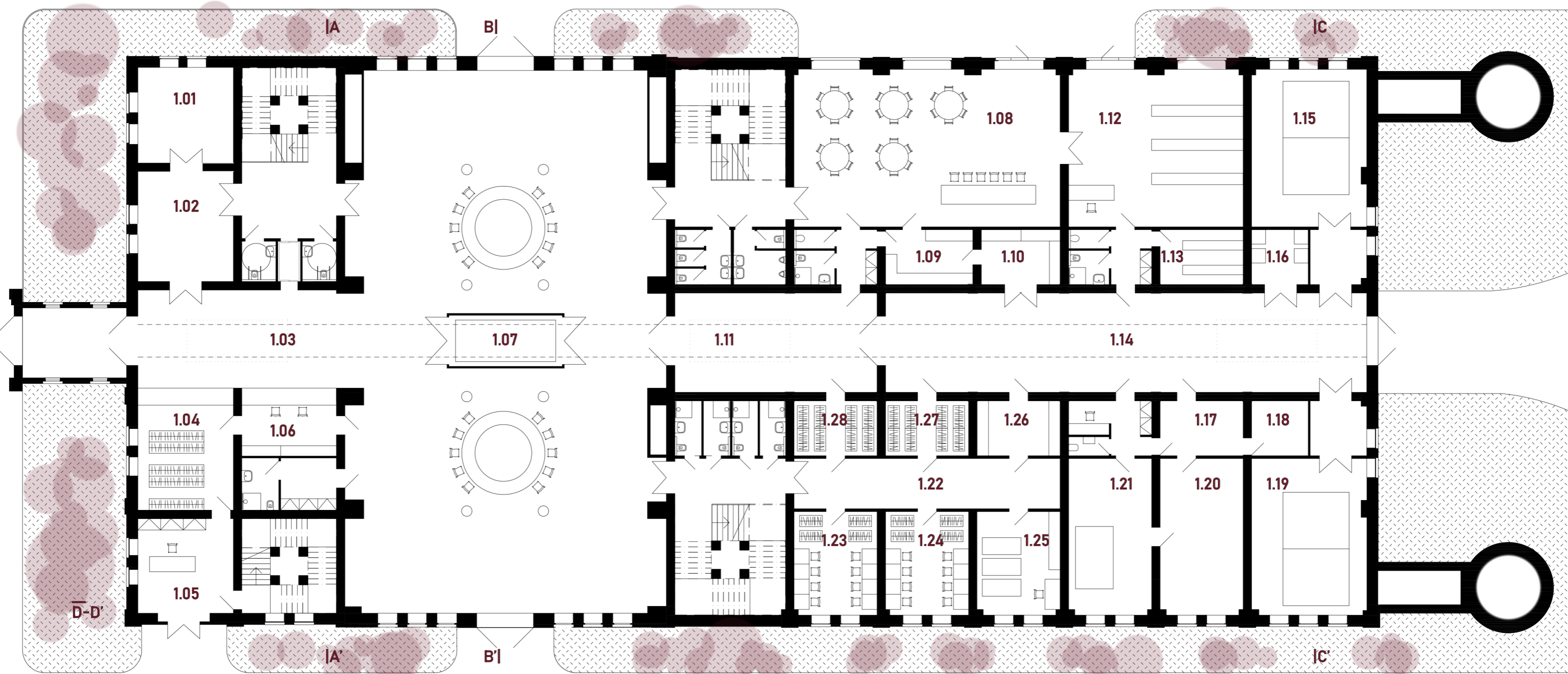
MASTERPLAN  
M1:500



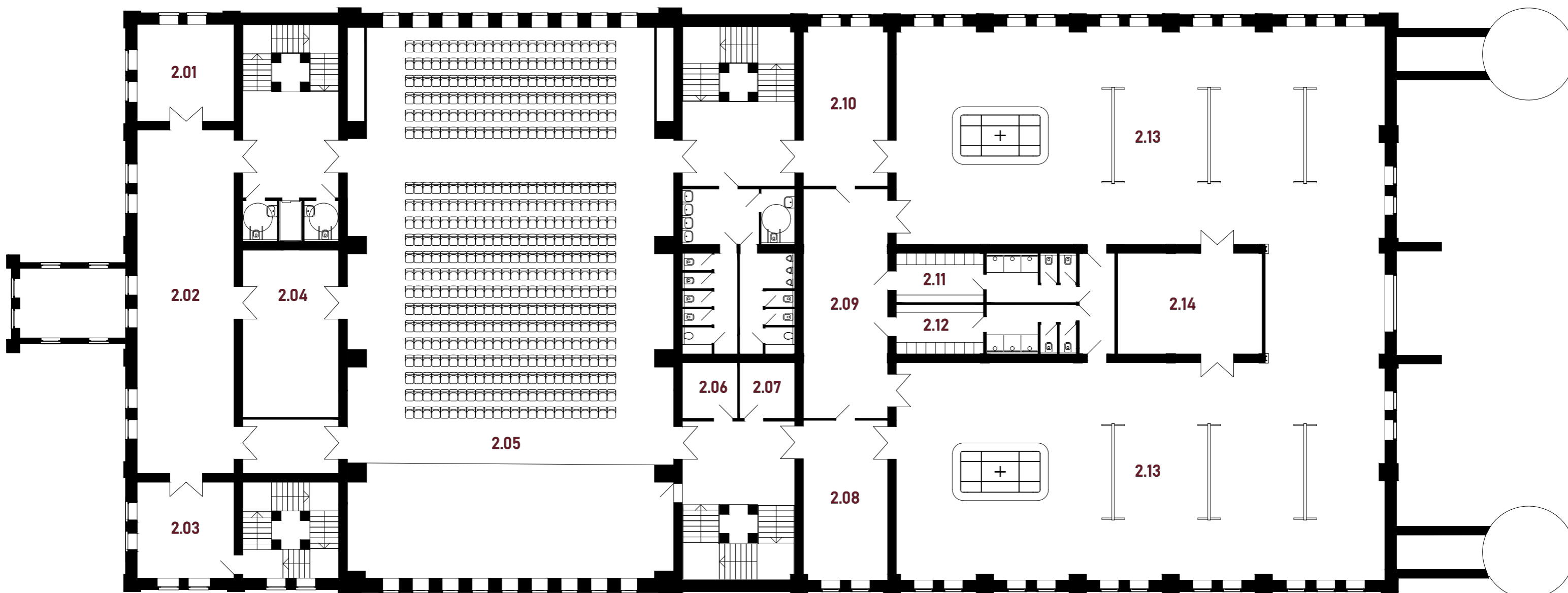


PŮDORYS 1NP  
M1:200

N

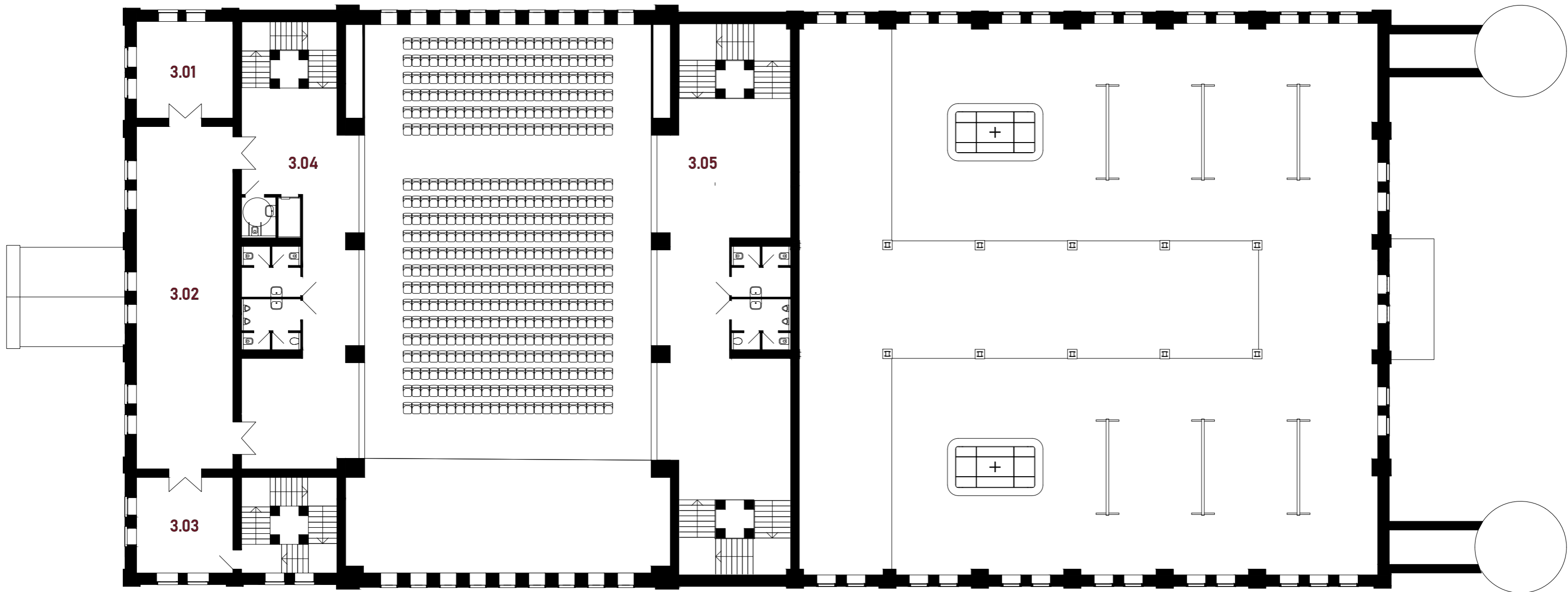


1.01	GALERIE SÁL 01 / DEPOZITÁŘ	25.5m <sup>2</sup>	1.10	SKLAD	12.3m <sup>2</sup>	1.19	STROJOVNÁ VZT 2	50.6m <sup>2</sup>	1.28	SKLAD KOSTÝMŮ	12.3m <sup>2</sup>
1.02	GALERIE SÁL 02 / DEPOZITÁŘ	29.3m <sup>2</sup>	1.11	SKLAD DEKORACÍ	57.2m <sup>2</sup>	1.20	TECH. MÍSTNOST	36.2m <sup>2</sup>	1.11		
1.03	BAR / FOYER	431m <sup>2</sup>	1.12	BOOKSHOP	79.5m <sup>2</sup>	1.21	PBŘ - nádrž na sprinklery	36.2m <sup>2</sup>	1.12		
1.04	ŠATNA	32.5m <sup>2</sup>	1.13	SKLAD BOOKSHOP	12.5m <sup>2</sup>	1.22	CHODBA	37.3m <sup>2</sup>	1.13		
1.05	RECEPCE KANCELÁŘE	22.8m <sup>2</sup>	1.14	KORIDOR	22.8m <sup>2</sup>	1.23	MASKÉRNA	24.3m <sup>2</sup>	1.14		
1.06	RECEPCE	17.97m <sup>2</sup>	1.15	STROJOVNÁ VZT	50.6m <sup>2</sup>	1.24	MASKÉRNA	24.3m <sup>2</sup>	1.15		
1.07	DEKORAČNÍ VÝTAH	16.2m <sup>2</sup>	1.16	ODPAD	8,75m <sup>2</sup>	1.25	FYZIOTERAPIE	24.3m <sup>2</sup>	1.16		
1.08	KAVÁRNA	115m <sup>2</sup>	1.17	ROZVODNA	12.5m <sup>2</sup>	1.26	SKLAD	12.3m <sup>2</sup>	1.08		
1.09	PŘÍPRAVNA	13.6m <sup>2</sup>	1.18	STROJOVNÁ TOPENÍ	8,75m <sup>2</sup>	1.27	SKLAD KOSTÝMŮ	12.3m <sup>2</sup>	1.09		

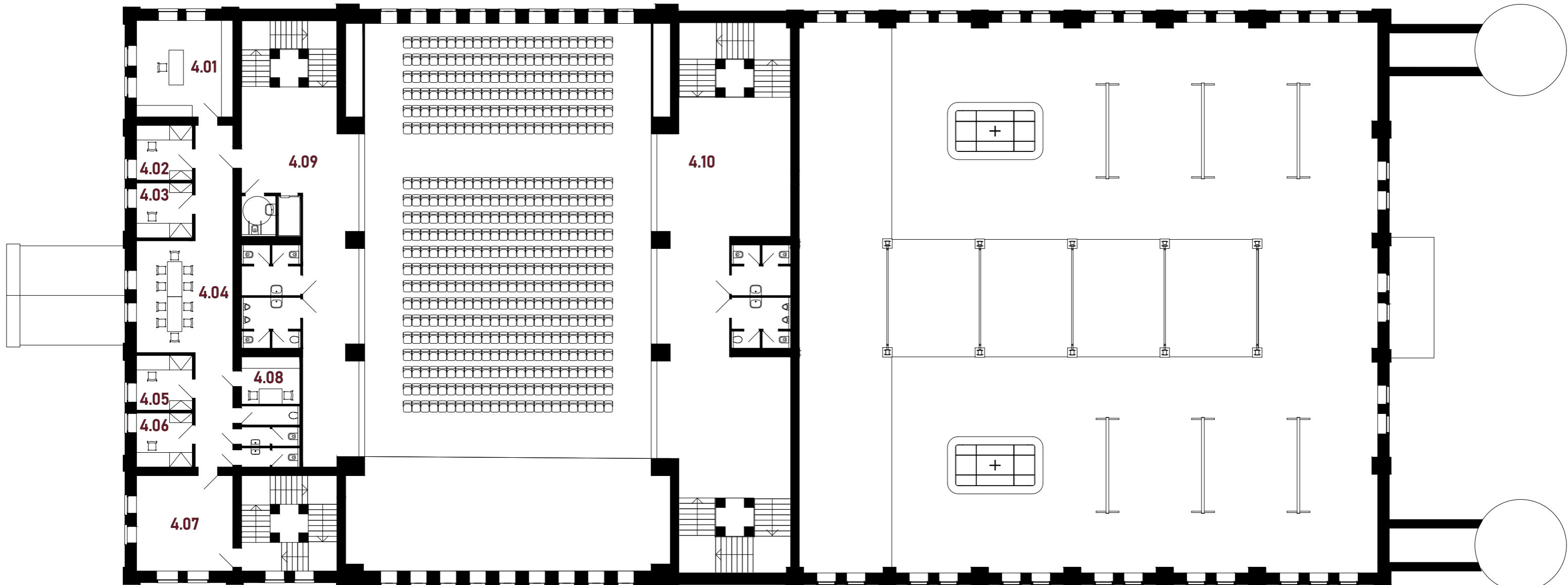
PŮDORYS 2NP  
M1:200

2.01	GALERIE SÁL 03/DEPOZITÁŘ	25.5m <sup>2</sup>
2.02	GALERIE SÁL 04	90.3m <sup>2</sup>
2.03	GALERIE SÁL 05	22.8m <sup>2</sup>
2.04	PROMÍTAČÍ SÁL / SKLAD	43.5m <sup>2</sup>
2.05	MULTIFUNKČNÍ SÁL	469.8m <sup>2</sup>
2.06	SKLAD TECHNIKY	8.5m <sup>2</sup>
2.07	SKLAD REZERVA	8.5m <sup>2</sup>
2.08	BACKSTAGE	36.5m <sup>2</sup>
2.09	KOMUNIKAČNÍ KORIDOR	52.6m <sup>2</sup>

