



SOLO SUŠICE

diplomová práce

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury
Ústav nauky o budovách | 15118

autor: Kristýna Sedláková

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

asistent: Ing. arch. Vítězslav Danda

letní semestr 2022/2023



OBSAH

úvod

A/ Analytická část

01 | město
02 | lokalita
03 | téma

B/ Návrhová část

04 | koncept
05 | urbanismus
06 | blok

C/ Dokladová část

07 | zdroje
08 | přílohy
09 | konzultanti

Ve své diplomové práci jsem se rozhodla věnovat městu Sušice. Znamená to pro mě návrat do místa, kde jsem trávila podstatnou část mého dětství a zároveň tak jeho uchopení a pochopení z architektonického pohledu.

Hlavním tématem se pro mě stal nevyužitý areál po bývalé továrně na zápalky SOLO Sušice. Vytváří v území neprostupnou bariéru, která brání jak rozvoji severní části města, tak prostupnosti území a kontaktu s řekou. Vztah města a řeky je zároveň další téma, kterým se v práci zabývám.

Touto analýzou a následným návrhem bych ráda prověřila možnosti a potenciál místa v okolí tohoto areálu, zpřístupnila území a propojila ho jak s řekou, tak s městem samotným.

A/
Analytická část

Analytická část diplomové práce se zabývá, jak název napovídá, analýzou města Sušice a lokality v okolí bývalé továrny na zápalky. Ta v současné době zeje prázdnotou a zároveň v sobě skrývá zcela nevyužitý potenciál pro městskou výstavbu.

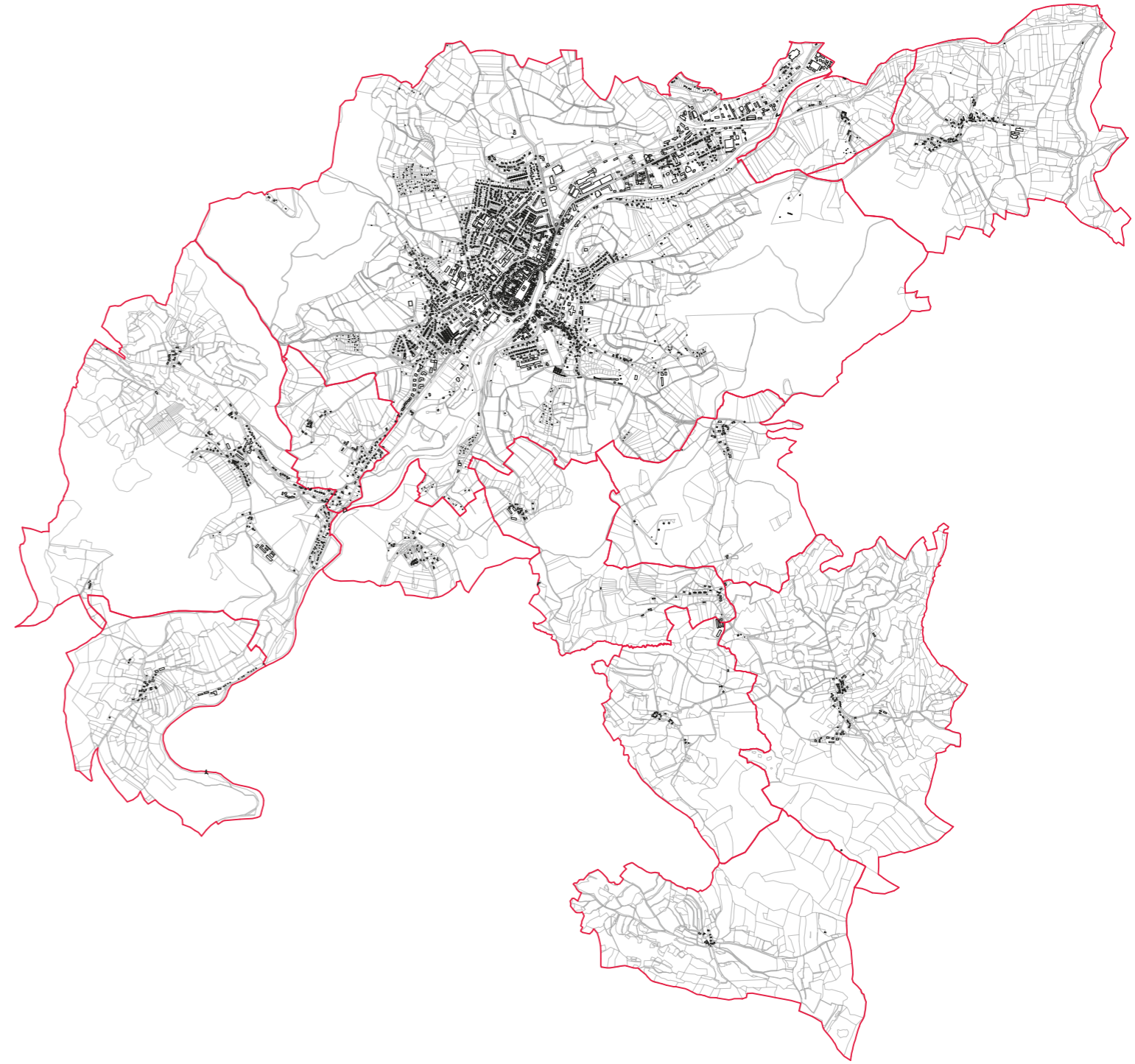
Kapitola je rozdělena do dvou částí. V první se zabývám analýzou **města** samotného a jeho historií pro pochopení návazností, souvislostí a urbanistické struktury. Zároveň první část mapuje místa spojená s bývalou sirkárnou SOLO Sušice. To slouží jako podklad pro vybrání parcely vhodné pro uplatnění záměru. Druhá kapitola je poté zaměřena na vybranou **lokalitu**. Zabývám se v ní analýzami podrobnějšího měřítka. Jde především o charakter oblasti, její hodnoty, vývoj, prostupnost území, nebo významné stavby. Součástí analýz je mimo jiné fotodokumentace daného místa a historie sirkařství.



01

SUŠICE

Sušice. Město na jihozápadě republiky s téměř jedenácti tisíci obyvateli se rozprostírá v údolí řeky Otavy poblíž Národního parku Šumava. Nachází se v Plzeňském kraji v okrese Klatovy a díky své poloze je pomyslnou vstupní branou na Šumavu a do sousedního Německa. Leží v nadmořské výšce 465 m.n.m. Historie města sahá až do 13. století. Unikátní je Sušice hlavně pro své dochované historické jádro a historii sirkařství. Výroba zápalek má ve městě tradici již od roku 1839.

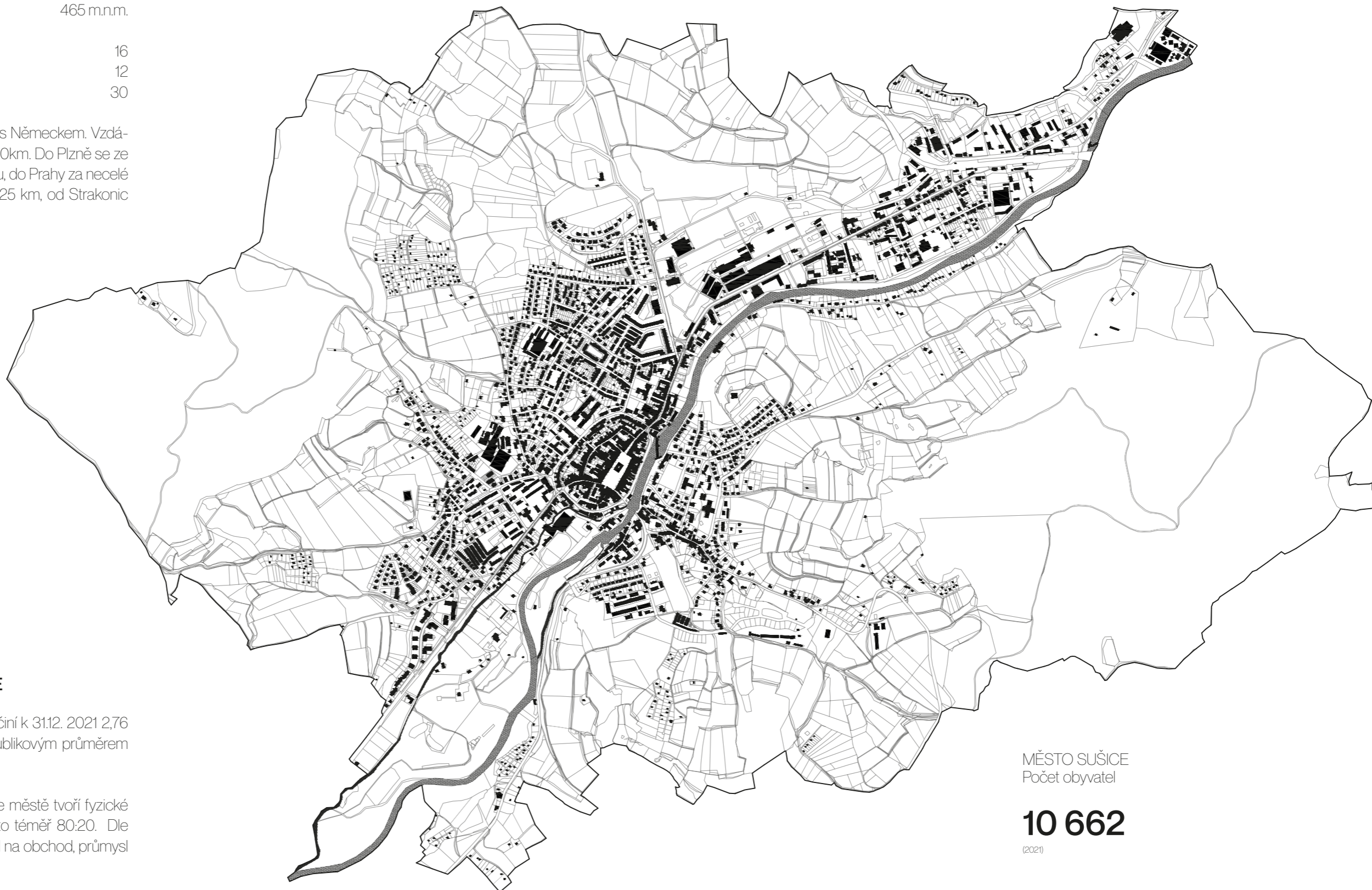


SUŠICE - ZÁKLADNÍ INFORMACE

rozloha	45,6 km ²
počet obyvatel	10 662
hustota zalidnění	241 obyv./km ²
nadmořská výška	465 m.n.m.

městské části	16
katastrální území	12
počet obcí ve správním obvodu	30

Sušice se nachází v blízkosti hranic s Německem. Vzdálená je od nich jen něco málo přes 20km. Do Plzně se ze Sušice dostaneme zhruba za hodinu, do Prahy za necelé dvě. Od Klatov je Sušice vzdálená 25 km, od Strakonice potom 28 km.



MĚSTO SUŠICE
Počet obyvatel

10 662

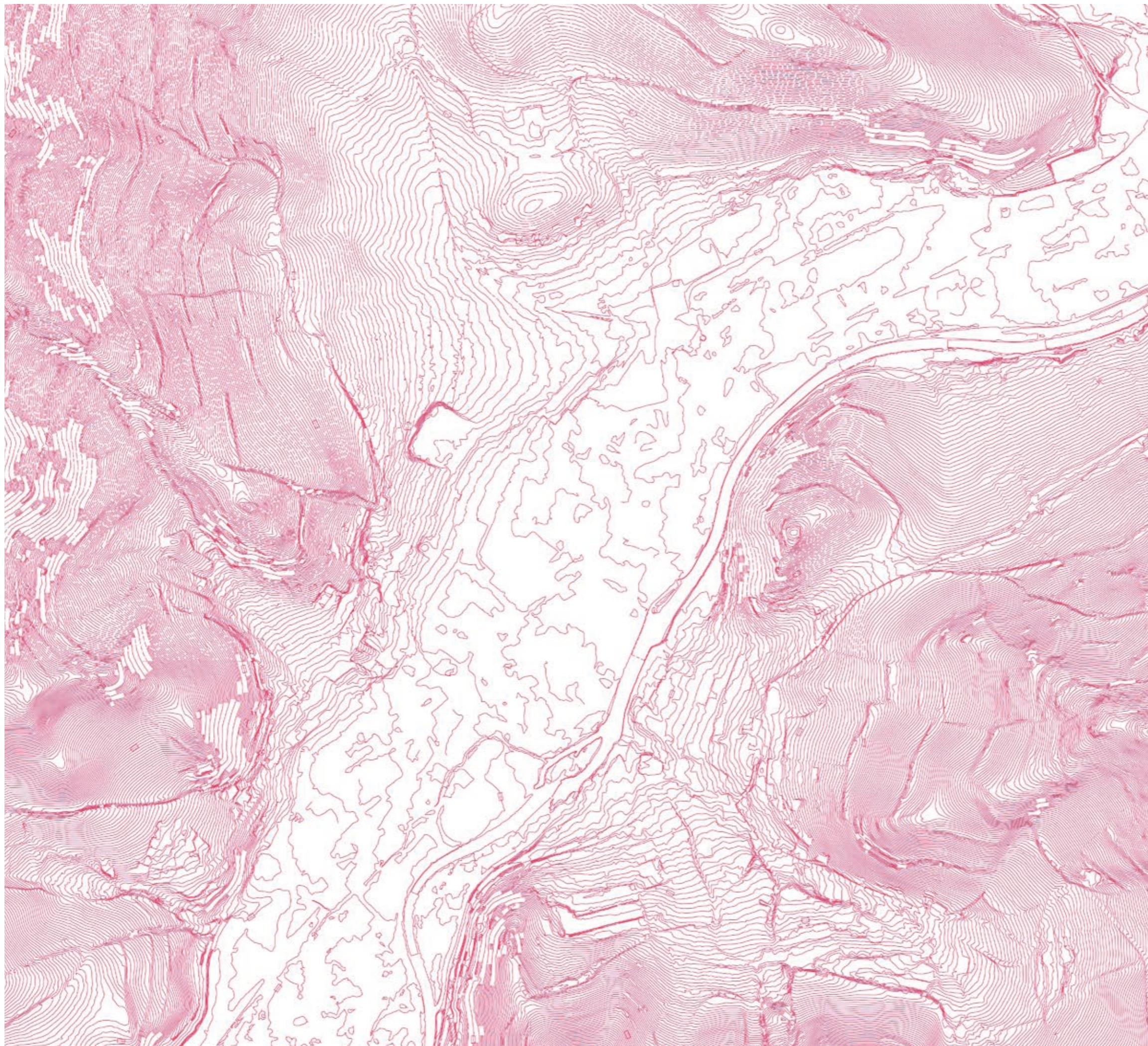
(2021)

ZAMĚSTNANOST V OKRESE

Nezaměstnanost v okrese Klatovy činí k 31.12. 2021 2,76 % což je téměř totožné s celorepublikovým průměrem 2,7%.

Většinu podnikatelských subjektů ve městě tvoří fyzické osoby. V poměru k právnickým je to téměř 80:20. Dle odvětví připadá potom největší podíl na obchod, průmysl a stavebnictví.



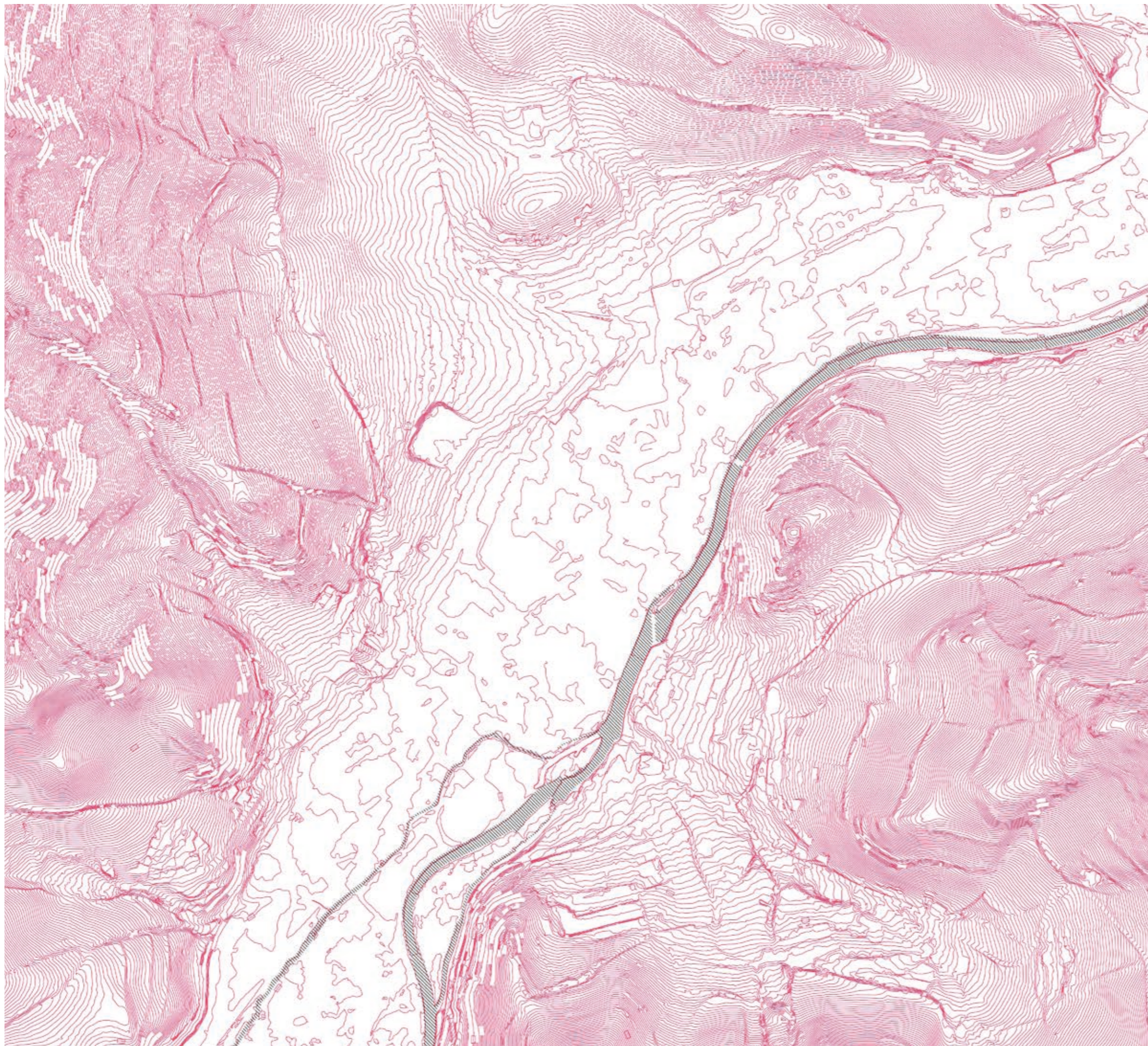


TOPOGRAFIE

Město se nachází v nížině, rozprostírá se podél řeky Otavy a ze dvou stran je obklopeno kopcovitým terénem s lesy a loukami. Jeho název byl pravděpodobně odvozen právě od suchého místa uprostřed řeky Otavy a Roušarky. Z řeky Roušarky je dnes stejnojmenný potok, někdy také nazývaný Volšovka.

Sušice se rozléhá ve Svatoborské vrchovině a Horždovické pahorkatině v nadmořské výšce 465m.n. m., což má za příčinu její poměrně velkou terénní rozmanitost.

Na západ od města se nachází vrch se stejnojmennou rozhlednou Svatobor, na východ potom vrch jménem Stráž. Majoritní část Sušice se nachází na západním břehu řeky Otavy s rovinatým terénem. Vyjimkou je jihozápadní část přiléhající právě k vrchu Svatoboru. Město nevznikalo organicky, ale bylo plánovitě založeno Přemyslem Otakarem II.



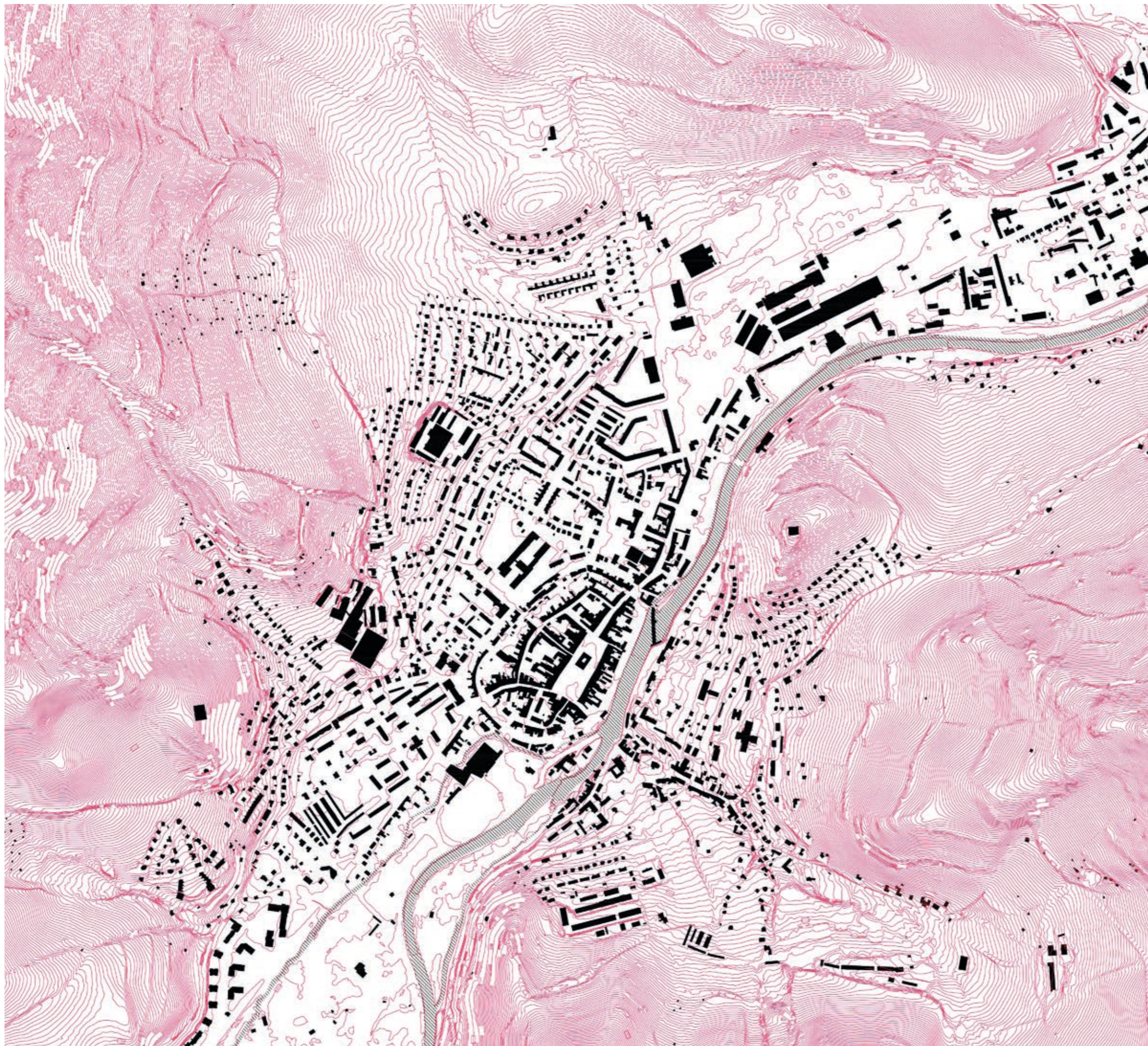
ŘEKA

Řeka jako dynamický element a krajnotvorný prvek. Řeka jako dynamický pohyb ve statickém městě. Vztažná osa urbánní a krajinné struktury města.

Řeka Otava vzniká soutokem Vydry a Křemelné u Čeňkovy Pily. Mimo jiné protéká také Strakoncem nebo Horažďovicemi a do Vltavy se vlévá pod hradem Zvíkov, nedaleko Písku v Jižních Čechách. Řeka byla dříve v historii zlatonosná, proto právě v Sušici je těžba zlata z řeky historicky velmi významným pojmem. Její existence zároveň podmínila vznik samotného města, které bylo u ní plánovitě založeno. Mimo zlata se v řece lovil také perlorodky. Zároveň byla řeka také využívána pro splavování dřeva ze Šumavy, nebo také pro voroplavbu, která je dokonce od 1.12.2022 považována za Národní kulturní dědictví UNESCO. Historicky byla řeka Otava důležitá mimo jiné pro dopravu zboží a osob. Sušice se nacházela na důležité obchodní cestě, která vedla z Plzně přes Sušici na Šumavu. Řeka Otava tvořila přirozenou překážku, kterou museli obchodníci a cestující překonat, a tak se Sušice stala důležitým místem pro vodní dopravu a loďní přepravu.

Své využití ale Otava poskytuje i v současnosti. Nejčastěji je vyhledávána právě vodáky, kteří v Sušici svou plavbu většinou začínají. A to z důvodu toho, že zde tok už nemá tolik horský charakter a je tedy snadněji sjízdný. Vodáctví se tedy stává dalším dosti významným atraktorem města Sušice, který každoročně přiláká tisíce lidí. Řeka protéká v chráněné krajinné oblasti Národním parkem, což přispívá k její ochraně a udržení přírodního prostředí. Díky tomu je při přítoku do města velmi čistá a je tudíž vhodná ke koupání. V Sušici je proto naprosto běžné jít se v létě koupat do Otavy a téměř žádný Sušičan si toto potěšení nenechá ujít.

Ve městě a jeho těsné blízkosti najdeme několik míst vhodných ke koupání. Například jez, u kterého se nachází říční lázně Fuferna. Fuferna je pravděpodobně odvozeno od německého slova uffer, které v překladu znamená ná březí. Dalším místem je ostrov Santos, který je rozdělen do tří částí, přičemž severní slouží jako městská pláž a jižní k brouzdání a slunění. Řeka je proto pro Sušici opravdovým klenotem, který ji ovlivňuje již od samých počátků města.



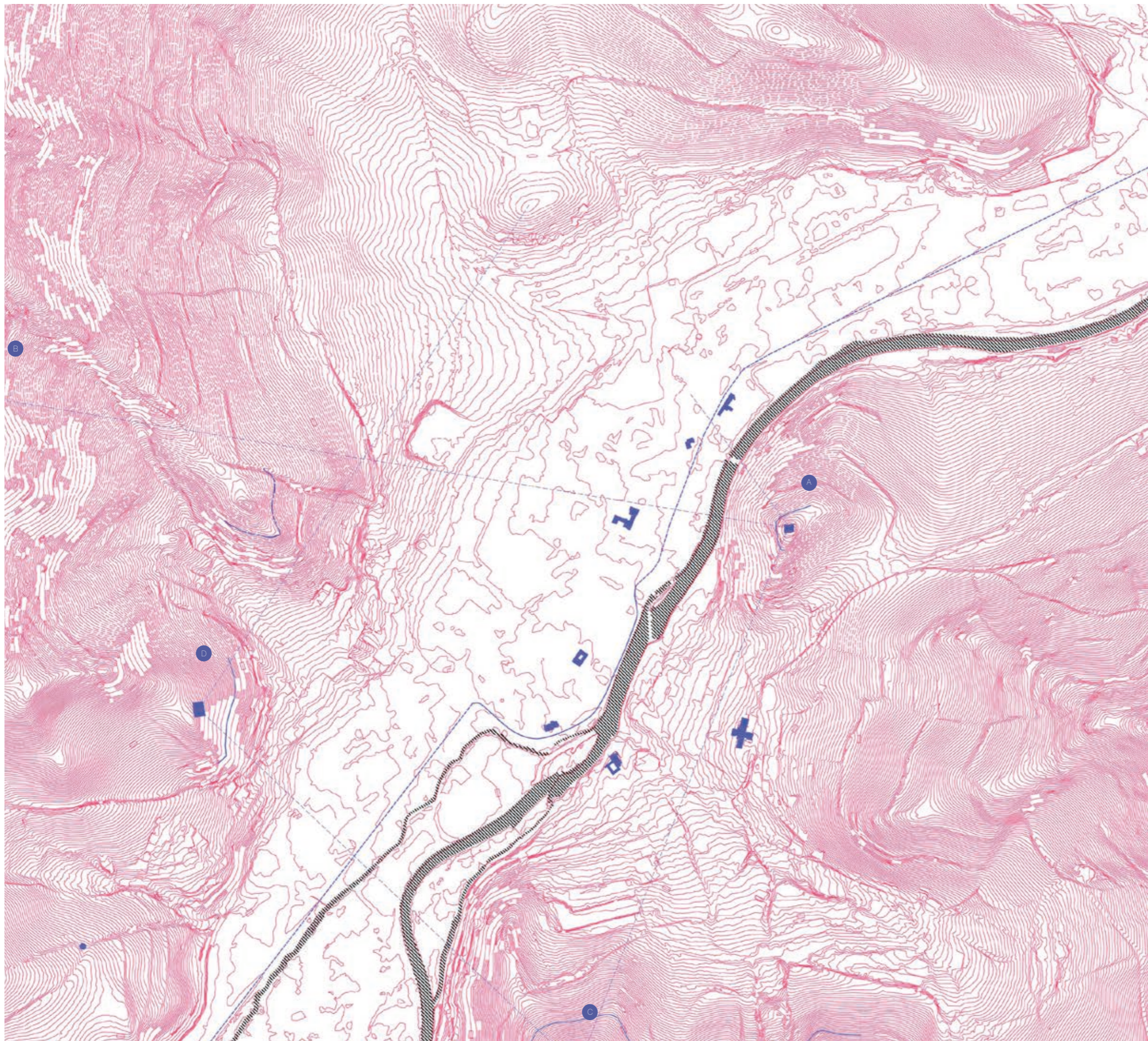
VYSTAVĚNÉ PROSTŘEDÍ

Posledním faktorem, který ovlivňuje vzhled a vnímání města jako takového je zástavba. Ta se v Sušici rozprostírá podél řeky Otavy a jen v malých částech se rozpíjí do okolní krajiny, což úzce souvisí s topografií.

Zástavba v centru města je poměrně kompaktní a téměř se nezměnila od své původní podoby. Díky tomu bylo centrum města prohlášeno městskou památkovou zónou a nachází se v něm nespočet hodnotných historických staveb.

Kolem městského centra se potom rozprostírá pás zástavby rodinných domů, který směrem od něj přechází v zástavbu sídlišť. Ty se nacházejí hlavně na severní a jižní straně města. Hlavní průmyslová část leží na severní straně směrem k vlakovému nádraží, kde se dříve nacházela také sírkárna SOLO. Nyní tam můžeme najít převážně nákupní centra a výrobní haly.

To, že bylo město založeno plánovitě dokládá i poloha centra vůči řece, pravidelné obdélníkové náměstí a poměrně striktní blokový rastr.



DOMINANTY

Řeka a morfolgie terénu jsou aspekty, které společně utváří prostor a tím přímo generují děje v něm. Morfolgie vytváří ve městě přirozenou bariéru, podél které vedou hlavní urbánní osy města, tedy ulice Nádražní a Volšovská. Zároveň přispívají k vytvoření struktury města - hmoty. To se vytvořilo postupem času do tvaru oválu s hlavní osou sever - jih.

Na přilehlých vrscích kolem města se nachází dominanty, které dotvářejí jeho celkový výraz. Vztahují se k nim pohledové osy a fungují také jako orientační prvky v prostoru. Jedná se zejména o rozhlednu Svatobor, Kapli Anděla Strážce, nebo Žižkův vrch, lidově zvaný Kalich.

- A Kaple Anděla Strážce
- B Svatobor
- C Žižkův vrch
- D Rozhledna Faustinka

*všechny čtyři lokality jsou zároveň zónami ochrany krajinného rázu



Kaple Anděla Strážce

Kaple stojící na vrchu Stráž, vyhotovena v raně barokním stylu. Dříve významným poutním místem. V průběhu své existence několikrát přestavována, současná podoba je dílem sušického architekta Karla Houry. Lidově se jí přezdívá Andělíček.

[obr. 01]



Svatobor

Rozhledna umístěná na vrchu Svatobor. Současná podoba je nahrazením dříve stojící rozhledny z roku 1895. V roce 1934 ji vyprojektoval sušický architekt Karel Houra, v tom samém roce poté i chatu s několika pokoji a restaurací.

[obr. 02]



Žižkův vrch

Žižkův vrch se nachází na východní straně Sušice. Při 500. výročí úmrtí Jana Žižky v roce 1924 zde byla na náklady města vyhotovena socha kalichu, celkem přibližně 5m vysoká. Dnes se vrchu říká lidově Kalich, je z něj nádherný výhled na celou Sušici i na protilehý vrch Svatobor s rozhlednou.

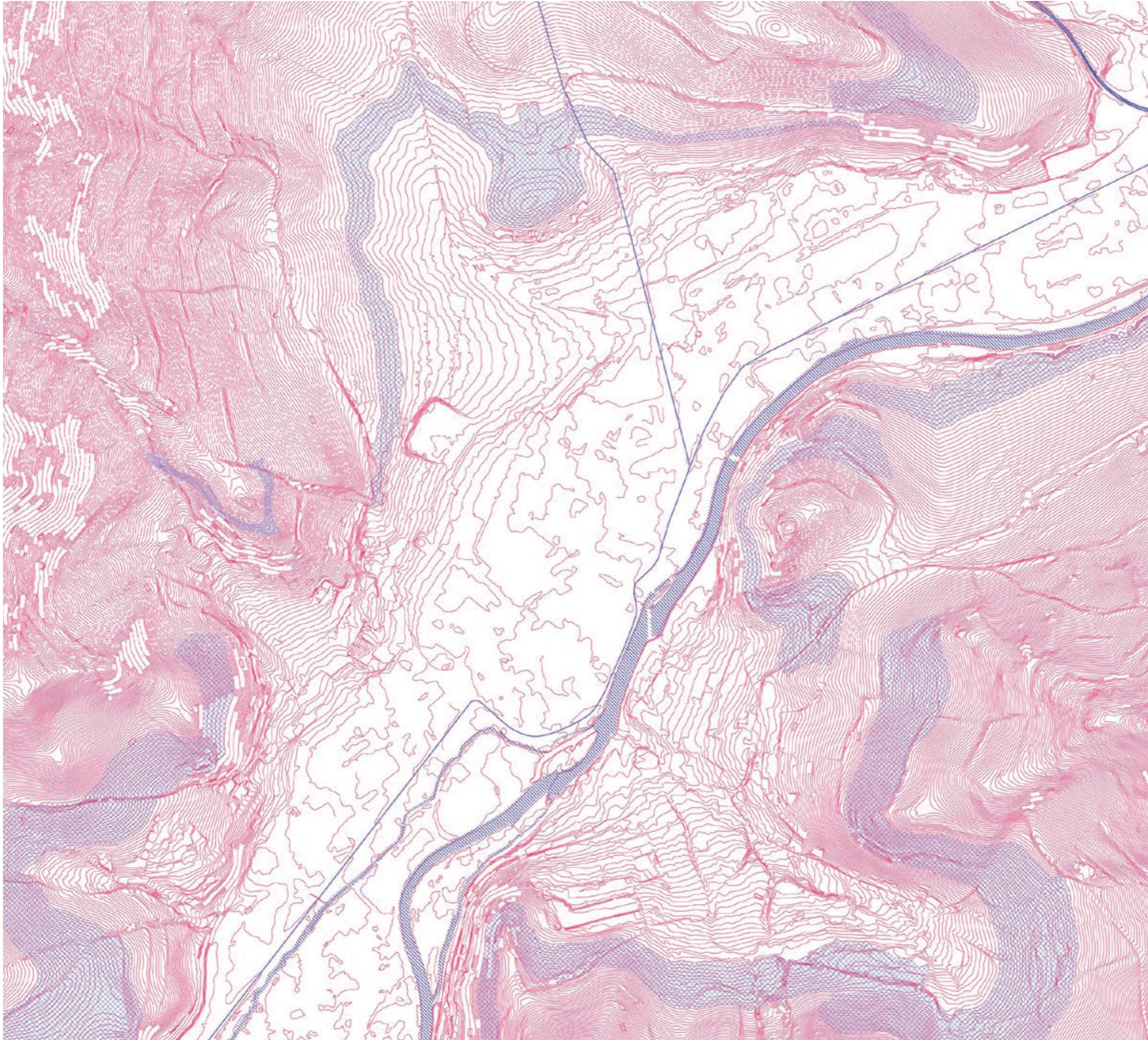
[obr. 03]



Rozhledna Faustinka - Stará vodárna

Vodojem postavený v roce 1931 v rámci rozsáhlého plánu pro výstavbu městského vodovodu. Dnes je na místě vyhlídka, která poskytuje výhled na celé město.

