

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Štefanská huta – koverzia priemyselného areálu
Jméno autora:	Bc. Kristina Olivia Lelková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav památkové péče
Vedoucí práce:	Doc. Ing. arch. Tomáš Efler
Pracoviště vedoucího práce:	Atelier Efler, Ústav památkové péče, FA ČVUT v Praze

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	náročnější
--	-------------------

Diplomová práce se věnuje obnovou a konverzí industriálního areálu Štefanská huta z 19. století, který se nachází v regionu Spiš na východním Slovensku. Zachované objekty jsou ve stavu zřícenin, z některých se zachovaly již jen reliкty. Cílem diplomní práce je tento areál nejen zdokumentovat, zakonzervovat a zastavit tak proces degradace, ale částečně obnovit a ve vhodné míře zpřístupnit pro návštěvníky formou trasy naučné stezky a doplnit vhodnou infrastrukturou pro rozvoj udržitelného cestovního ruchu.

Splnění zadání <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	splněno
---	----------------

Aktivita a samostatnost při zpracování práce <i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	A - výborně
--	--------------------

Odborná úroveň <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	B - velmi dobře
---	------------------------

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	A - výborně
--	--------------------

Výběr zdrojů, korektnost citací <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	B - velmi dobře
---	------------------------

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Oceňuji individuální volbu diplomantky věnovat se tomuto opuštěnému a opomíjenému areálu a její nadšení a neúnavnou práci soustředěnou jak při archivních a terénních průzkumech řešeného areálu, tak při hledání vyvážené a přiměřené koncepce pro konverzi jednotlivých torzálních objektů a jejich částečnému zpřístupnění pro veřejnost a soudobou prezentaci.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Architektonický návrh Kristiny Olivie Lelkové a zvolené nové funkční využití revitalizace a prezentace areálu vychází mimo jiné z vyhodnocení potenciálu širšího kontextu problematiky celého území a studia referenčních návrhů a realizací.

Diplomní práce je prezentována v dobře strukturovaném, přehledném a velmi kultivovaně zpracovaném grafickém provedení a názorně představuje vizi návrhu konzervace, konverze a prezentace torza industriálního areálu.

Je v ní věnována péče jak zodpovědnému návrhu obnovy, stavebních úprav a nového funkčního využití stávajících historických objektů včetně jejich citlivých architektonických korekcí, vhodných intervencí a doplnění potřebného technického a obslužného zázemí, tak zároveň návrhu přiměřených funkčních dostaveb zborcených částí a soudobých kultivovaných novotvarů a kreativních designových prvků, které doplňují a podporují dochovanou historickou strukturu.

Představené plány a vizualizace architektonických úprav jednotlivých objektů prezentují kultivovaný a poučený přístup k rehabilitaci i konverzi historických objektů, které si zaslouží odpovídající šetrný návrh s respektem k dochované struktuře.

Zadání diplomové práce je splněno, rezervy je možné vidět především v potřebném hlubším stavebně historickém a především stavebně technickém a statickém průzkumu, posouzení a vyhodnocení technického stavu torzální architektury, které by umožnilo přesnější a cílenější zpřesnění návrhu koncepce i detailního technického řešení konzervace a konverze konkrétních objektů a konstrukcí a eliminovalo by tak některé technické otázky či nedostatky navrženého řešení. Podobně konkrétní funkční a provozní řešení areálu by se praxi odvíjelo od širšího projednání a schválení budoucí podoby odborné prezentace a ekonomického modelu provozování, správy a využití areálu, přičemž předložená diplomní práce v tomto ohledu představuje vyhledávací a ověřující studii, která budoucím krokům a potřebným rozhodnutím může být nápomocná. Dalším velmi úzce spojeným tématem je výzva pracovat s komplexním urbanistickým výhledem budoucího života rozvoje celé lokality, v němž by právě potenciál revitalizace a zpřístupnění industriálního areálu mohl hrát klíčovou roli.

Věřím, že navzdory svým rezervám a limitům se tato diplomová práce díky svým kvalitám a originálnímu řešení tohoto úkolu může stát zdrojem inspirace pro další kroky vedoucí k záchraně a prezentaci nejen tohoto areálu, ale může iniciovat podobné záměry revitalizace dalších nevyužitých a chátrajících areálů industriálních památek (nejen) na Slovensku.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím celkově klasifikačním stupněm A - výborně.

Datum: 31.1.2024

Podpis: Tomáš Efler