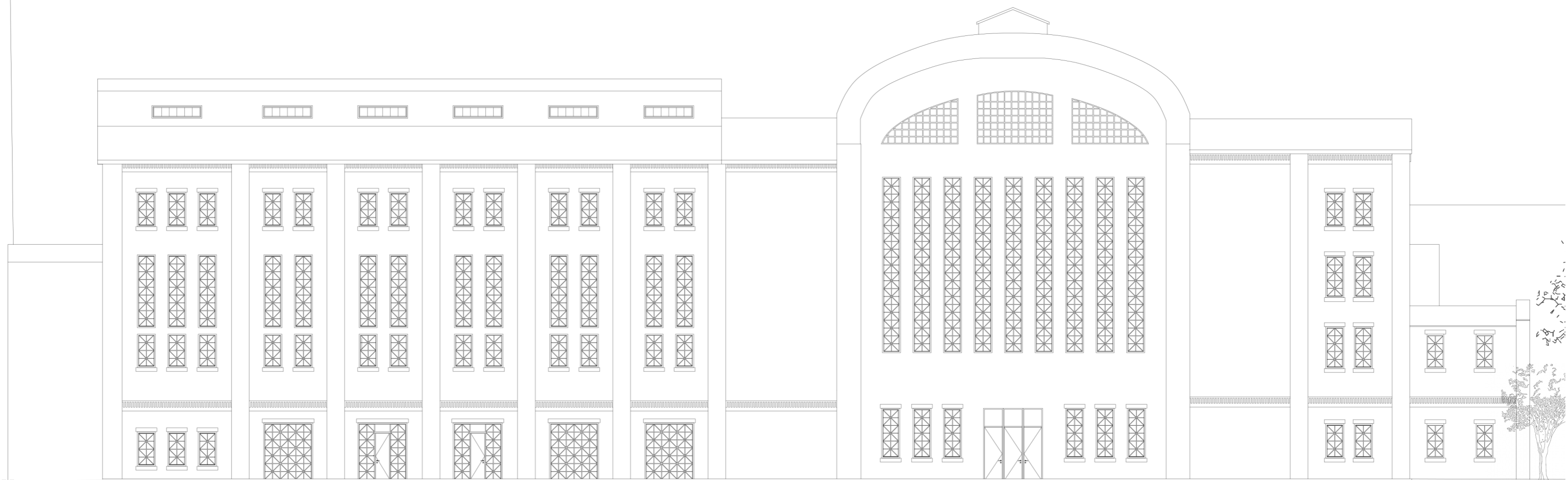
2.10	SKLAD	12.3m <sup>2</sup>
2.11	ŠATNA MUŽI	11.6m <sup>2</sup>
2.12	ŠATNA ŽENY	11.6m <sup>2</sup>
2.13	TRÉNINKOVÁ HALA / ZKUŠEBNA	619.3m <sup>2</sup>
2.14	SKLAD TRÉNINKOVÉHO NÁŘADÍ	39.9m <sup>2</sup>

PŮDORYS 3NP  
M1:200

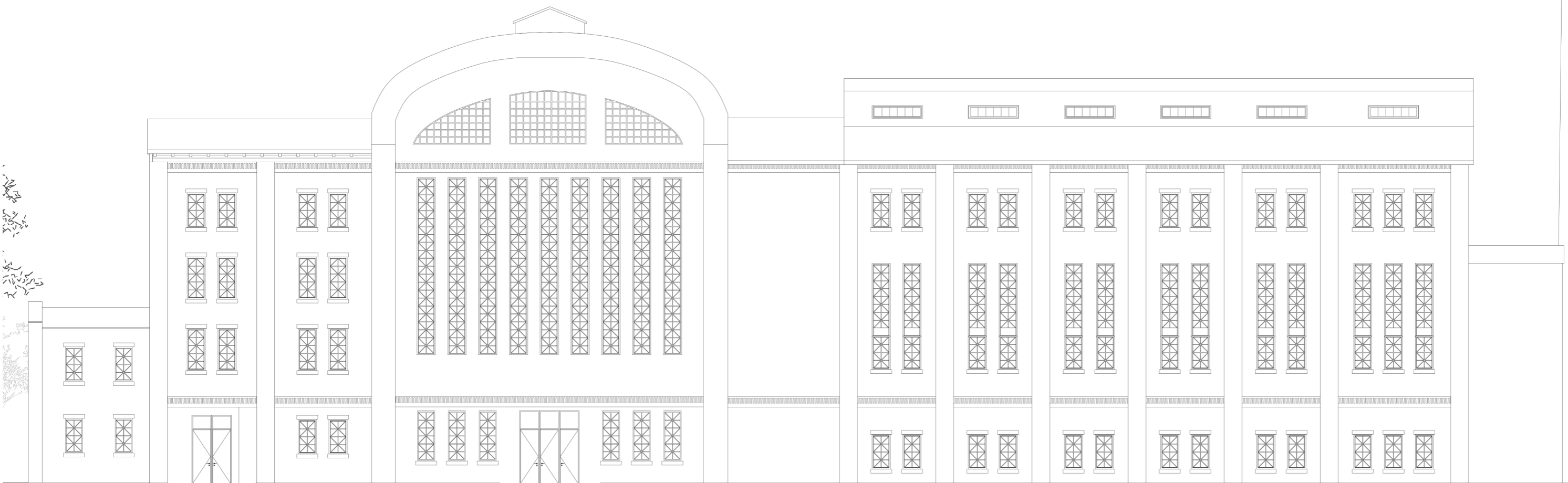
3.01	GALERIE SÁL 06	25.5m <sup>2</sup>
3.02	GALERIE SÁL 07	90.3m <sup>2</sup>
3.03	GALERIE SÁL 08	22.8m <sup>2</sup>
3.04	BALKON	32.5m <sup>2</sup>
3.05	BALKON	22.8m <sup>2</sup>

PŮDORYS 4NP  
M1:200

4.01	ŘEDITELNA	25.5m <sup>2</sup>
4.02	KANCEELÁŘ	8.5m <sup>2</sup>
4.03	KANCEELÁŘ	8.5m <sup>2</sup>
4.04	ZASEDACÍ MÍSTNOST	53.4m <sup>2</sup>
4.05	KANCEELÁŘ	8.5m <sup>2</sup>
4.06	KANCEELÁŘ	8.5m <sup>2</sup>
4.07	VSTUPNÍ HALA	22.8m <sup>2</sup>
4.08	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI	8m <sup>2</sup>
4.09	BALKON	71.8m <sup>2</sup>
4.10	BALKON	120.9m <sup>2</sup>



