

# FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

## POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Sport v Újezdě

Bc. Jan Mokrý

Letní semestr 2022/2023

Autor je fotbalista a na přípravě a návrhu diplomního projektu je to vidět. Je zřejmé, že zná problematiku i prostředí amatérského fotbalu na této úrovni a zná i záměry samotného klubu. Pro svůj záměr si vytvořil podmínky a navržené změny do územního plánu jsou logické a přirozené, v dokumentaci jsou přehledně vysvětlené a nakonec i samotný projekt prokázal oprávněnost takových úprav. A Jan se navíc chová vstřícně a přátelsky nejen k městu a širšímu okolí, ale také k životnímu prostředí a sportovcům a také k budoucím sousedům respektive klientům hospice. Zakopává velký objem sportovní haly o jedno podlaží a dosahuje tak příznivějšího zakomponování do stávající okolní výstavby. Půdorys tvaruje do elipsy a tím dále redukuje objem haly až na samou hranici využitelnosti. A je to tam! A jak výjimečně v daném místě nová hala triumfuje, dokonale využívá trojúhelníkového tvaru pozemku, dobře působí i ve vztahu k ploše fotbalového hřiště. Přesně tak má architektura vypadat, jako, že to nic není, že je to tak nějak samozřejmé, že to nestálo žádnou námahu... Zemina z výkopů haly se využívá k terénním úpravám pozemku, nikam se neodvází, nezatežuje okolí nadměrnou nákladní dopravou, hlukem, dopravní zátěží. Jan terén mírně svažuje k budoucímu hospicu a tím zakrývá jeho výhledům, jistě finančně náročné, podzemní parkoviště klubu a ještě velkoryse nabízí volná místa pro návštěvy hospicu. Dále pracuje se stávající pěší trasou přes pozemky do lesoparku, nebrání se její existenci ani se ji nepokouší zrušit, ale trasuje ji s souladu se svým návrhem fotbalového zázemí. Umožňuje pěším průchod svým areálem a ti si můžou zvolit dolní trasu kolem organicky modelovaného fotbalového zázemí nebo horní trasu vystoupaním po jezdeckém schodišti na "fanouškovskou" vyhlídku, projít, či se zastavit ve válcové hmotě klubovny a opět sejít zadním jezdeckým schodištěm a směřovat dále do lesoparku. Vše působí velmi přirozeně. Nemůžu si ovšem odpustit rýpnutí do zcela vylidněných interiérů i exteriérů, zvláště v tomto areálu, který se na lidi vyloženě těší. A když už ve výtkách, tak oba napojovací body dolní a horní pěší trasy areálem nejsou vůči sobě, křivek, optimálně nastaveny. Dolní trasa podchází horní až do úplného narázu. Detail konstrukce svědčí o autorově přehledu i v této problematice, o jeho smyslu pro architektonický detail a realitu konstrukcí. Fyzický model celého areálu je zpracován, jak už jsme u něj zvyklí, v profesionální kvalitě. Celkové zpracování diplomové práce je na velmi vysoké úrovni obsahově, návrhově i graficky a není pochyb, že Jan Mokrý je prakticky hotový architekt, jeho pracovní nasazení je výjimečné, na všechny konzultace je vždy připravený a reaguje na připomínky zapracováním v duchu svého návrhu. Můžeme se jen těšit na jeho další vývoj v architektonické praxi. Jeho práci samozřejmě doporučuji k obhajobě.

**Návrh závěrečného hodnocení: A-**

V Bohdašíně 6.6.2023

ing.arch. Josef Mádr