[obr. 04]



10 000

500m

OBČANSKÁ VYBAVENOST

Občanská vybavenost v Sušici je v poměru k její velikosti relativně kvalitní. Je zde velké zastoupení sportovních aktivit, které ale nejsou rovnoměrně rozprostřeny a většina z nich se sdružuje na jihu města. Vzdělávací instituce se soustřeďují kolem centra města a jsou dobře dostupné. Velká poptávka ve městě ale vzniká po školkách nebo dětských skupinách, jelikož kapacity stávajících jsou dlouhodobě naplněny.

Průmysl

Ve městě se nachází několik průmyslových areálů. Jejich největší koncentrace je v severní části města, kolem ulice Nádražní, zejména kvůli strategickému umístění jak název napovídá - poblíž železnice. Pro Sušici je typický hlavně dřevozpracující, papírenský a strojírenský průmysl. Hlavním průmyslovým bodem byla bezesporu továrna na výrobu sirek SOLO Sušice, k jejímuž zavření a přesunu výroby došlo v roce 2008. Mezi areály se také nachází výrobní známé firmy Compo-Tech, která vyrábí a expeduje karbonové komponenty. Zajímavostí může být i světoznámá firma Festka, která vyrábí jízdní kola a jeden z jejích zakladatelů prochází právě ze Sušice. Tyto dvě firmy spolu vzájemně spolupracují na výrobě karbonových rámu kol. Budoucnost většiny z těchto areálů však není jasná, jelikož míra zaměstnanosti v tomto odvětví je ve městě velmi malá a nemá tendenci se zvyšovat. Továrny naopak ubírají místo potenciální nové čtvrti a dostupnému bydlení, které je v Sušici zejména mladými lidmi a seniory tak moc postrádáno. Severní část města je tedy svým charakterem spíše průmyslová, což má za příčinu její nedostatečnou atraktivitu a sociální diverzitu.

Služby

Služby jsou ve městě zastoupeny poměrně dostatečně, v posledních letech došlo k otevření několika nových kaváren a restaurací, které si většinou našly svou klientelu. Školství je v rámci základního a středního vzdělání zastoupeno adekvátně, nedostatek je ale míst ve školkách a zároveň je zde absence např. dětských skupin, po kterých začíná být velká poptávka. Častokrát tento aspekt také může hrát roli v rozhodování mladých rodin řešící téma odstěhování z města.

Kultura

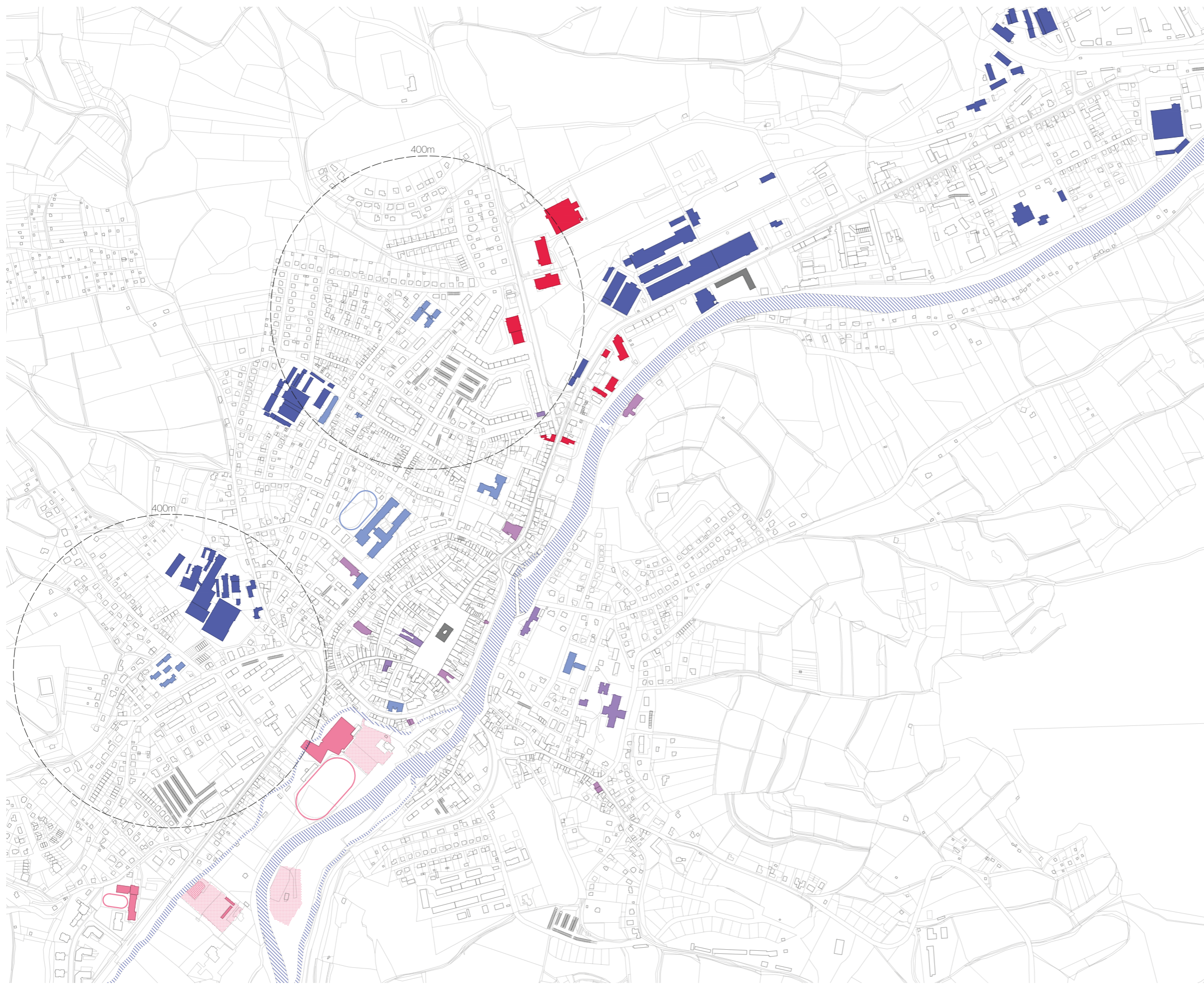
Ve městě se nachází kulturní centrum Sirkus, které v provozu má kino a zároveň nabízí prostor pro různé kulturní akce. Divadlo, nebo např. plesy se konají v městské Sokolovně. Kultura je tedy ve městě zastoupena dostatečně.

Město ale postrádá prostor, kde se dají pořádat například soukromé workshopy, nebo přednášky.

V letních měsících je centrem kulturních událostí také ostrov Santos, který leží v jižní části města na řece Otavě. V roce 2013 prošel rozsáhlou rekonstrukcí a nachází se na něm kromě občerstvení a venkovního pódia také dětské hřiště. V létě se na Santosu pořádají nejrůznější akce nebo koncerty a je to velmi navštěvované místo. Ostrov je jakousi formou říčních a slunečních lázní na řece Otavě.



Ostrov Santos, Sušice (obr. 06)



1:10 000

500m

- obchod
- sport
- kultura
- zdravotnictví
- průmysl
- vzdělání
- správa



DOPRAVA

Sušice je relativně dobře dostupným městem z celé České republiky. Do města je možné se dostat primárně po dvou hlavních silnicích vedoucích z Klatov, nebo z Horažďovic, přičemž od Klatov je Sušice vzdálená 25 km, od Strakonice a Horažďovic potom 28 km. K hranicím s Německem je to něco málo přes 20 km. Městem také prochází železniční trať a ačkoliv přímo do města nevede dálnice, díky své blízkosti k Plzni se po dálnici D5 dá do Sušice z hlavního města Prahy dostat za 2 hodiny. Do města také z Prahy pravidelně jezdí linkový autobus.

Sušici můžeme vzhledem k její velikosti a charakteru nazvat městem krátkých vzdáleností, tudíž se po ní dá dobře pohybovat pěšky. Zároveň ale ve městě velmi dobře funguje městská hromadná doprava, která je poměrně využívána v zimních měsících. Většina místních se ale po městě dopravuje pěšky, nebo na kole a to zejména díky kvalitním cyklostezkám a rovinnatému terénu. Velkým problémem začíná ve městě ale být doprava v klidu. Potenciálem pro město je tudíž vytvoření parkovacích kapacit poblíž centra v rozumné docházkové vzdálenosti a odlehčit tak náměstí, které v současné době slouží jako parkoviště.

-  železnice
-  navrhovaná komunikace v UP
-  silnice II. třídy
-  silnice III. třídy
-  obslužná komunikace



1:10 000

500m

MODROZELENÁ INFRASTRUKTURA

Na území Sušice se vyskytuje převážně půda nezemědělská se zastoupením přibližně 58%. Z toho lesy činí 74%. Zastavěné území představuje přibližně 4%.

V Sušici je tedy poměrně velké množství zeleně v krajině. Její všudypřítomnost se jeví jako alibi pro nedostatek zeleně městské. Ve městě se nachází pouze jeden park u budovy Gymnázia a poté velký park „Luh“ táhnoucí se podél řeky Otavy.

Zeleň ve městě mohou ale především obyvatelé severní části města velmi postrádat. Všudypřítomný pohled na zelená panoramata je sice nádherný, ale je zapotřebí do města dostat zeleň více komplexněji a zároveň se snažit začlenit do severní části města i přístup k řece.

Od centra směrem na jih je existence Otavy nepřehlédnutelná. Řeka zde hraje velkou roli, vede podél ní stezka ve zmiňovaném parku a je v těsném kontaktu s člověkem. Problém nastává ve chvíli, kdy na severní straně řeku oddělí zástavba a přístup k ní už není tak snadný a zároveň ani uživatelsky příjemný. Člověk se stále nachází v její těsné blízkosti, její existenci si ale vůbec neuvědomuje. Zároveň je toto místo kolem sirkárny jediným místem, kde není možné podél řeky po břehu projít. Je to takový pomyslný chybějící díl skládačky k zpřístupnění břehů řeky a propojení této části města s centrem podél Otavy.

- les
- zemědělství
- zahrádkářské kolonie
- veřejná zeleň



PAMÁTKY

Historické centrum města Sušice je chráněno od roku 1992 jako městská památková zóna. Nachází se v ní několik památkově chráněných objektů, které jsou zvláště významné na výkresu. Převážná většina z nich se nachází přímo na náměstí, nebo v jeho těsné blízkosti. Pod památkovou ochranu spadá jako kulturní památka také např. budova Gymnázia, kostel Panny Marie, nebo kostel svatého Felixe. Zároveň jsou ale pod památkovou ochranou také zbytky hradebního opevnění, které jsou ve městě poměrně patrné. Spousta z nich je velmi dobře viditelná na hranicích soukromých pozemků v okolí hradebního okruhu. Mimo jiné spadají pod památkovou ochranu také dva objekty v areálu sirkárny SOLO. „*Ministerstvo kultury označilo za památku červený domeček, který je součástí areálu. Proč? „Je to patrový dům číslo popisné 166 s klasicistní fasádou, vůbec první účelová budova pro výrobu sirek v Čechách,“*“⁽¹⁾

- kulturní památky
- pozemky kulturních památek
- kulturní památky - opevnění
- hranice památkové zóny

objekty v areálu SOLO Sušice





REALITNÍ TRH

Prodej

Průměrná cena bytu ve městě se pohybuje kolem 50 000/m². Cena se kupodivu výrazně neliší dle lokality. V době, kdy docházelo k průzkumu trhu (duben 2023) bylo aktuálně k prodeji na jedné webové stránce celkem 8 bytů.

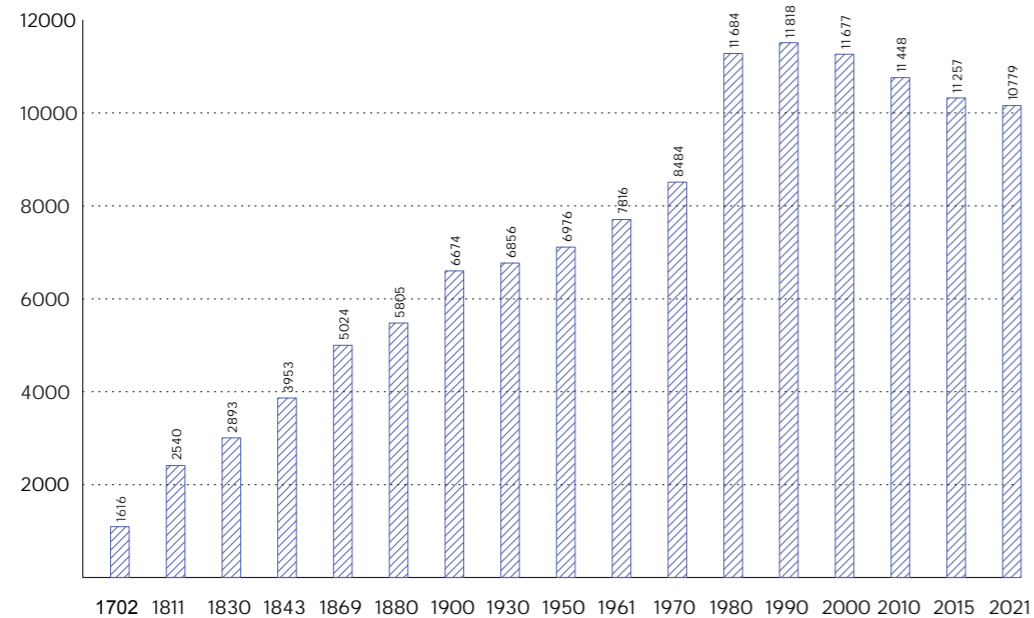
Pronájem

Cena za pronájem bytu se pohybuje v centru města kolem 120kč/m², na sídlištích potom kolem 156kč/m². K pronájmu byly nalezeny 3 byty, oproti tomu ve stejné velikosti městech co se týče počtu obyvatel (Prachatice, Rumburk, Humpolec) bylo k pronájmu k dispozici více než 20 bytů.

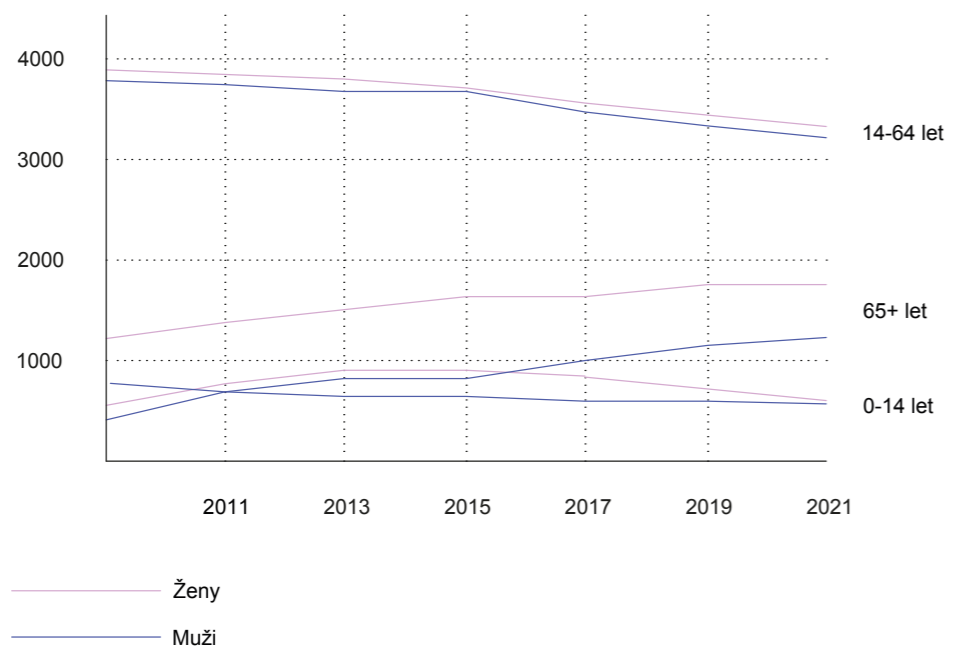
Dokončené byty

Za posledních 6 let se v Sušici dle ČSÚ dokončilo pouze 22 bytů v bytových domech narozdíl od rodinných domů, kterých se za stejné období postavilo 48.

Z uvedených údajů je patrné, že ve městě je velký nedostatek bytů ať už k pronájmu, nebo ke koupi. Jejich nedostatek se promítá do vysokého odlivu převážně mladých obyvatel z města. Nabídka ve městě tedy absolutně nereflektuje poptávku. Ta je ve městě největší po bytech 2+kk pro mladé začínající rodiny a zároveň 1+kk pro seniory, kteří nechtějí být umístěni do domova důchodců ani jiných sociálních zařízení.



vývoj počtu obyvatelstva



věková struktura obyvatelstva

DEMOGRAFIE

Průměrný věk obyvatelstva ve městě činí 44,8 roku, na čemž má významný podíl zejména tendence mladého obyvatelstva stěhovat se do jiných měst, nebo Německa ať už za prací, nebo studiem. Velkým problémem Sušice v posledních letech je mimo přirozený úbytek obyvatel tedy právě odliv mladé generace. Tuto situaci podpořil také zánik továrny na zápalky SOLO a přesun její výroby do Indie v roce 2008. I přes tyto negativní trendy se počet obyvatel Sušice od roku 1971 zvedl z 9 tisíc na zmínovaných 11. Co se týče poměru žen a mužů ve společnosti města Sušice - zastoupení mužů a žen je ve městě téměř rovnocenné.

S : W

řeka : nedostatek dostupného bydlení
 NP šumava : nedostatek pracovních příležitostí
 příroda : slabé propojení vlakové infrastruktury
 historické jádro – památková zóna : nepřístupnost řeky v severní části města
 sport - cyklotrasy, bazén, tenis apod. : úbytek maloobchodu v centru města
 památky : nedostatek bytů v majetku města
 dopravní spojení :

O : T

vytvoření protiváhy jižní straně města a zatraktivnění severu : doprava v klidu v centru
 vytvořit vhodné podmínky pro seberealizaci mladého aktivního obyvatelstva s potenciálem : náměstí = parkoviště
 větší zpřístupnění řeky : výrobní areály na severu města
 investice města do dostupného bydlení : monofunkční severní část města – supermarkety
 : stárnutí populace
 : odliv mladých obyvatel z města
 : ekonomická aktivita sousedního Německa

VÝVOJ MĚSTA

Město, jehož první zmínka je datována do 5. století př.n.l. vzniklo v údolí podél řeky Otavy. Jeho předchůdcem byla osada na úpatí hor, jejíž obyvatelstvo se pak přirozeně posunulo blíže k řece, kde pokračovalo v osidlování. Předpokládá se, že v prostoru dnešního města se nacházel významný brod přes Otavu.

„Rýžování, později i dolování zlata a také výhodná poloha na obchodní cestě do Bavorska vedly k tomu, že Sušicko se stalo důležitou součástí středověkého českého státu a jeho postavení bylo tehdy mnohem významnější, než později v novověku.“⁽²⁾

13. - 15. století

Sušice svého času dočasně náležela Bavorsku, z jehož vlivu se poté vymanila díky Přemyslu Otakarovi II., který získal město natrvalo zpět. Díky tomu došlo k založení nového města Sušice. Starší město nemělo kvůli své nevyhovující poloze pod úpatím hor a daleko od řeky moc možností rozvoje, proto bylo město založeno nově - u řeky Otavy. Díky pravidelnému obdélníkovému náměstí, oválnému tvaru města s osou sever - jih můžeme s jistotou říci, že bylo město založeno plánovitě. *„Půdorys středověké Sušice je velmi zajímavý, jeho základ tvoří křižovatka tranzitních komunikací ve tvaru písmene T. Nejvýznamnější je severo-jihní cesta podél Otavy, přicházející od severu. Ta se v těžišti města v podstatě kolmo rozděluje do dvou směrů. Jeden pokračuje k západu a vzápětí se rozděluje do více směrů (hlavní míří na Hartmanice a Zwiesel), druhý směřuje k řece, kterou překonává a pokračuje do Nuželic a k Albrechtci. Není jasné, zda je tato komunikační osnova dědictvím předlokační fáze vývoje Sušice, nebo až dílem městské lokace. Samotný fakt zalomeného průběhu dálkové tranzitní cesty (jedné z větví Zlaté stezky) byl přitom podmíněn existencí potoka Raušaru a jeho poměrně široké nivy.“⁽³⁾*

Po připojení města zpět k Českému království získala Sušice status královského města. V roce 1322 se dá považovat její vývoj za dokončený. Došlo ke vzniku středověkého města, které bylo na příkaz Jana Lucemburského obeháno hradbami. Na východní straně se hradby přimykaly k řece, na ostatních stranách byly zesíleny vodním příkopem napájeným z Volšovského potoka (v Sušici zvaného Raušar, nebo Roušarka). Brány do města byly celkem tři. Severní Pražská, jihozápadní Německá (Říšská) a jihovýchodní Mostecká (Klásterská), která ústila na most. Opevnění města přetrvalo až do 30. let 19. století, poté bylo zbořeno společně s branami. Poslední z bran byla zbořena brána Mostecká v roce 1856. Z té se dochoval nápisový kámen z roku 1322, který je nyní zazděn ve vestibulu sušické radnice.

Město se postupně stalo hlavním střediskem Sušického kraje. V průběhu let získala Sušice několik privilegií, např. od Karla IV. v roce 1356 mílové právo, nebo právo na vybírání mýtného. Sušice tedy svého času byla velmi bohatým a privilegovaným městem.

16. století

K jejímu úpadku pak začalo docházet počátkem 16. století, kdy ztratila dřívější bohaté zdroje drahých kovů, nenabízela dostatečné hospodářské využití a také přišla o některá svá privilegia. Ve městě se ale dařilo obchodu např. se solí, sladem, nebo obilím. Tyto komodity byly právě ze Sušice, nebo přes ní, dopravovány přes hlavní severojižní stezku, která nejspíše formovala urbanistický vývoj města. Zároveň je stezka považována za větev západní části stezky Zlaté vedoucí z Pasova přes Kašperské Hory. Postupem času nabyl hospodářského významu i obchod se dřevem splavovaným ze Šumavy a ve městě se začaly rozvíjet papírny, sklárny a také sirkařství. Z tohoto století se v Sušici dochovaly dva domy přímo na náměstí. Jedním je Voprechovský dům a druhý Rozacínovský. V Sušici v průběhu historie proběhlo několik požárů, které byly pro spoustu budov fatální. Například masné krámy spolu s jatky za budovou dnešní radnice na náměstí musely být roku 1833 zbořeny.

„Historické jádro bylo po celou 2. polovinu 20. století uchráněno závažnějších negativních zásahů. Demolice se omezily na jednotlivé objekty (mezi nimi byla bohužel i třetí synagoga ve Vodní ulici, zbořená v letech 1963-64), jinak došlo k necitlivým modernizačním zásahům v některých ulicích. Historická urbanistická struktura se tedy dochovala v téměř intaktní podobě, a Sušice se díky tomu v roce 1992 stala městskou památkovou zónou. Její charakter určují dominanty radnice a kostela a vzácně dochované příklady několika renesančních a barokních měšťanských domů na pozdně gotických základech.“⁽⁴⁾

Toto období, ve kterém došlo k přeměně gotické Sušice v Sušici renesanční je bezesporu jeden z nejpodstatnějších architektonických mezníků města.

18. století

Požáry a 30. letá válka byly aspekty, které Sušici po finanční stránce velmi poznamenaly. K nejhoršímu požáru došlo v roce 1707, kdy shořely všechny veřejné budovy včetně kostelů, bran, radnice i měšťanského pivovaru. Navzdory svým následkům však neznamenal požár pro urbanistický výraz města významnou změnu, došlo pouze k setření renesanční podoby Sušice, která byla nahrazena výrazem barokním. V tomto slohu se postavila radnice a nový most. Tehdy došlo k rozhodnutí zbořit stávající městskou fortifikaci.



1837



1872



2023

19. - 20. století

Narozdíl od téměř neznatelných proměn města v průběhu 17. a 18. století, ve století 19. došlo k proměnám zásadním. V relativně krátkém období přibližně 100 let došlo v Sušici k proměnám, které ji dovedly více méně do dnešní podoby. Došlo jak k částečné městské asanaci v podobě rozšíření ulic a demolici budov, tak k finální demolici městských bran. Skutečným podnětem pro přerod Sušice v moderní město byla ale až industrializace. Klíčovým okamžikem byla 30. léta 19. století se kterými se pojí počátek výroby zápalek Vojtěchem Scheinostem a Bernardem Furthem. Pracovní příležitosti přilákaly obyvatele venkova do města s čímž se pojí nová výstavba hlavně bytových domů podél ulice Hrádecká. Důležitou stavbou byla pro město také železnice, která se postavila v roce 1888. Zároveň došlo také k výstavbě Sokola a školy.

20. století

V roce 1920 došlo k přeložení levéhoramene řeky Otavy a na jeho místě došlo k výstavbě bytových domů pro zaměstnance sirkárny SOLO.

Ústředním se pro město stalo jeho propagace v podobě horského klimatického místa na úpatí Šumavy. S tím se mimo jiné pojí vznik kompletně nové vilové čtvrti Buryňka společně s měšťanskou školou. Zrealizovat se bohužel nepodařila budova divadla, která městu chybí dodnes. Bytová krize byla ve městě patrná již od skončení první světové války. Město se ji snažilo vyřešit provizorní změnou staré měšťanské školy na byty, zároveň na již zmíněném zasypaném rameni řeky vznikl z iniciativy majitelů sirkáren dům zdravotní a sociální péče.

V roce 1949 byl okres Sušice začleněn do Plzeňského kraje a zároveň do okresu Klatovy. Tím do své správy získala okolní obce, které jsou do dnes jeho městskými částmi. Bytová krize stále narůstala a prohlubovala se zejména kvůli přítomnosti vojsk ve městě od počátku 50. let. Řešila se výstavbou panelových domů. *Přízemní domky v Pravdově ulici ustoupily sídlišti o celkem 750 bytových jednotkách, které se rozložilo do Hrádecké ulice a jehož osmipodlažní budovy znehodnotily původní vyznění vilové čtvrti prvorepublikových Benátek a Stodůlek.*⁽⁵⁾

Vývoj po roce 1989

Došlo ke zmenšení plošné působnosti obce, došlo k získání správních institucí, které přispěly k návratu rozměru přirozeného centra regionu. Od 1. ledna 2003 je Sušice sídlo obce s rozšířenou působností a čítá více než 20 000 obyvatel ve 30 obcích. Došlo k rekonstrukci a rozšíření městské nemocnice, zřízení domova důchodců,

nebo rekonstrukce radnice. Také k revitalizaci nábřeží Karla Houry a ostrova Santos. Sušice se navrátila k ideje propagace města jako turistického letoviska, vědoma si své geografické polohy těži z blízkosti Šumavy a je místem s jedinečným přírodním rámcem.



Stezka v parku Luh s výhledem na Kapli Anděla Strážce



Dobová fotografie centra se synagogou ve Vodní ulici



[obr. 08]

Městské říční lázně Fuferna



[obr. 10]

Partie ze Sušice (na Šumavě)

Pohled na most vedoucí přes řeku Otavu a původní zástavbu u řeky



[obr. 09]

Sušice z jihu na panoramatickém pohledu z úpatí Žižkova vrchu, 1868



[obr. 11]

Pohled na historické městské jádro



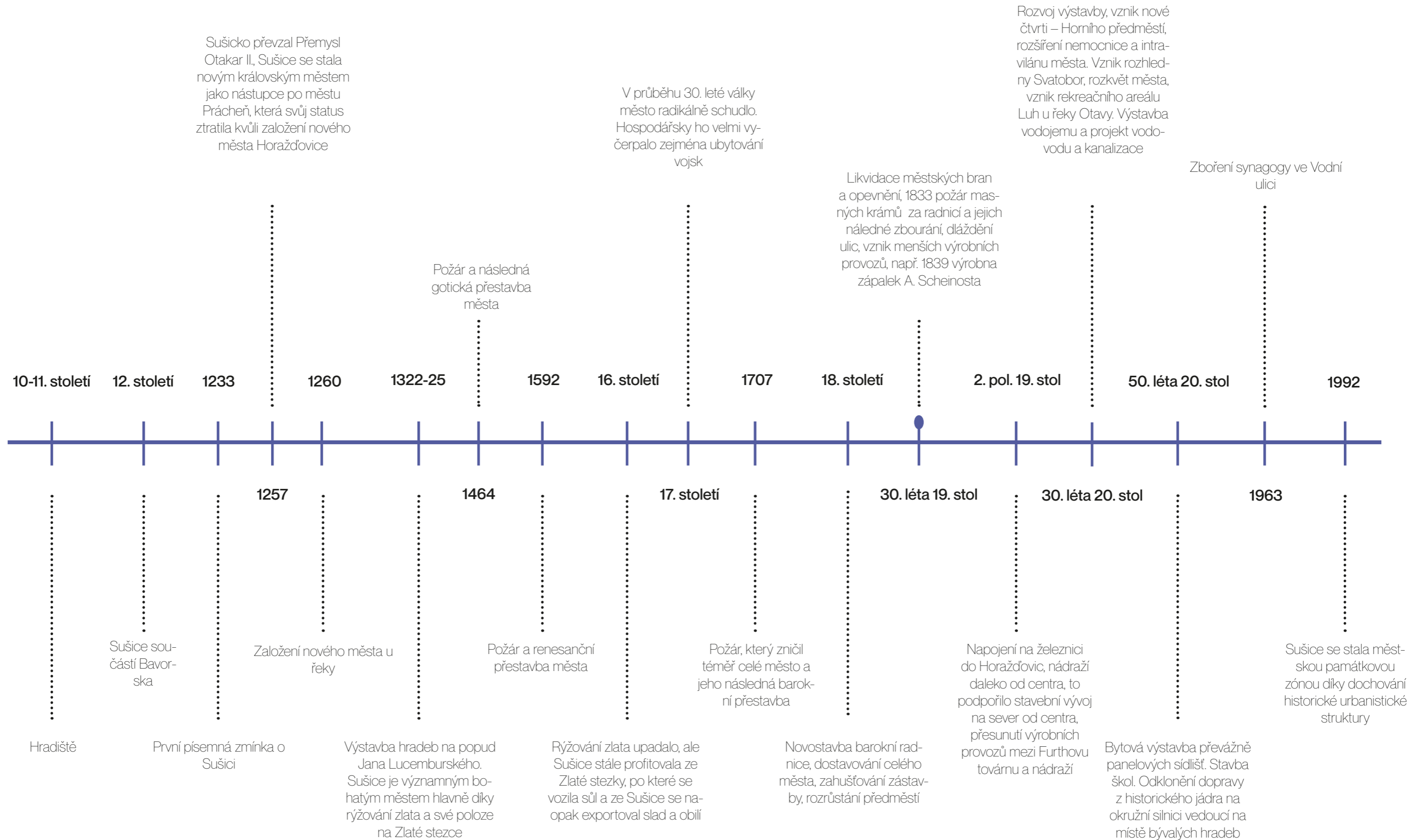
[obr. 12]

Sušice od západu, 1836



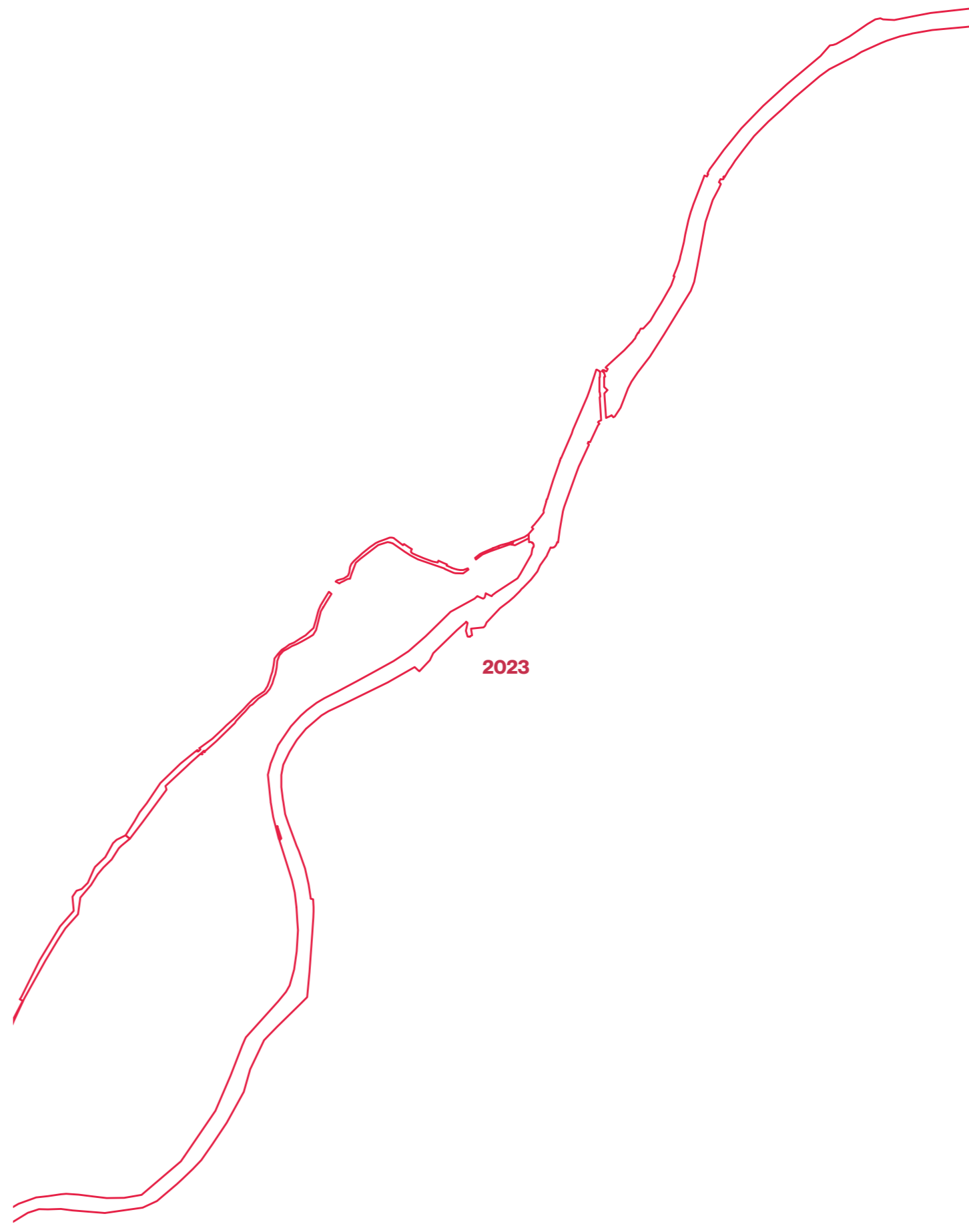
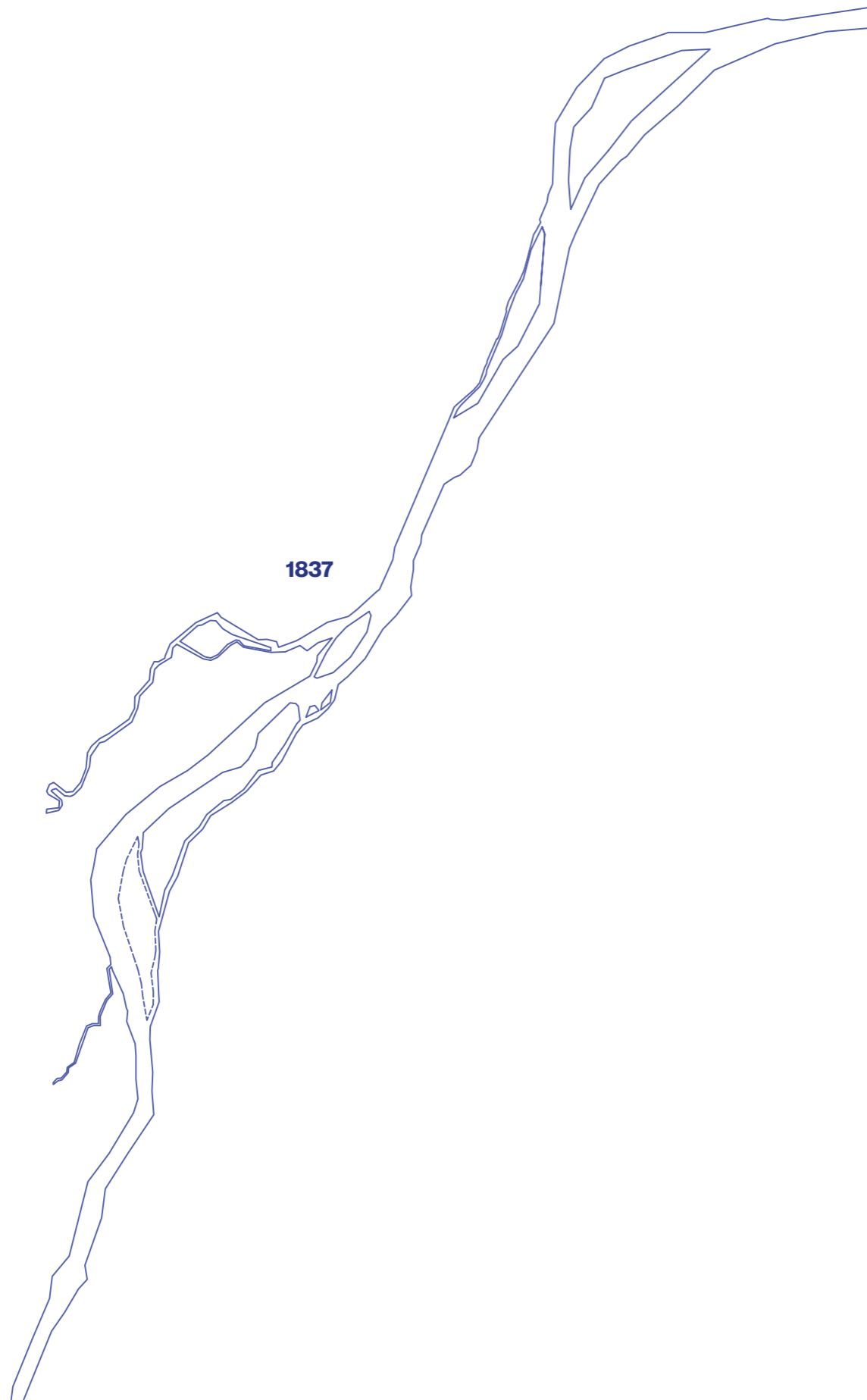
[obr. 13]