POHLED SV  
M1:200



POHLED SZ  
M1:200

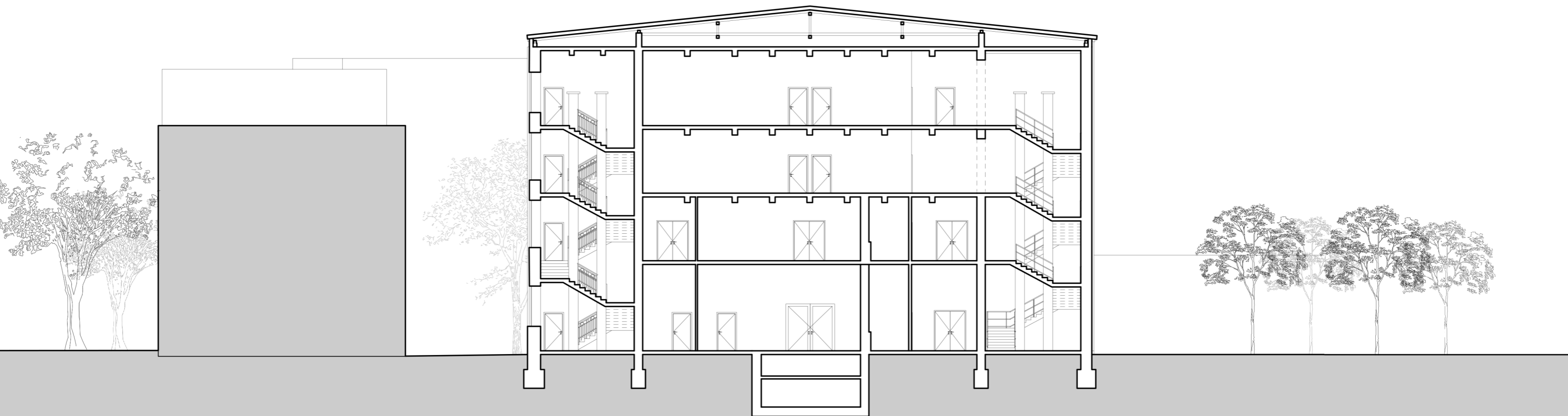


POHLED JV  
M1:200

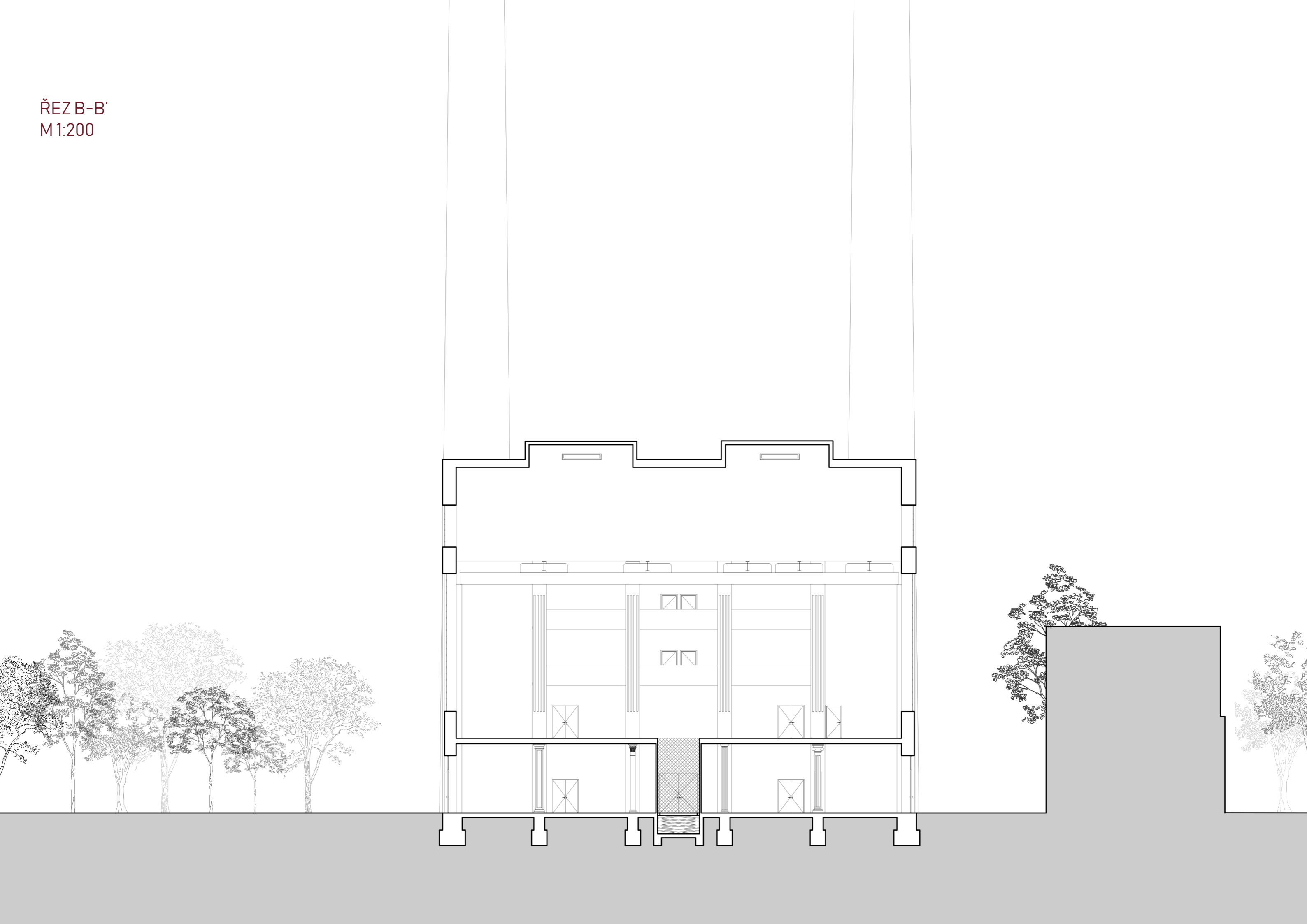




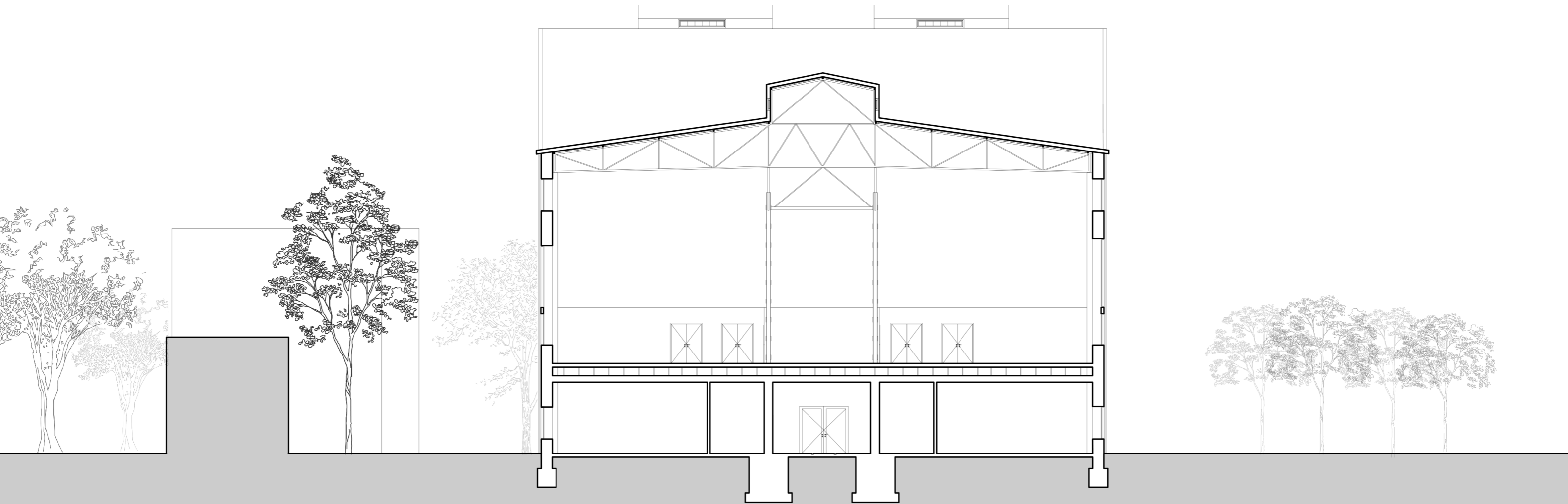
ŘEZ A-A'  
M1:200



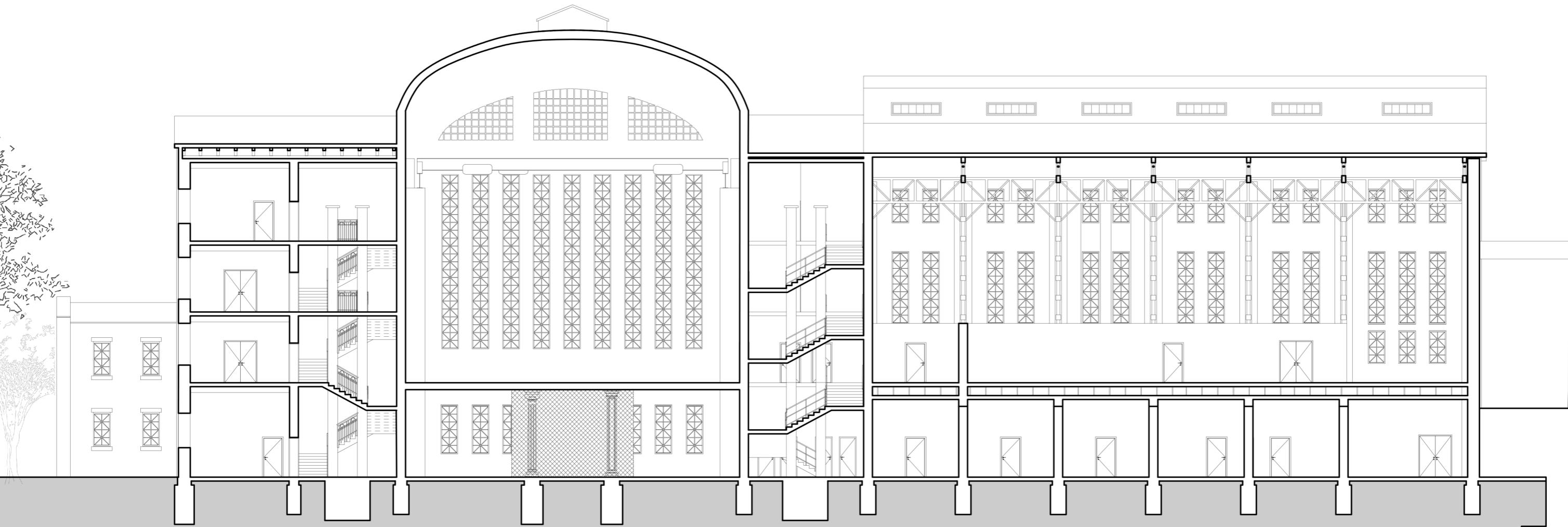
ŘEZ B-B'  
M1:200



ŘEZ C-C'  
M1:200



ŘEZ D-D'  
M1:200



AXONOMETRIE STRUKTURY  
M1:350

