

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Komunitní HUB Chrudim
Autor: Bc. Jana Minaříková
Akademický rok 2022_2023 – letní semestr

Jana se svým návrhem vrací do svého rodné Chrudimi. Jsem rád, když student ve svém diplomním projektu řeší místo, které dlouhodobě vnímá a zažívá, když k němu přistupuje iniciativně a vnímá jeho problémy a potenciál. Téma komunitního HUBu je skvělý příklad. Nejde však pouze o téma komunitního domu, ale především o snahu stabilizovat místo jako takové a ukázat ho v širším kontextu městského jádra.

Už při definování programu projevila Jana snahu o průnik s potřebami města. Konzultovala svůj záměr s místními spolky a organizacemi. Jedna hmota v sobě skrývá tak čtyři nezávislé provozy - knihovnu, skautský institut, komunitní prostor a internát.

Původní úvahy šly cestou hmotově dokončit blok a budovu umístit do souboru kapucínského kláštera. Prostor mezi pak vnímat jako prodloužení veřejného prostora Tyršova náměstí. Pak ale přišla Jana se silnou myšlenkou jedné zalomené hmoty, která naopak oba světy propojuje, a přesto se jí daří definovat řadu důležitých urbánních momentů. Jako uzavřít Tyršovo náměstí, vytvořit intimní piazzetu před vstupem do budovy HUBu, uzavřít obytný blok a do klášterní zahrady vstoupit defacto solitérem, který jasně definuje její hranice. Zdánlivě jednoduché řešení, které ale nevzniklo jednoduše. Vývoj hmoty a cesta ke konečnému tvaru je pro mě silným aspektem této diplomní práce, která se nespokojila s osvědčeným blokovým schématem a podařilo se získat více. Silný hmotový koncept sliboval autentickou architekturu. Měkká mírně prolomená hmota se sympaticky rozpadá na jednotlivé funkční segmenty, mezi nimiž zůstávají otevřené průhledy, což posiluje propojenost zahrad. Silný motiv rampového schodiště přináší velkorysé měřítko a noblesu a je jen škoda, že se stejnou velkorysostí a přesvědčivostí se nepodařilo uspořádat jednotlivé vnitřní dispozice. Tady se nemohu ubránit pocitu, že došla víra v intuici a byl zapnut mozek. Opláštění působí křehce a především na ústřední vizualizaci jsou zřetelné všechny výše zmiňované aspekty kvality, ale i tady jsem možná čekal více obyčejnosti a méně institucionální výraz. Ale jsou to parametry, které lze vnímat individuálně a vím, že Jana k takovému výrazu směřovala.

V průběhu semestru Jana pracovala svědomitě a samostatně. Pravidelně v týdenním intervalu předkládala výsledky své práce. Celkově práci hodnotím jako vyváženou a homogenní. I přes určité rozpačitosti, tvarově složitě řešení objektu internátu, který jako by bylo od jiného architekta, mám z výsledku radost. A vnímám ji jako inspirativní a přínosnou. Víím, že nebylo jednoduché se popasovat se složitým místem a celý úvodní proces trval déle, než se čekalo. A snad proto jsem shovívavý při hodnocení grafické úrovně návrhu, kde bych čekal vyšší míru architektonického pojetí fasád a dispozic s detailem, ale pokud jde o věcnou stránku považuji práci za úplnou a dokončenou.

Věřím, že se Janě podařilo naplnit své ambice a i přes mé drobné výhrady se práce stane důležitým vkladem do diskuse o rozvoji této klíčové lokality města Chrudim.

Diplomní projekt hodnotím **B**.

Boris Redčenkov
V Praze 07. 06. 2023