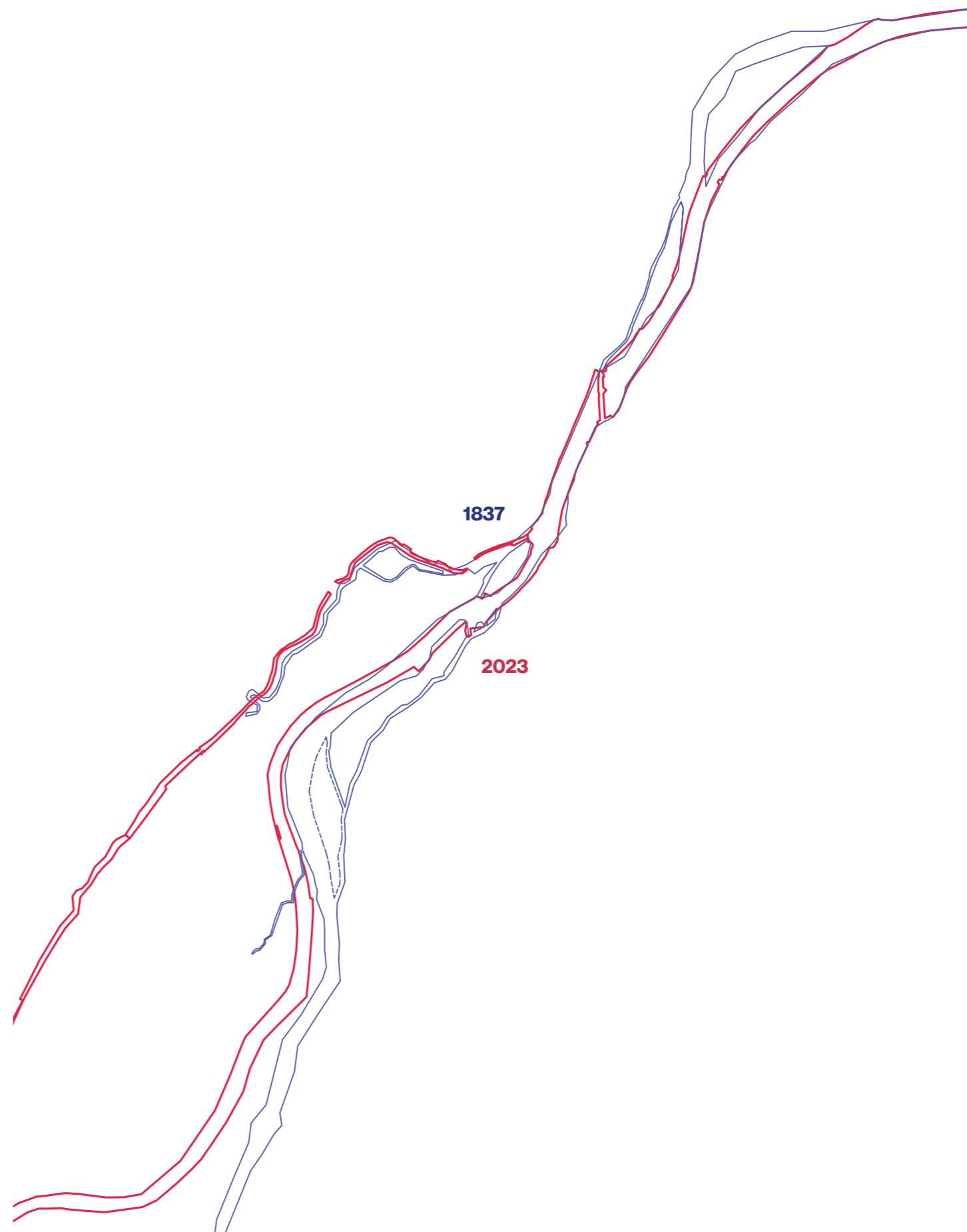
Dobová fotografie centra se synagogou ve Vodňanech



VODA VE MĚSTĚ

_Historie řeky





02

Lokalita, kterou jsem vybrala pro záměr své diplomové práce se nachází v severní části města v městské části Sušice II - Dolní předměstí.

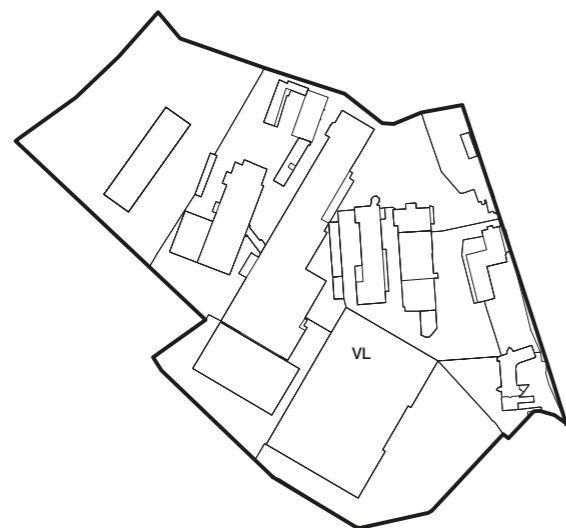
Jedná se o území kolem bývalého areálu SOLO Sušice a v těsné blízkosti řeky Otavy. Pozemky, které jsem zvolila se nachází v průtoku dvou hlavních ulic vedoucích do Sušice - Nádražní a Hrádecká. Samotný areál se nachází na jakémsi klínu či trojúhelníku a spolu s protilehlými pozemky vytváří pomyslné srdce - potenciální protiváhu jižní strany města.

SOLO SUŠICE - MÍSTA ROZVOJE

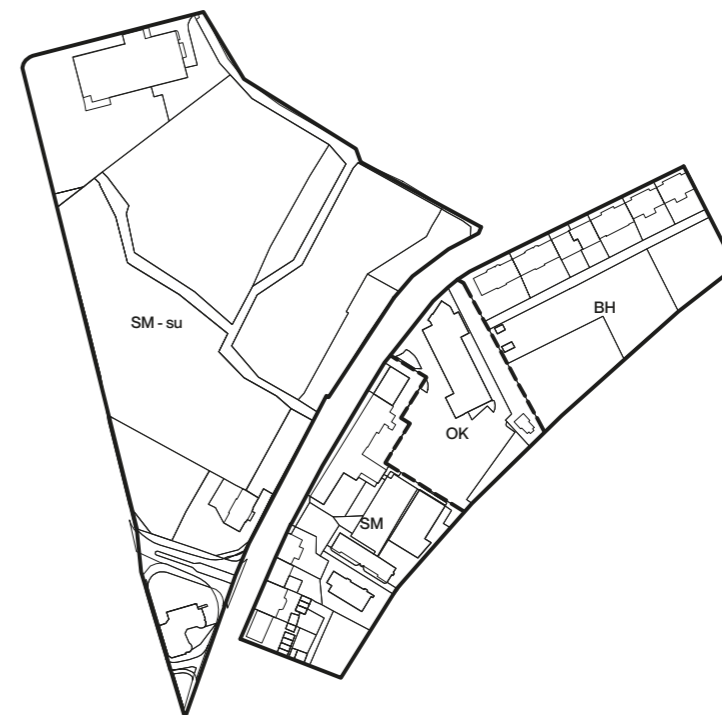
Na výkresu jsou znázorněna místa, která přímo souvisí s historií sirkárny SOLO. Růžově jsou vyznačeny stávající budovy, ať už bytové domy pro zaměstnance, původní výrobní místa, nebo areál současné továrny PAP, který byl původně druhým areálem továrny SOLO. Fialově jsou pak zvýrazněny budovy, které jsou v současné době již zdemolovány. Tyto lokality jsem vyhodnotila jako možná místa potenciálního rozvoje města.



stávající
 zdemolované



01
Sušice
Továrna PAP
36 420 m²

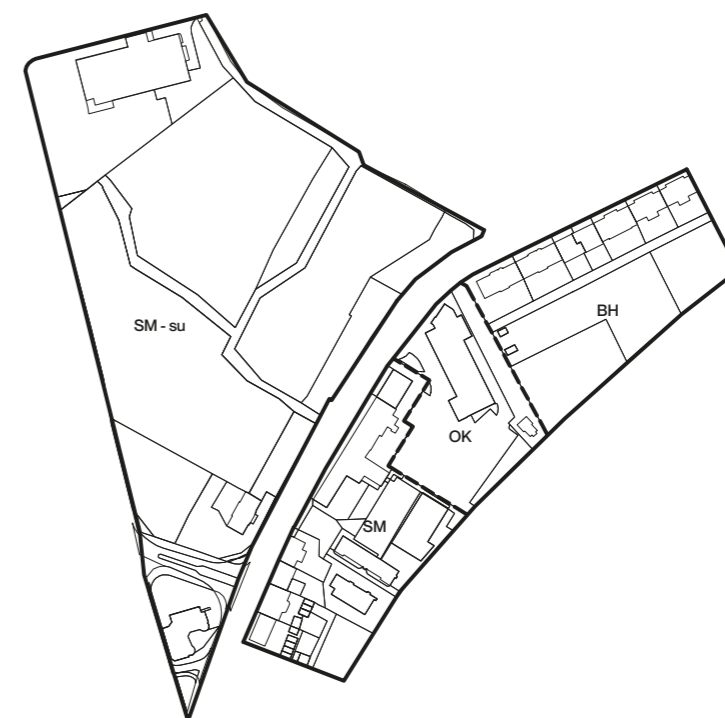


02
Sušice II - Dolní předměstí
Areál SOLO
36 486 m²

03
Sušice II - Dolní předměstí
Pozemek vedle areálu SOLO s bývalým domem sociální
péče SOLO
28 830 m²

VYBRANÉ POZEMKY

V rámci diplomové práce jsem se rozhodla zpracovat společně části 02 a 03. Důvodem mi byl zejména palčivý problém neprostupnosti území k řece, který bych chtěla napravit. Zároveň vnímám velký potenciál místa díky jeho poloze na klínu dvou hlavních silnic a obrovského prázdného nevyužitého území.



02
Sušice II - Dolní předměstí
Areál SOLO
36 486 m²

03
Sušice II - Dolní předměstí
Pozemek vedle areálu SOLO s bývalým domem sociální
péče SOLO
28 830 m²

CHARAKTER ÚZEMÍ

Území je definováno několika aspekty

- řeka
- roztříštěná zástavba
- rozdílný charakter zástavby
- zbouraný areál - prázdná plocha
- částečně zastavěné pozemky
- supermarkety
- počet obyvatel - cca 2510
- lávka přes řeku
- hlavní urbanistická osa - ulice Nádražní
- kvalitní občanská vybavenost v blízkém okolí
- potenciál budoucího rozvoje
- blízkost přírody
- neprostupný levý břeh řeky



POZEMKY

88 740 m² = 8ha
49°14'18.6"N 13°31'24.5"E
koeficient zastavěnosti - 14%
katastrální území – Sušice nad Otavou
kód – 759601
část města – Sušice II. - Dolní předměstí










Využití území

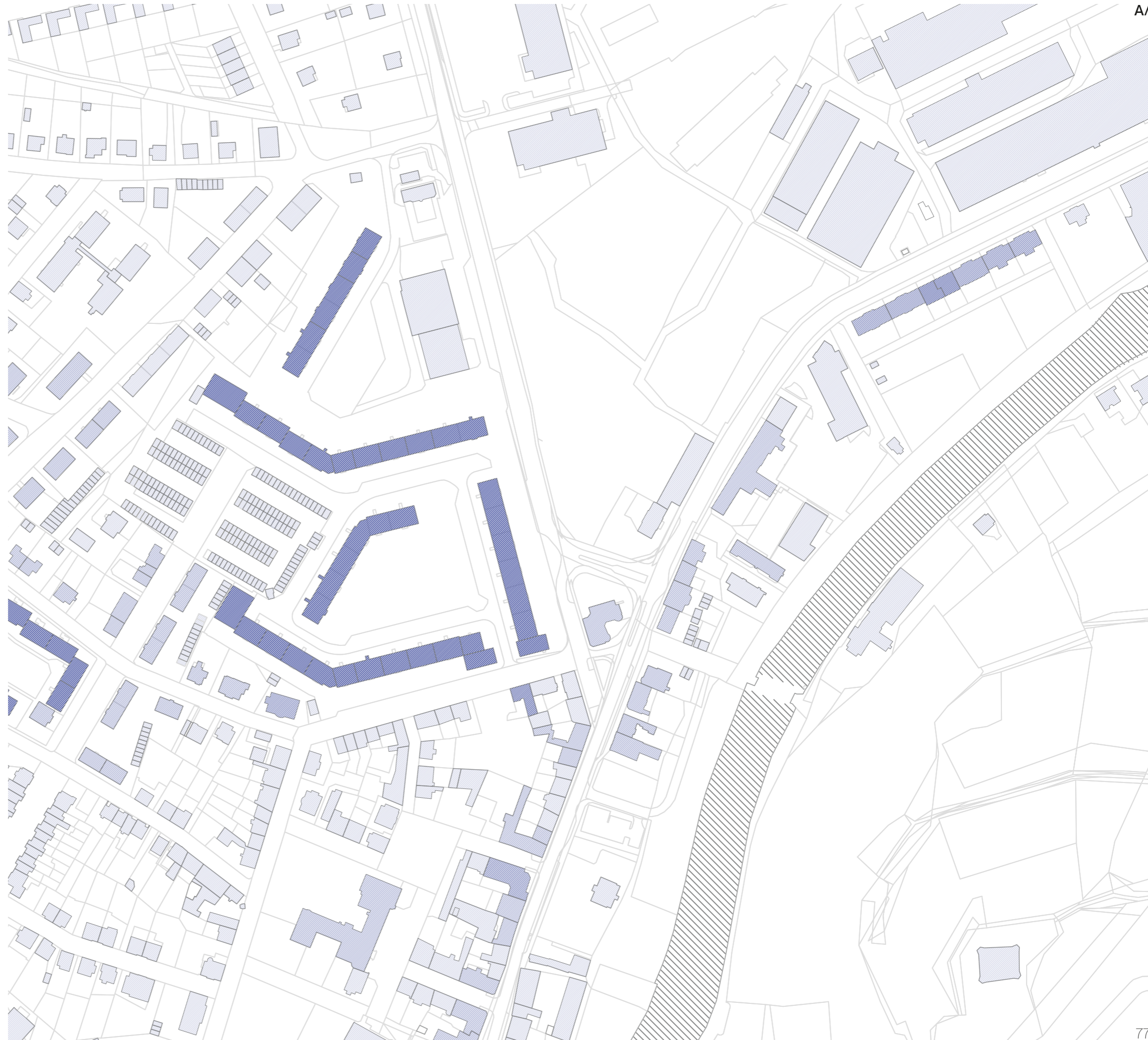
- ||| bylení
- == průmysl
- ==== obchod
- /// školství

12500

100m

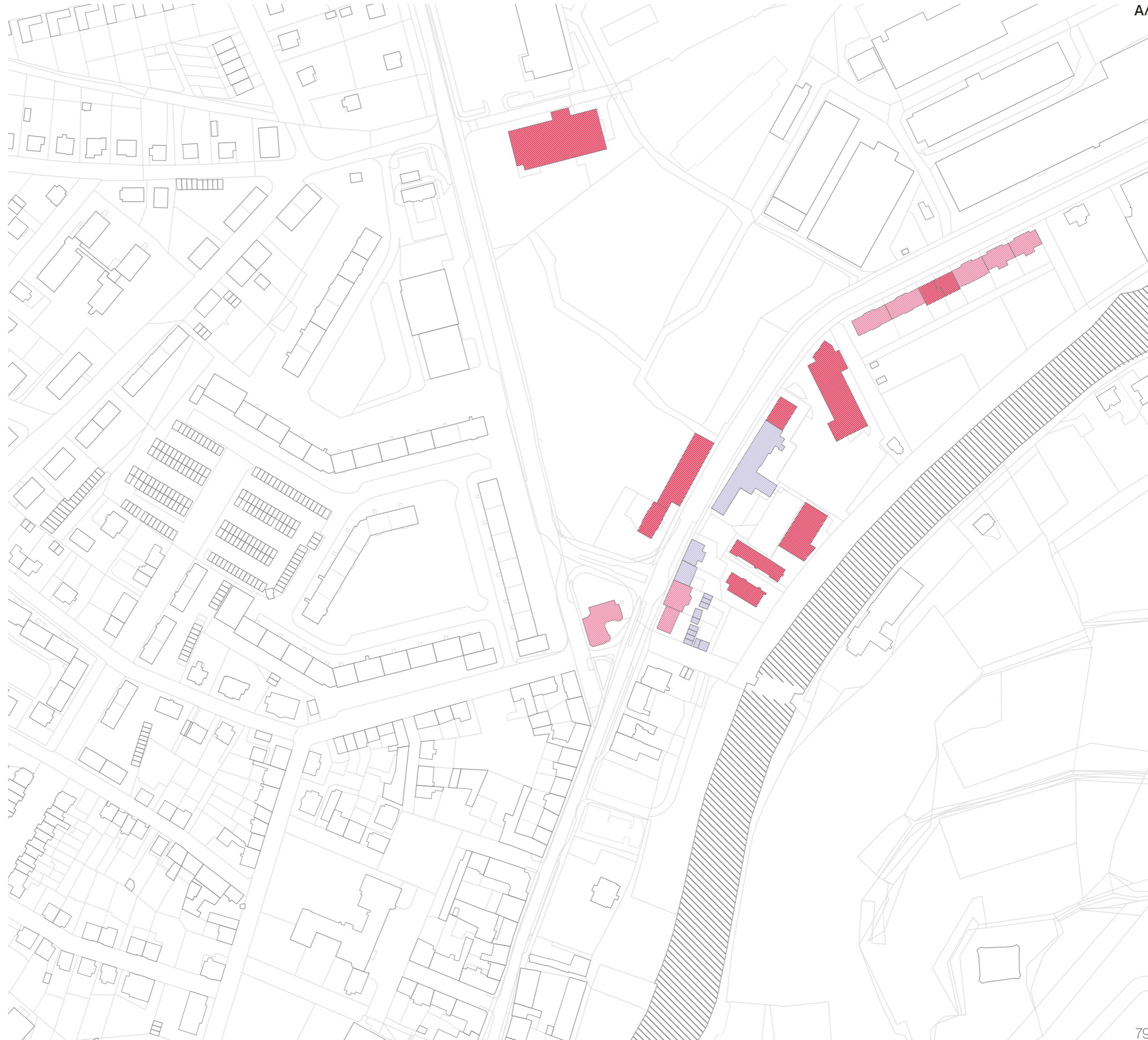
Podlažnost

-  1+2NP
-  3NP
-  4NP
-  5NP
-  6NP +






12500

100m



Majetkoprávní vztahy

-  Právnické osoby
-  Soukromí vlastníci
-  Město

S : W

řeka	:	nedostatek dostupného bydlení
příroda	:	výrobní areály - průmyslová čtvrt
občanská vybavenost	:	nekultivovanost prostředí
cyklostezka	:	neprostupnost území
dopravní spojení se zbytkem města	:	chybějící napojení s centrem města podél řeky
docházková vzdálenost do centra města	:	silný dopravní uzel

O : T

větší zpřístupnění řeky	:	výrobní areály
posílení významu rozvojové lokality v dostupné vzdálenosti od centra	:	monofunkční část města – supermarkety
	:	záplavové území

VODA V LOKALITĚ

_Historie řeky

Rameno řeky v severní části města bylo přeloženo a zasypano v roce 1920. Na jeho místě došlo k výstavbě nových bytových domů určených pro zaměstnance SOLO Sušice. Většina tohoto území se také nachází v záplavové oblasti, ačkoliv dosud největší zaznamenaná povodeň zasáhla pouze malou část lokality.

12 600

100m



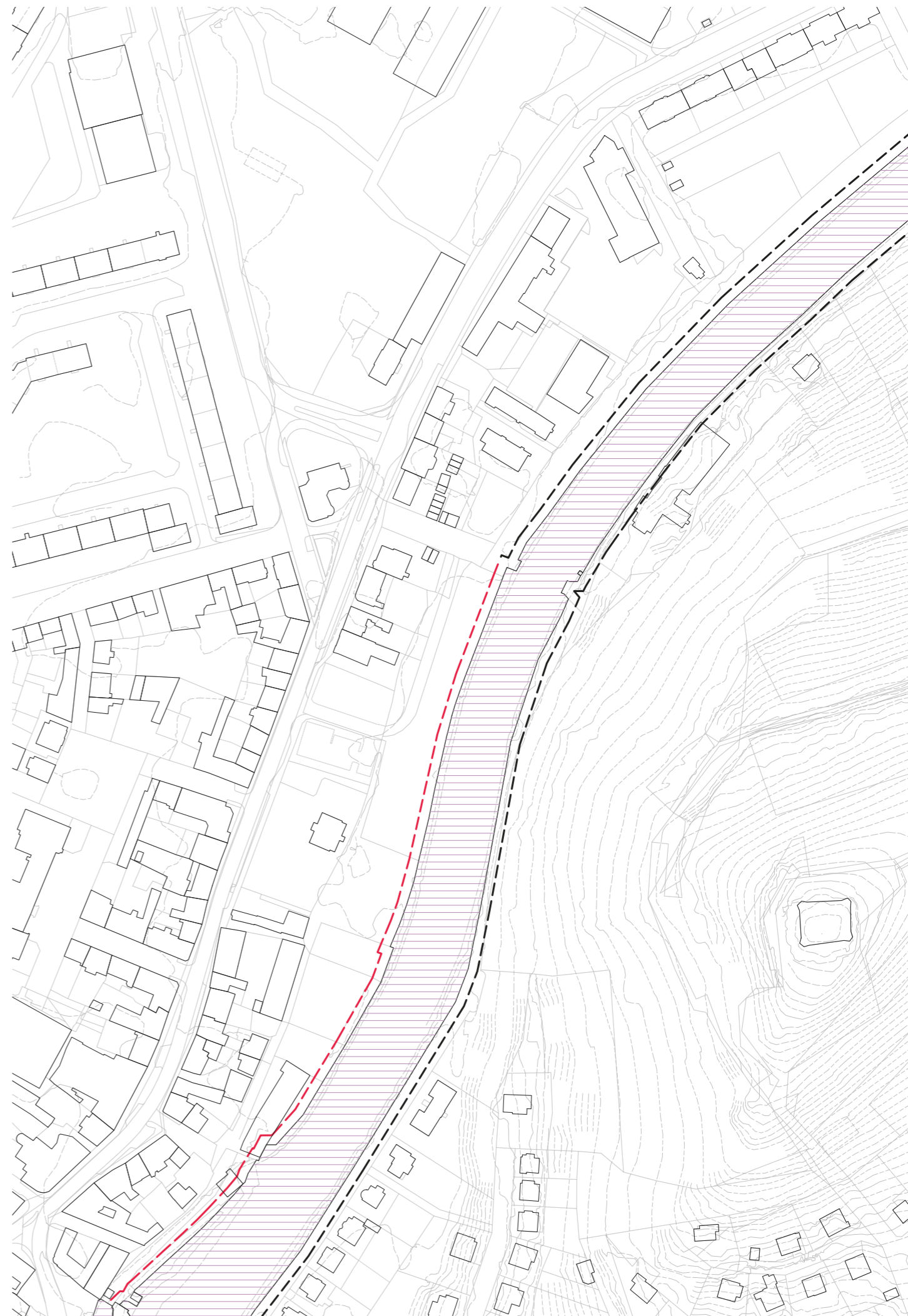
VODA V LOKALITĚ

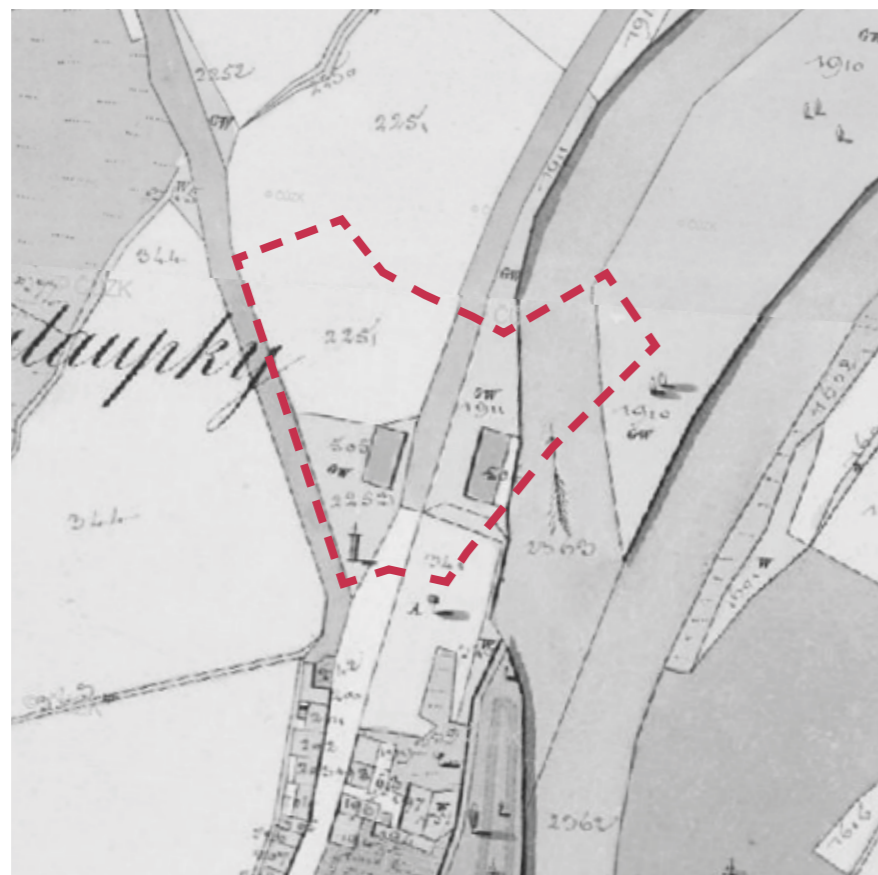
_Přístupnost břehů

- Přístupný břeh
- Nepřístupný břeh

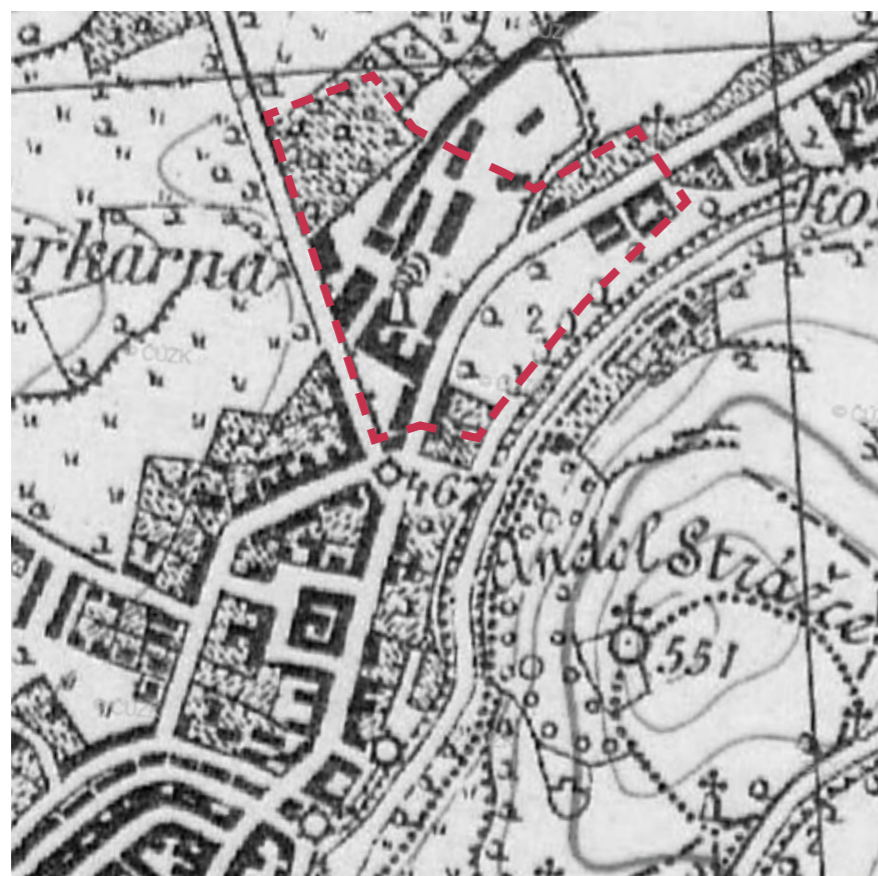
12500

100m





1837



1872



2022

SOLO SUŠICE

Významnou roli ve vývoji města a v jeho obecné povědomosti ve společnosti sehrál sírkařský průmysl. Historie sírkařství je s městem Sušice neodmyslitelně spjata.

Počátek sahá až do roku 1839, kdy došlo k založení první sírkařny na základě povolení k výrobě sirek, které dostal místní obyvatel Vojtěch Scheinost. Kvůli nedostatku finančních prostředků byl ale nucen požádat o pomoc bohatého občana města - Bernarda Fürtha, který mu vypomohl formou půjčky. Ta mu umožnila s výrobou sirek v Sušici začít a po nějaké době s Fürthem začal spolupracovat. Dosavadní prostory brzo přestaly stačit výrobě, proto se Fürth roku 1844 rozhodl postavit novou továrnu. Krátce po jejím otevření a vzestupu Bernard Fürth zemřel a v práci pokračoval už jen Vojtěch Scheinost. Ten ale kvůli neshodám s rodinou Fürthů z továrny odešel a v roce 1868 si založil sírkařnu vlastní. (Přezdívá se jí sírkařna horní a nachází se na místě dnešní továrny PAP na jihozápadě od centra) Fungovaly tedy obě dvě současně. Později z důvodu střetnutí velkých a finančně výnosných firem s malými výrobci, kteří často prodávali nekvalitní zboží za nižší cenu začalo docházet k dalším neshodám. Jednotliví výrobci mezi sebou začali jednat o možném budoucím postupu.

„Vrcholem dlouhých vyjednávání mezi jednotlivými konkurenty na trhu bylo založení: „SOLO“ továrny na zápalky a leštidla, akciová společnost se sídlem ve Vídni, ve které se spojilo šest největších rakousko-uherských sírkařen. Mezi nimi byly i obě sušické továrny. V roce 1922 proběhla fúze, v rámci které převzala český majetek vídeňského SOLA akciová společnost HELIOS, která v rámci fúze využila toho, že značku SOLO zná celý svět, sloučená společnost převzala jméno SOLO, a tak vzniká nová firma: „SOLO“ spojené akciové československé sírkařny a lučební továrny se sídlem hlavního závodu v Praze. Pražské SOLO zahrnovalo vedle sírkařen v Sušici ještě dvě – v Třešti a v Bernarticích. „⁶

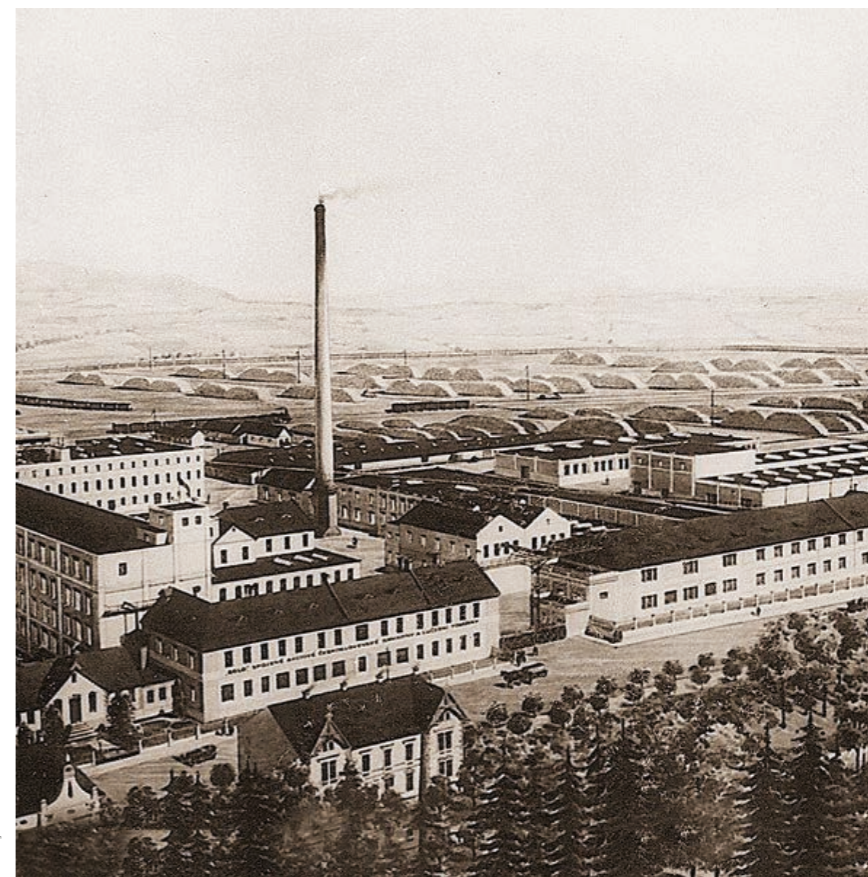
V jeho vedení byli v té době bratři Fürthové, vnukové Bernarda Fürtha, kteří postupně skupovali akcie slovenských, polských, maďarských i jugoslávských sírkařen, a tím dali za vznik průmyslovému impériu SOLO.

Po druhé světové válce (7.3.1946) byl ustaven národní podnik SOLO, závody na zápalky, národní podnik se sídlem v Sušici a dodatkem ze dne 10.7.1949 je změněn název na SOLO SUŠICE národní podnik. Díky intenzivní investiční výstavbě v letech 1950 – 1973 se sortiment národního podniku rozšířil o nové výrobky, kterými byly dřevovláknité a voštinové desky.

Další pozdější změnou v názvu a organizaci podniku byl rok 1989 kdy byl založen SOLO, státní podnik, Sušice.

Ten ale kvůli privatizaci ve svém závodovém uspořádání zanikl, což znamenalo konec výroby voštinových a dřevovláknitých desek.