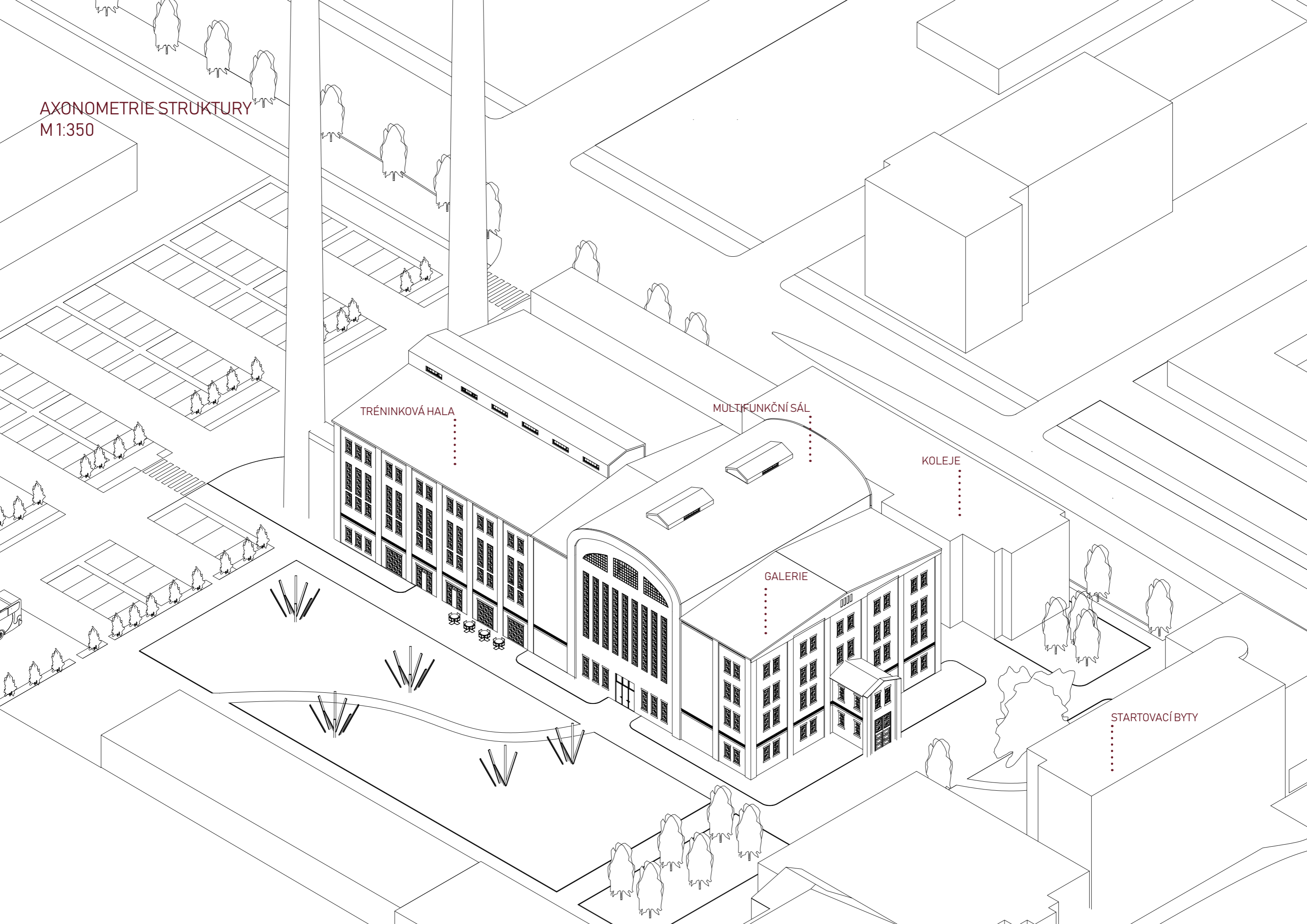
TRÉNINKOVÁ HALA

MULTIFUNKČNÍ SÁL

KOLEJE

GALERIE

STARTOVACÍ BYTY



AXONOMETRIE VEŘEJNÝCH PROSTOR  
M1:350

PARKOVIŠTĚ 135 MÍST

• doplňkové parkování podél řeky

8x VOZÍČKÁŘI

STÁNÍ PRO AUTOBUS

VENKOVNÍ EXPOZICE

PŘEDZAHŘÁDKA KAVÁRNY

PŘÍPADNÁ VENKOVNÍ STAGE

SHROMAŽDOVACÍ MÍSTO

DĚTSKÉ HŘIŠTĚ

ZELEŇ ODDĚLUJÍCÍ HLAVNÍ CESTU

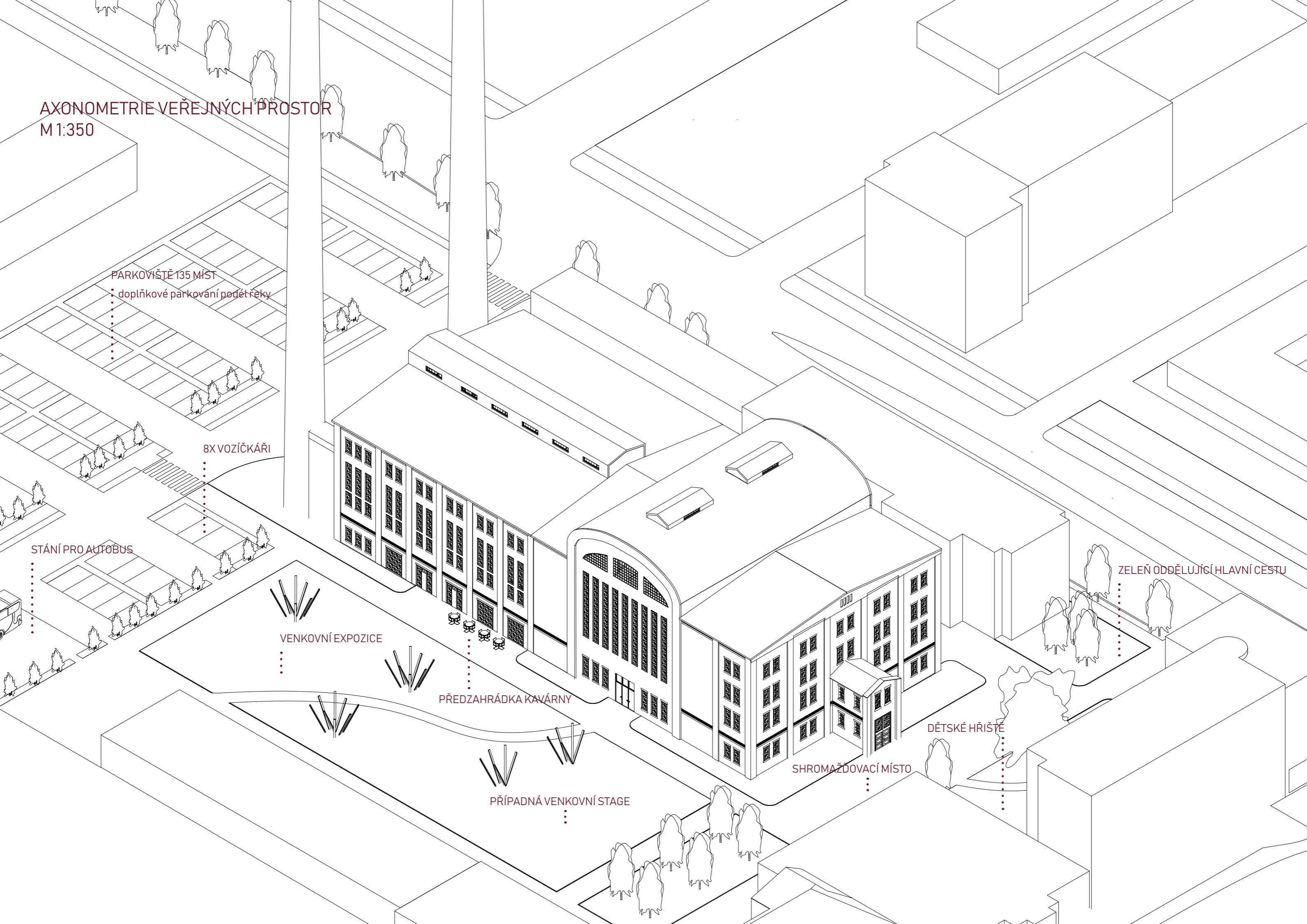


SCHÉMA NÁVŠTĚVNÍCI  
M 1:500

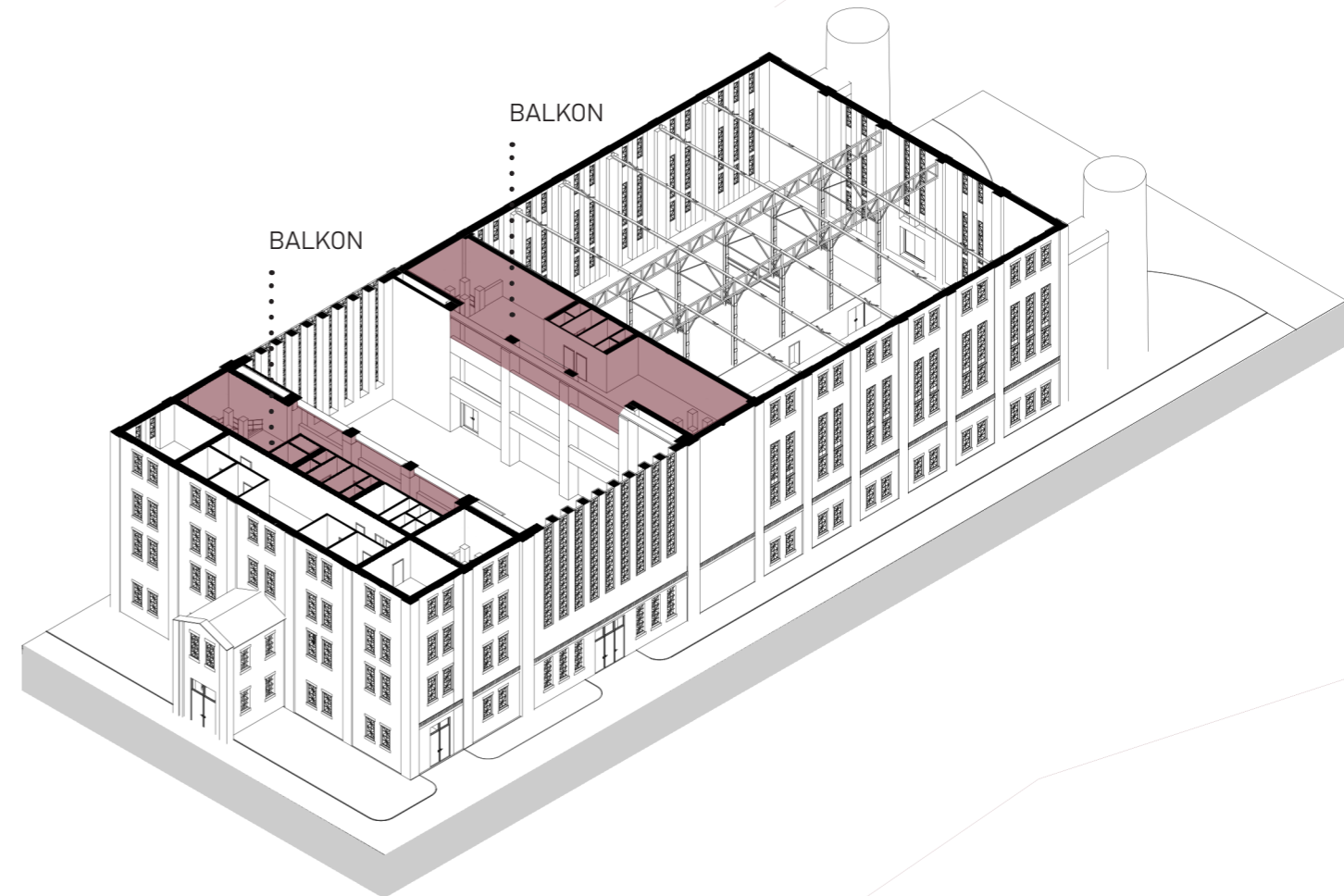
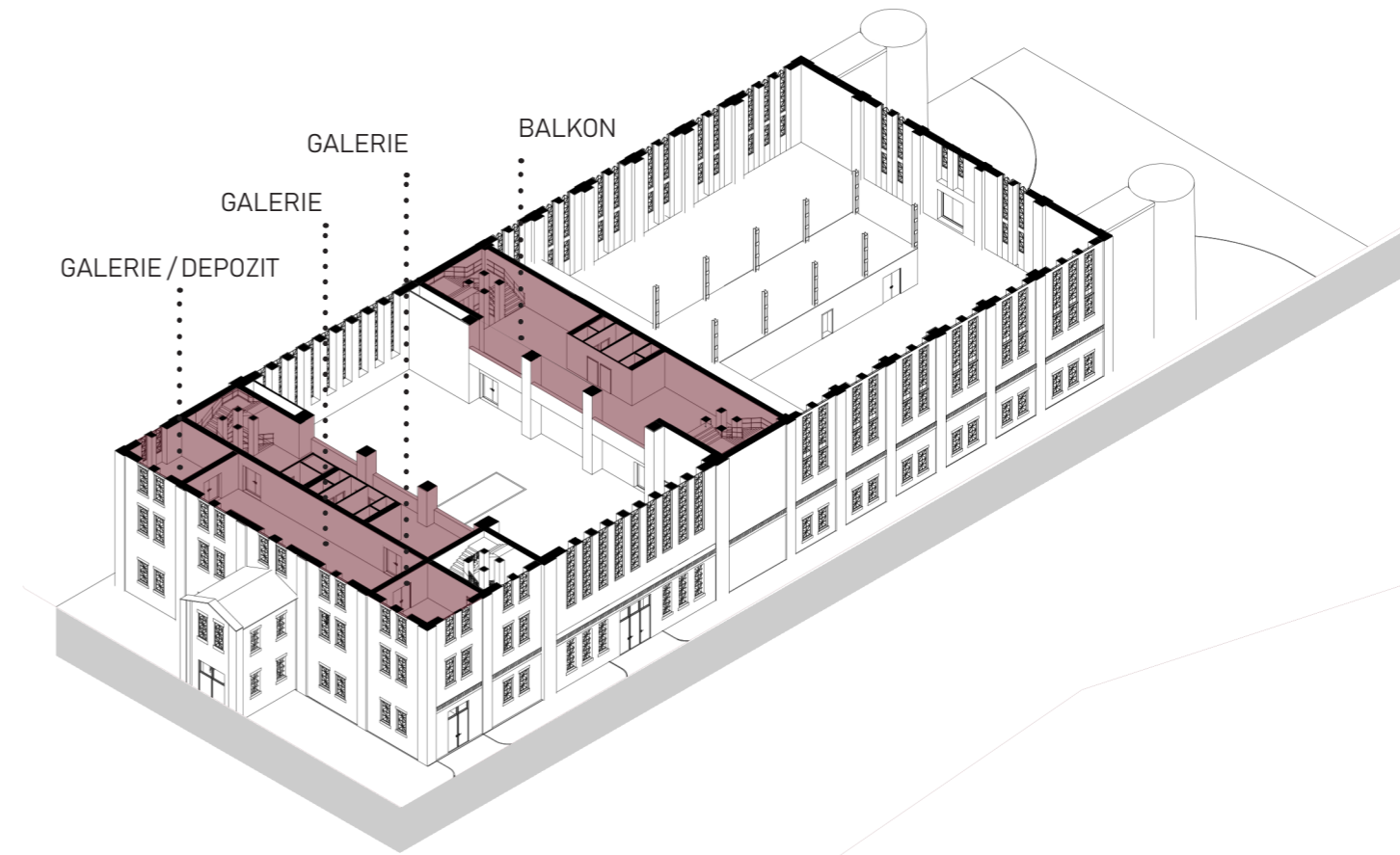
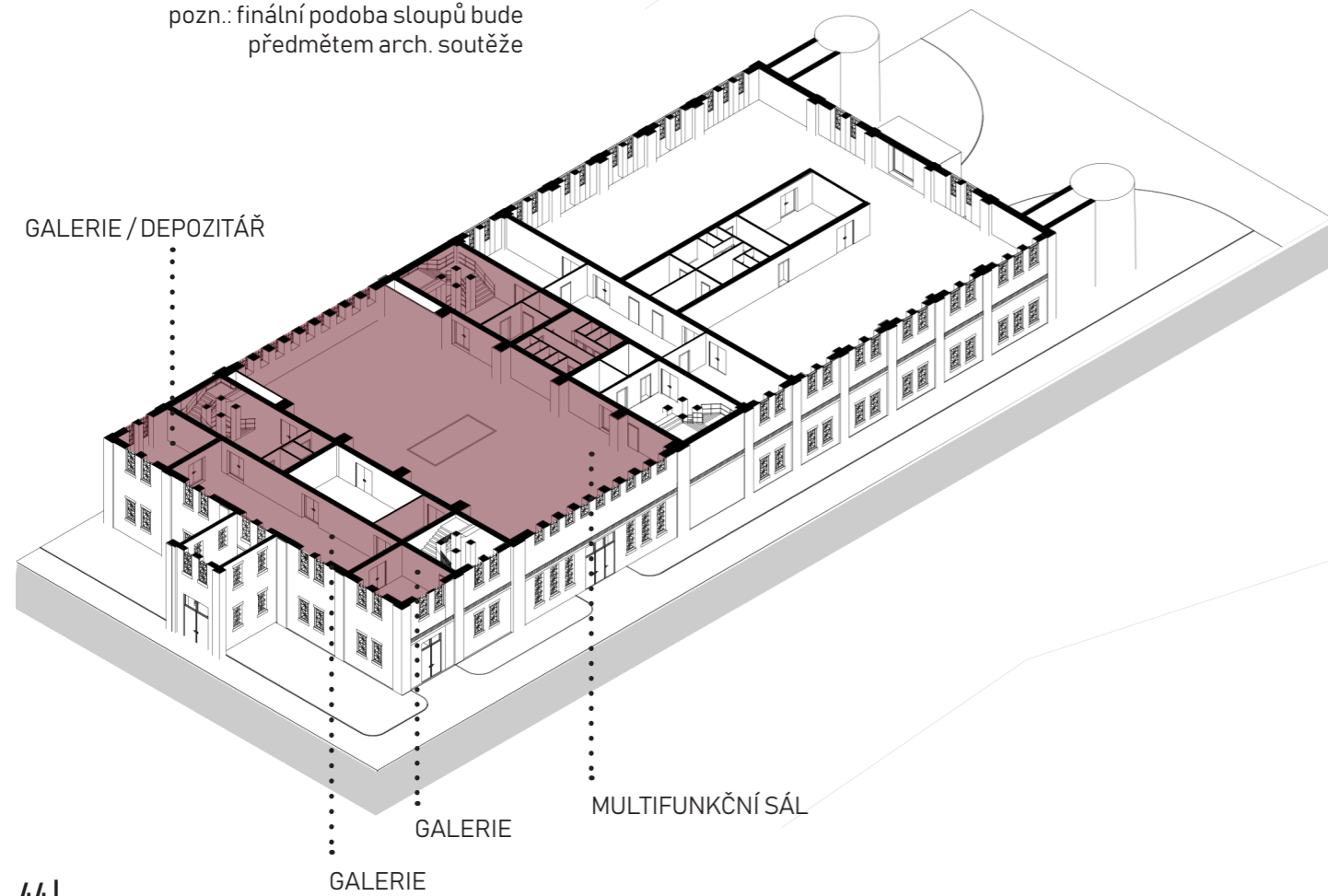
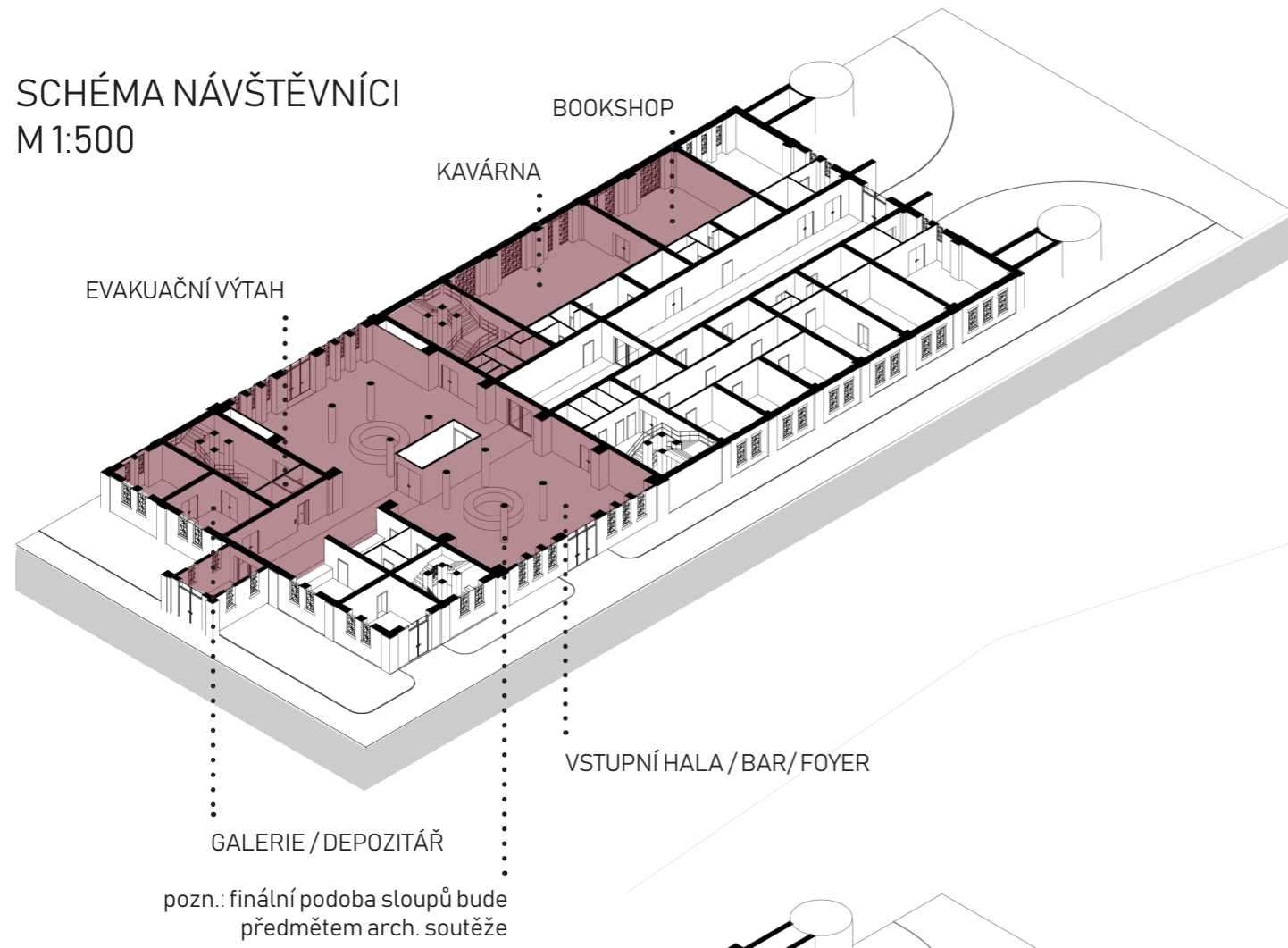
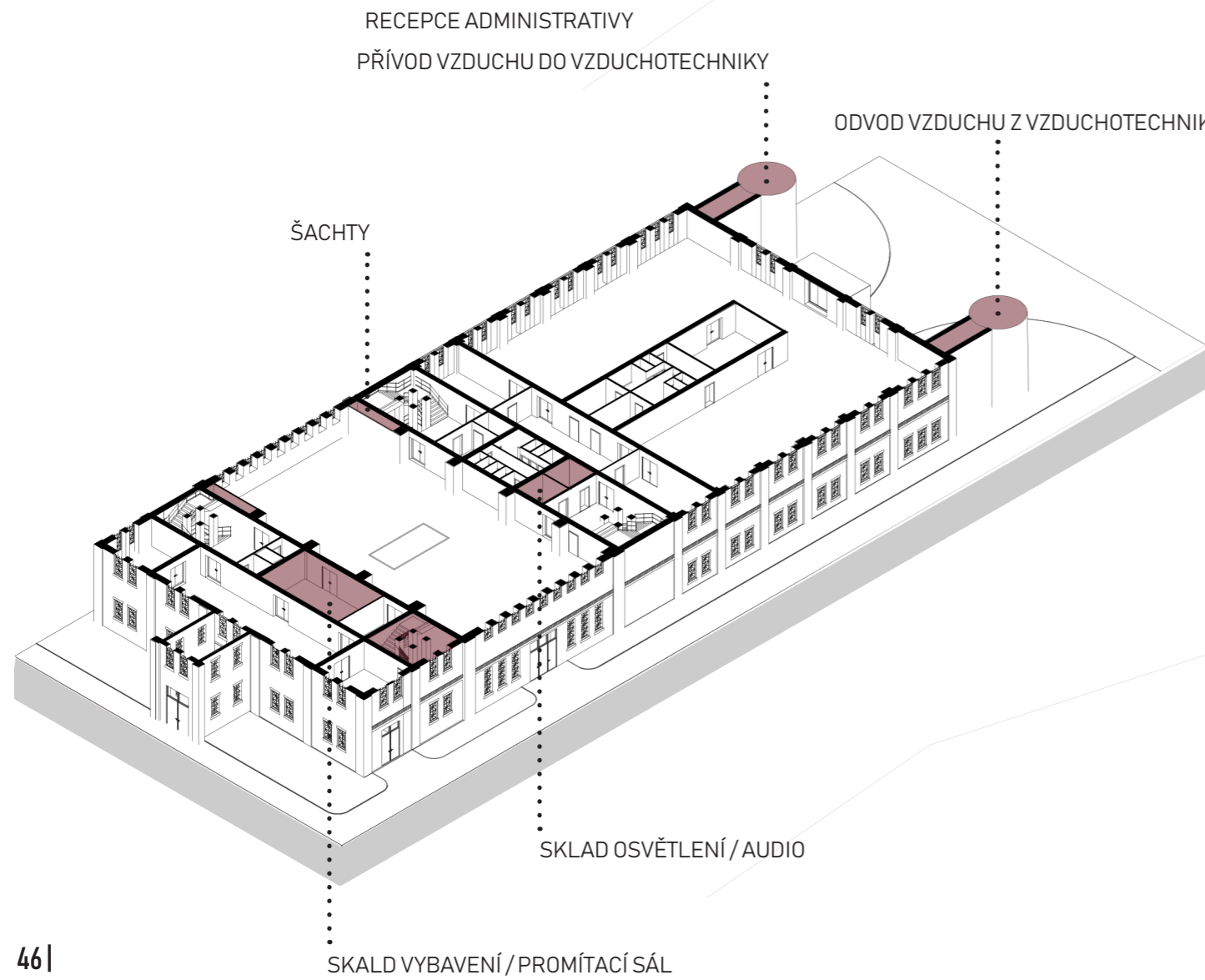
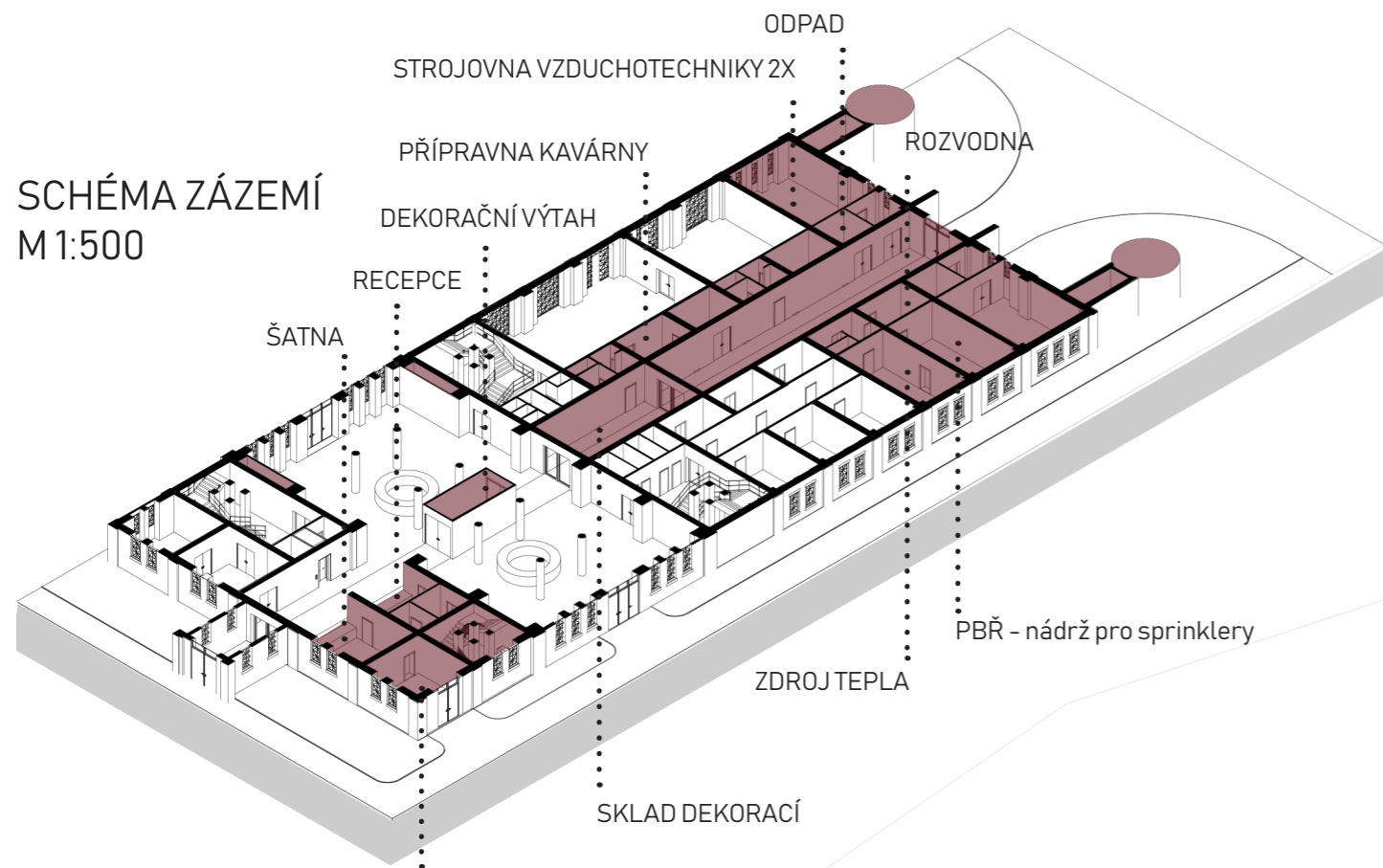
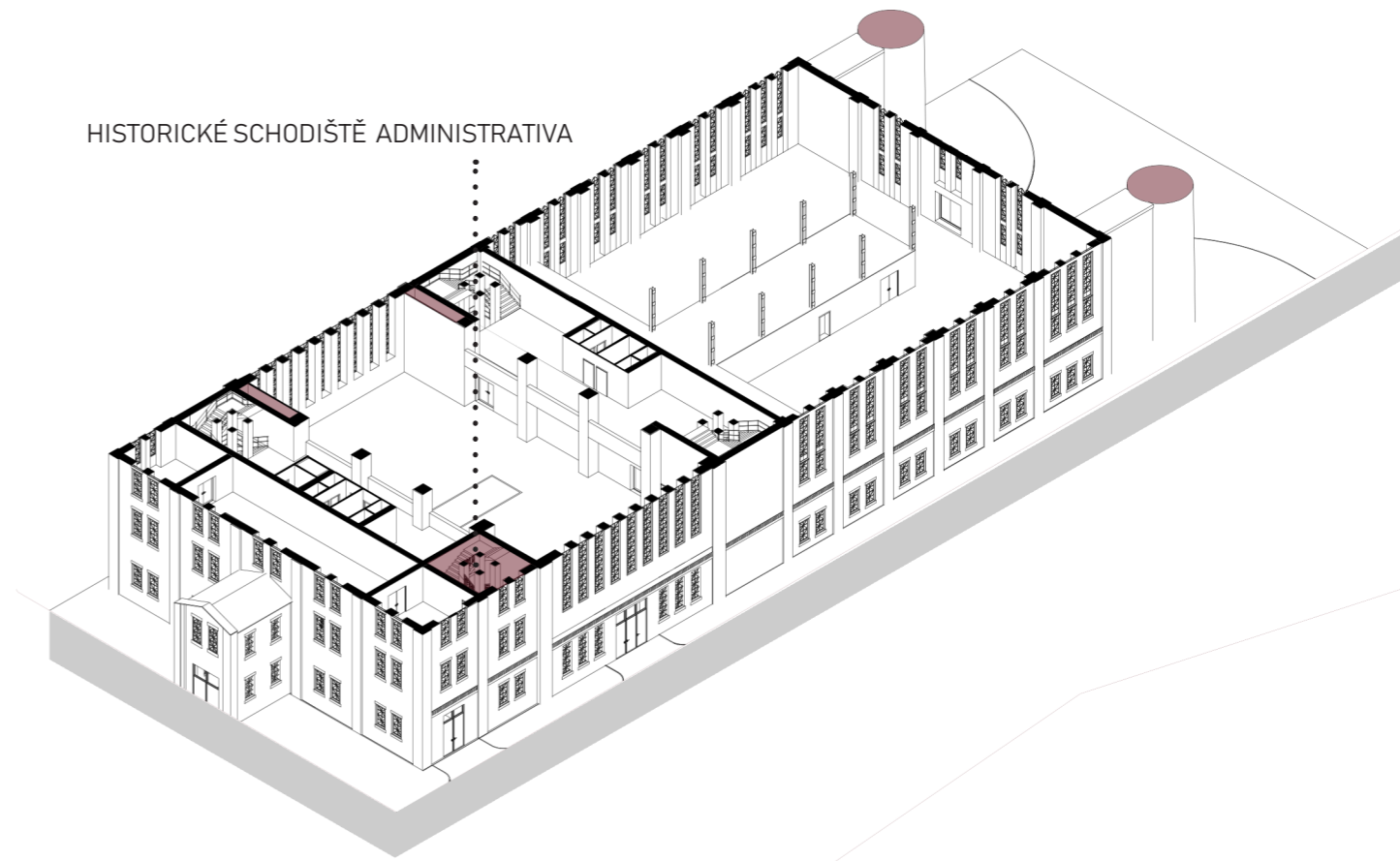