S těmito změnami se pojí i rok 1996, kdy vznikla SOLO SÍRKÁRNA, a.s. se sídlem v Sušici. I po tomto roce pokračovala modernizace výroby, přibýly nové linky na výrobu zápalek a automatizace výroby sirek dosáhla svého vrcholu. V roce 2006 se ze sušické sírkařny vyexpedovalo více než 400 milionů krabiček zápalek, z toho byl export plných 85 %. V roce 2008 ale přesto výroba zápalek v Sušici končí a strojní zařízení je prodáno do Indie. Tímto skončila téměř 170ti letá historie sušického sírkařství nejen v Sušici, ale i v celé ČR. „⁷



[obr. 14]

Sušice SOLO - pohled na „dolní“ sírkařnu



[obr. 15]

Sušice SOLO - pohled na „dolní“ sírkařnu společně s Daliborkou



[obr. 16]

Pohled na původní domeček, administrativní budovu a objekt továrny již po přestavbě z let 1940 a 1951



[obr. 17]

Pohled na administrativní budovu a vstup do areálu



[obr. 18]

Původní krabičky na zápalky



[obr. 19]

Pohled z ulice Nádražní na bytové domy SOLO



[obr. 21]

Pohled z ulice Nádražní na Daliborku a sirkárnu v pozadí



[obr. 20]

Pohled na Daliborku od východu



[obr. 22]

Pohled ze střechy hlavní budovy sirkárny na budovu Daliborku propojenou s areálem parkem











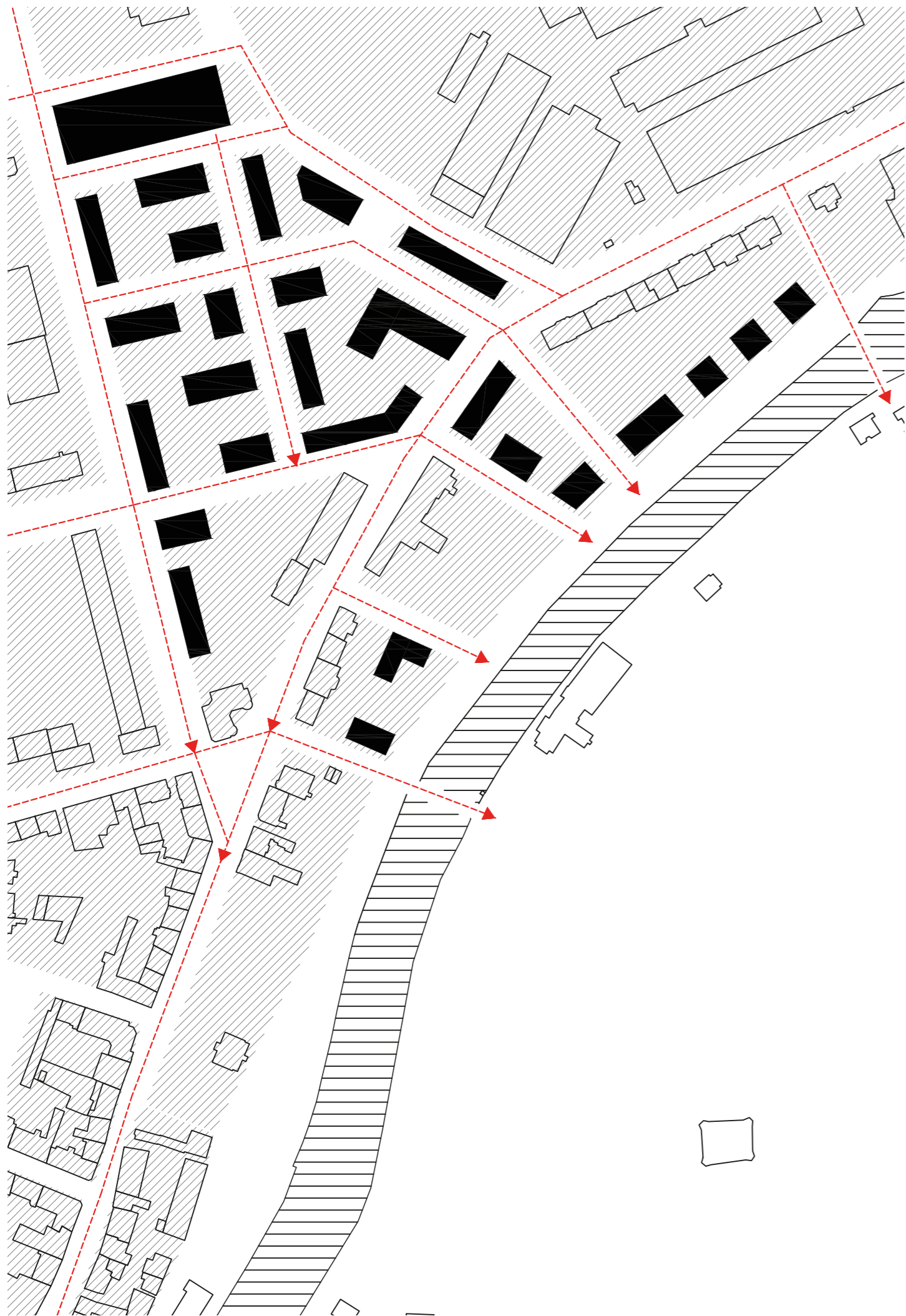
„sbohem sirkárno“

03

Analýza města a poté konkrétní lokality spolu s analýzou potřeb místních obyvatel a potenciálu města mě přiměly se zamyslet nad otázkou využití areálu a přilehlých pozemků. Ve své diplomové práci se proto zabývám tématem vytvoření důstojného veřejného prostoru lidského měřítka a zároveň nové městské čtvrti poskytující dostatek ubytovacích kapacit s novou občanskou vybaveností. Téma vnímám zároveň i jako rehabilitaci nevyužitého území a navrácení mu jeho důstojnosti o kterou v průběhu času přišlo.

B/
Návrhová část

Návrhová část diplomové práce je rozdělena do dvou částí rozdílného měřítka. První se zabývá návrhem **urbanismu** celého řešeného území a zaměřuje se na návaznosti, zprůchodnění území, uliční profily a koncept celé nové čtvrti. Druhá část se poté detailně soustředí na návrh jednoho typického **bloku** v území.

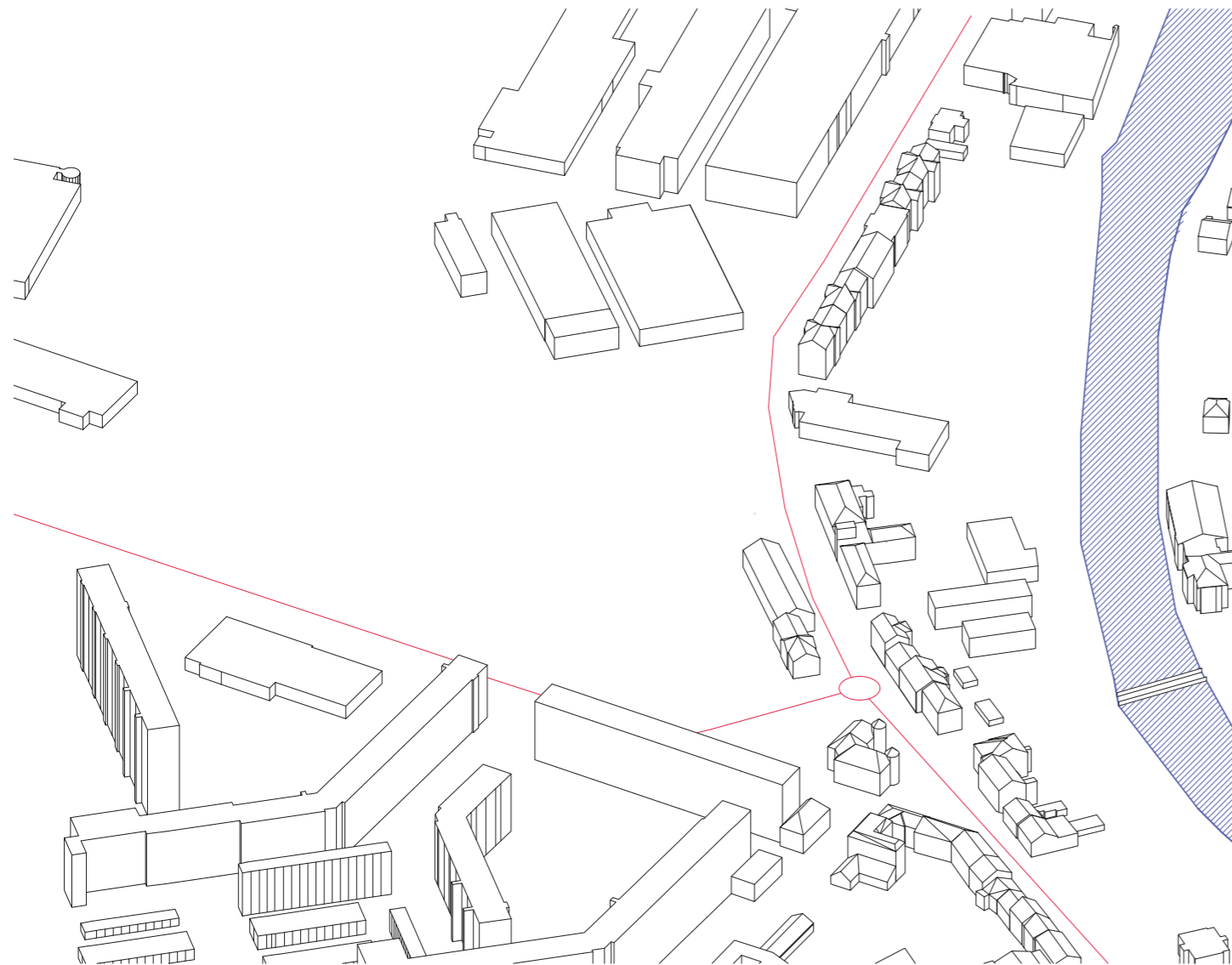


04

Urbanistické řešení – koncept

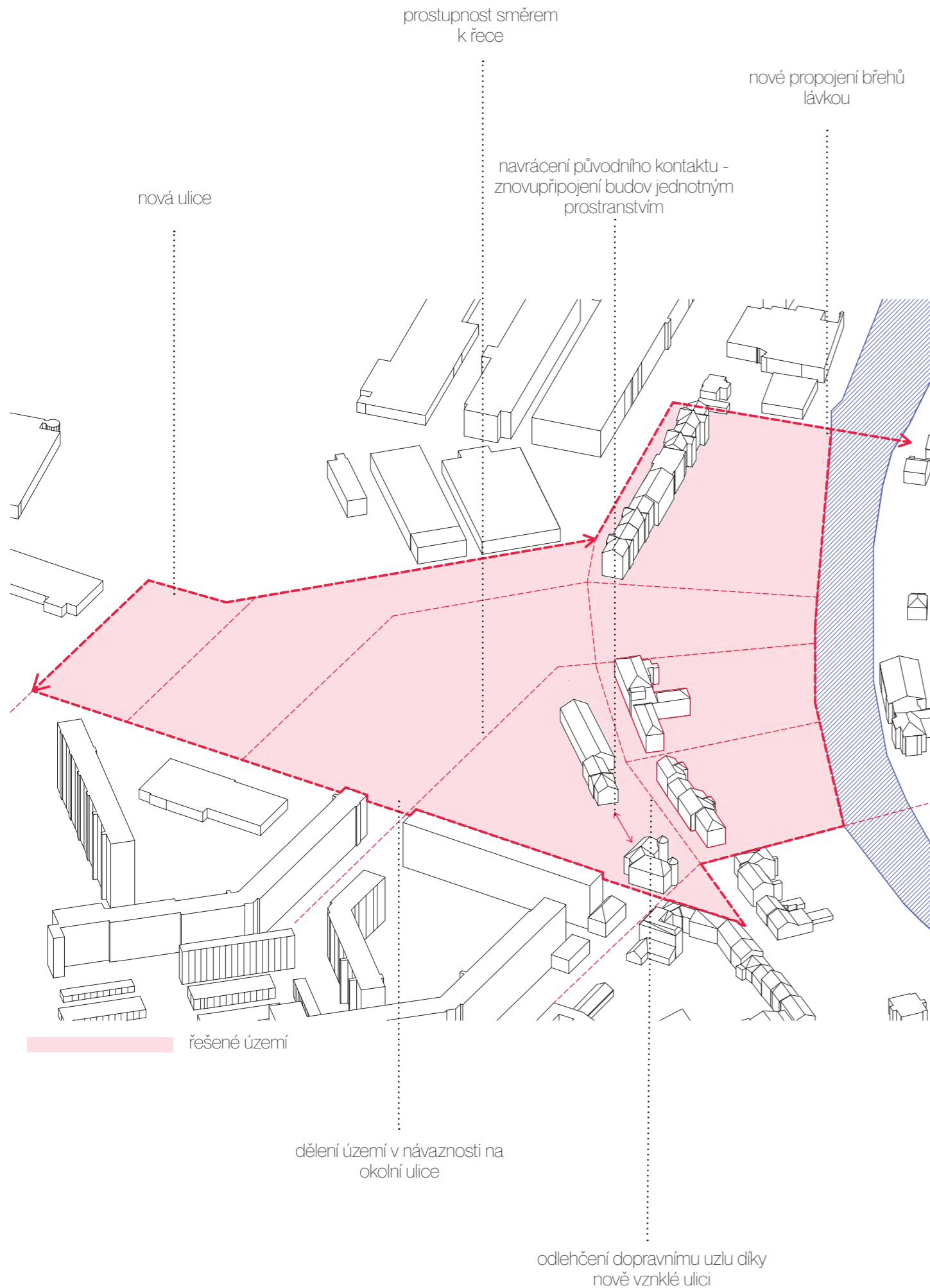
Urbanistický koncept návrhu vychází z propojení plochy bývalého areálu s řekou a zvýšení prostupnosti celého území. Charakter a velikost navrhovaných bloků a následně hmot se odvíjí od okolních forem městského charakteru. Kvůli existenci výrobních areálů je v území popřeno městský charakter. Areály vytvářejí v území neprůstupné bloky a bariéry.

Návrh využívá stávající ulice Nádražní a Hrádecká jako své hlavní osy a zároveň vytváří osy nové, na ně navazující. Součástí nově navrženého území jsou i stávající stavby, které ve většině případů zachovávám a snažím se je začlenit do nově navržených bloků.



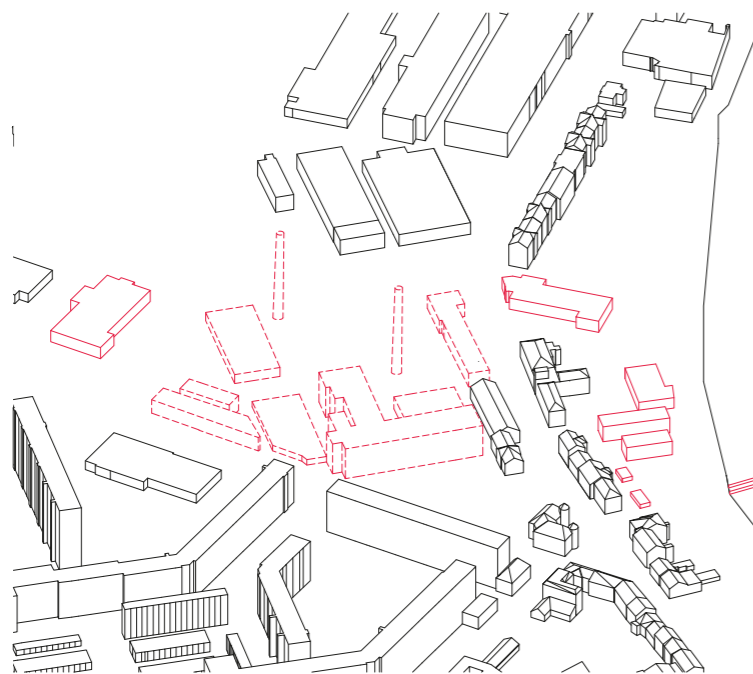
Současný stav

Na výkresu je znázorněn současný stav lokality a zároveň fungování hlavních silnic, kdy je umístěn kruhový objezd mezi původními budovami SOLO sirkárny a Daliborkou. Kvůli velkému neprůstupnému území je toto místo velmi dopravně vytižené a stává se z něj hlavní dopravní uzel, který téměř nejde minout při průjezdu městem z jakékoliv strany. Tento uzel narušil původní kontakt právě budovy Daliborky a výrobních budov, který je patrný na historických fotografiích.

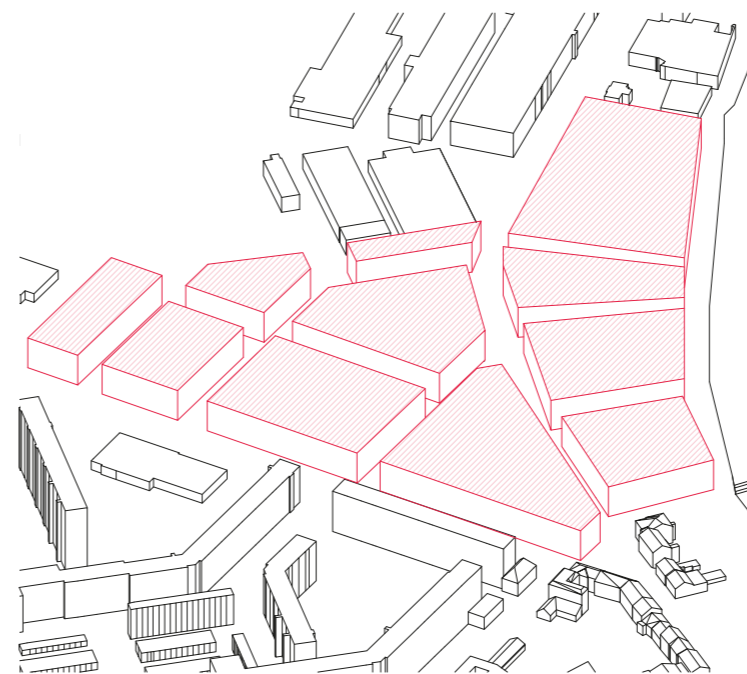


Návrh

V návrhu vytvářím novou ulici, která propojí ulici Nádražní a Hrádeckou, což mi umožňuje oslabit hlavní dopravní uzel a posunout jeho polohu na původní místo, čímž znovu připojuji budovu Daliborky a budov SOLO a navracím tak jejich původní historický kontakt. Zároveň území zprůstupňuji nově navrženými ulicemi, které navazují na ulice stávající a vytvářím tím pomyslné vrstvy území. Do návrhu začleňuji zároveň novou lávku pro pěší, která území pomyslně uzavírá stejně tak, jako již zmíněná nově navržená ulice.



01



02

Hmotové řešení – koncept

01/ stávající stav

V území se v současnosti nachází několik objektů. Čárkovane jsou zvýrazněny ty, které zde stály ještě v průběhu roku 2023, ale došlo k jejich demolici. V současné chvíli se na pozemcích bývalého SOLA nachází už jen památkově chráněné objekty, které stejně jako většinu zástavby podél ulice Nádražní zachovávám. K demolici dojde u objektu Penny marketu a JLP potravin, jejichž prostory se přesunou do parteru nově navržených hmot. Mimo jiné se v návrhu počítá s demolicí budov bez architektonické hodnoty zejména v blízkosti řeky. Tyto objekty jsou znázorněny červenou barvou. V současnosti se v řešeném území nachází převážně průmyslový areál a zástavba, která neumožňuje kontakt s řekou.

02/ osy, plochy, bloky

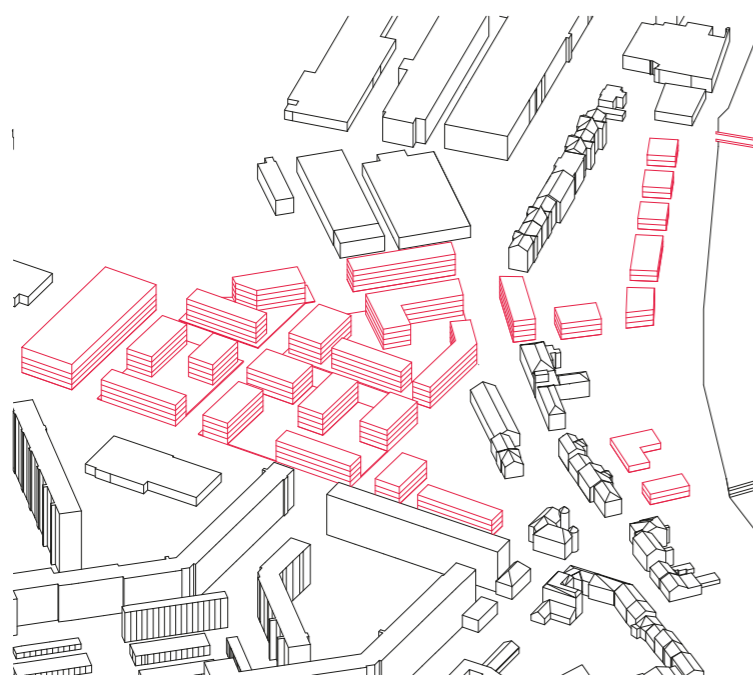
Na základě os vyznačených na předchozí straně je nově navrhované území rozděleno na několik bloků. Hmoty navazují na okolní ulice a dále je dělena na menší části.

03/ hmota objektů

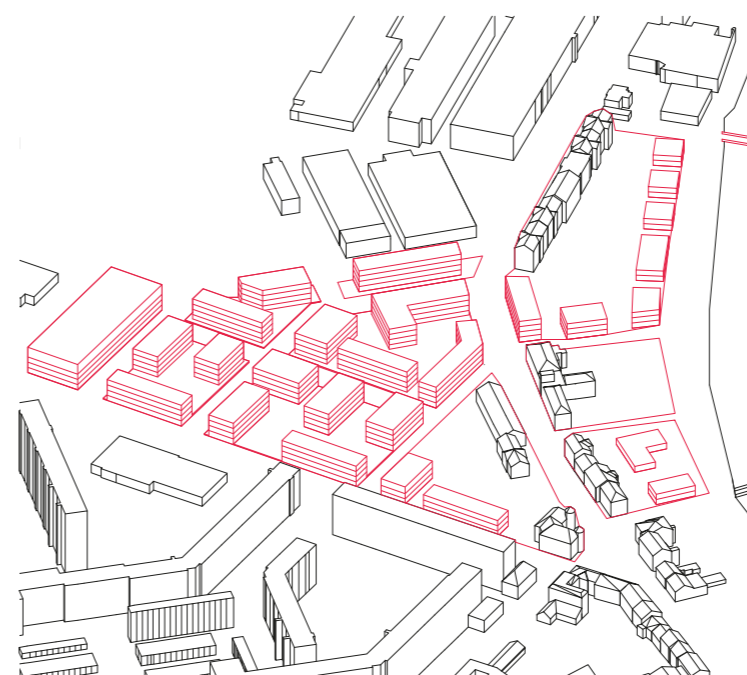
Území je od zbytku průmyslové části odděleno nově navrhovanou komunikací, která přímo navazuje na ulici Nádražní a spojuje se s ulicí Hrádecká. Díky tomu je možné odlehčit dopravnímu uzlu, který se v současné době nachází v podobě okružního objezdu na samém cípu území a odděluje tak budovu Daliborky od zbytku původních objektů sirkárny. Prodloužením osy Nádražní a Hrádecké navracím původní uliční podobu a přičleňuji tak objekt Daliborky zpět k zbylým památkovým objektům sirkárny.

04/ dělení na bloky

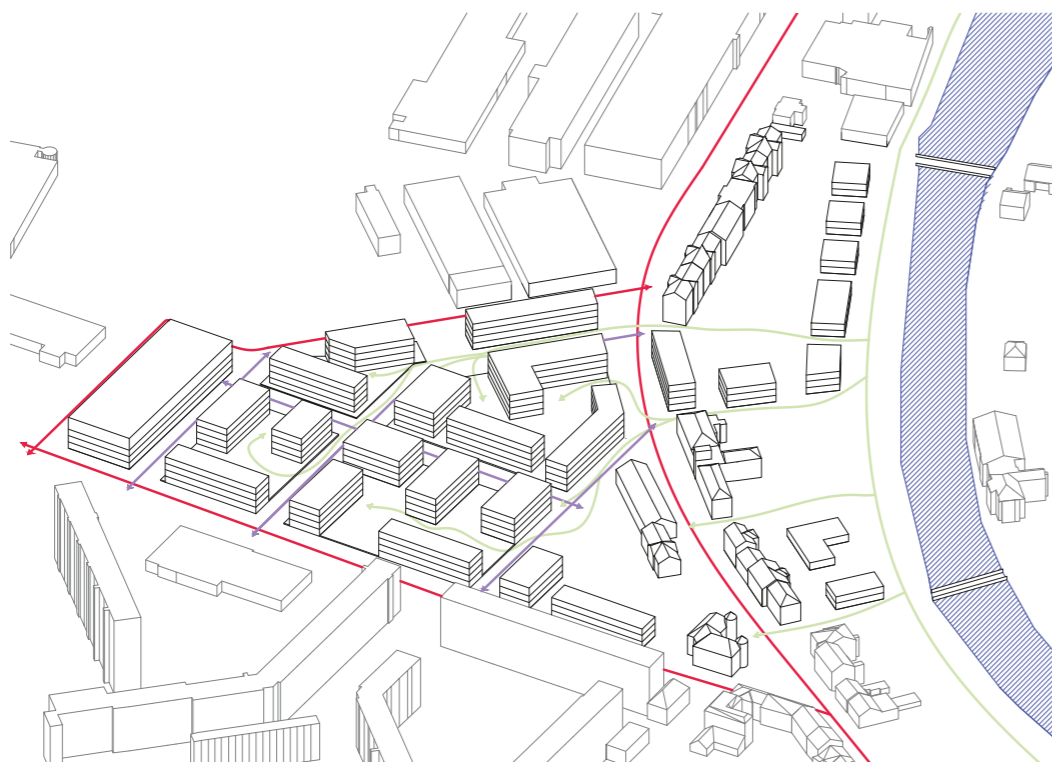
Jednotlivé objekty tvoří dohromady bloky, které jsou v rámci rozdělení hierarchie prostorů pozvednuty o půl metru od uliční roviny. Následují již zmiňované osy. Celé území je koncipováno jako rozmístění veskrze typových objektů, které se opakují. V rámci diplomové práce je poté detailněji rozpracován typický blok obsahující tyto objekty.



03



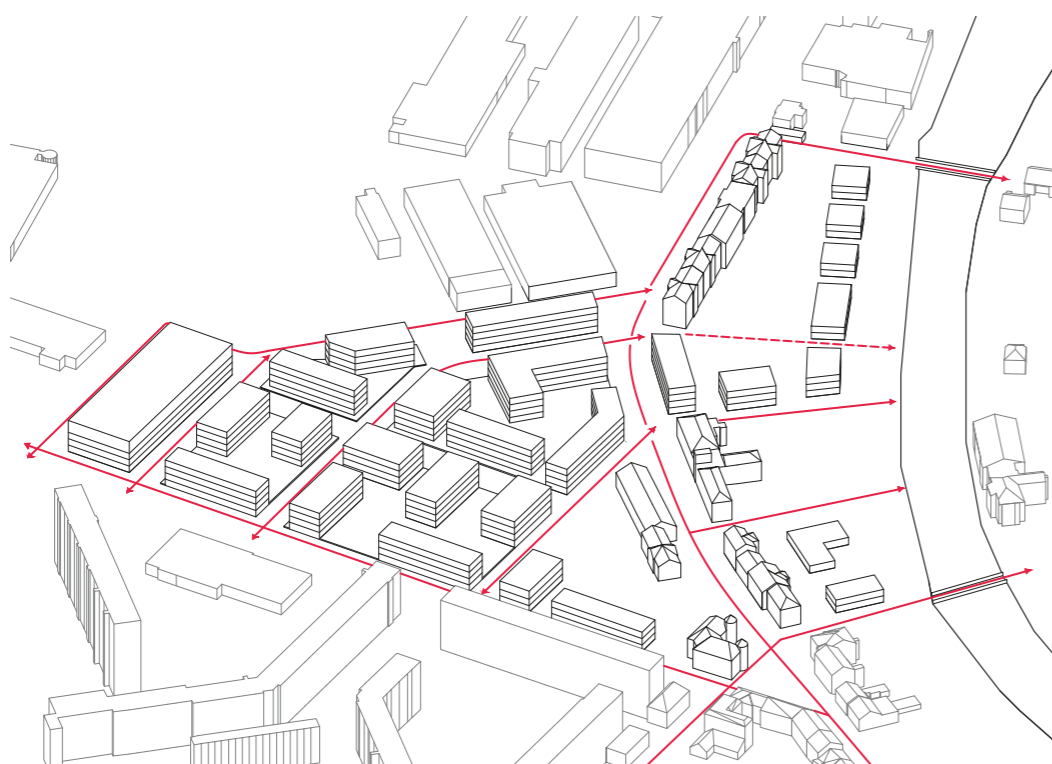
04



Struny

Územím prochází několik symbolických strun, od kterých se poté odvíjí samotný návrh. Struna červená symbolizuje osu aktivit - tedy aktivní parter, dopravu, služby. Struna růžová má charakter naopak zklidněný, osobní a doprava je zde omezena na minimum, přednost je dáována pěším. Osa zelená představuje zeleň vedoucí podél řeky, která se prostřednictvím uličního stromořadí, parku u řeky a následně zelených vnitrobloků vlévá do nově vzniklého území. Celé území zároveň ovlivňuje struna modrá symbolizující řeku.

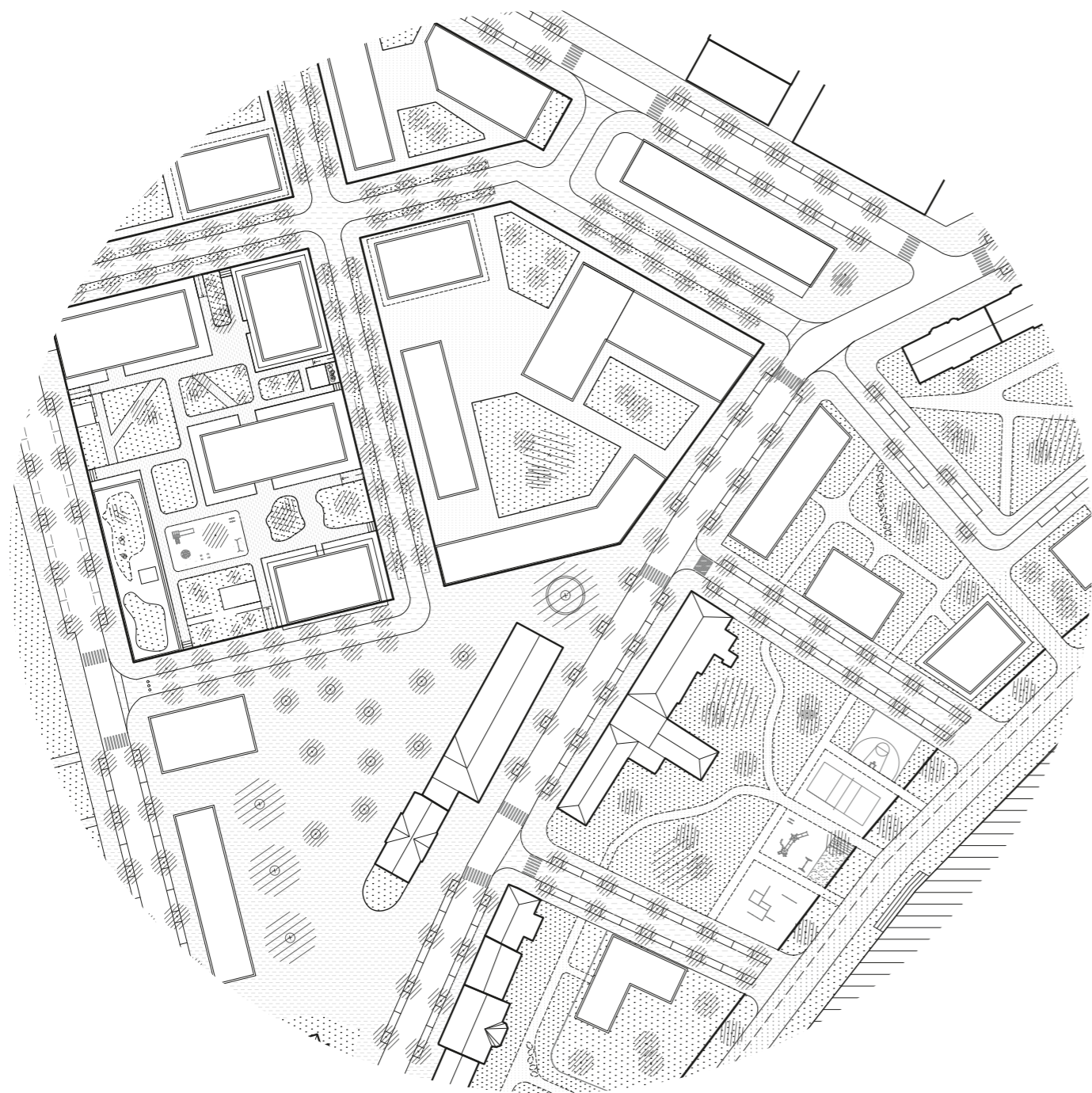
	zklidněný charakter
	aktivity
	řeka
	zeleň



Prostupnost území

Celé území se snažím dělením bloků zprůchodnit směrem k řece a vytvořit tak obytnou čtvrť v kontaktu s řekou. Navazuji tím na průstupnost a městovitost viditelnou ve zbytku území směrem na jih a snažím se tím rozvinout pomyslný klín, od kterého by se mohla odrazit nová potenciální zástavba a rozvoj severní části města.

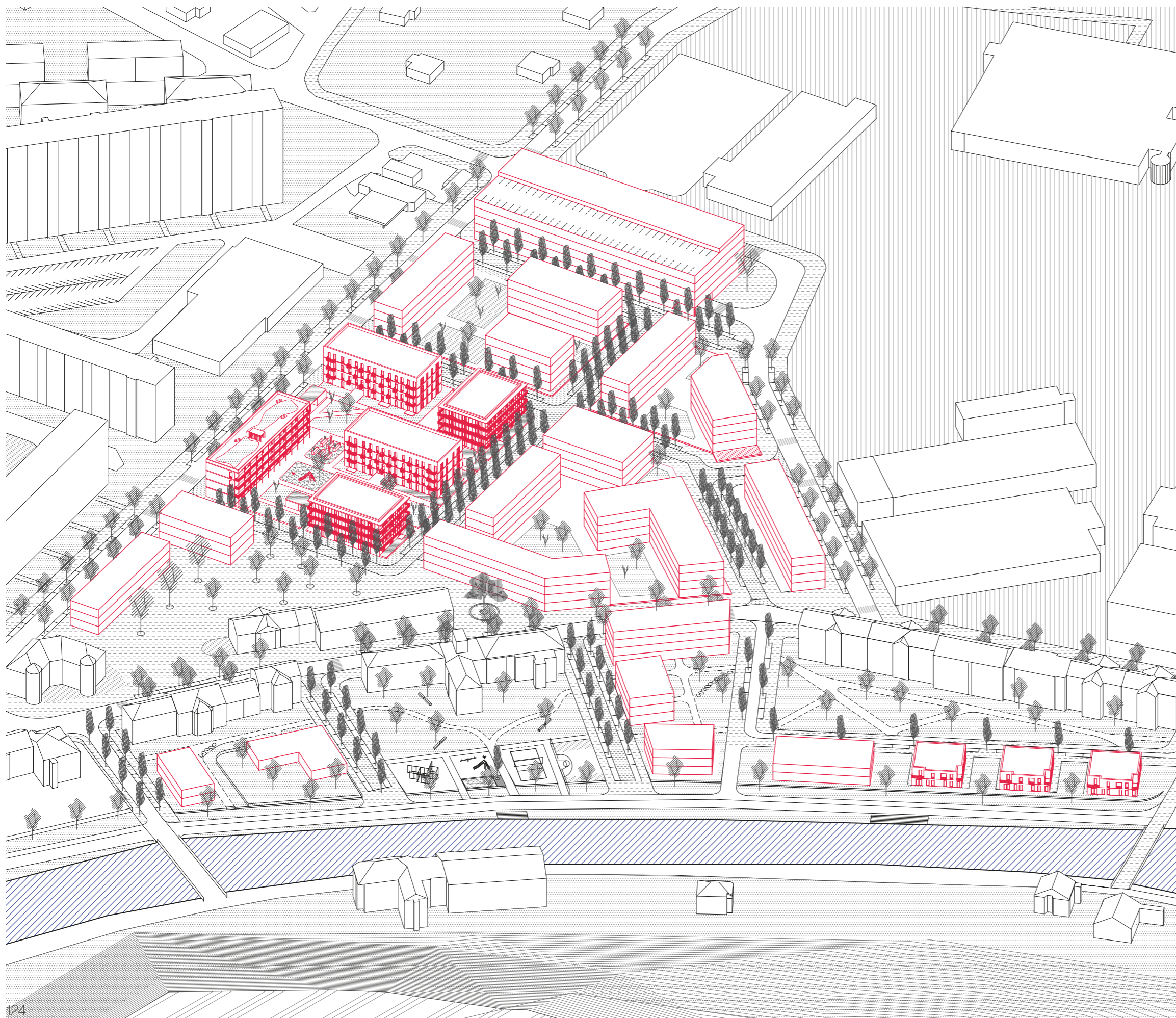




05

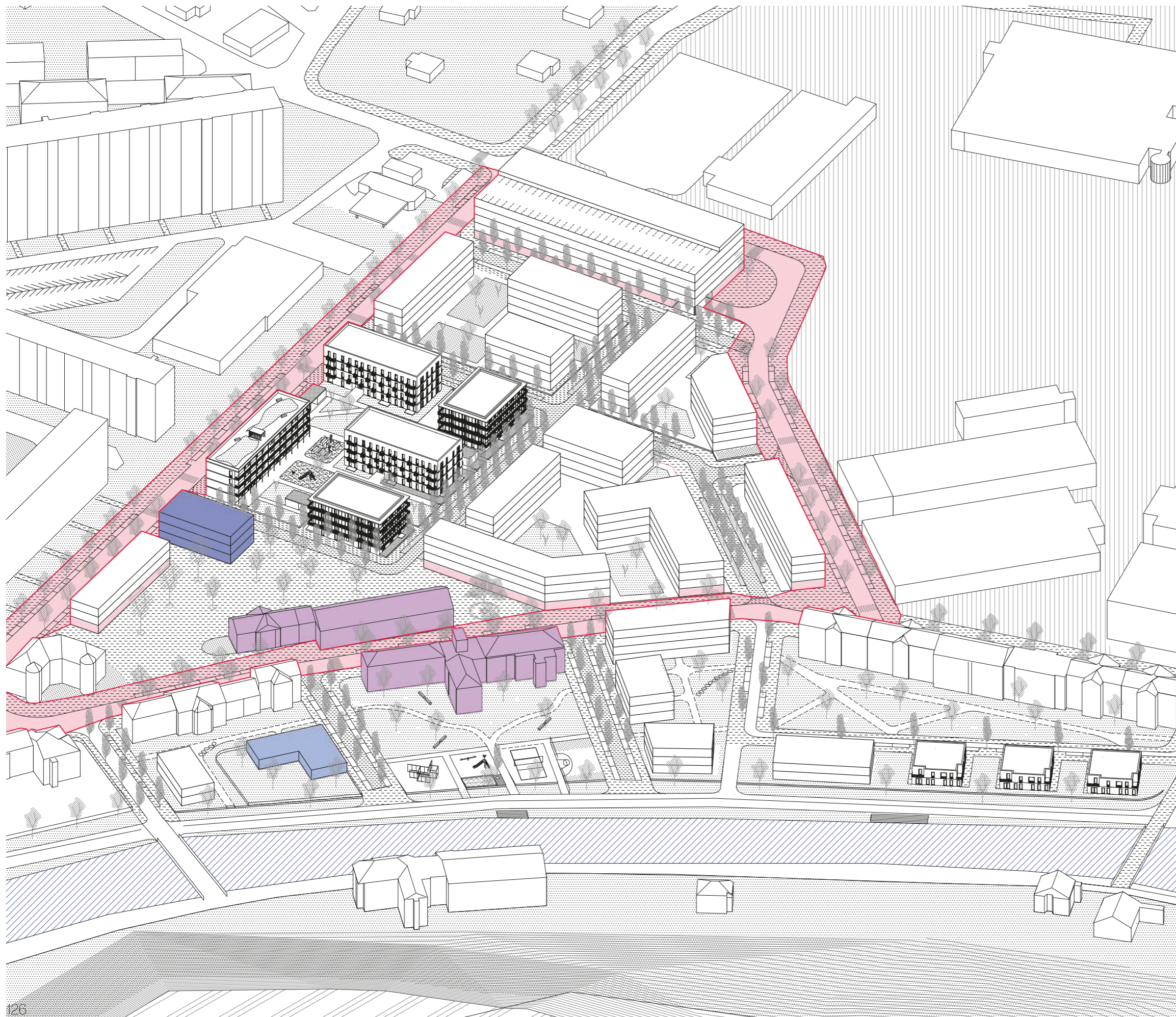
Urbanismus – návrh

V rámci návrhu urbanismu jsem se zaměřila zejména na detail veřejných prostorů, na jejich reprezentativní charakter, revitalizaci stávajících uličních profilů a návrh uličních profilů nových. Veřejné prostory jsou zároveň rozčleněny dle hierarchie míry soukromí a snahou bylo jejich pochopitelné rozlišení. Důležitým aspektem návrhu je zejména prostupnost směrem k řece, podél které navrhuji cyklostezku vedoucí až do centra města po dosud nepřístupném břehu.