SCHÉMA ZÁZEMÍ  
M1:500



HISTORICKÉ SCHODIŠTĚ ADMINISTRATIVA



ADMINISTRATIVNÍ ZÁZEMÍ

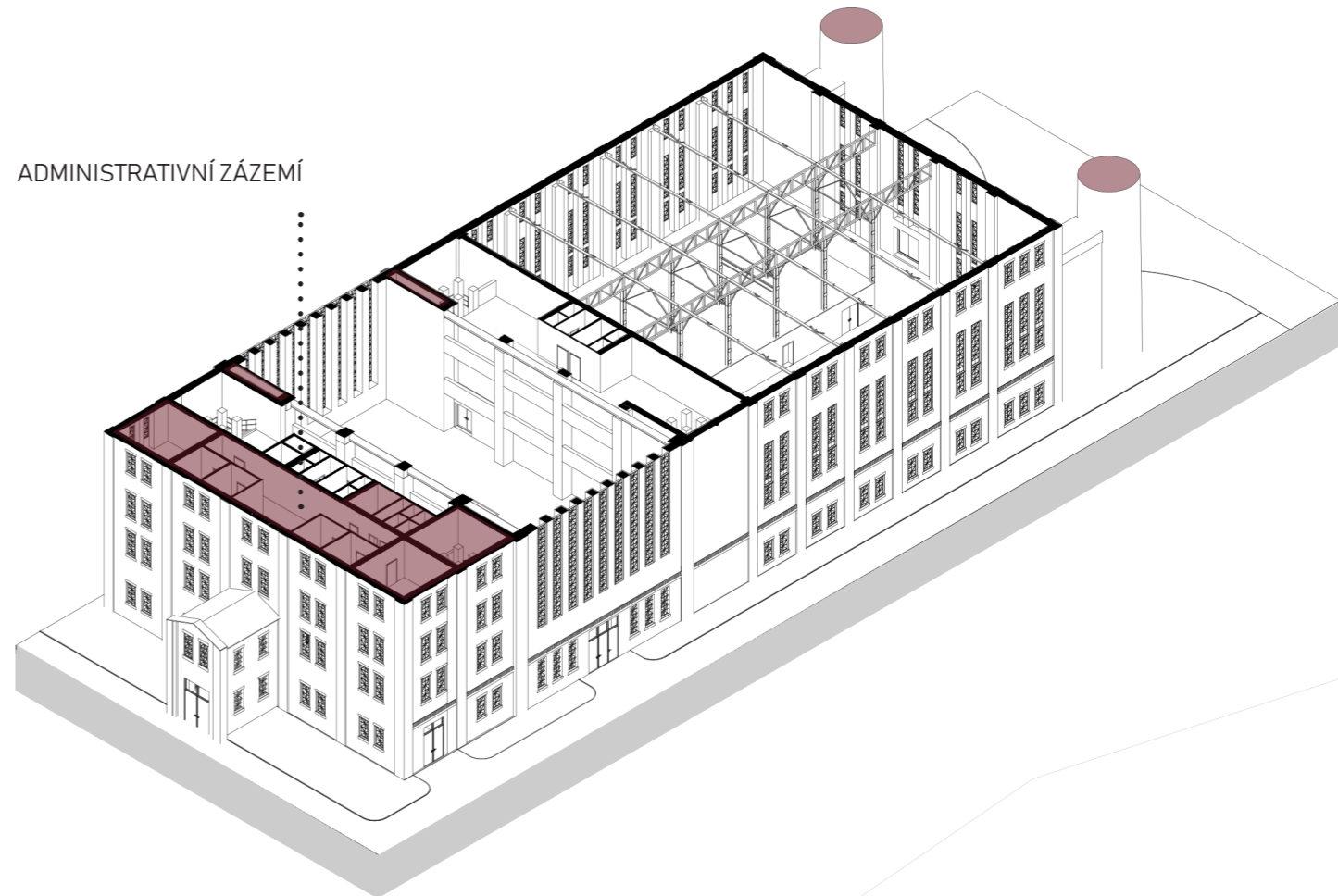




SCHÉMA ÚČINKUJÍCÍ  
M 1:500

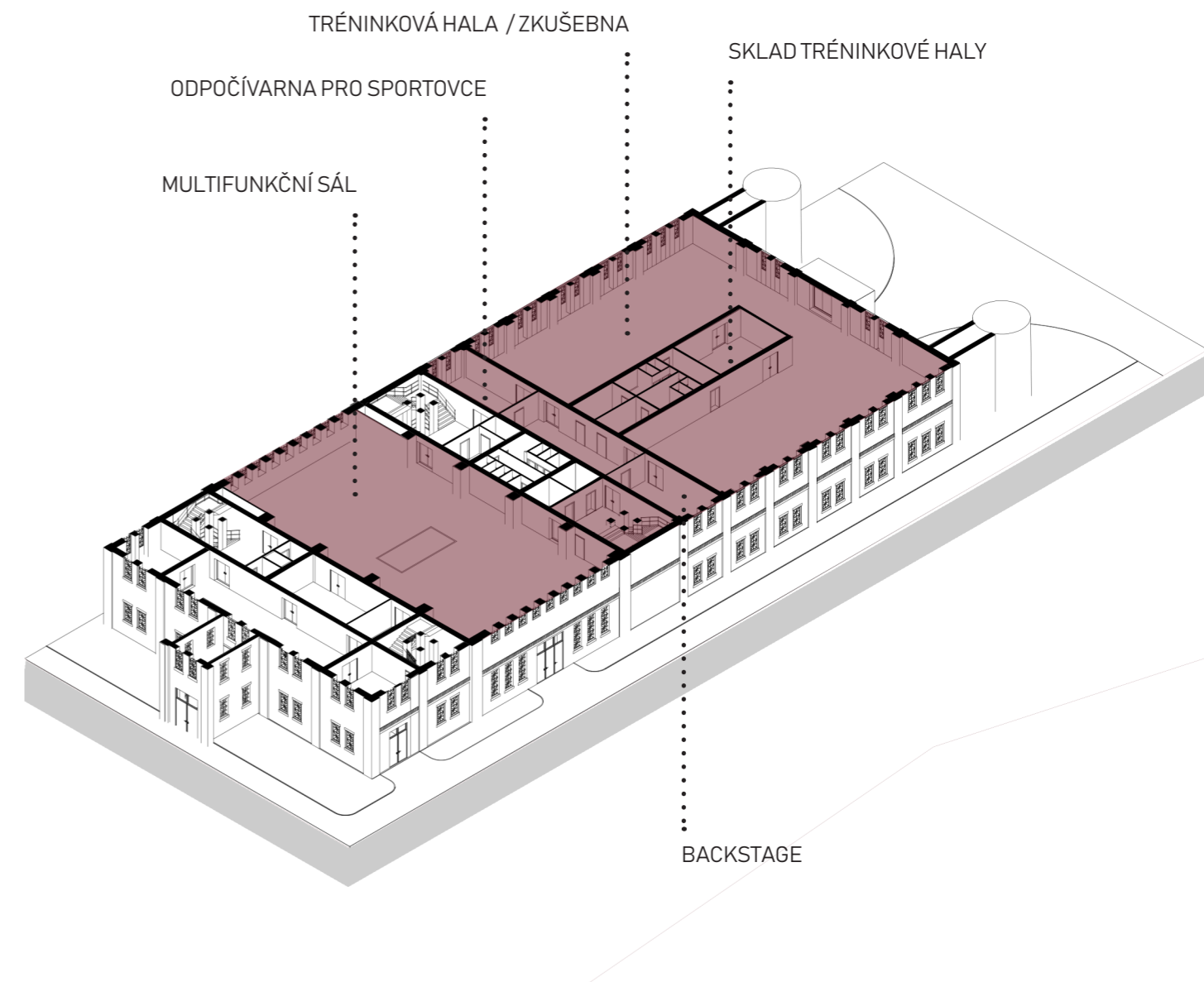