Funkční členění

Území je řešeno jako polyfunkční čtvrť s převažující funkcí bydlení. Podlažnost budov se pohybuje od 4NP po 2NP. V rámci území je navržena také nová mateřská škola a coworkingový prostor. V původních budovách SOLO sirkárny je vytvořeno muzeum věnované historii sirkářství. Parter budov s fasádami obrácenými do hlavních ulic je ponechán komerčním účelům. Vstupy do obchodů se tedy nachází pouze z hlavních ulic nebo z nově vytvořeného prostranství kolem již zmiňovaného muzea.



-  aktivní parter
-  muzeum sirkařství
-  coworkingový prostor
-  mateřská škola



Urbanistické řešení území – situace – dělení na bloky

B01 – Parkovací dům

rozloha: 3421 m²
 koeficient zastavěnosti: 82%
 podlažnost: 5NP
 – tento blok není dále řešen

B02 – Obytný polyfunkční blok

rozloha: 3643 m²
 koeficient zastavěnosti: 41%
 podlažnost: 4NP
 – tento blok není dále řešen

B03 – Obytný polyfunkční blok

rozloha: 2225 m²
 podlažnost: 4NP
 koeficient zastavěnosti: 47%
 – tento blok není dále řešen

B04 – Obytný polyfunkční blok

rozloha: 7078 m²
 podlažnost: 4NP
 koeficient zastavěnosti: 35%
 – tento blok je dále předmětem diplomové práce

B05 + B06 - Obytný polyfunkční blok

rozloha: 7000 m² / 1064 m²
 podlažnost: 4NP
 koeficient zastavěnosti: 39% / 71%
 – tento blok není dále řešen

B07 – Muzeum sirkařství, coworking, bydlení

rozloha: 8080 m²
 podlažnost: 1-3 NP
 koeficient zastavěnosti: 29%
 – tento blok není dále řešen

B08 – Mateřská škola + bydlení

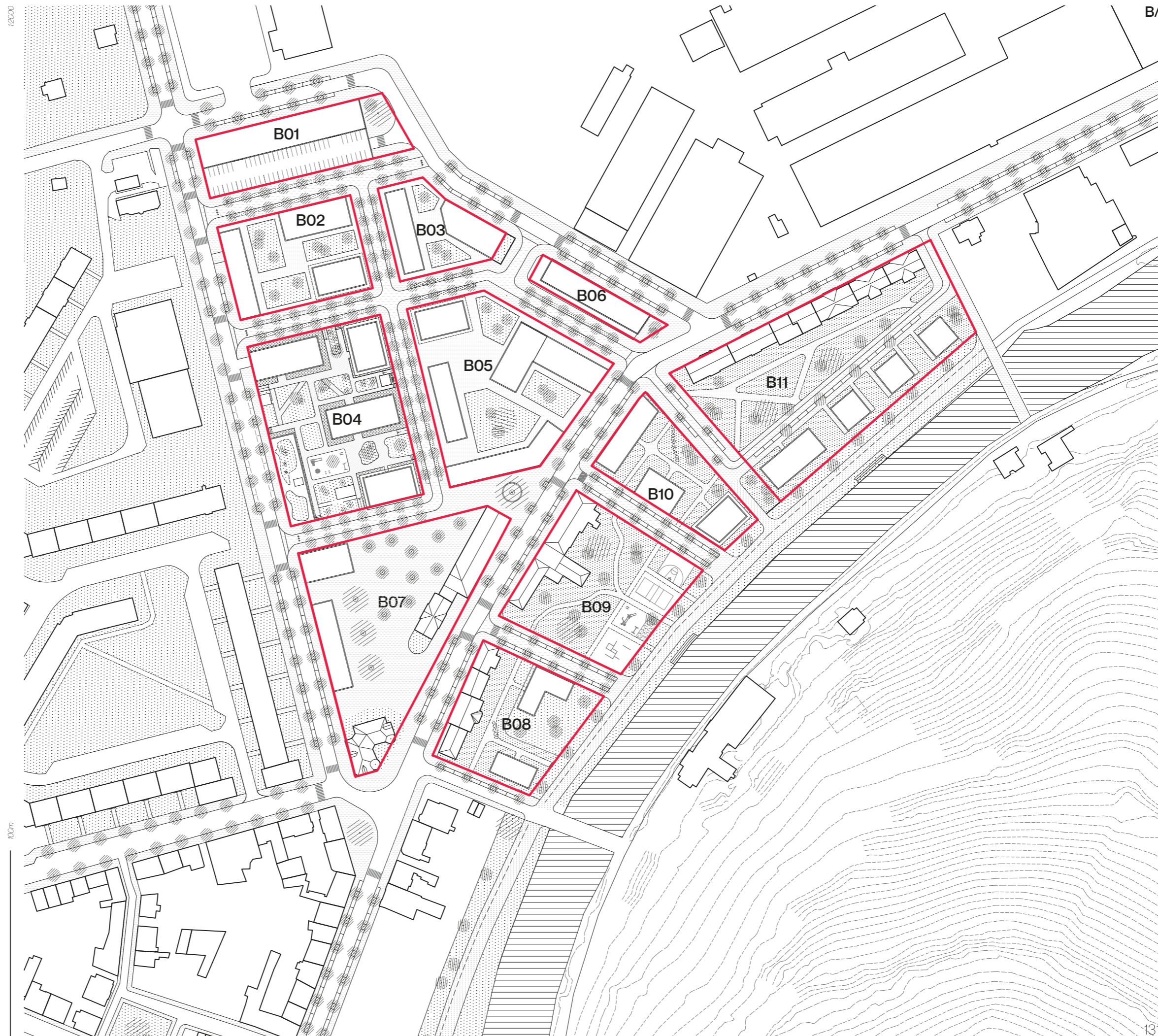
rozloha: 4098 m²
 podlažnost: 1-3NP
 koeficient zastavěnosti: 33%
 kapacita mateřské školy: 100 dětí
 – tento blok není dále řešen

B09 – Muzeum sirkařství + park se sportovištěm

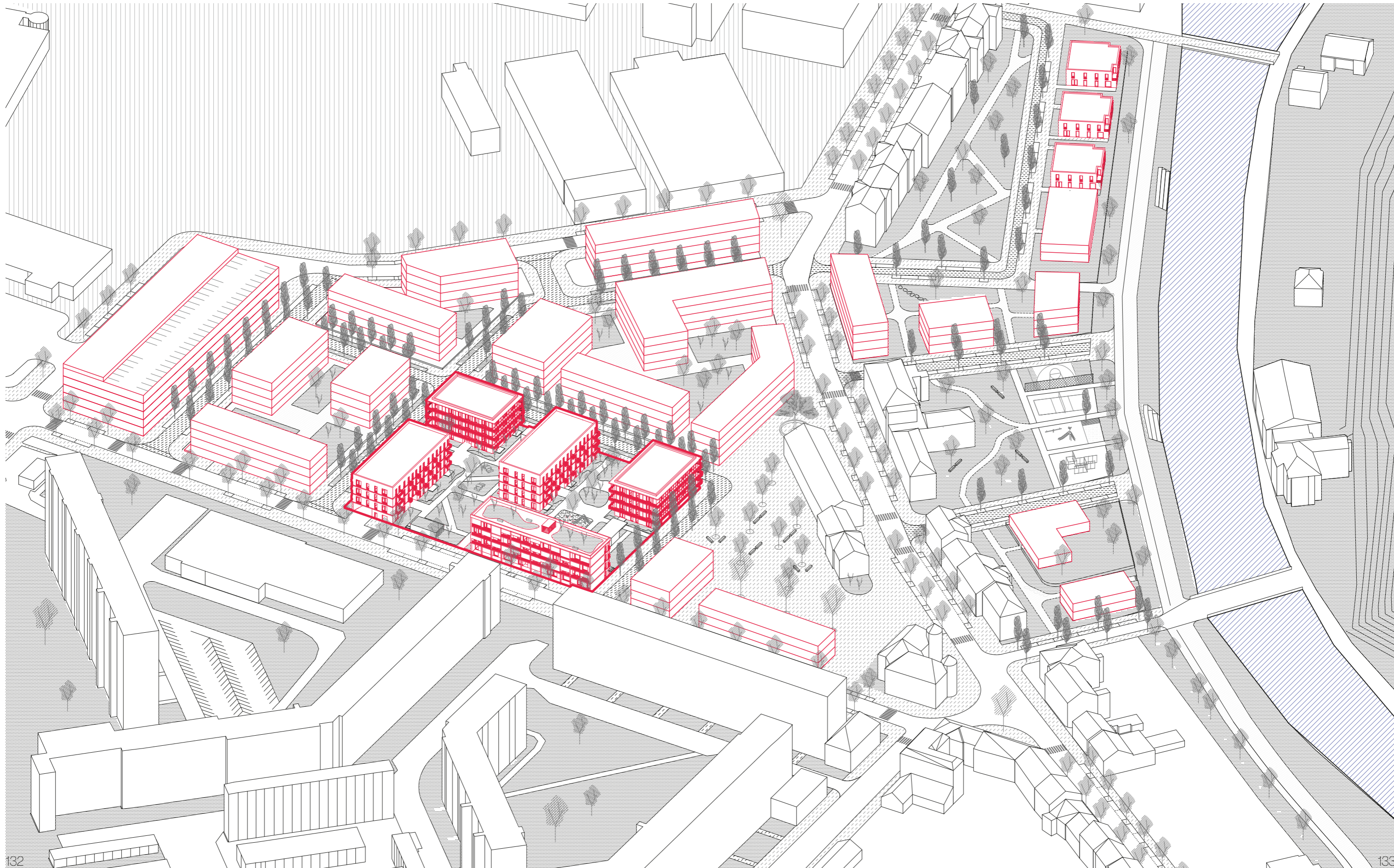
rozloha: 5508 m²
 podlažnost: 3NP
 koeficient zastavěnosti: 17%
 – tento blok není dále řešen

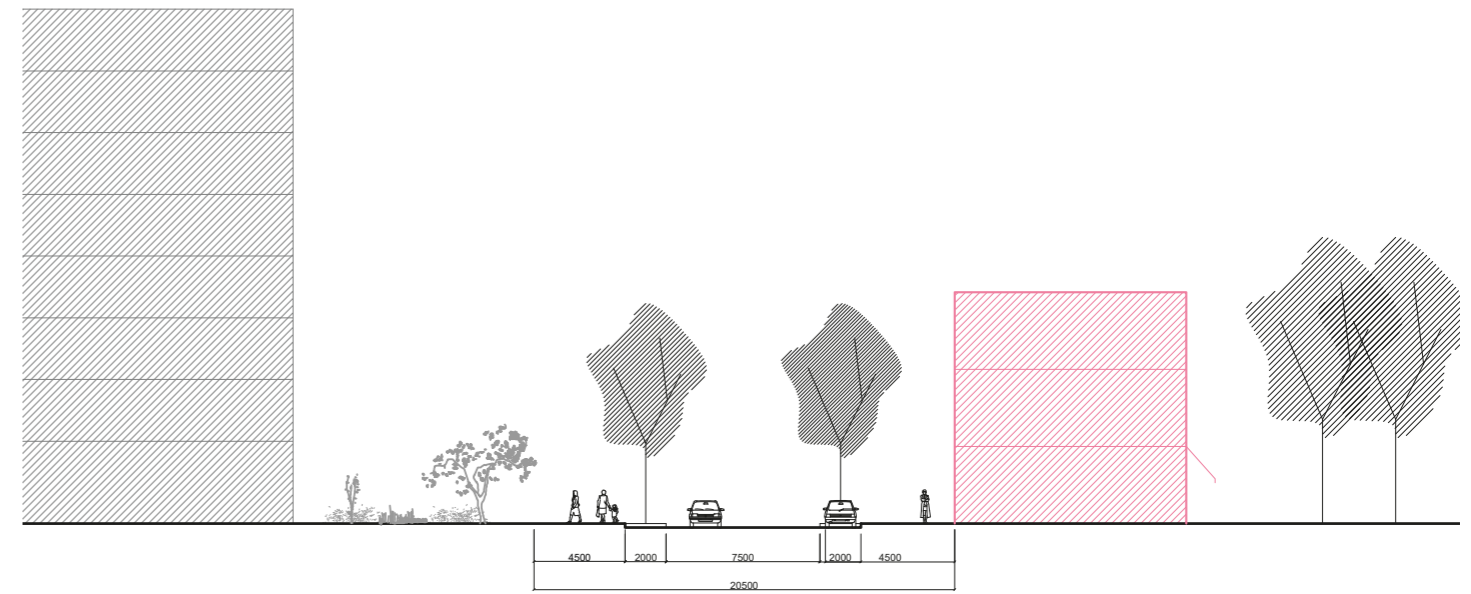
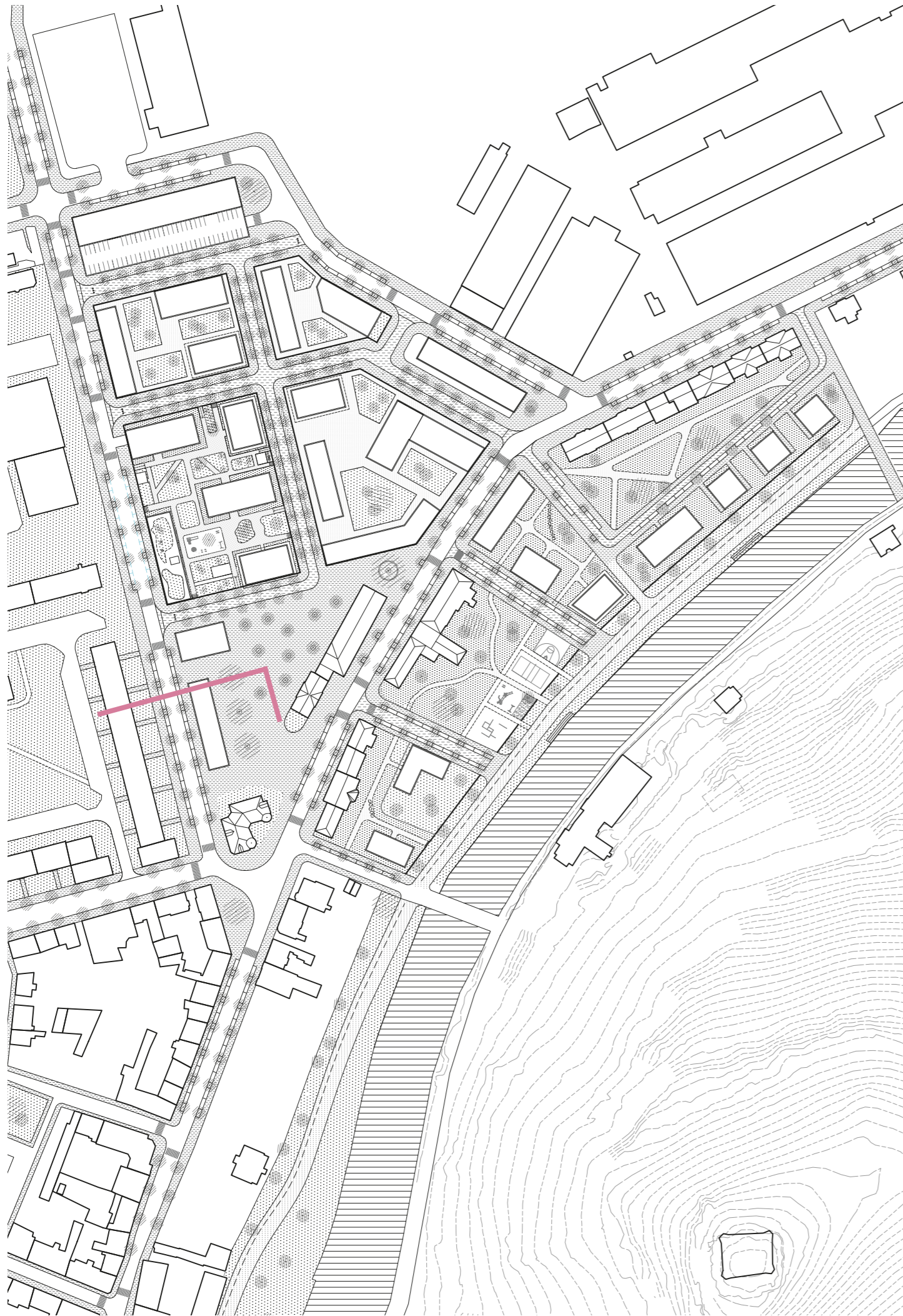
B10 + B11 – Obytný blok

rozloha: 3123 m² / 10 350 m²
 podlažnost: 2-3NP
 koeficient zastavěnosti: 43% / 27%
 – tento blok není dále řešen

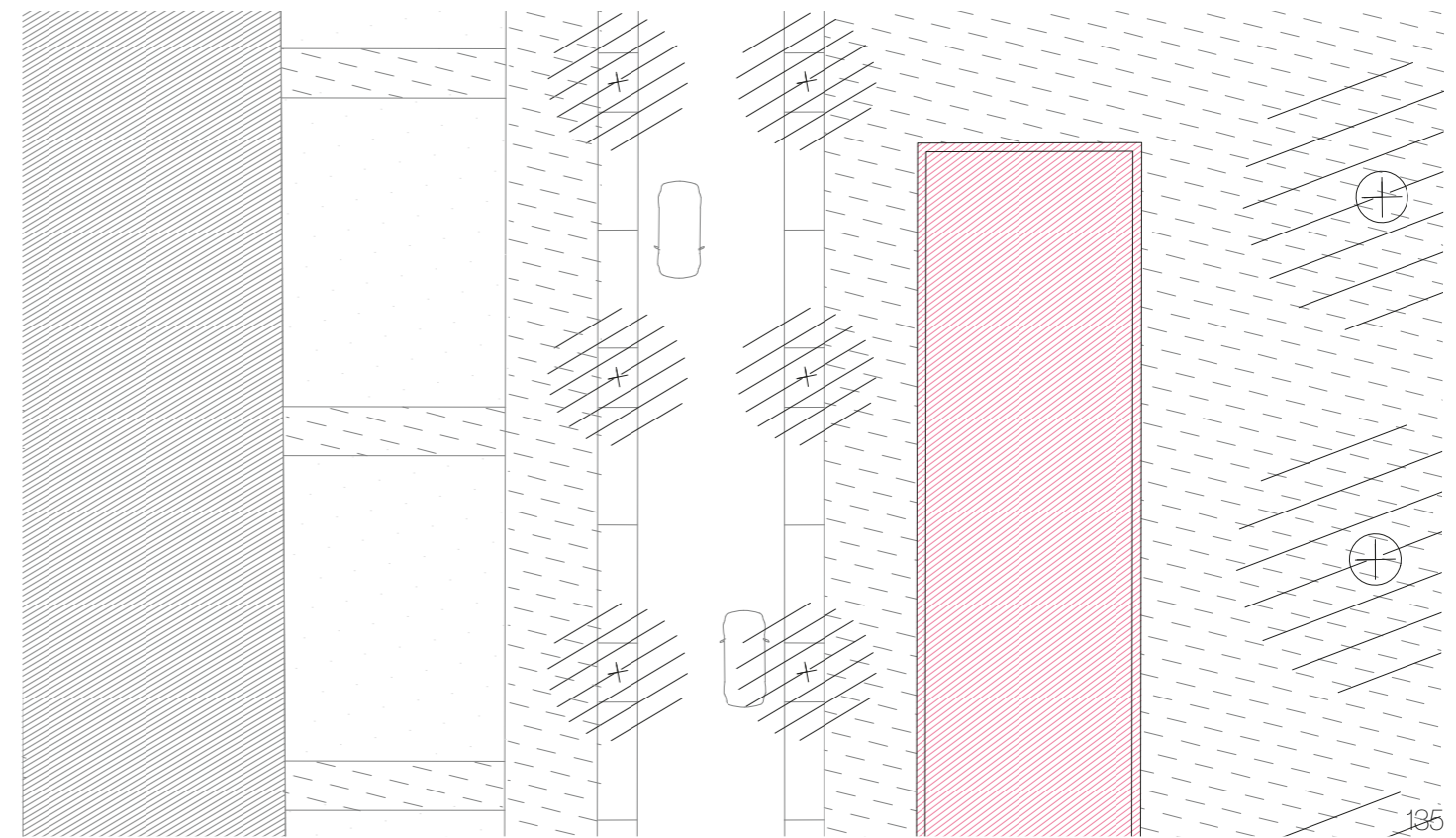


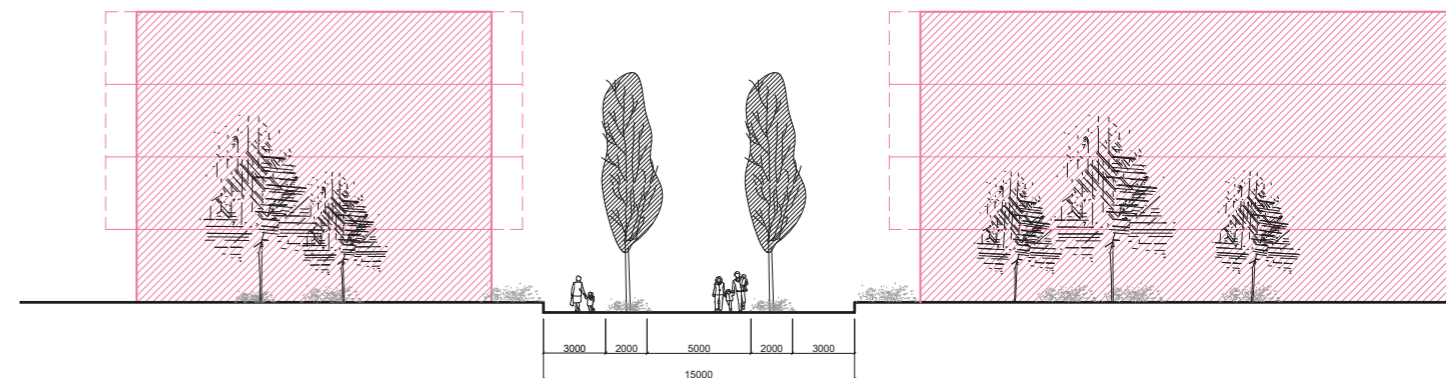
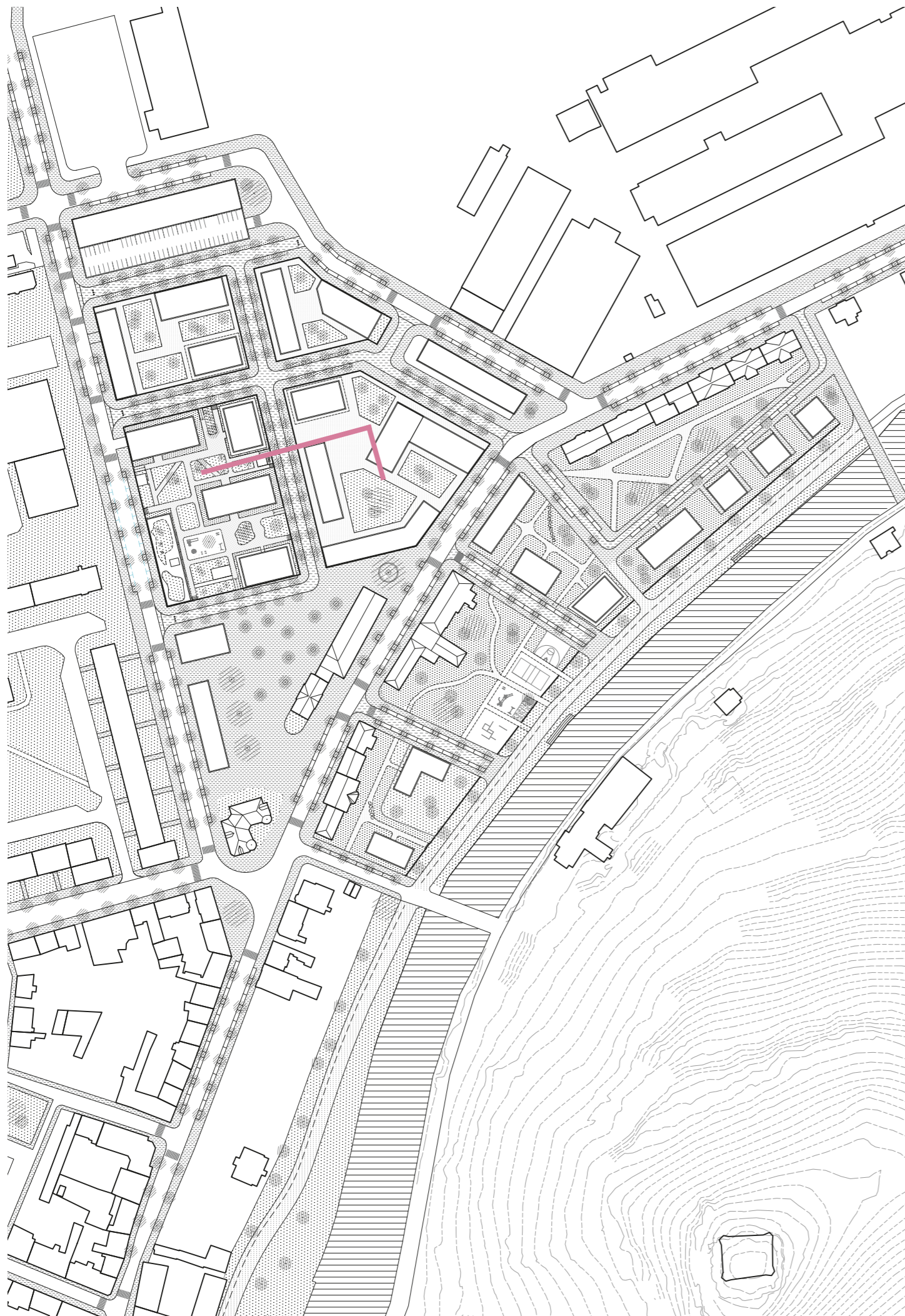
Urbanistické řešení území – axonometrie



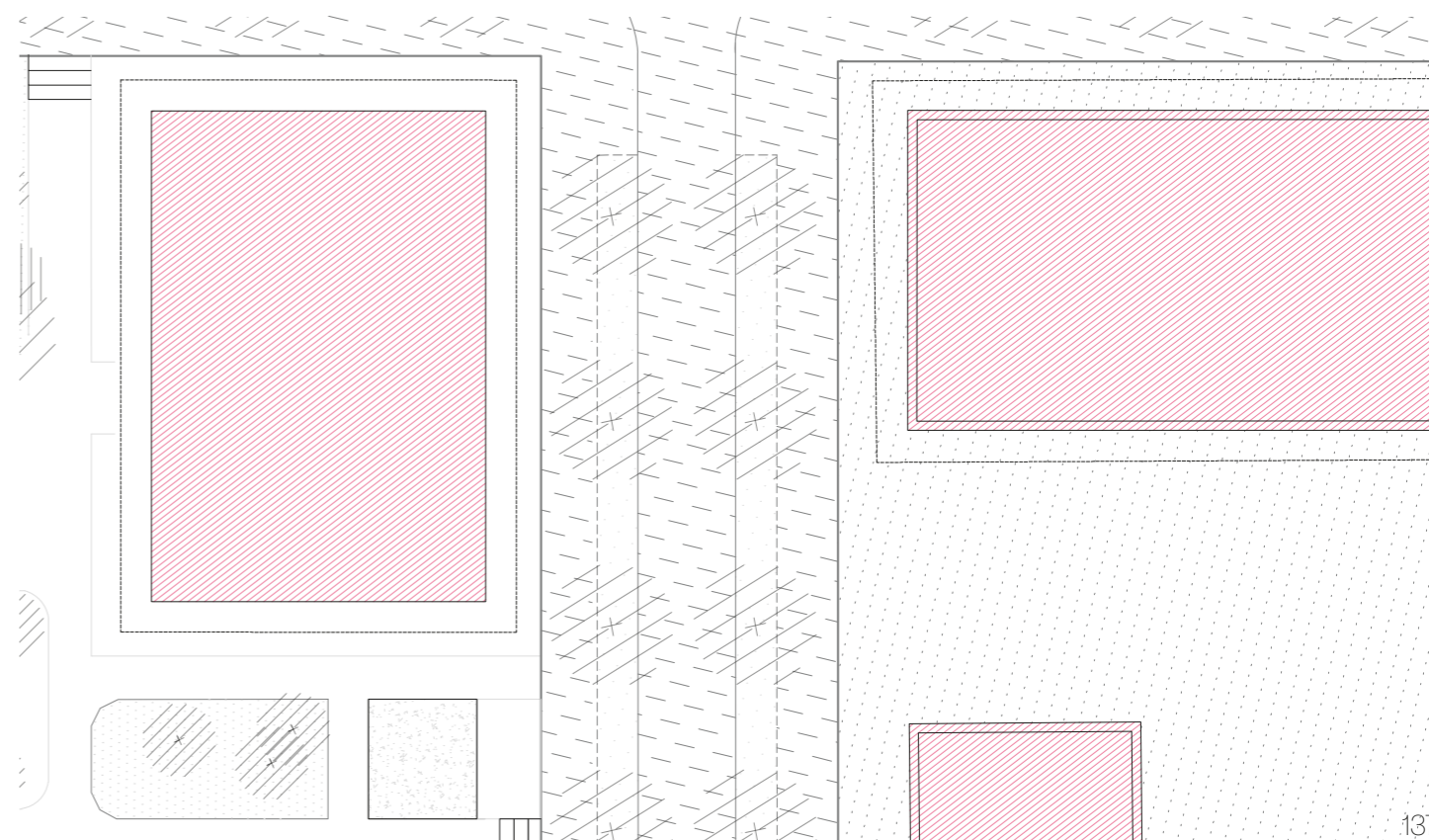


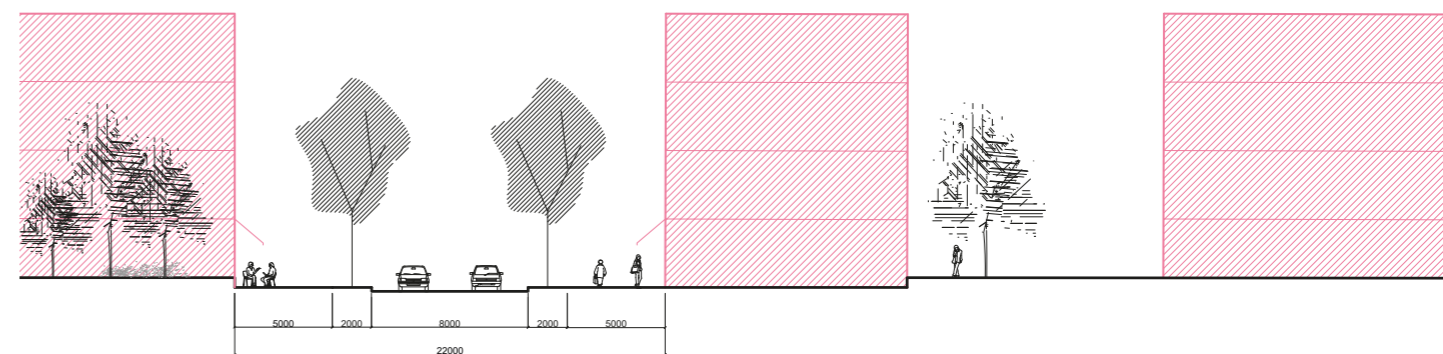
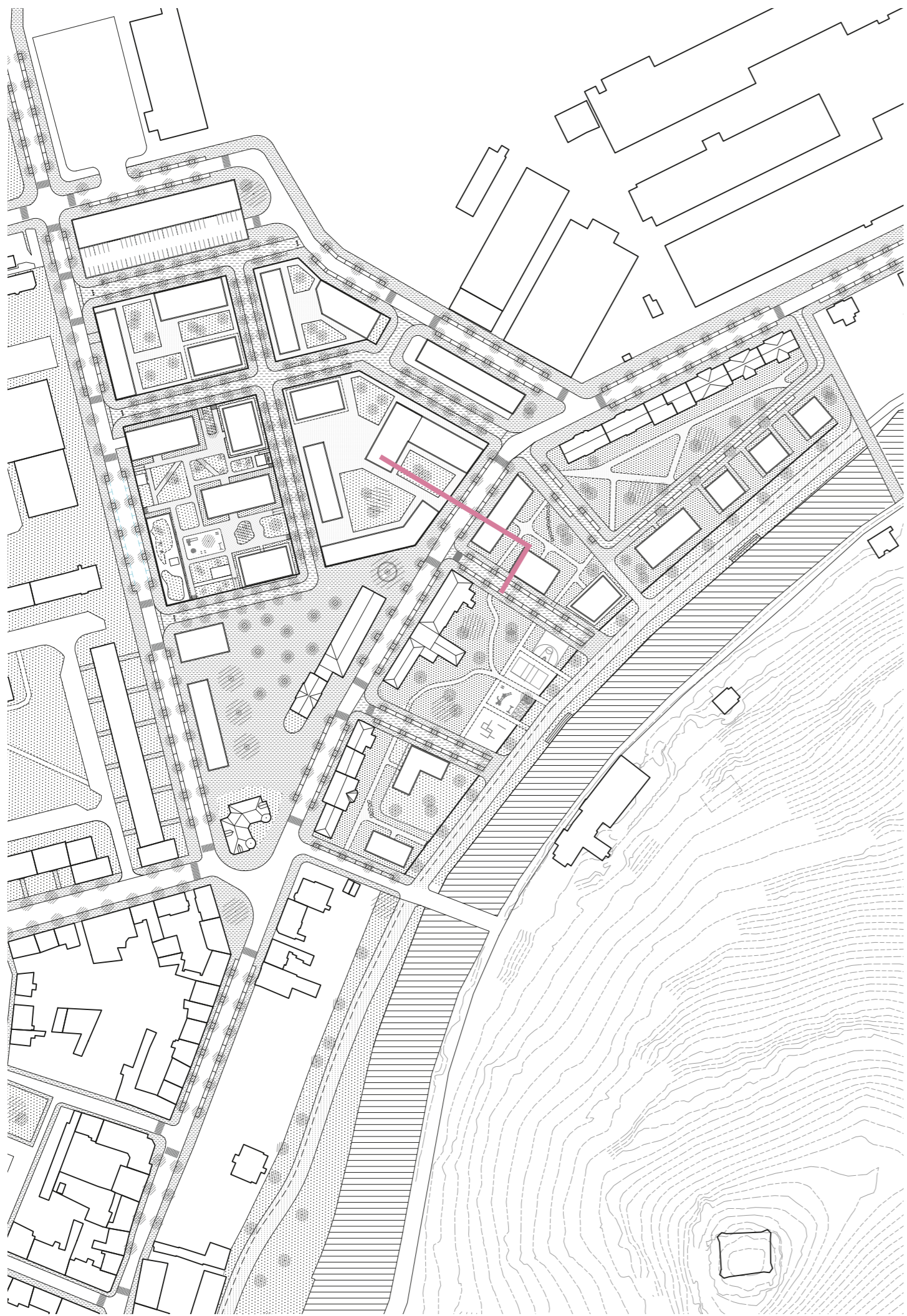
Ulice Hrádecká má dopravní charakter. V návrhu došlo k úpravě jejího profilu zejména v podobě zúžení silničního profilu a naopak rozšíření chodníku. Z kolmého jednostranného parkování se stalo parkování podélné po obou stranách silnice.