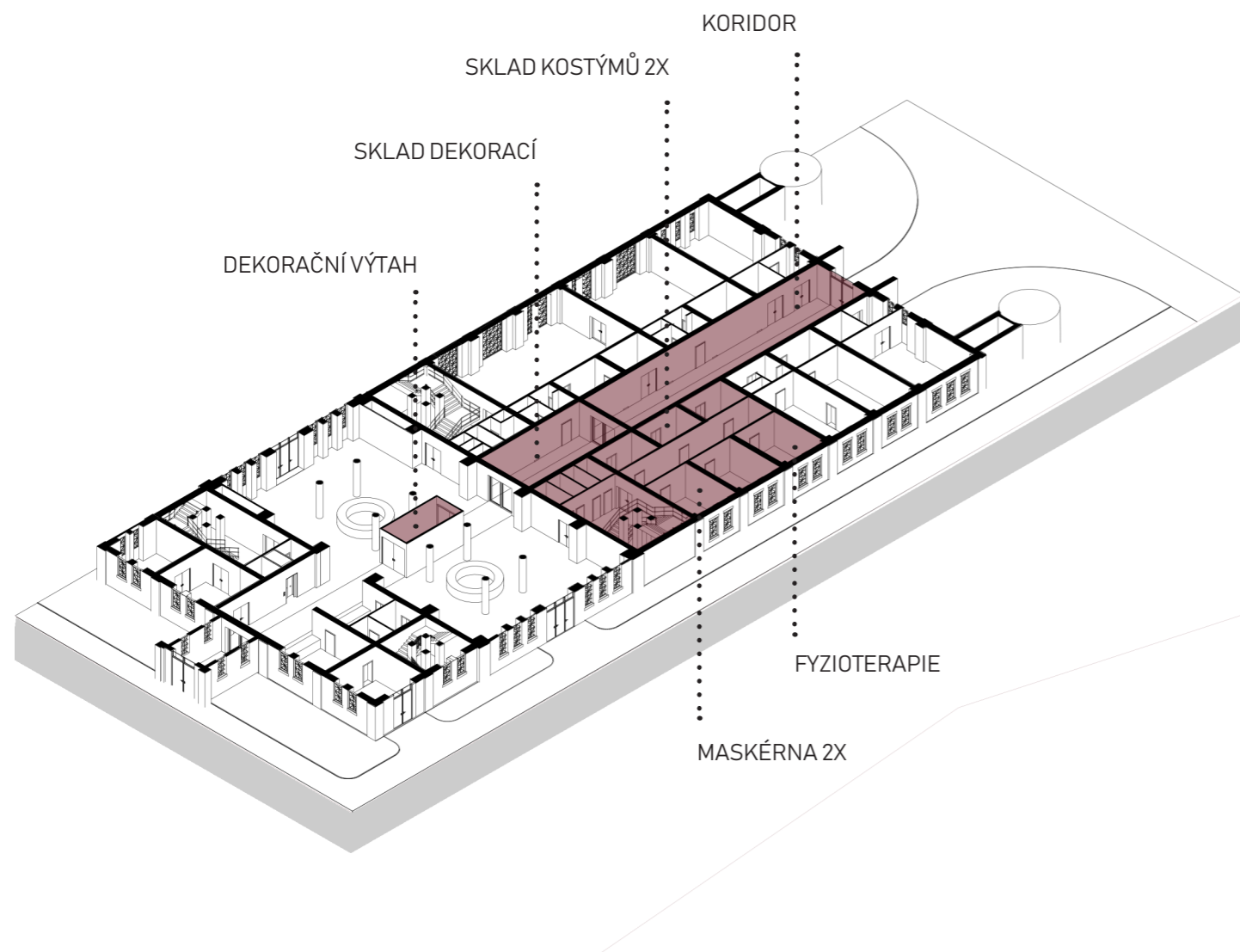
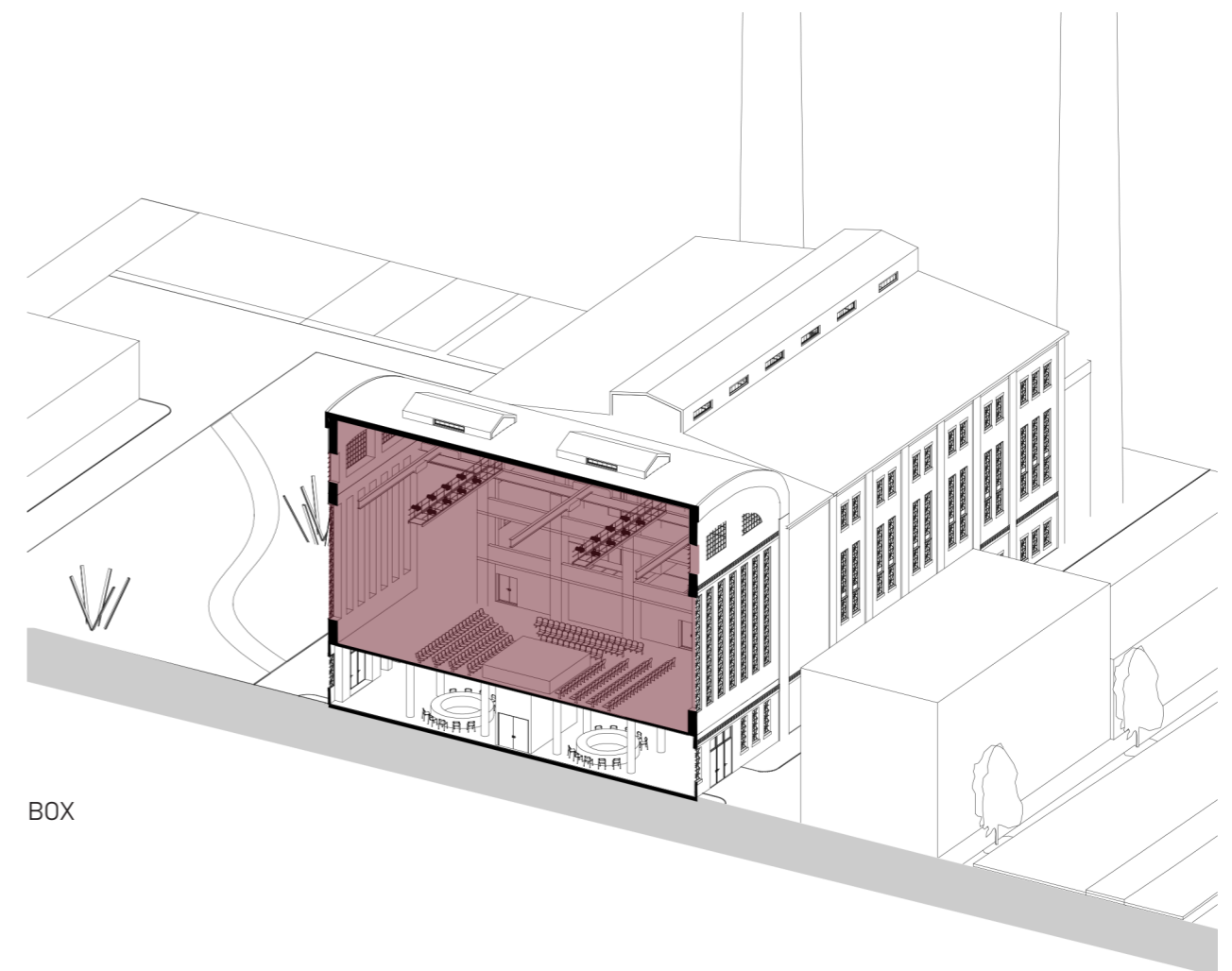
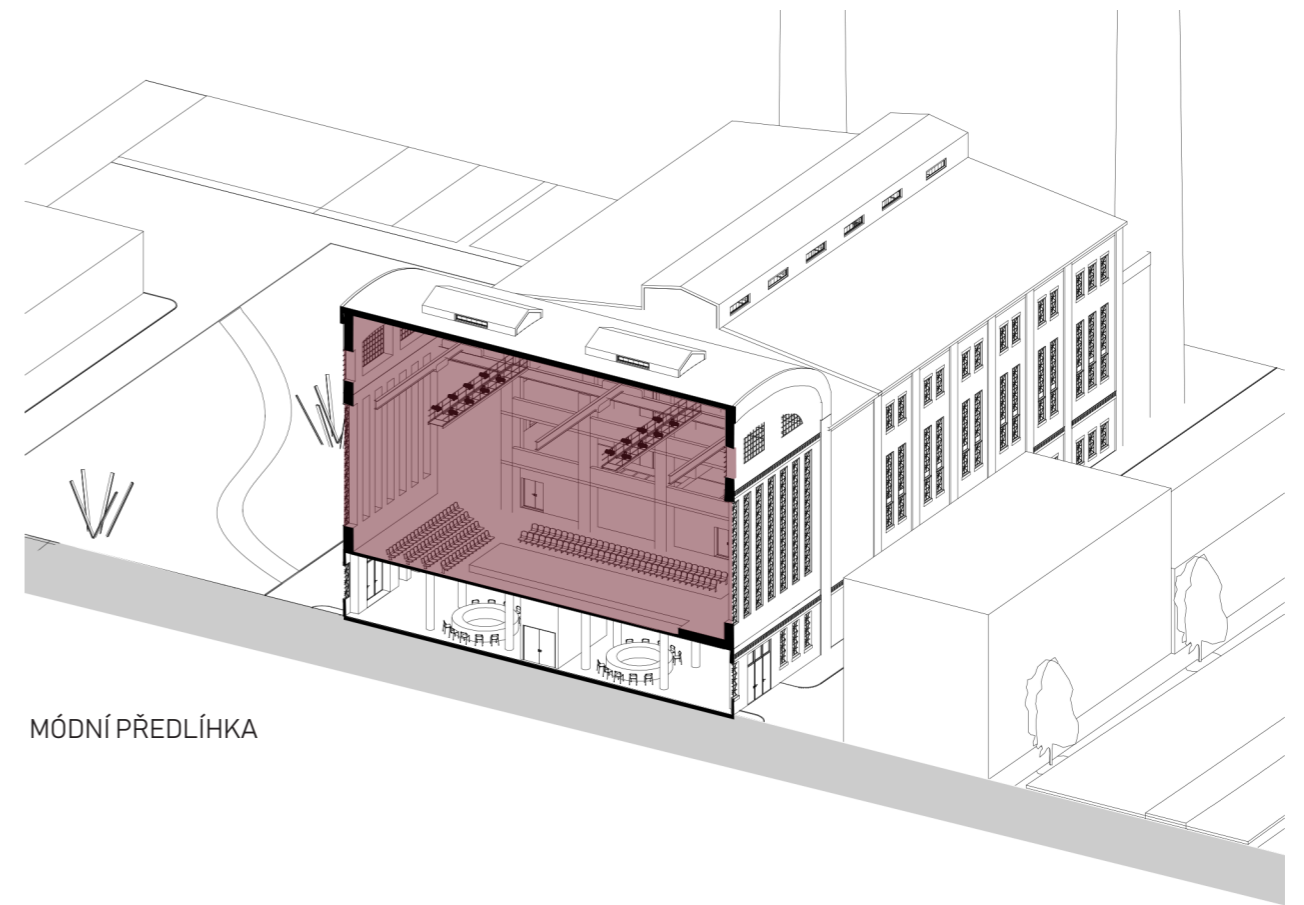
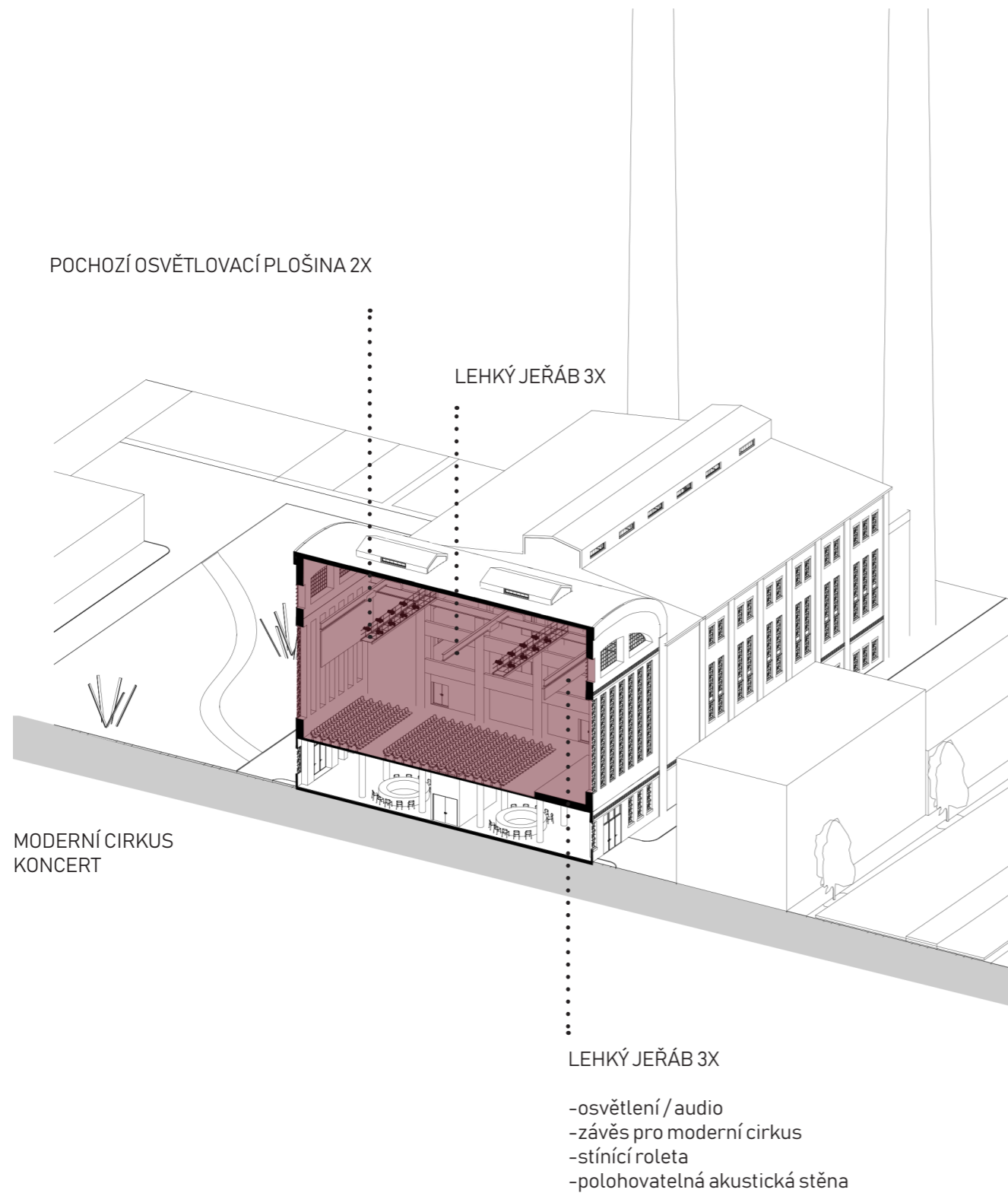
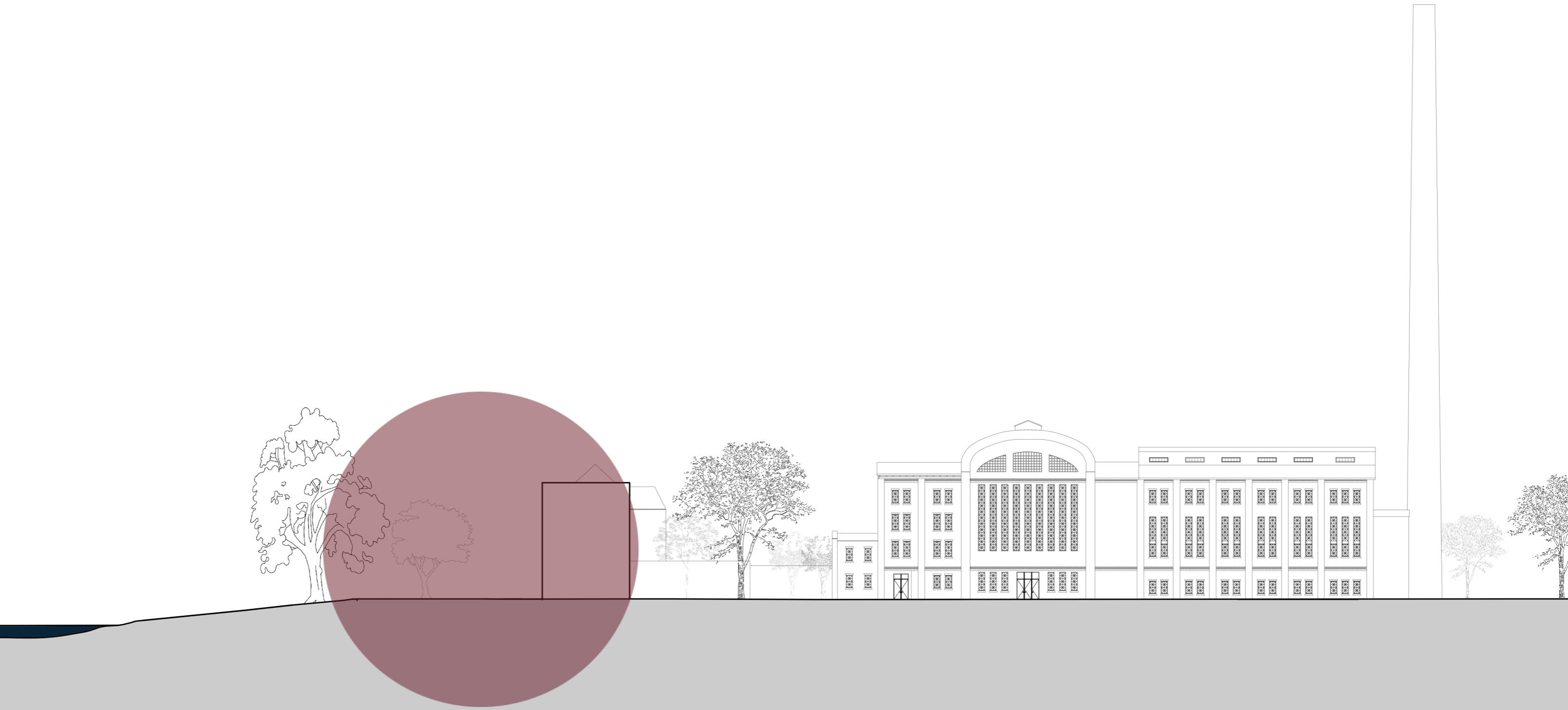