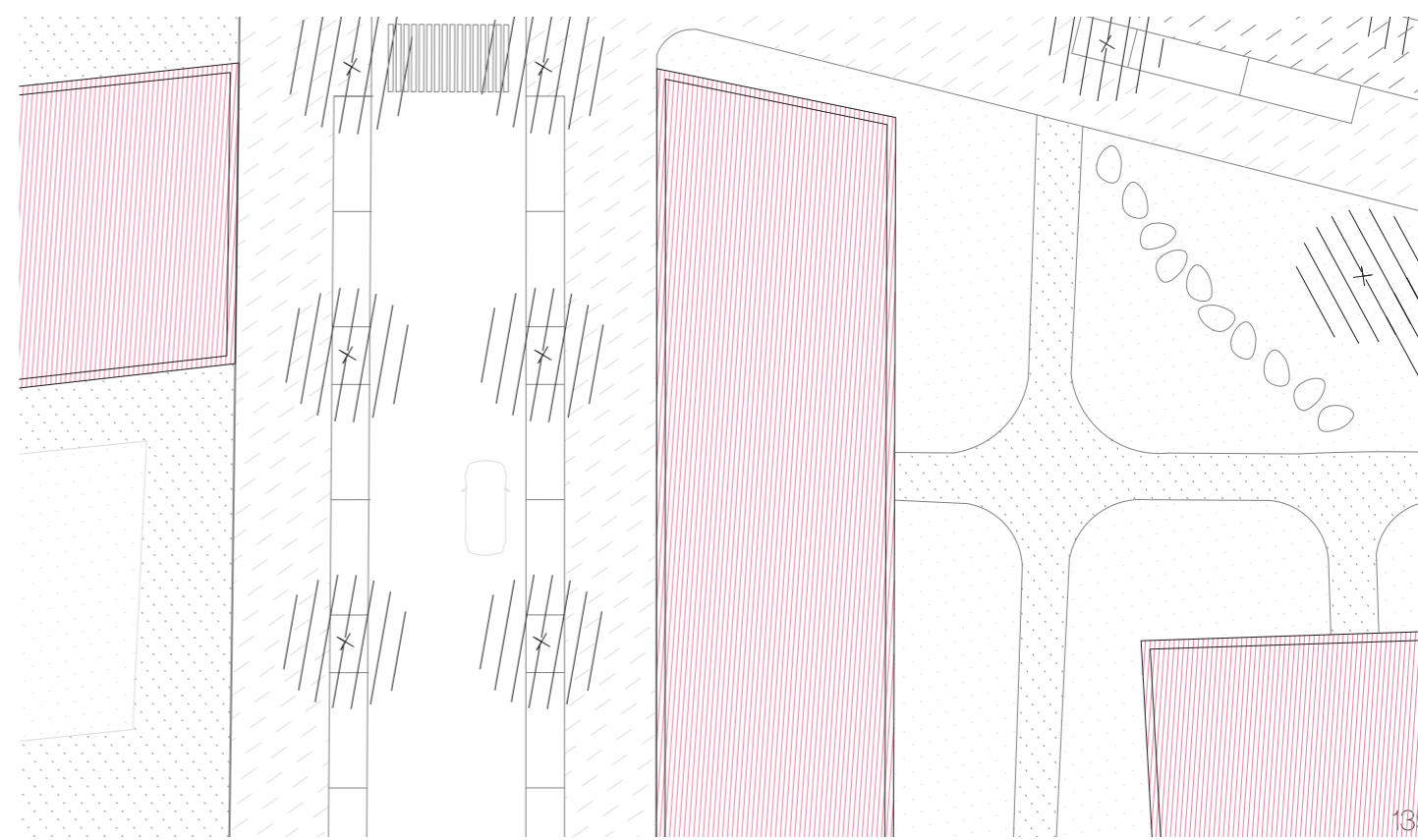


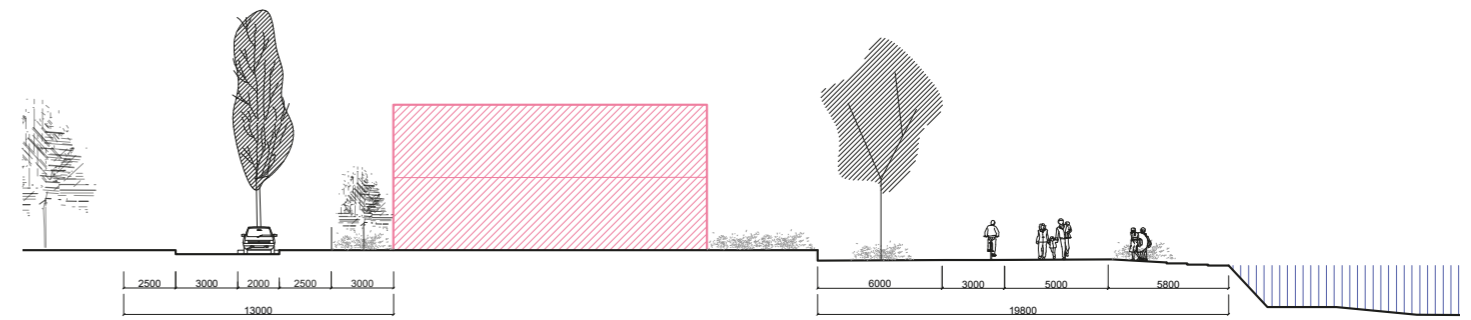
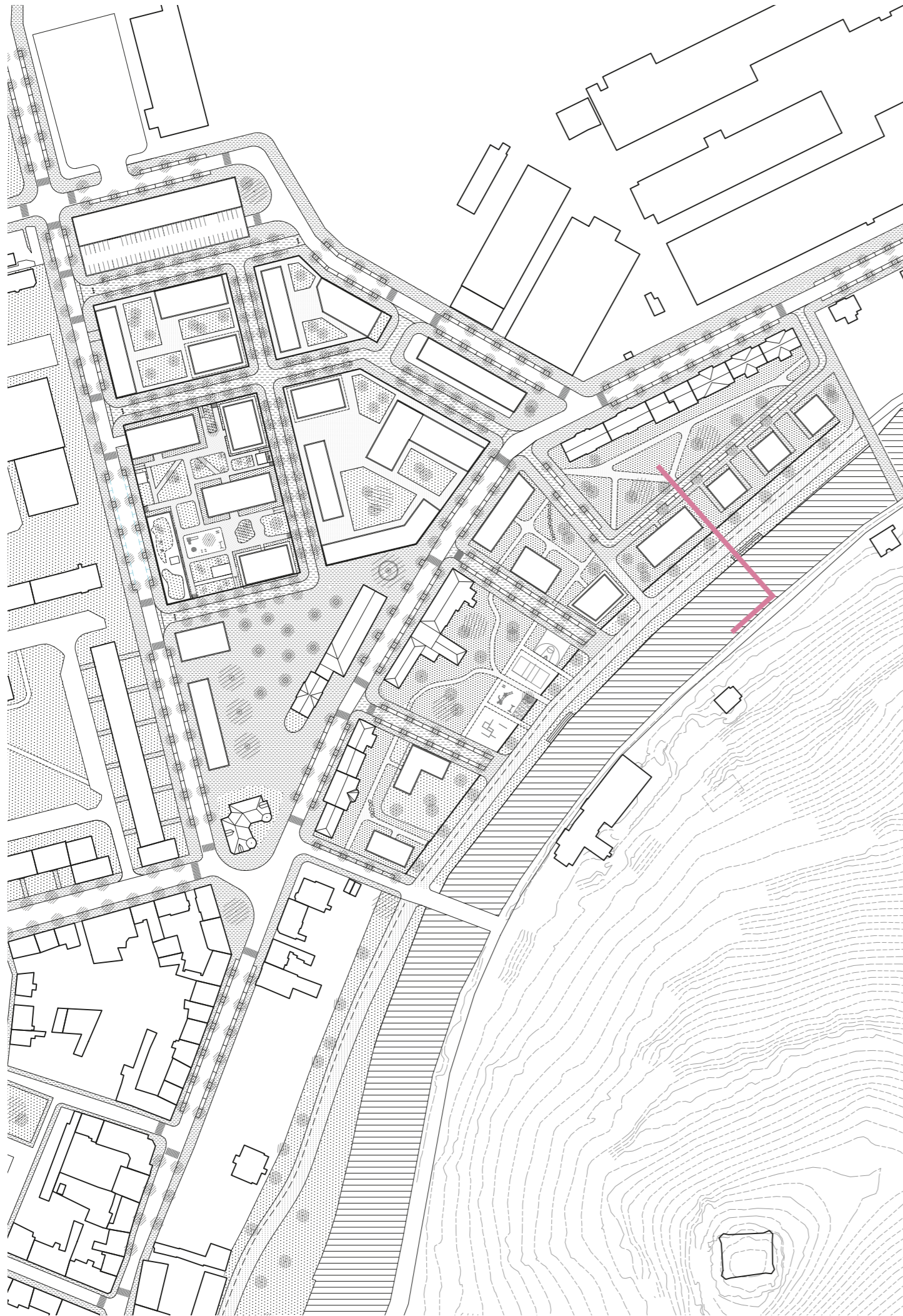
Ulice vedoucí mezi obytnými bloky mají pěší charakter. Doprava je zde povolena pouze pro případ zásobování, nebo stěhování. Uliční profil je srovnaný do jedné roviny, stejně tak povrch chodníku a silnice je vydlážděn dlažebními kostkami rozdílného formátu a materiálu. Spáry mezi kostkami jsou ponechány větší kvůli co největší možnosti vsaku vody do půdy.



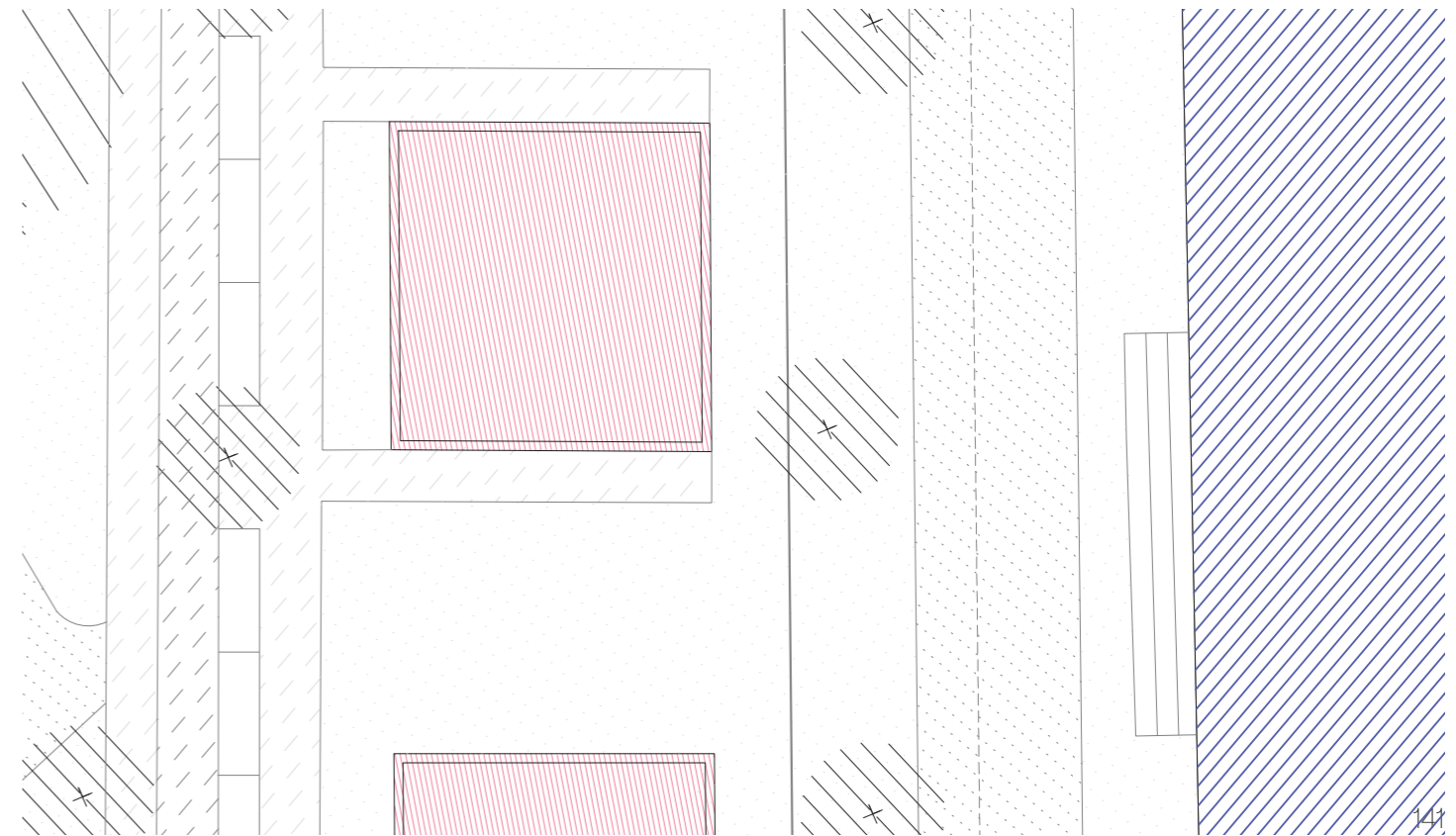


Ulice Nádražní se v návrhu pojí s charakterem pomyslné červené struny, která signalizuje v měřítku ulice aktivní parter, zklidněnou dopravu a rozšíření chodníků pro co nejpříjemnější pobyt a možnost umístění mobiliáře.





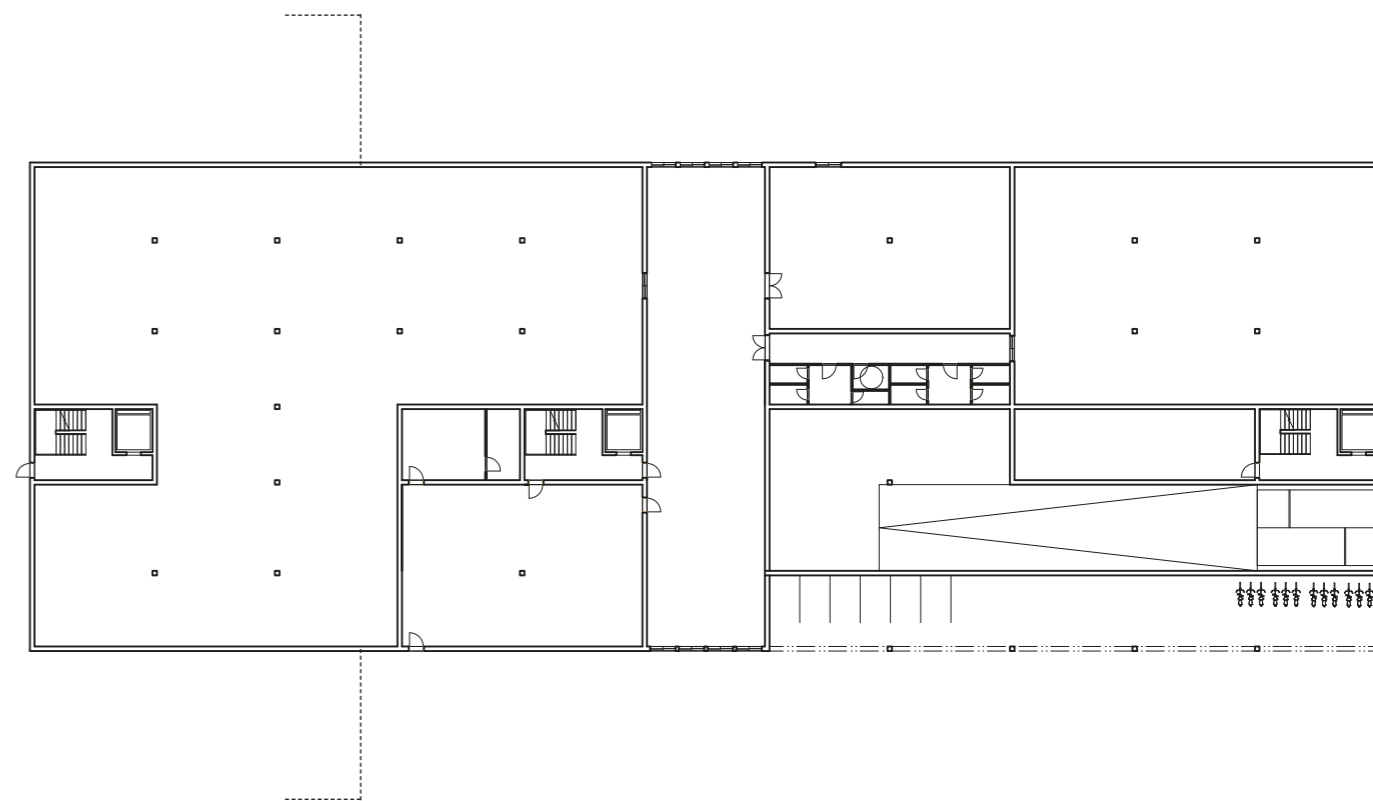
Nábřeží je navrženo jako pobytové, má přírodní charakter. Cesty jsou z nepevněných povrchů pro lepší vsak vody. Cyklostezka je vyhotovena z asfaltu. Nábřeží je o půl metru sníženo od okolních bloků. Na několika místech jsou navrženy pobytové schody, jinak je břeh ponechán přírodní, aby poskytoval dostatek prostoru pro slunění.



B01 – Parkovací dům

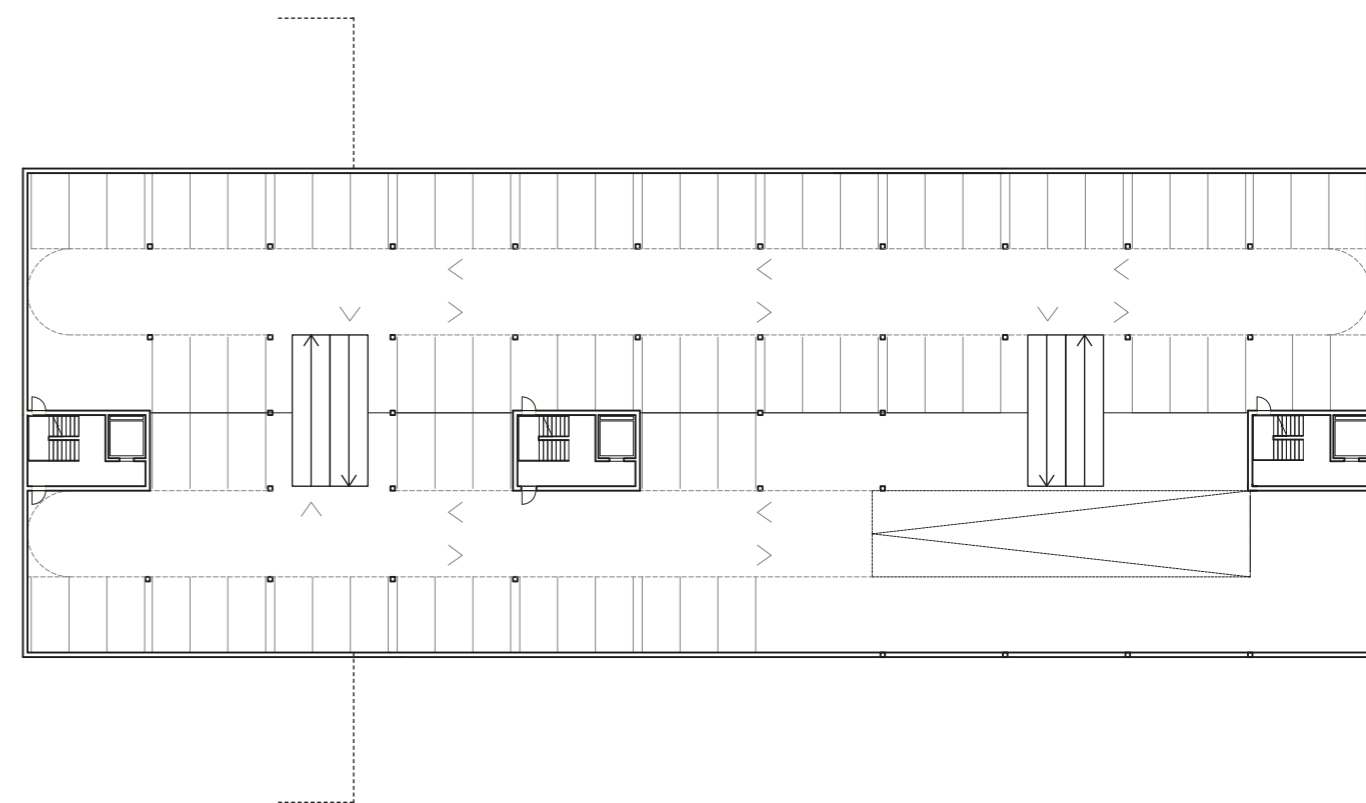
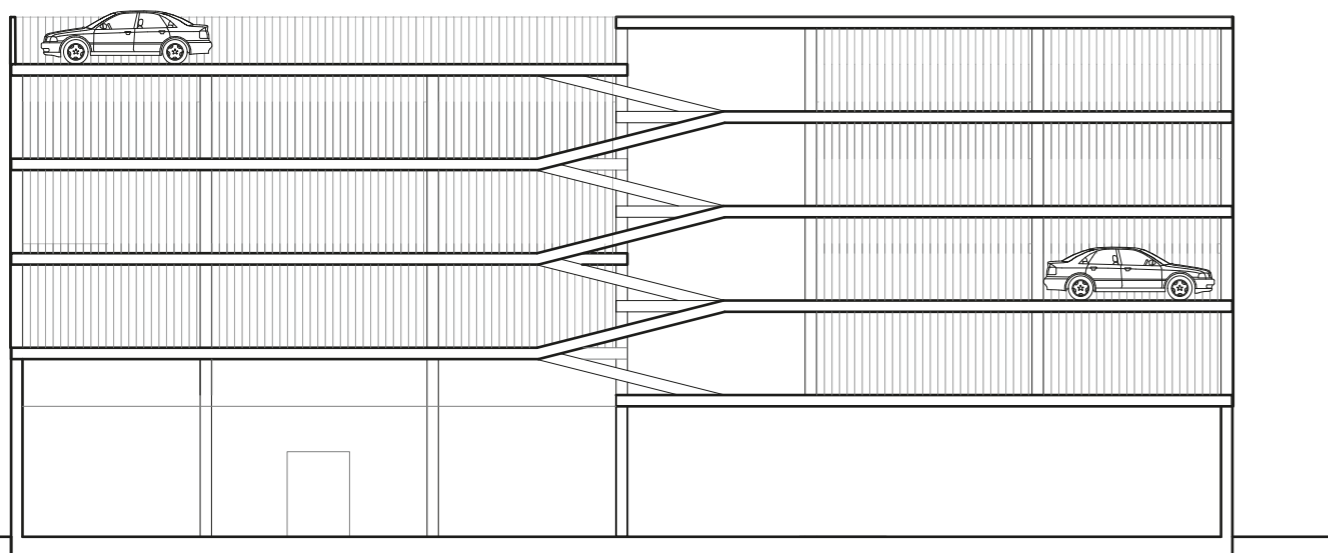
počet podlaží: 5NP
počet parkovacích stání: 420

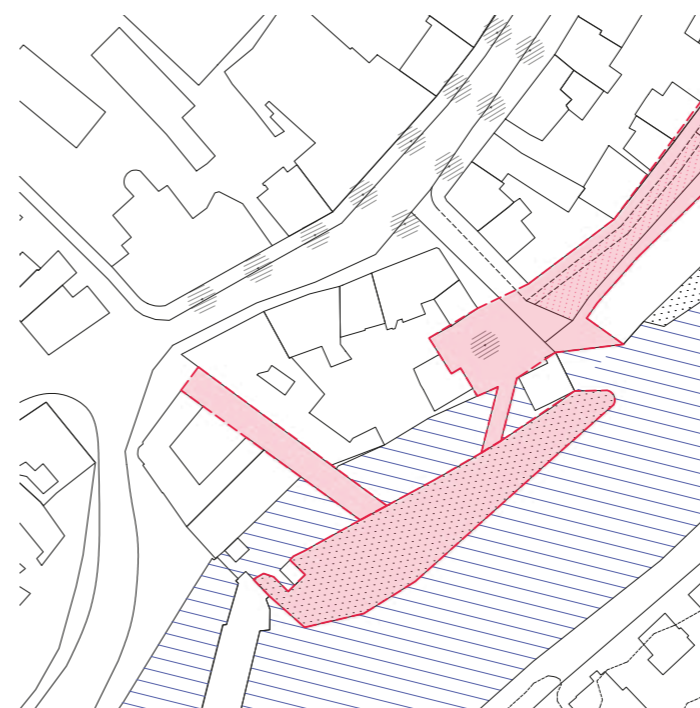
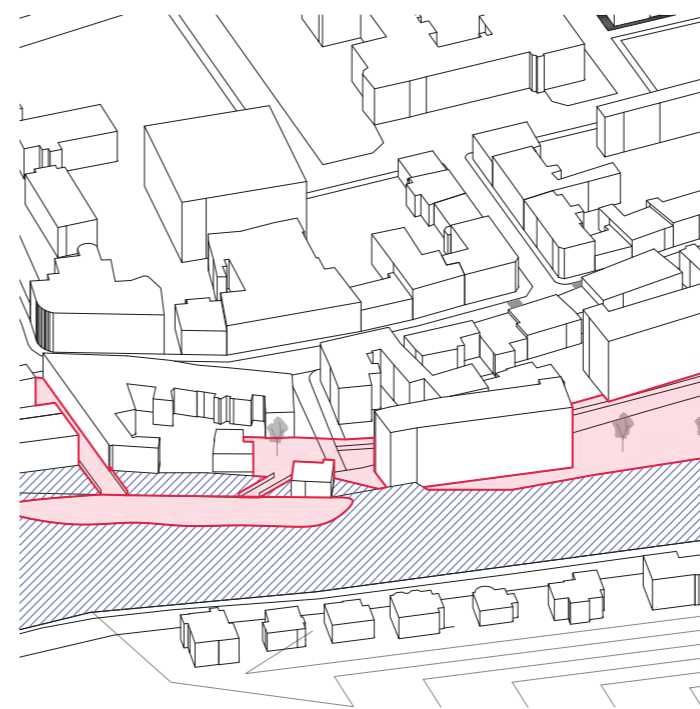
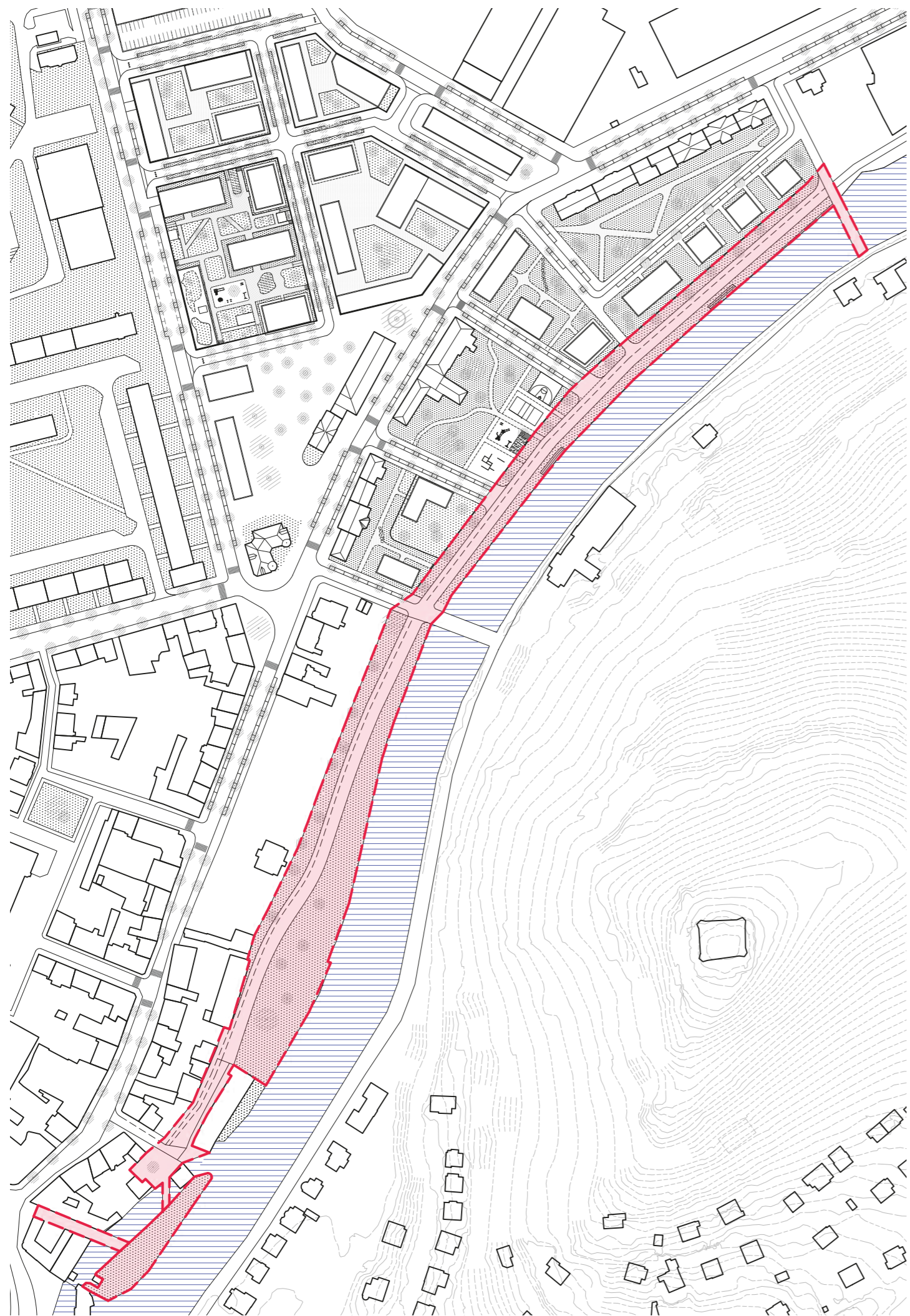
Parkovací dům je situován na místě stávající prodejny JIP, která je v návrhu přesunuta do jeho parteru. Zároveň je přízemí průchozí a nabízí mimo jiné i další prostory k pronájmu. Parkování je možné od 2NP.



řez | 1:200

2NP | 1:500





NÁBŘEŽÍ

- návrh

Otava protékající Sušicí má diametrálně odlišný charakter než typicky městská řeka. Proto se snažím její potenciál maximálně využít. Protože pobyt u řeky zde není utopií. V této části města je řeka relativně klidná, je v hodná ke koupání a její pozvolné břehy v letních měsících přímo vybízejí ke slunění.

Navazuji na fenomén jakýchsi říčních lázní, které jsou ve své době v různých podobách na toku Otavy v Sušici umístěny. Posledním přívětivým místem na toku jsou ale říční lázně Fušerna nacházející se poblíž centra města. Na dalších místech je přístup k řece sice umožněn, ale její nábreží není uzpůsobeno pobytu. Pobyt a pohyb. Pohyb řeky a pohyb přes řeku ve formě nově navržené lávky uzavírající řešené území. Pohyb jako forma dynamická. Pobyt u řeky jako forma statická.

Umístěním nové lávky přes řeku jsem chtěla pevně definovat území, které zkulturníuji a které má jednotný charakter. Charakter městský, ale zároveň přírodní. Charakter lidského měřítka. Navazuji na historické koryto řeky a po jeho stopách vedu stezku, po které je možné se podél řeky dostat až do centra města. Zapojuji tím poslední dílek pomyslné skládačky, poslední část na levém břehu, která nebyla průchozí. Jako podstatnou součást kvalitního veřejného prostoru podél řeky vnímám pěší kontinuitu podél břehu v rámci celého města a zároveň napojení na síť městských veřejných prostranství.

Hlavním benefitem nábreží je bezprostřední kontakt s vodou, klid uprostřed rušného města a výhledy do krajiny. Nábreží má charakter pobytový. Snažím se nábreží zkulturnit tak, aby bylo obytné a vytvořila jsem tím další vrstvu města. Zároveň chci ale zachovat jeho přírodní charakter, proto ho kultivuji pouze malými zásahy v podobě pobytových schodů a upravení uličního profilu. Slibuji si ale jeho atraktivitu hlavně díky atraktoru v podobě nově navrženého parku se sportovními prvky. Přetvořením severního nábreží zároveň vytvářím jakousi obdobu parku Luh na jižní straně města a tím také jeho protíváhu na straně severní.

ZELEŇ – město

- návrh

Úzké ulice

V ulicích mezi bloky, které mají pěší charakter a sířku do 15m jsou použity stromy jako např. jinan dvoulaločný nebo lípa srdčitá. Diverzita druhů v ulicích napomáhá lepší orientaci v prostředí.

V těchto ulicích jsou zároveň umístěny zelené pásy v podobě dešťových záhonů, jako typ vsakovacího průlehu. Záhony jsou řešeny jako květinové - trvalkové.

Široké ulice

V hlavních ulicích jako je Nádražní, Hrádecká a nově vzniklá spojovací ulice jsou použity platany, konkrétně *platanus acerifolia*. Stromy jsou umístěny mezi podélným parkovacím stáním.

Na nově vzniklém prostranství u budovy muzea jsou vysázeny také platany, jeden větší solitér je poté umístěn u severní fasády muzea a funguje zároveň jako orientační bod.

Vnitrobloky

Ve vnitroblocích mají stromy ztížené podmínky, jsou vysázeny do prostoru o rozměrech 5x5m a byly proto vybrány druhy, které mají kořeny vedeny spíše do hloubky, aby mohly prokóřnit do zeminy pod základovou deskou. Vysázeny jsou tedy ve vnitroblocích Ambroně, konkrétně *Liquidambar styraciflua*.

*Tilia cordata „Rancho“**Liquidambar styraciflua**Salix purpurea**Frangula alnus***ZELEŇ – nábreží**

- návrh

Kolem břehu řeky Otavy se jedná o kombinaci prostředí mekkého a tvrdého luhu. Jedná se o druh nížinného lužního lesa, který bývá pravidelně či občasně zaplavován. Je tedy silně ovlivněn proudem řek a záplavami. Hlavními dominantami jsou dřeviny s měkkým dřevem – v případě mekkého luhu je to vrba nebo topol. Keře se zde objevují v podobě bezu černého nebo krušiny olšové. V bylinném patru je to potom např. kosatec žlutý. V případě luhu tvrdého se jedná o dub a podobně.