SCHÉMA MOŽNÉHO USPOŘÁDÁNÍ MULTIFUNKČNÍ SÁL  
M 1:500



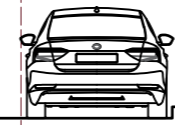
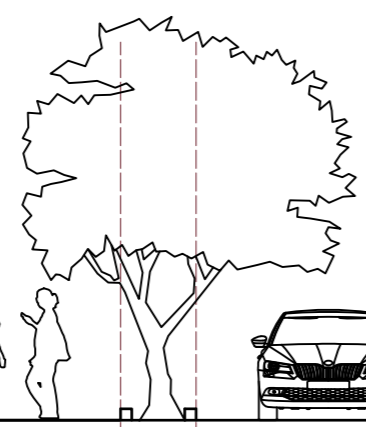
ŘEZPOHLED ÚZEMÍM E-E'  
M1:500





< Bečva

3000 chodník  
1000 zeleň  
3250 jízdní pruh  
3250 jízdní pruh  
3250 jízdní pruh  
2000 parkování  
3000 chodník  
5000 zeleň



+12.000

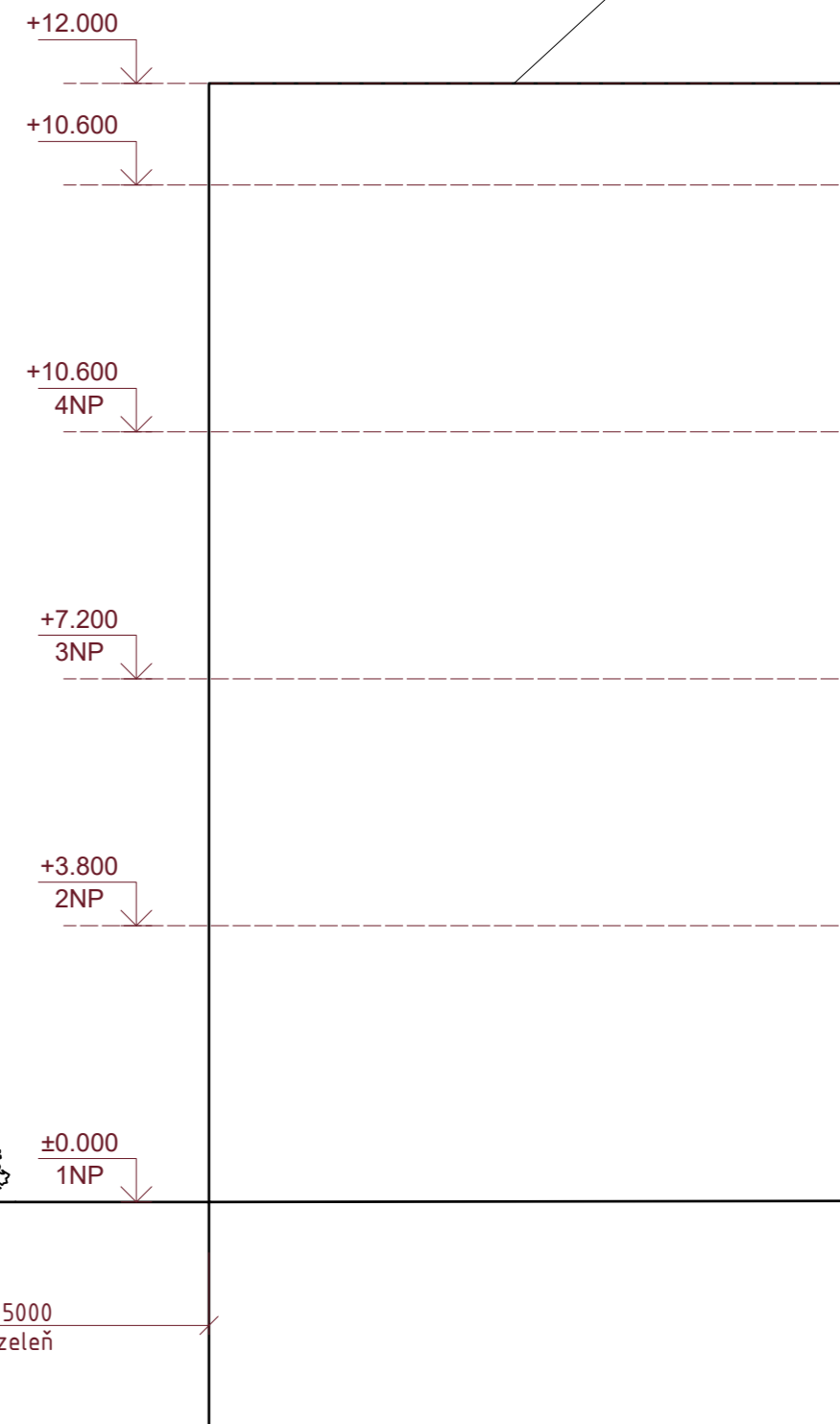
+10.600

+10.600  
4NP

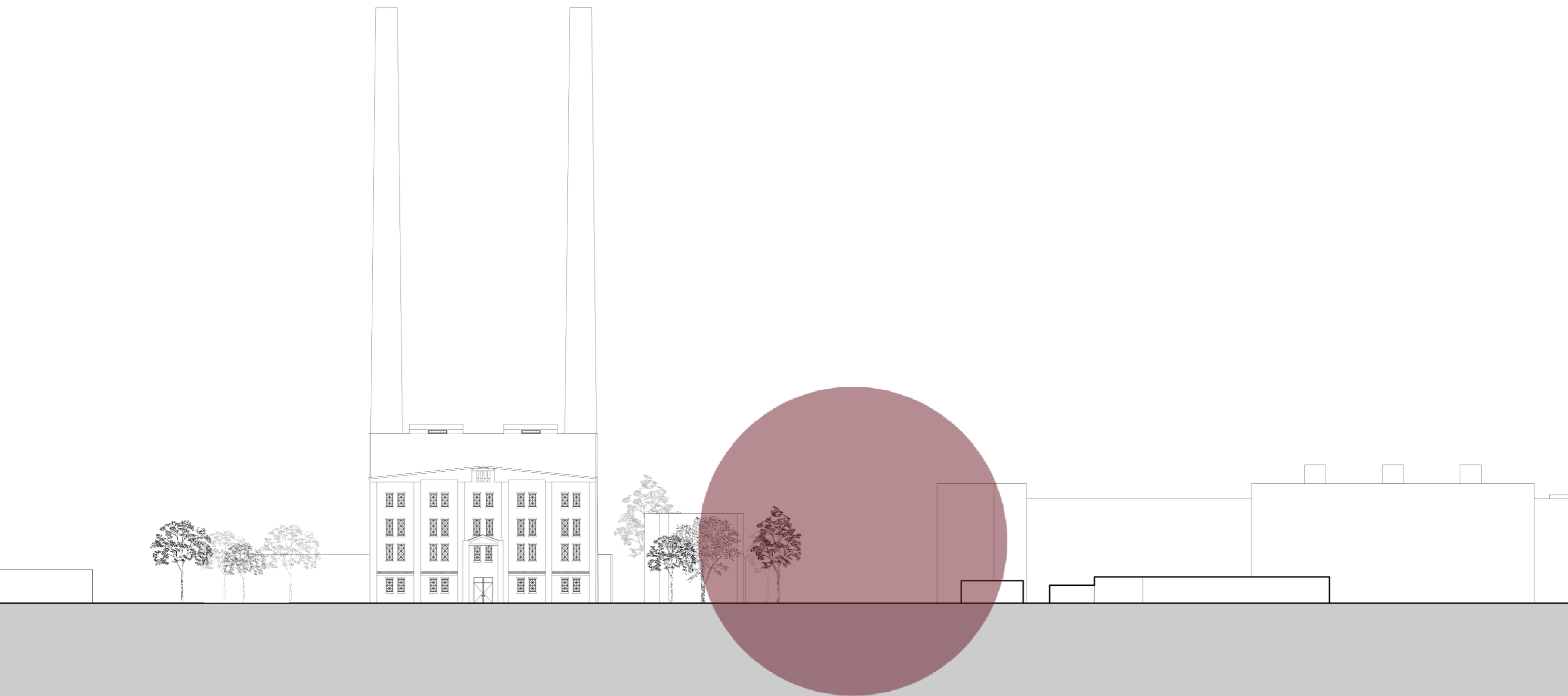
+7.200  
3NP

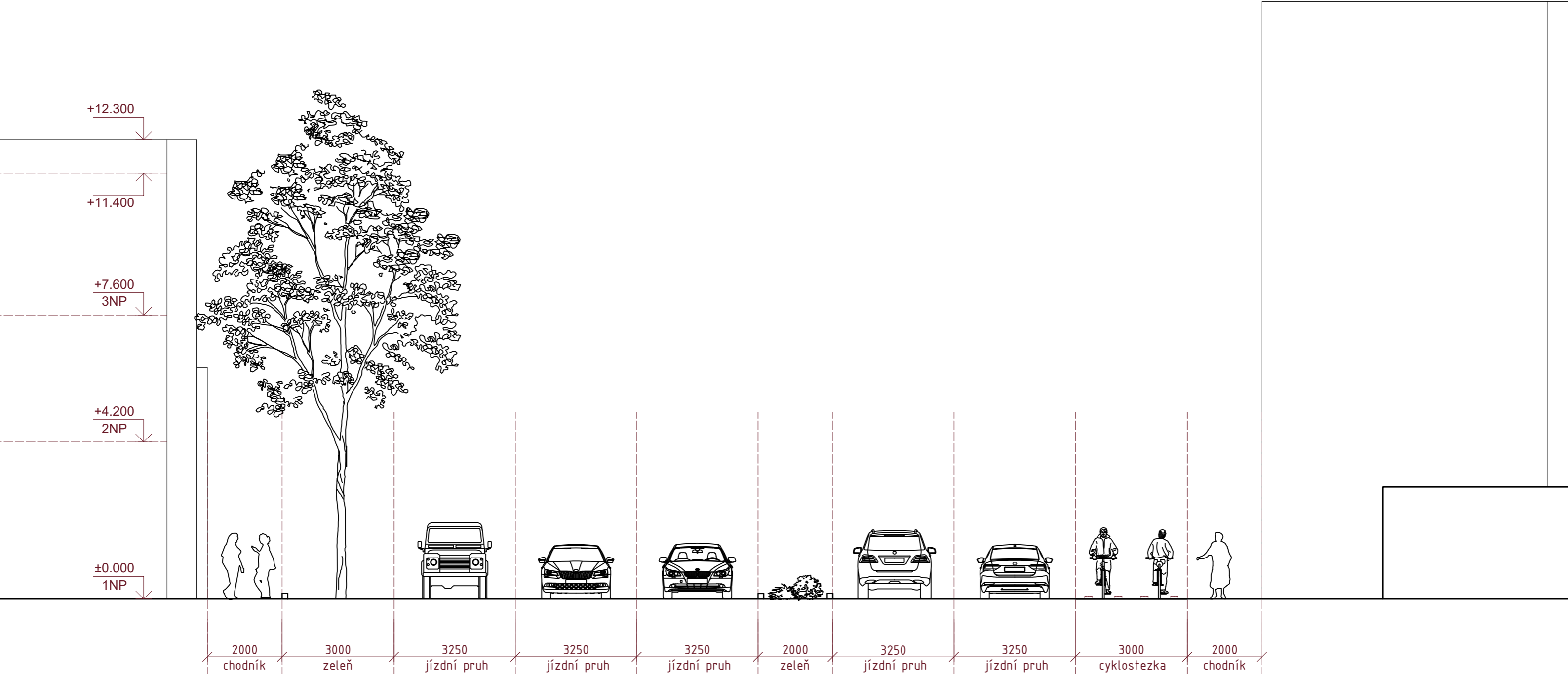
+3.800  
2NP

±0.000  
1NP



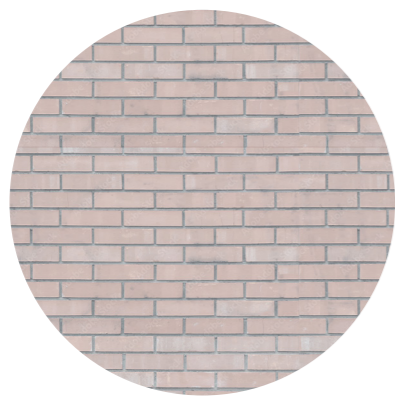
ŘEZPOHLED ÚZEMÍM F-F'  
M1:500



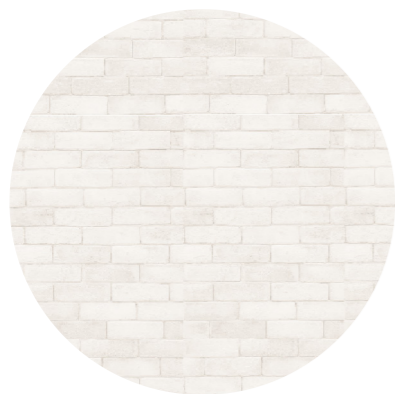


DETAIL VSTUP DO KAVÁRNY JZ FASÁDA  
M1:20

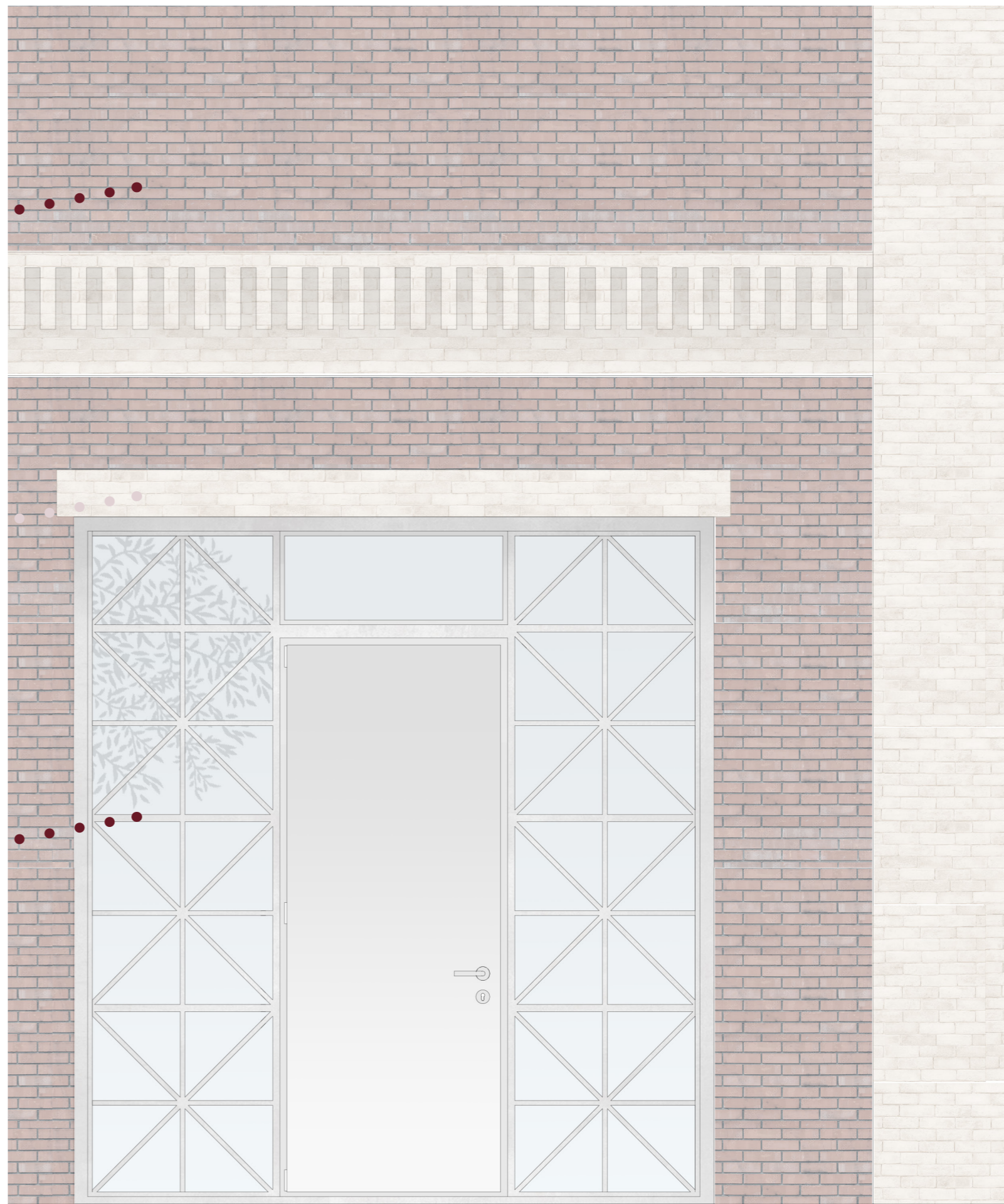
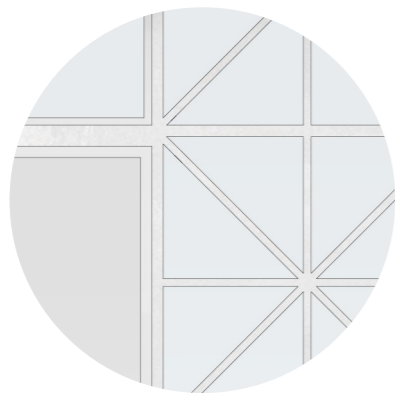
REŽNÉ ZDIVO TMAVÉ



REŽNÉ ZDIVO SVĚTLÉ



KOVA A SKLO















## POUŽITÉ ZDROJE

původní dokumentace:  
spisovna Stavebního úřadu města Přerova

mapové podklady:  
Google [online], dostupné z: <https://www.google.com/maps>  
Mapy.cz [online], dostupné z: <https://en.mapy.cz/>

použité vyhlášky a normy:  
ČSN 73 0810 - Požární bezpečnost staveb  
ČSN 27 5003 - Bezpečnostní požadavky na závěsné plošiny - Konstrukční výpočty, kritéria stability, konstrukce - Prohlídky a zkoušky

## ODBORNÁ KONZULTACE

architektonické a stavební řešení  
prof. Ing. arch. Ján Stempel  
doc. Ing. arch. Ondřej Beneš

zdravotně technické instalace  
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

požárně bezpečnostní řešení  
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

statika  
Ing. Miloslav Smutek, Ph.D.

## České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury 2/ ZADÁNÍ diplomové práce Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Jan Pospíšilík

datum narození: 14.7.1997

akademický rok / semestr: ZS 2022  
obor: Architektura a urbanismus  
ústav: 15127 Ústav navrhování I  
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Ján Stempel  
téma diplomové práce: Elektrárna Přerov  
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení  
Tématem diplomové práce je kultivace opuštěného a zchátralého objektu bývalé parní elektrárny a jejího okolí v Přerově. Cílem je snaha o zatraktivnění okrajové části města a vytvoření zázemí ke konání kulturních akcí.

2/  
Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program  
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení  
Povinným kamenem programu je navrhnout pro konání kulturních akcí spolu s řešením veřejných prostranství v okolí elektrárny. Konkrétní typy veřejných prostranství a doplňující občanské vybavenosti vyplynou z podrobnějších analýz.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Definice finálního výstupu je součástí DP, měřítko se budou upřesňovat v průběhu jejího vypracování.

- Situace širších vztahů ve volitelném měřítku
- Master plan v měřítku 1:500
- Řezopohledy + uliční panorama v měřítku 1:500
- Detail území v měřítku 1:200-1:250 (situace, řezy, pohledy)
- Schémata v poměrovém měřítku
- Čárová náhledová perspektiva struktury s popisem funkcí/činností, dtto „AXO“ struktury popřípadě zakres do fotografie či „výpravný“ řezopohled/perspektivní řezopohled
- Vizualizace celková a žánrová (z úrovně chodce)
- Stavební program – bilanční tabulky ploch,...
- Eventuálně doplňující schémata a ilustrace

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- Model
- Digitální nosič obsahující PDF plachty a portfolia v tiskové kvalitě
- Portfolio
- Plachta

Datum a podpis studenta  
22.09.2022

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

10.10.2022 I#Revana

10.9.2022 L

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
<b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> Bc. Jan Pospíšilík AR 2022/2023, LS	
<b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ) ELEKTRÁRNA PŘEROV  (AJ)	
<b>JAZYK PRÁCE:</b> POWERPLANT IN PŘEROV	
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. Ing. arch. Ján Stempel <b>Ústav:</b> 15127 Ústav navrhování I
<b>Oponent práce:</b>	
<b>Klíčová slova</b> (česká):	elektrárna, změna využití, brownfield, reuse, kulturní centrum, multifunkční sál
<b>Anotace</b> (česká):	Návrh hledá nové využití pro bývalou uhelnou elektrárnu na pravém břehu řeky Bečvy. Původní historický objekt očišťuje od později vzniklých přístaveb. Kultivuje okolí elektrárny. Dává si za cíl vytvořit zázemí pro pořádání kulturních akcí nejen pro obyvatele Přerova.
<b>Anotace</b> (anglická):	Powerplant, Change of use, Brownfield, Cultural Centre, Multifunctional Hall  The study is trying to find a meaningful use for an abandoned powerplant on the right bank of the river Bečva in Přerov. It gets rid of all structures, that were added later to the main historical building. It also cultivates its surroundings creating a clean space, that can be further used. The aim of the study is to come up with a new space, where cultural events of all kinds could happen.

Děkuji Jánovi Stempelovi a Ondřeji Benešovi za vedení, vstřícnost a podnětné rady. Matce a otci za podporu, kterou mi po celou dobu studia poskytovali.

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

*(Celý text metodického pokynu je na [www.FA.studium/ke-stazeni](http://www.FA.studium/ke-stazeni))*

V Přerově dne 11. května 2023

podpis autora-diplomanta

*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*