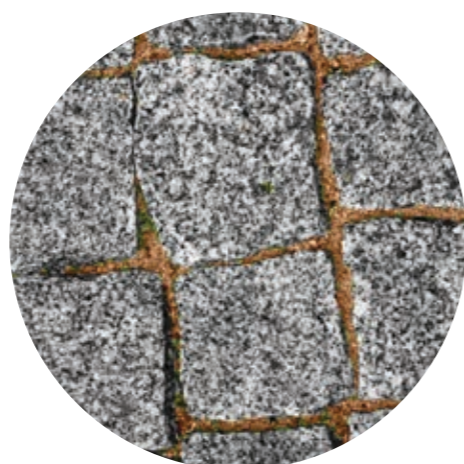
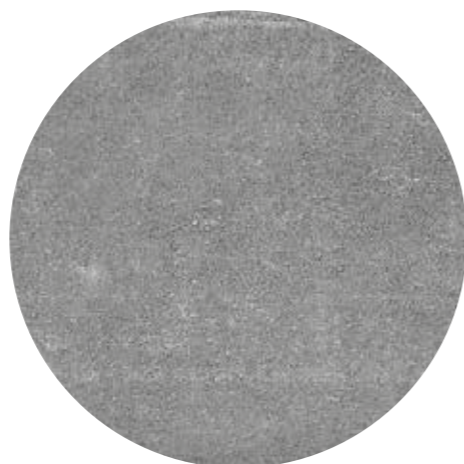
Po břehu jsou tedy nepravidelně vysázeny stromy jako již zmíněná vrba nachová a topol bílý. Plní zejména funkci zpevnění břehů a zároveň ochlazují prostředí a poskytují stín v letních měsících. Mezi stromy jsou vysázeny keře, které plní funkci nižšího patra.

MATERIALITA - ulice*Ulice mezi bloky*

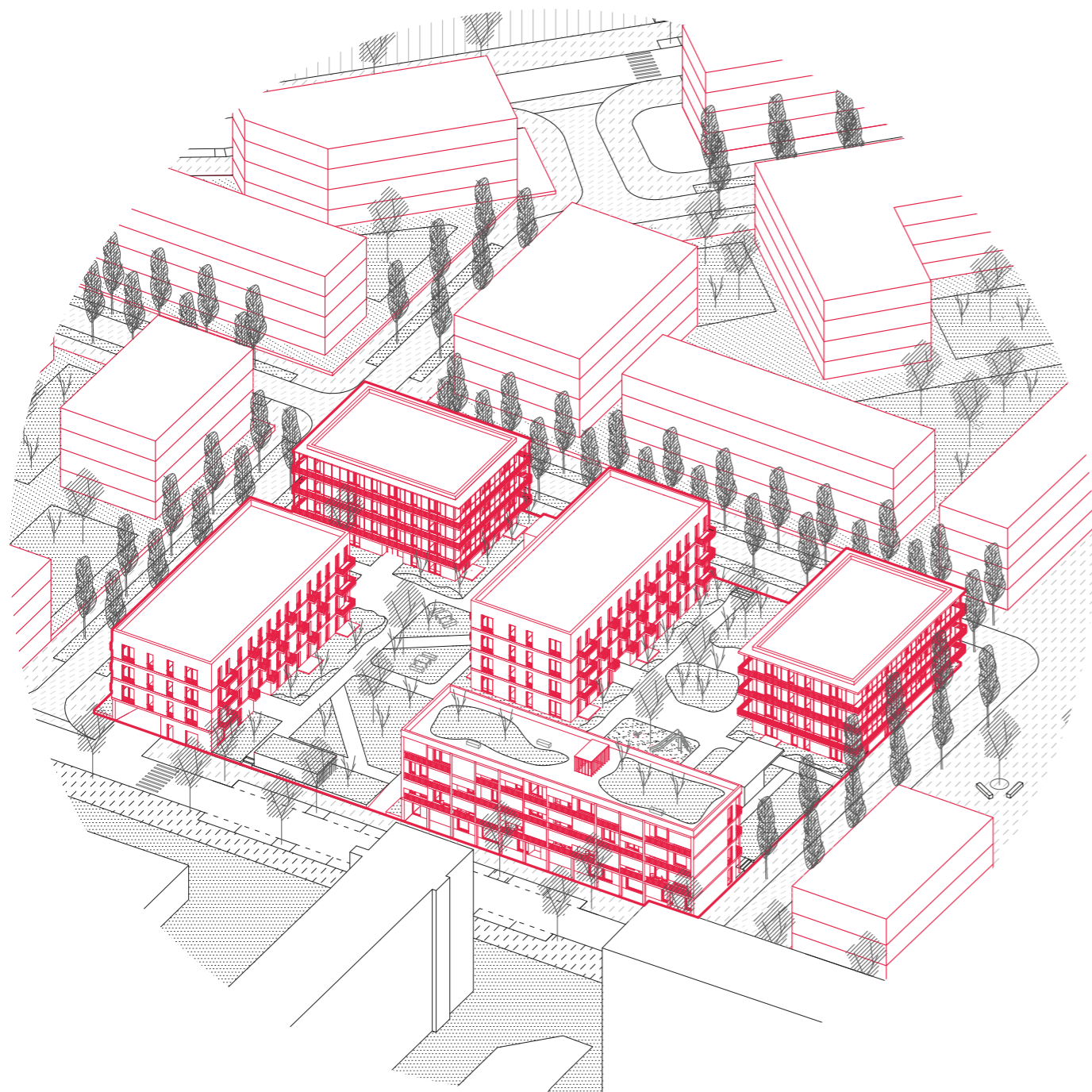
Ulice mezi bloky jsou řešeny jako čistě pěší s povoleným vjezdem vozidel pouze pro zásobování, nebo stěhování. Z toho důvodu jsou ulice vydlážděny jak v úrovni chodníku, tak silnice. Zároveň jsou chodník i silnice v jedné výškové úrovni, jejich charakter je tedy rozlišen druhem a velikostí dlažebních kostek. Na chodnících jsou použity kostky pískovcové, zatímco na plochách pojezdových - tedy i např. na vjezdu do podzemních garáží - jsou použity kostky žulové. Dlažba má velké spáry, aby docházelo k co největšímu vsaku dešťové vody. Vydlážděna je mimo tyto ulice také část ulice Nádražní vedoucí v nově vzniklém území.

Ulice kolem bloků

V hlavních ulicích jako je Hrádecká a nově vzniklé ulici na severní hraně území je na silnicích použit asfalt.

**MATERIALITA - nábřeží**

Stezky vedoucí podél řeky jsou vyhotoveny z mlatového podkladu. Cyklostezky na nábřeží jsou kvůli většímu komfortu asfaltové. Beton se na nábřeží objevuje v podobě pobytových schodů.



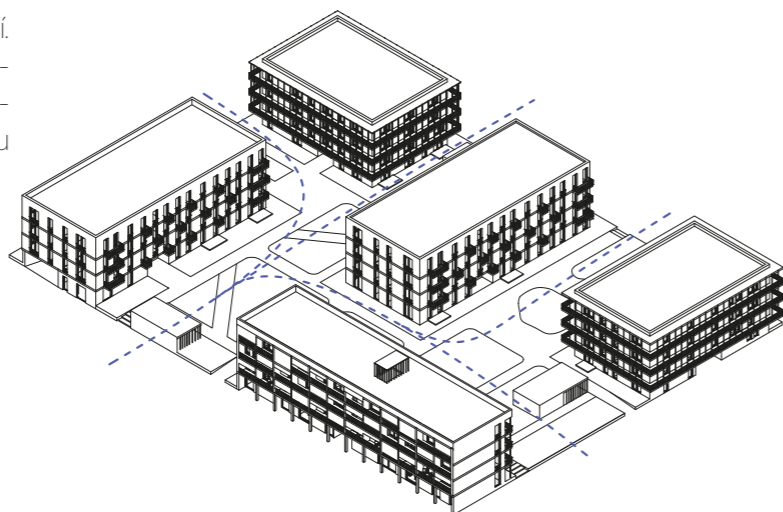
06

Blok – návrh

V menším měřítku se poté věnuji návrhu typického bloku v nově navrženém území, složeného z objektů třech rozdílných typologií. Ty se potom v různých obměnách objevují v celém území.

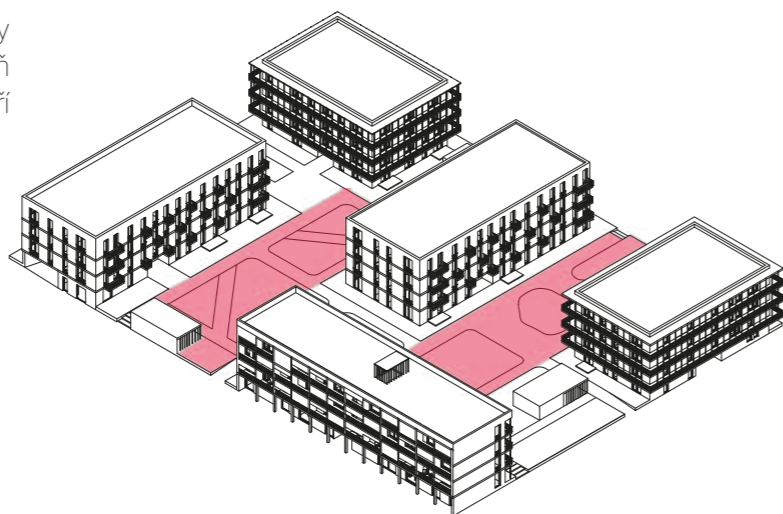
Otevřený blok

Forma otevřeného bloku napomáhá průstupnosti území. Blok slouží svým obyvatelům, ale i široké veřejnosti zejména díky dětskému hřišti. Zároveň se blokem dá pohodlně projít a nenarušuje tedy svou hmotou kontinuitu pohybu v prostředí.



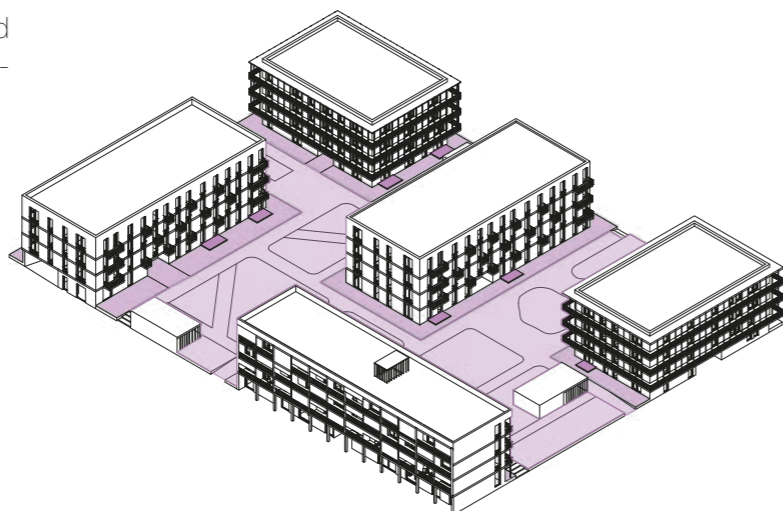
Dva vnitrobloky

Blok je svou hmotou rozdělen na dva menší dvorky. Díky menší velikosti mají soukromější charakter, ale zároveň spolu dohromady komunikují a v širším měřítku vytváří jeden vnitroblok.



Hierarchie prostorů

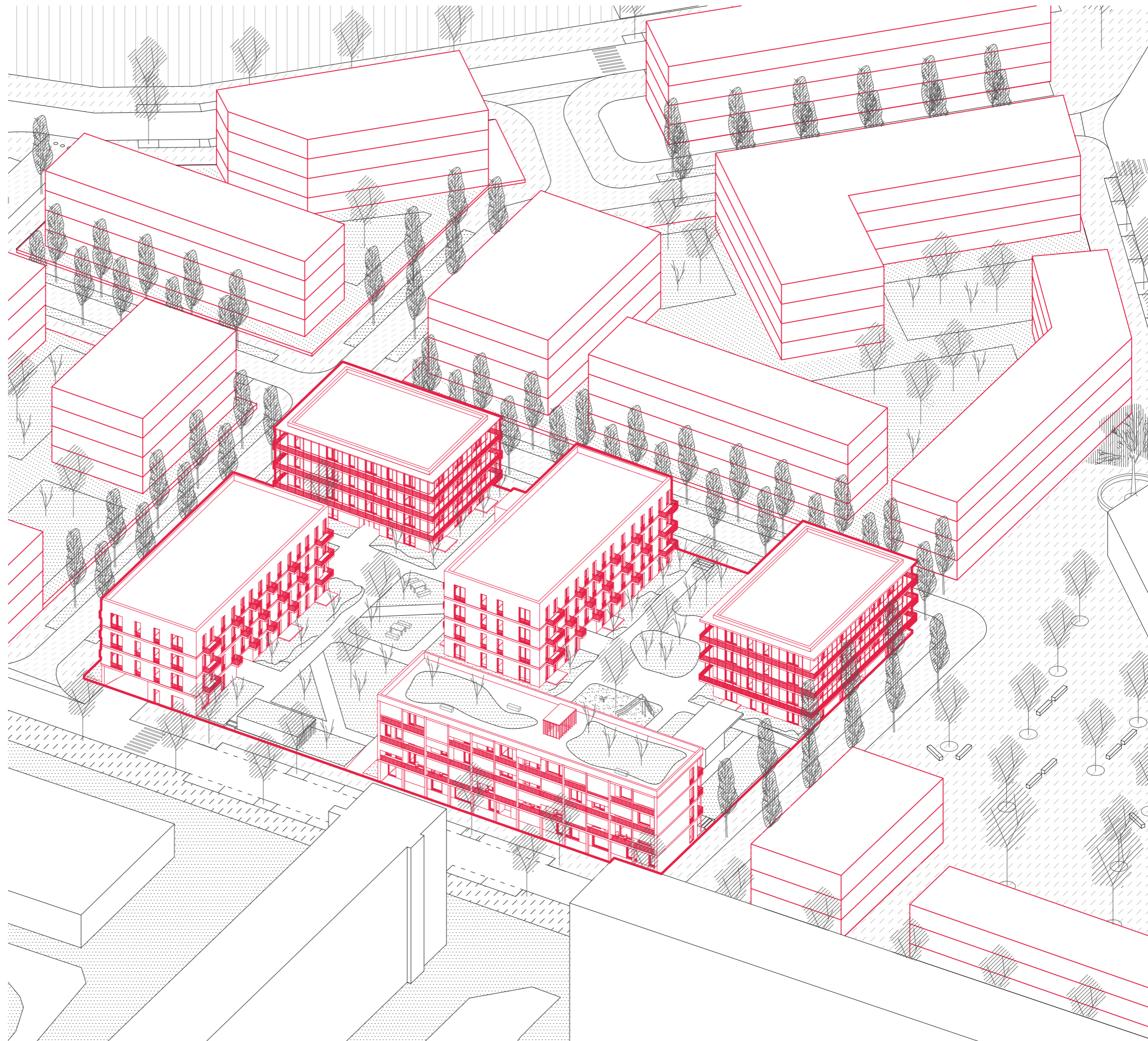
Hierarchie soukromí je v bloku rozdělena do tří vrstev, od poloveřejného vnitrobloku k soukromým terasám a polosoukromým předprostorům jednotlivých domů.



- poloveřejný
- polosoukromý
- soukromý

Blok – koncept

Koncept bloku je postaven na jeho prostupnosti, ale zároveň přesné hierarchii prostorů z hlediska soukromí. Uspořádání hmot definuje ve vnitrobloku dva dvorky, což generuje větší míru soukromí, ale zároveň umožňuje sociální interakce.



Blok 04 – situace

- 1+kk - 31x
- 2+kk - 52x
- 3+kk - 52x

celkem v bloku: 135 bytových jednotek

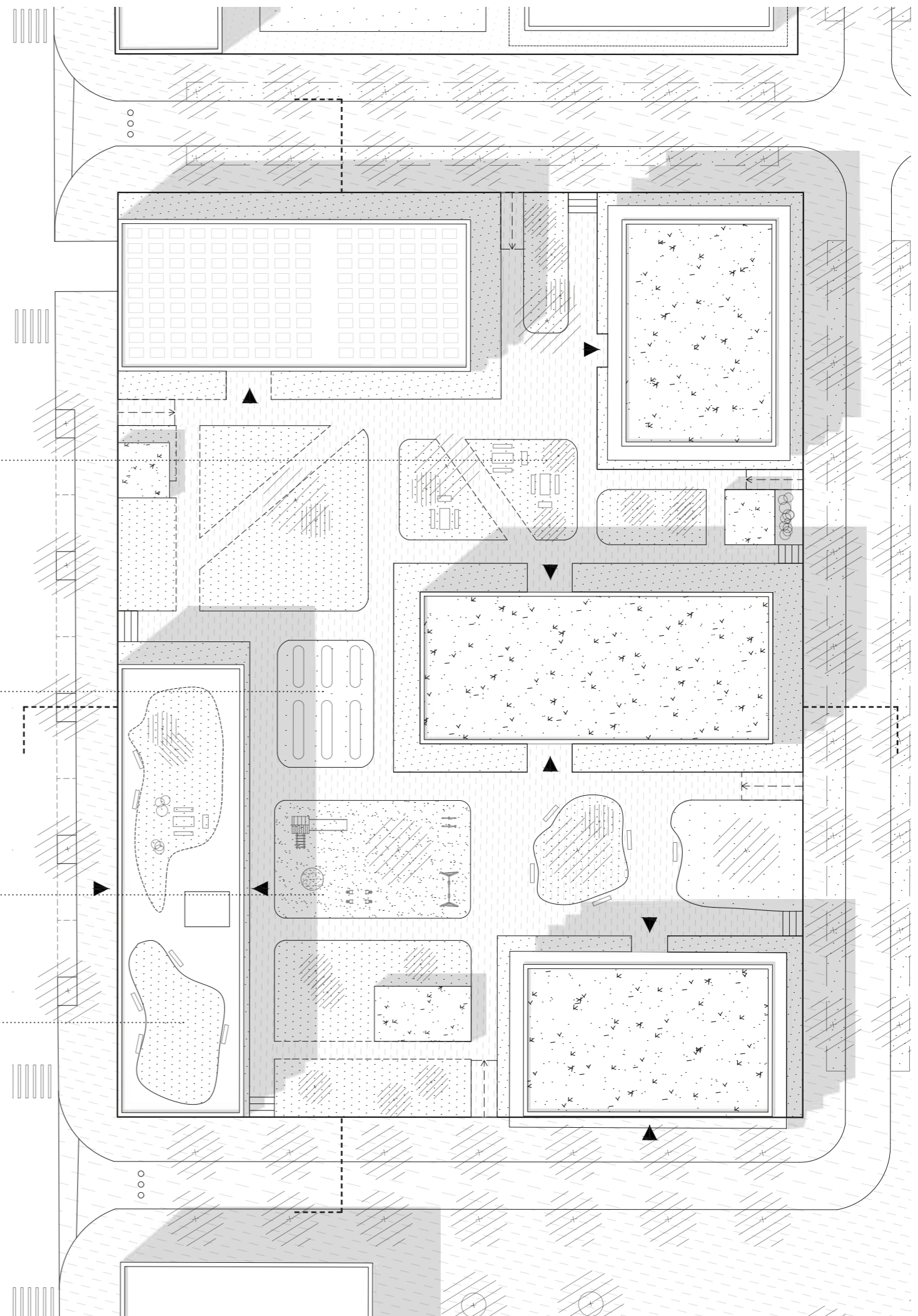
celkem v území: oca 400 bytových jednotek
celkem kapacita: 340 obyvatel

místo pro grilování

komunitní zahrádky

dětské hřiště

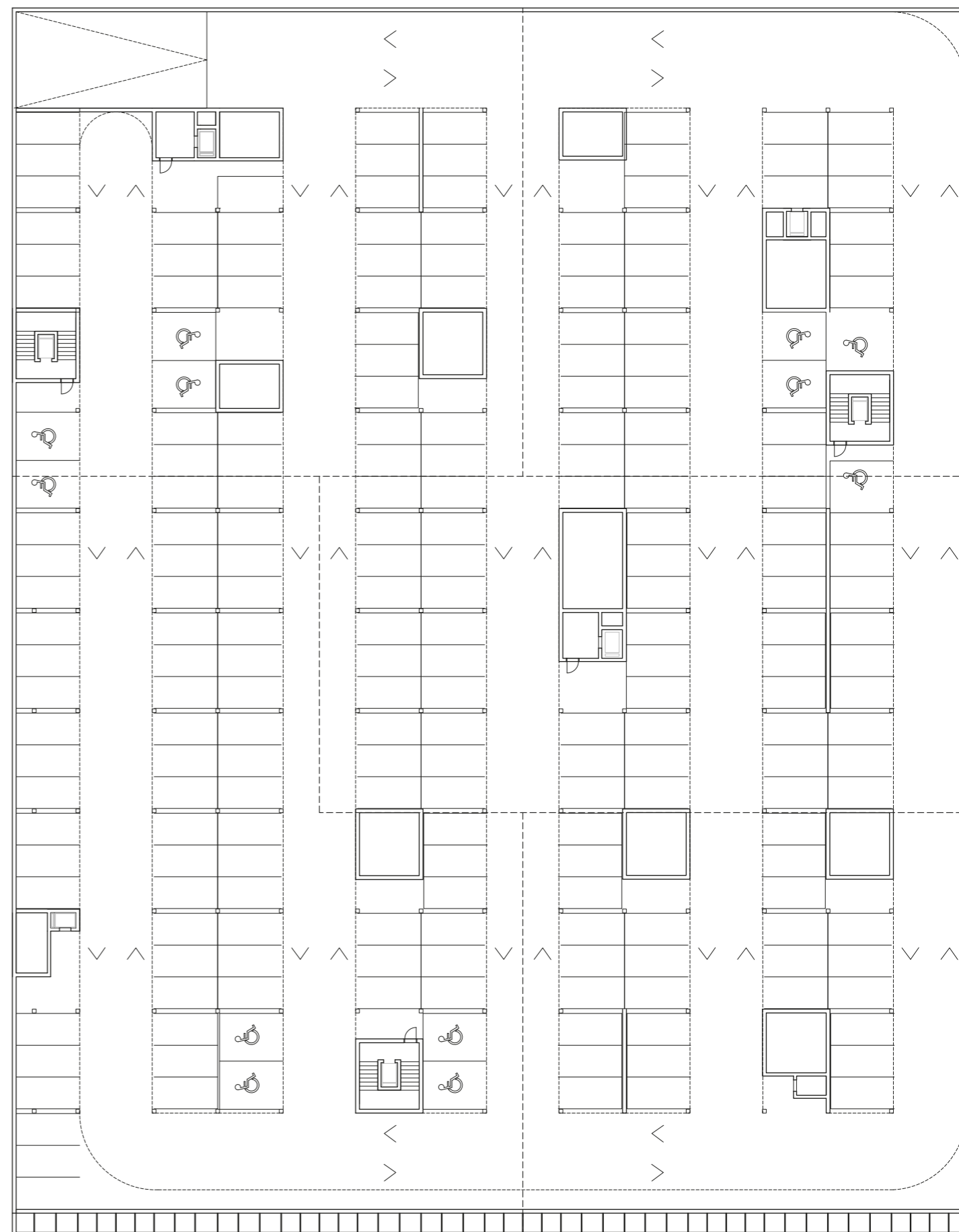
pochozí střecha



Blok 04 – doprava v klidu

Podzemní garážové stání
počet stání: 214
počet invalidních stání: 12
počet skleních kójí: 47

Parkování pod blokem obsluhuje jak tento blok, tak blok vedlejší, proto jsou východy z 1PP situovány do vnitrobloků, nikoliv do objektů samotných.



Blok 04 – 1NP

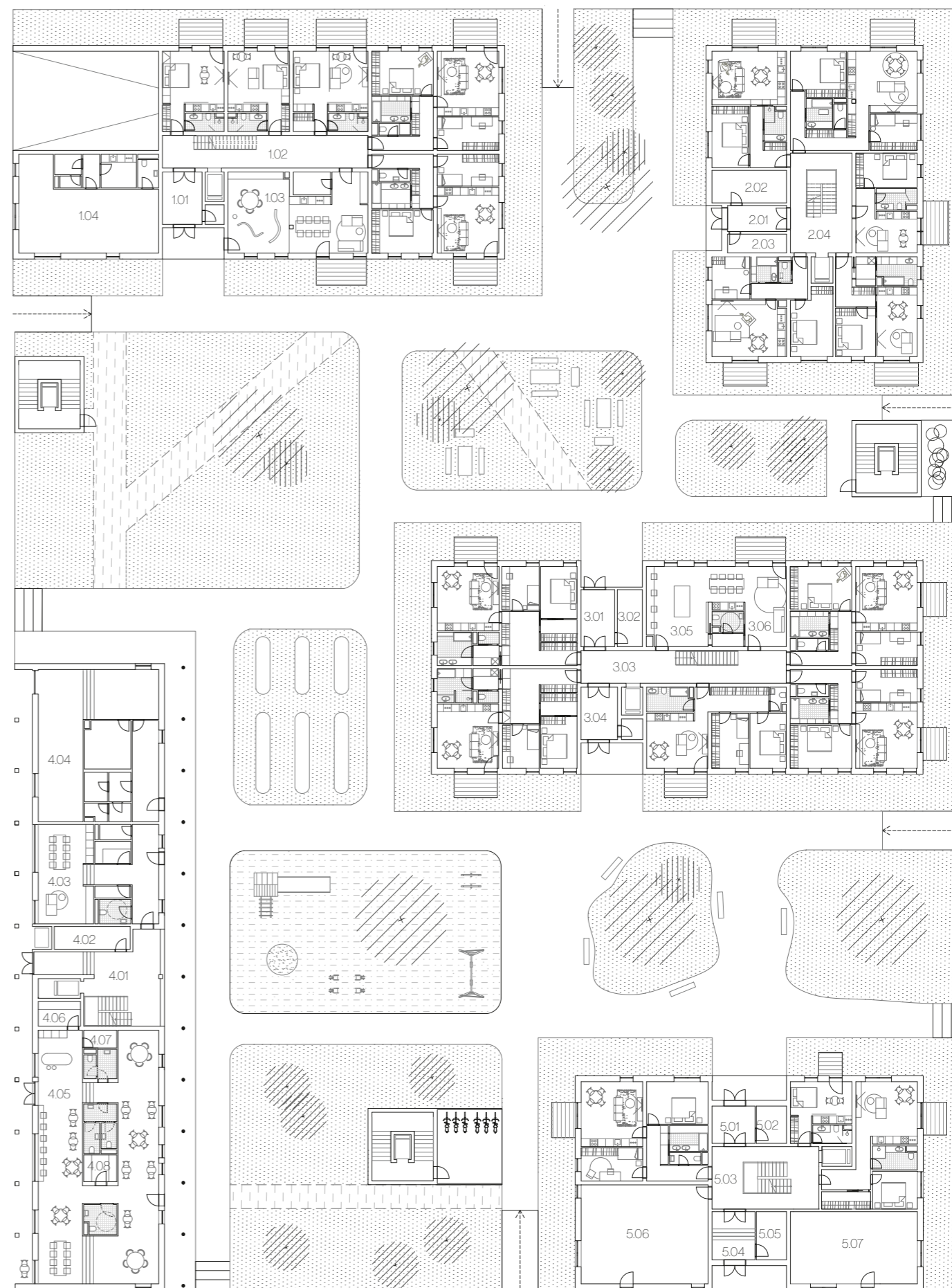
- 1.01 – vstup
- 1.02 – chodba
- 1.03 – komunitní místnost s dětskou hernou
- 1.04 – pronajímatelný prostor

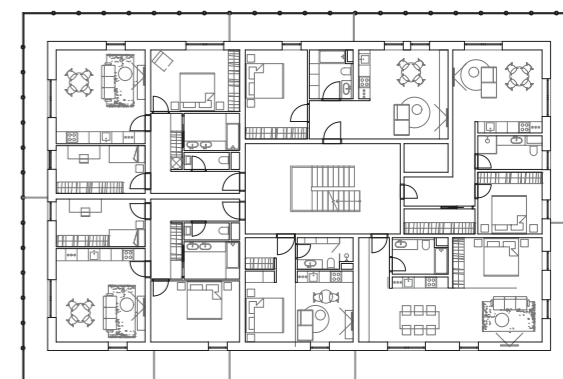
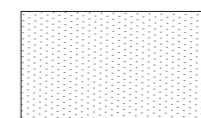
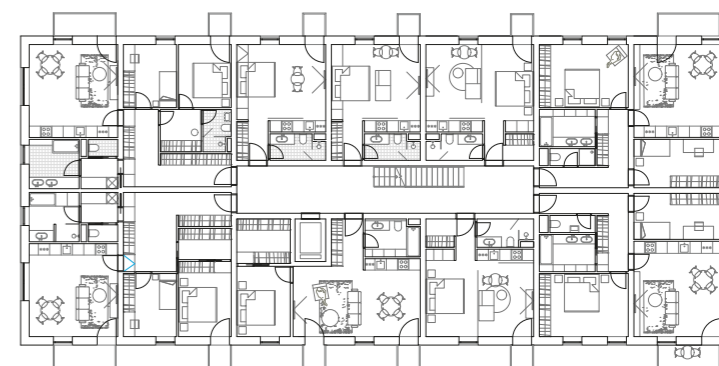
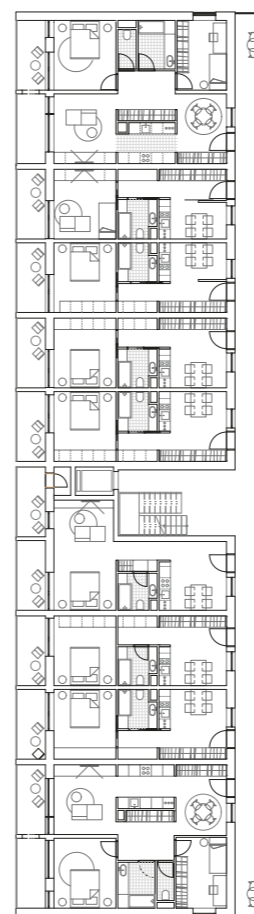
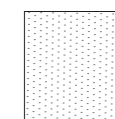
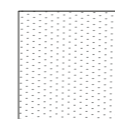
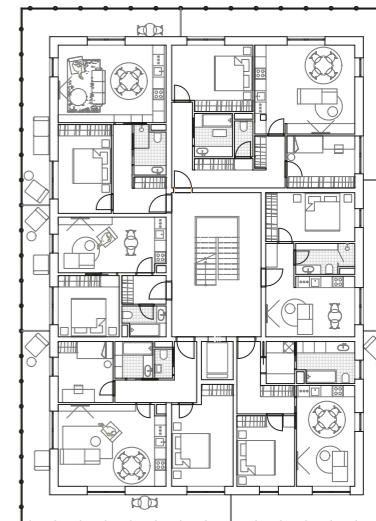
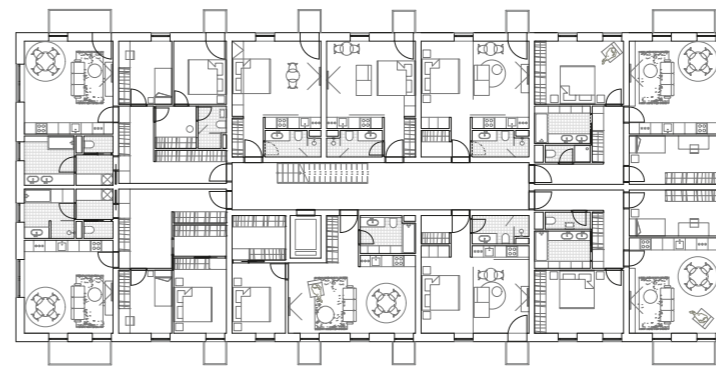
- 2.01 – vstup
- 2.02 – kočárkárna/kolárna
- 2.03 – sklad
- 2.04 – chodba

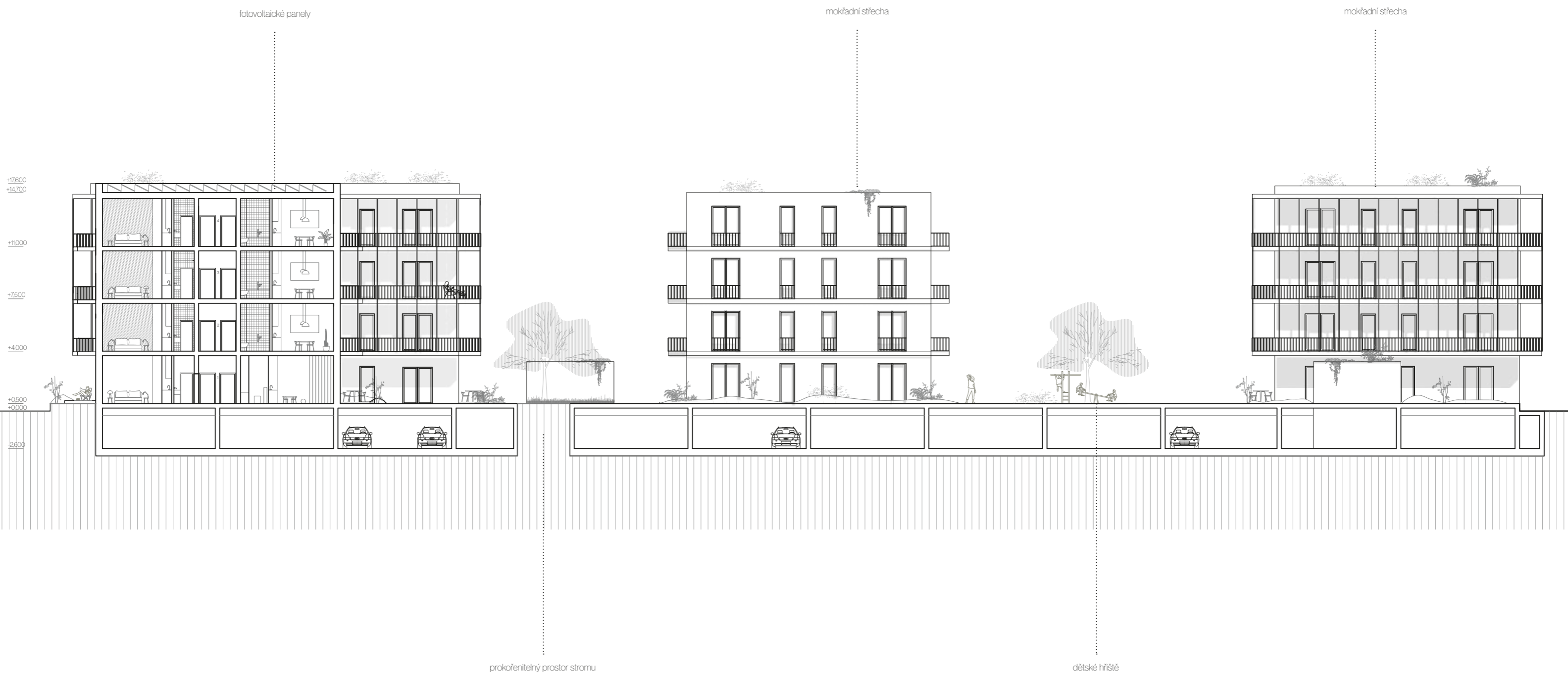
- 3.01 – vstup
- 3.02 – kočárkárna/kolárna
- 3.03 – chodba
- 3.04 – vstup
- 3.05 – dílna
- 3.06 – komunitní místnost

- 4.01 – vstup se schodištěm
- 4.02 – kočárkárna/kolárna
- 4.03 – komunitní místnost
- 4.04 – pronajímatelný prostor
- 4.05 – kavárna
- 4.06-08 – zázemí kavárny

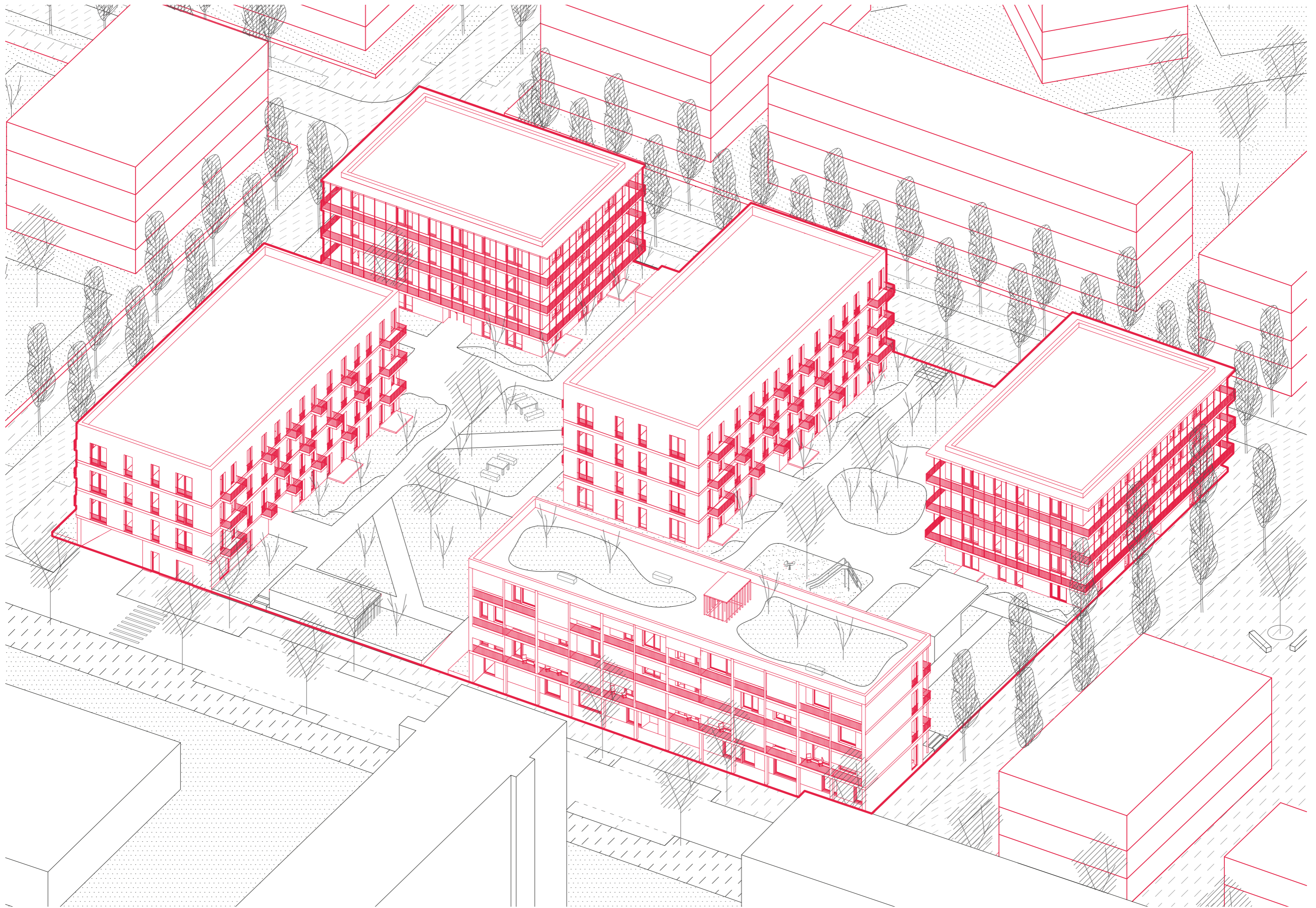
- 5.01 – vstup
- 5.02 – kočárkárna/kolárna
- 5.03 – hala se schodištěm
- 5.04 – vstup
- 5.05 – sklad
- 5.06 – pronajímatelný prostor
- 5.07 – pronajímatelný prostor













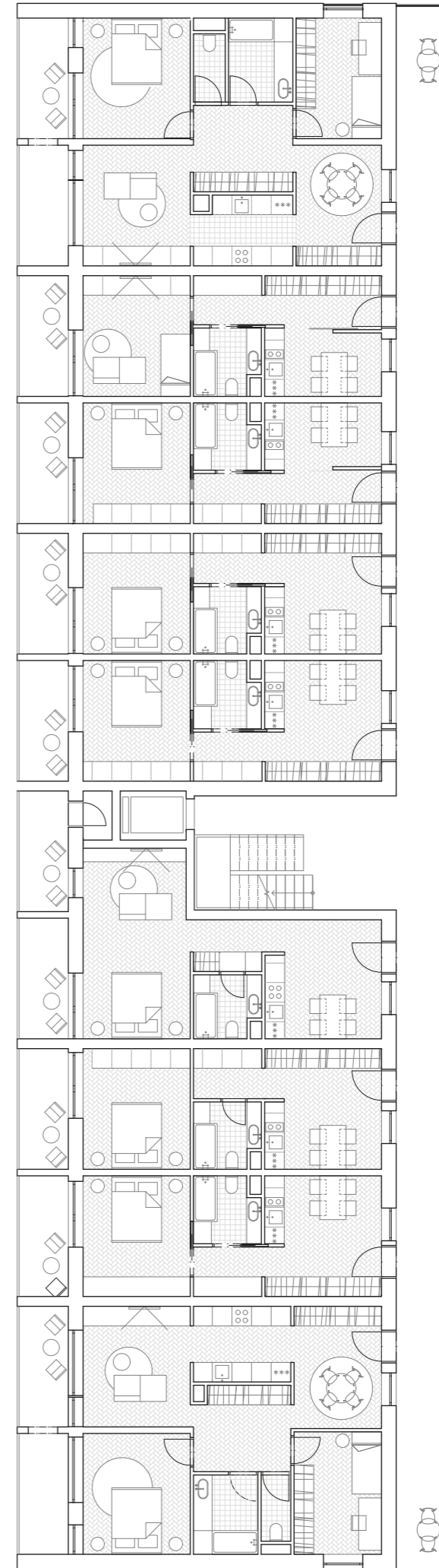
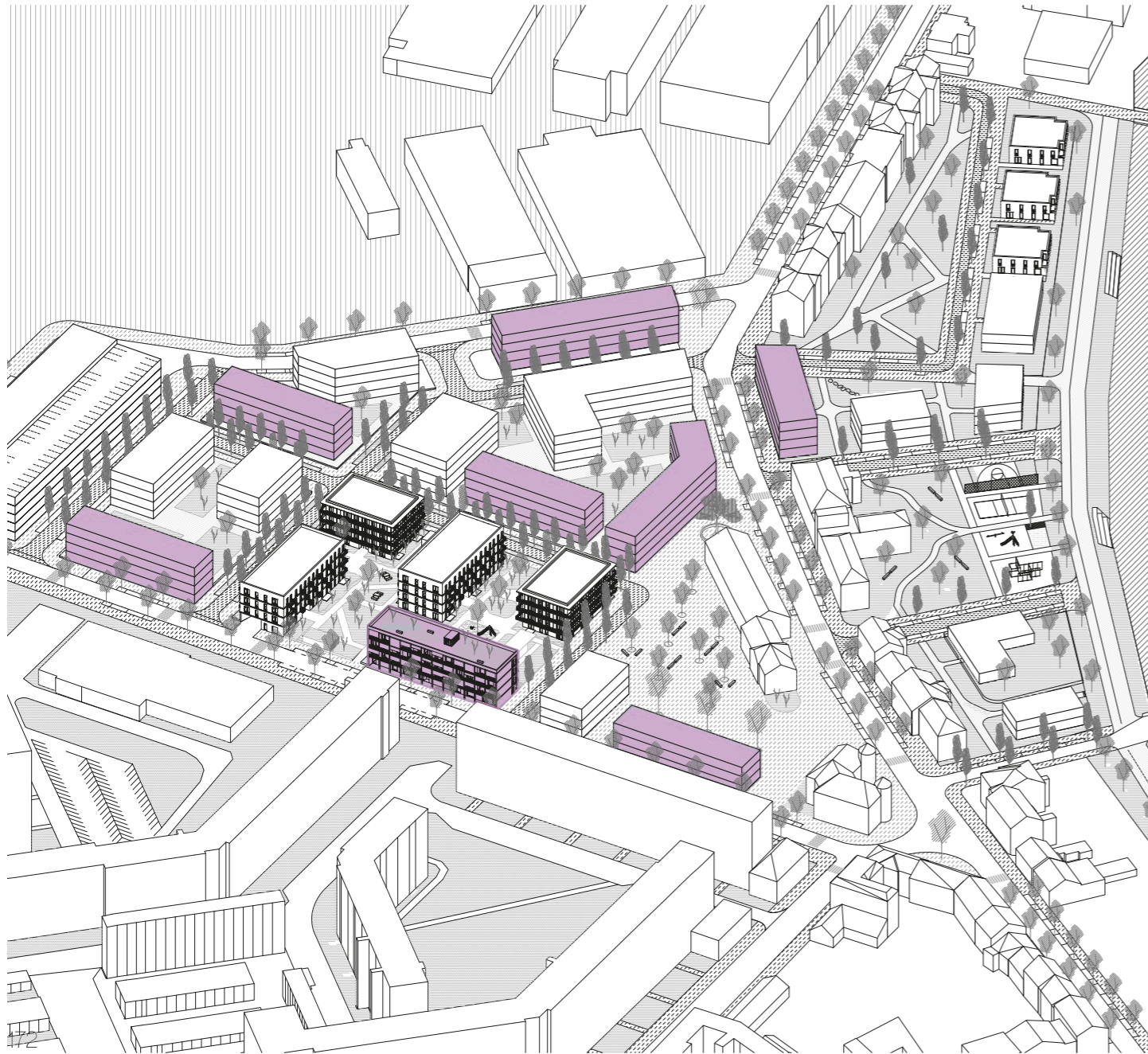
Blok 04 – typologie A

počet podlaží: 4

počet bytů: 27

2+kk - 21x / 28,5 m²

3+kk - 6x / 65 m²

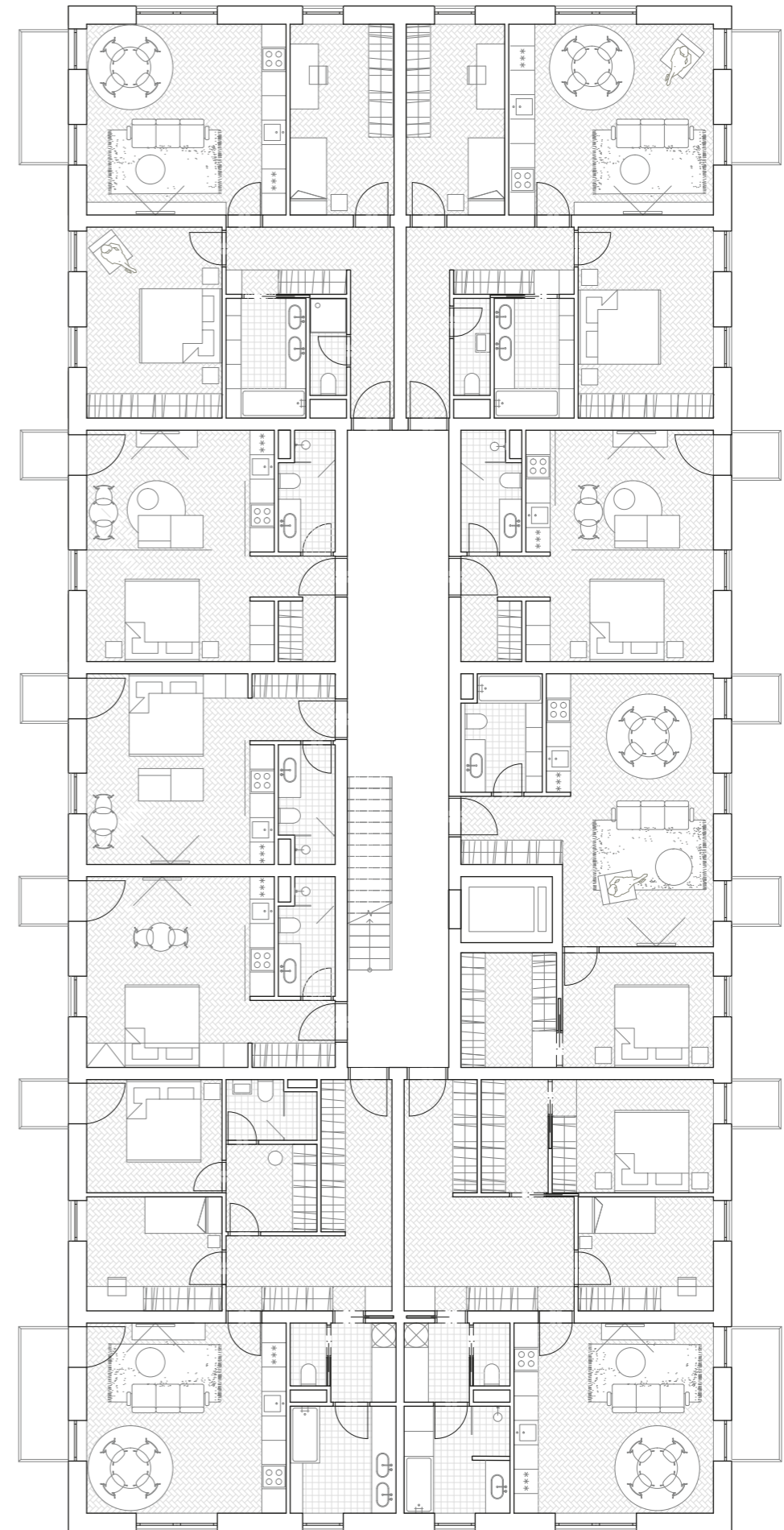
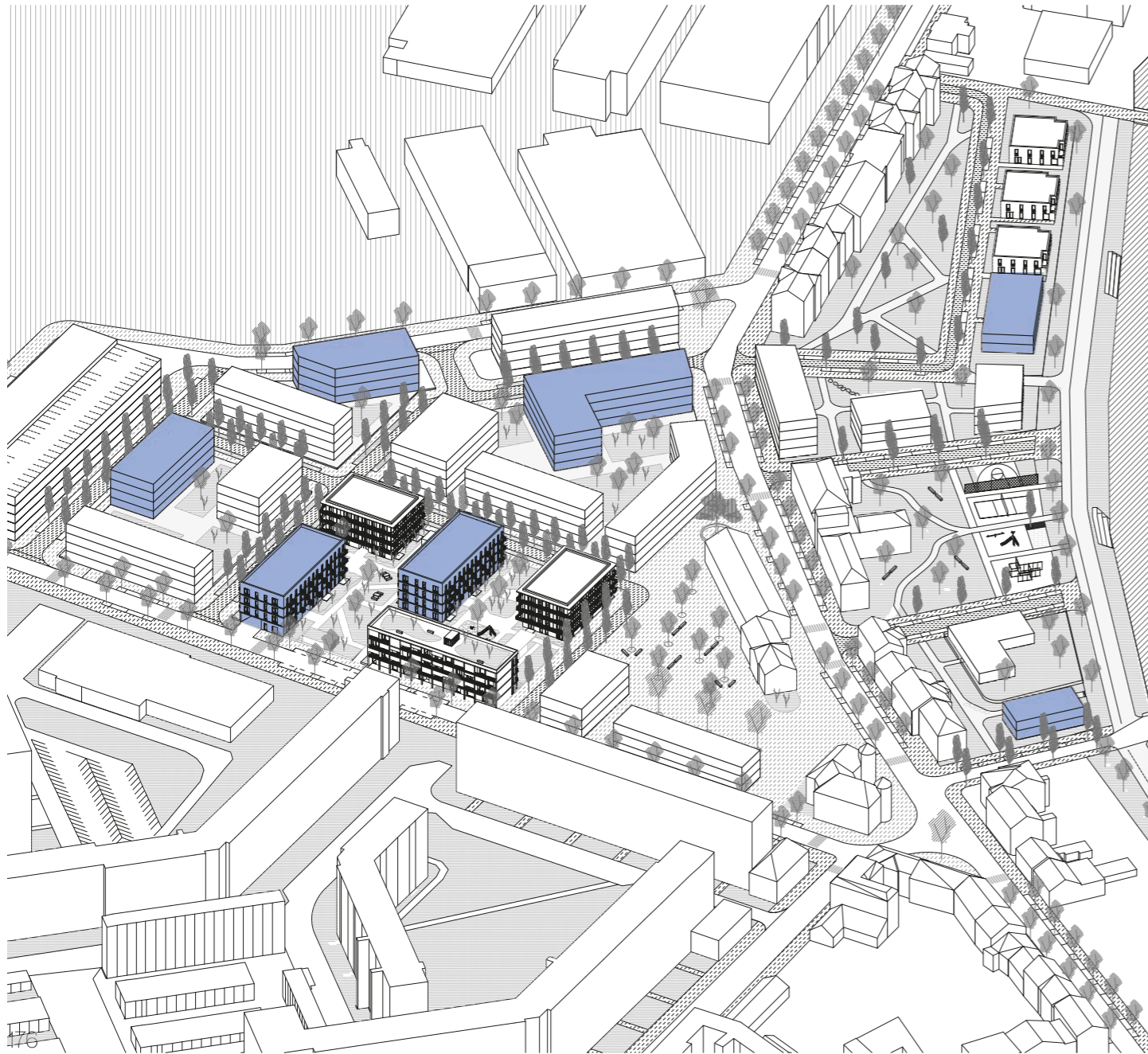




Blok 04 – typologie B

počet podlaží: 4

počet bytů: 32

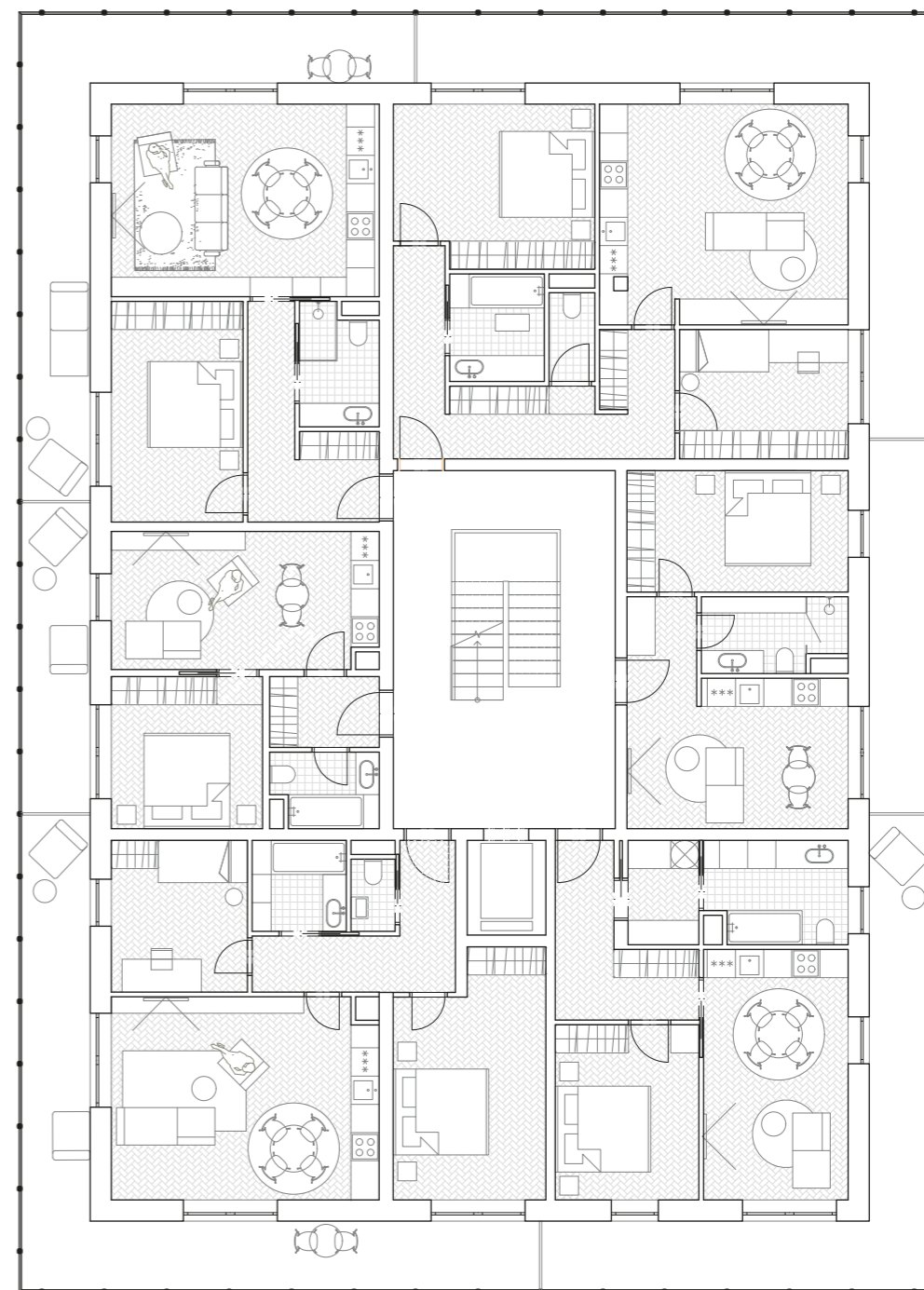
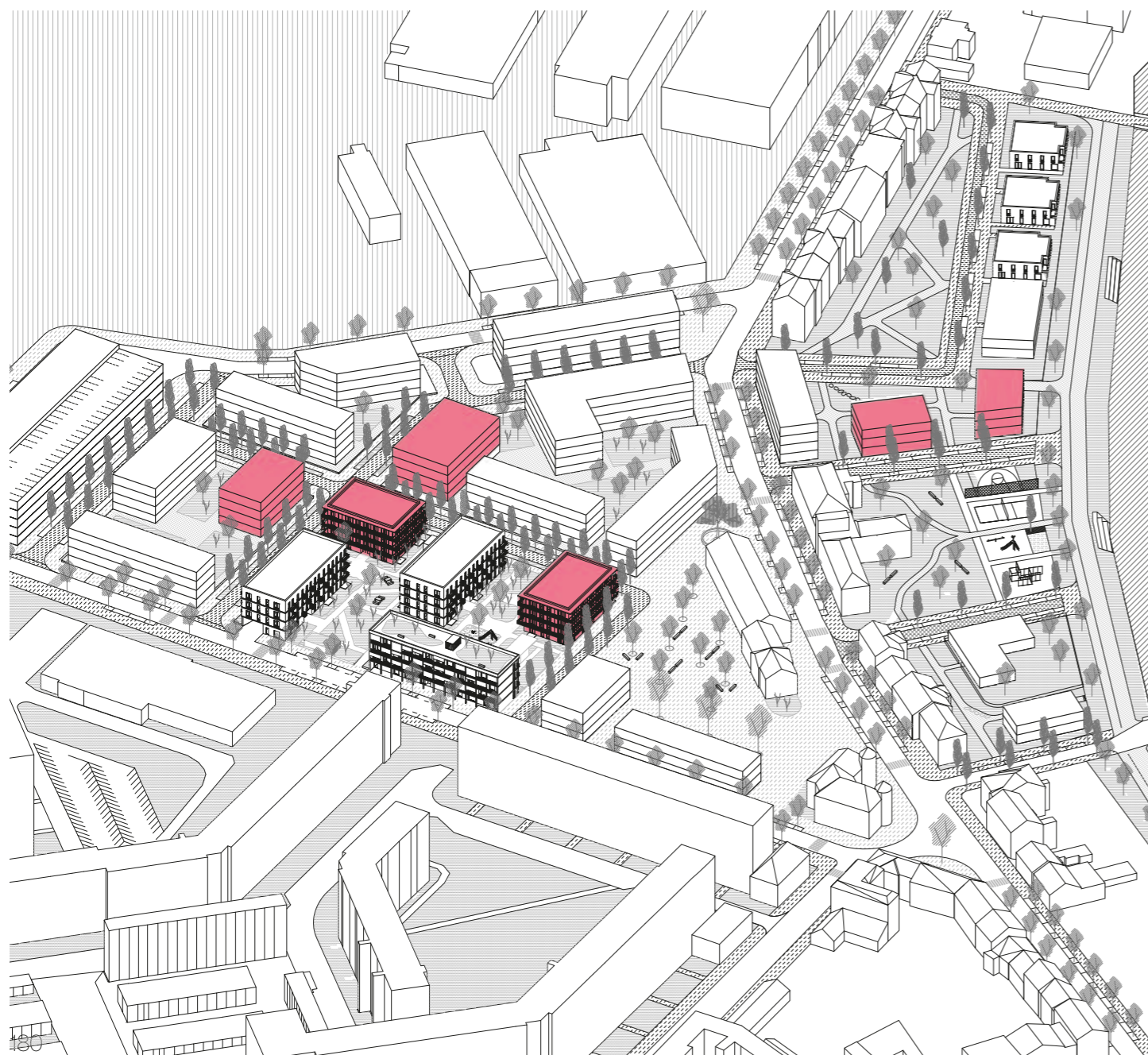
1+kk - 15x / 28 m²2+kk - 3x / 53 m²3+kk - 14x / 75 m²



Blok 04 – typologie C

počet podlaží: 4
počet bytů: 23

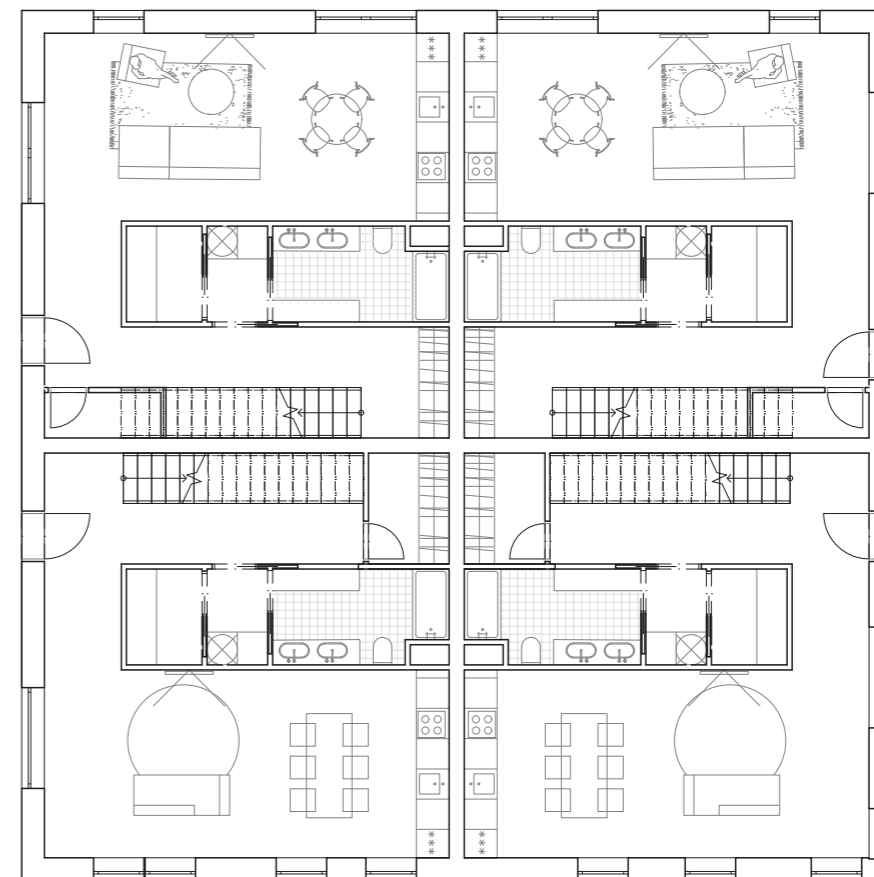
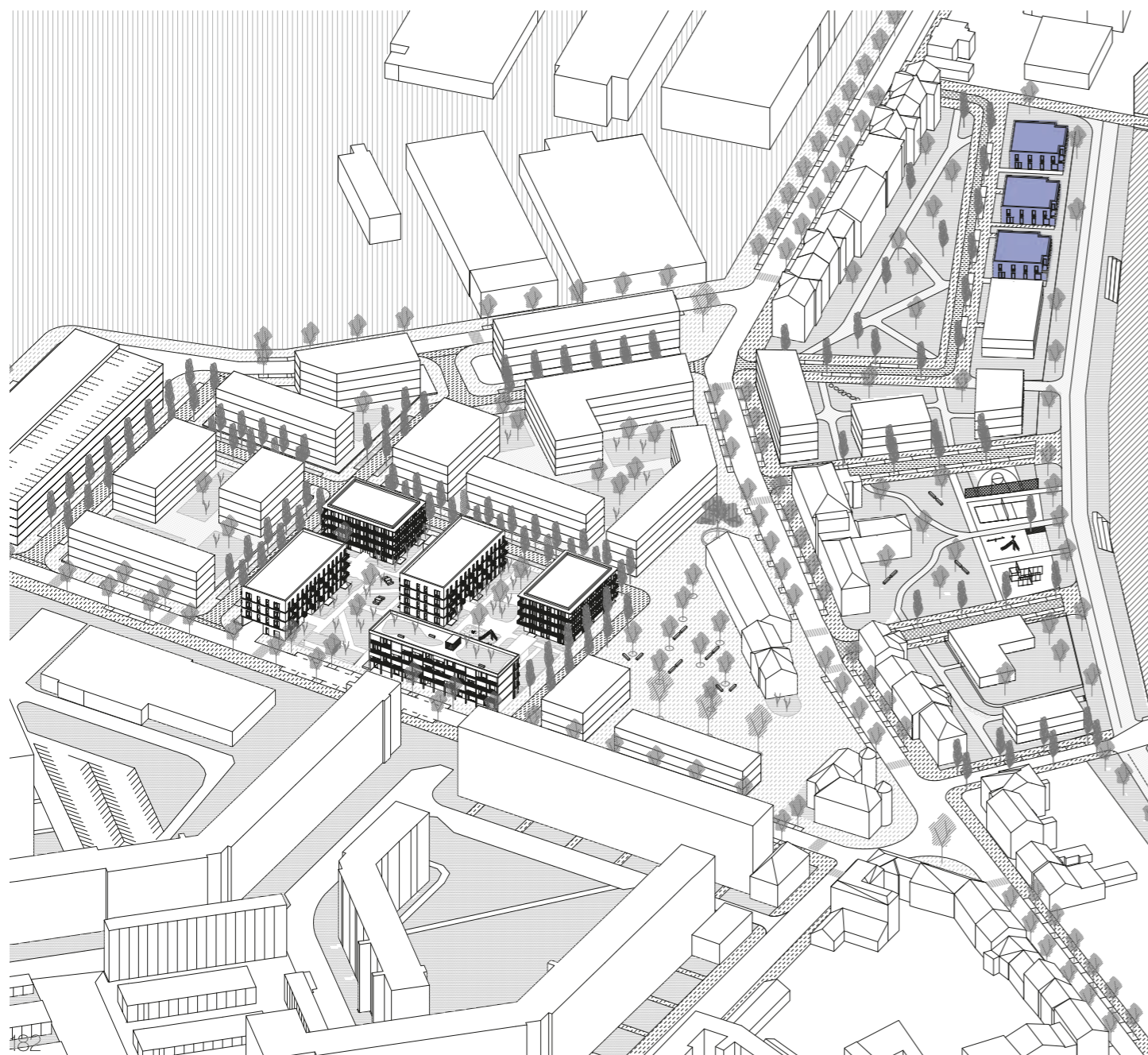
2+kk - 15x / 35 m²
3+kk - 8x / 75 m²



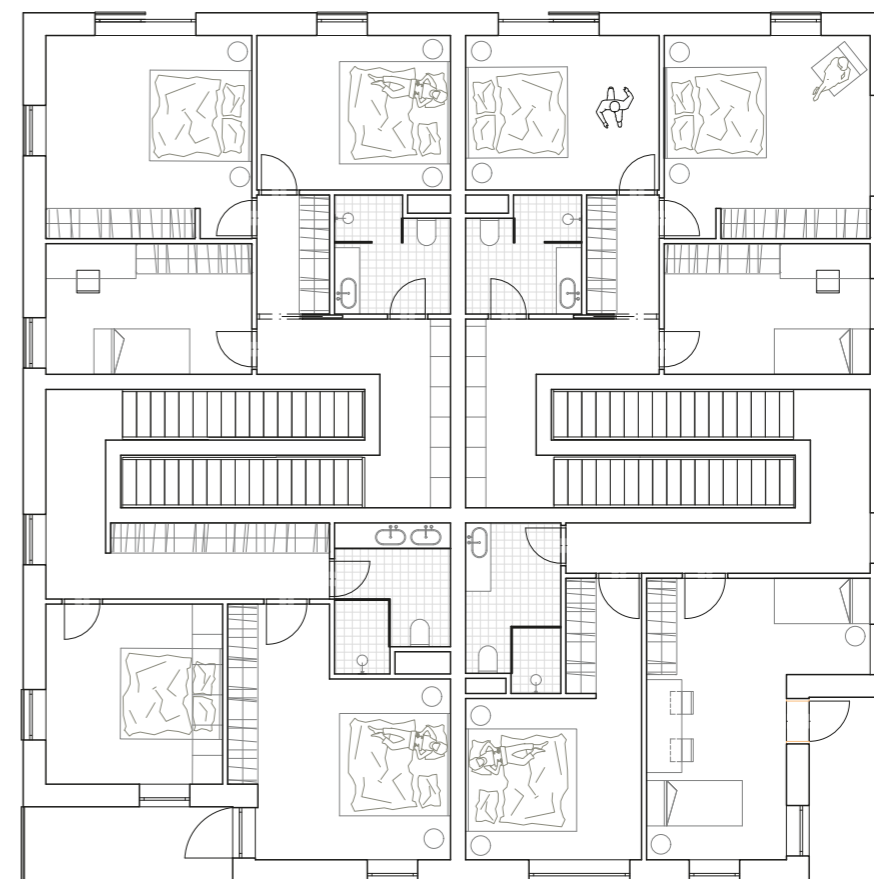
Blok 11 – typologie D

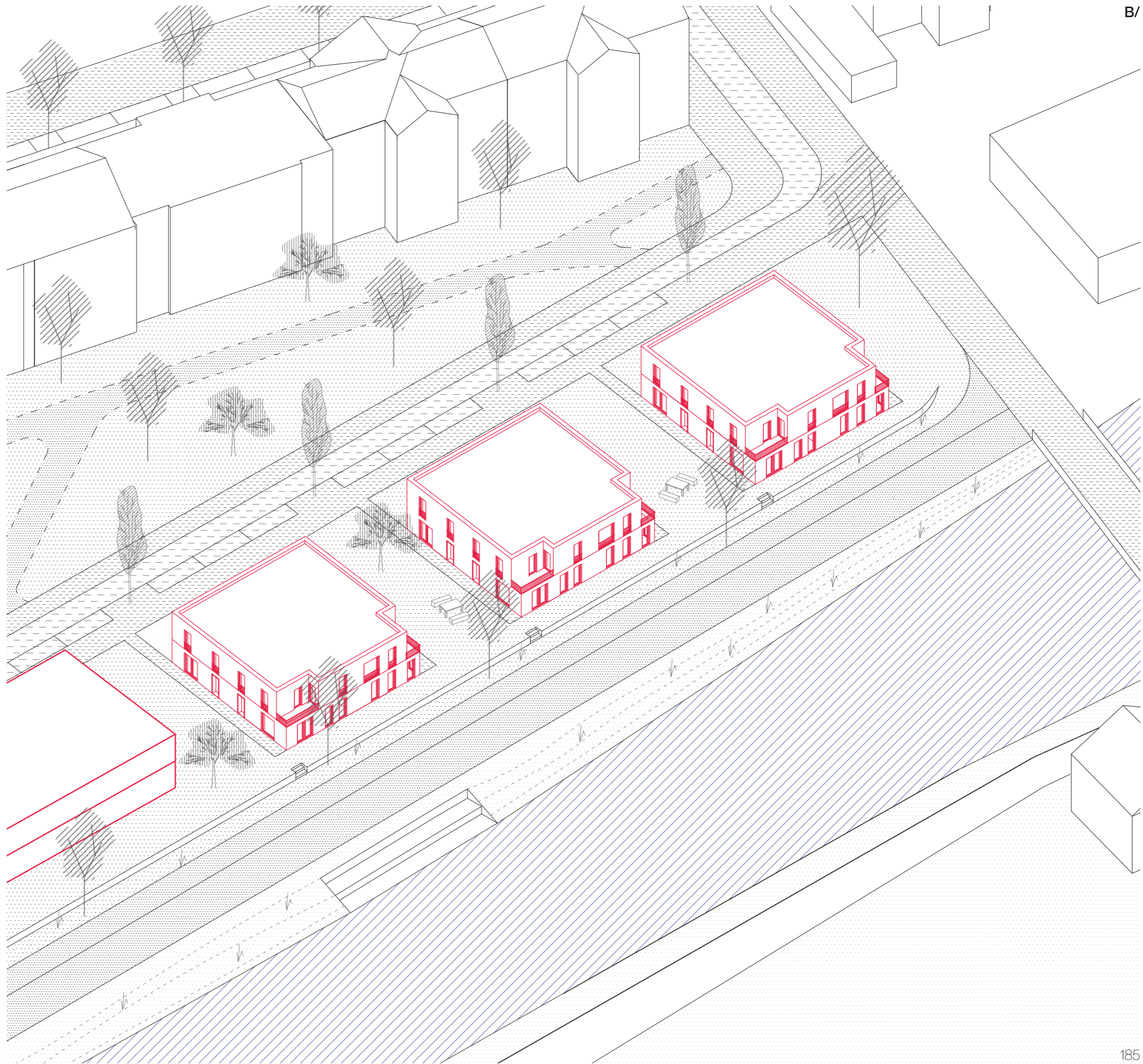
počet podlaží: 2
počet bytů: 4

4+kk / xxm2



2NP | 1:150

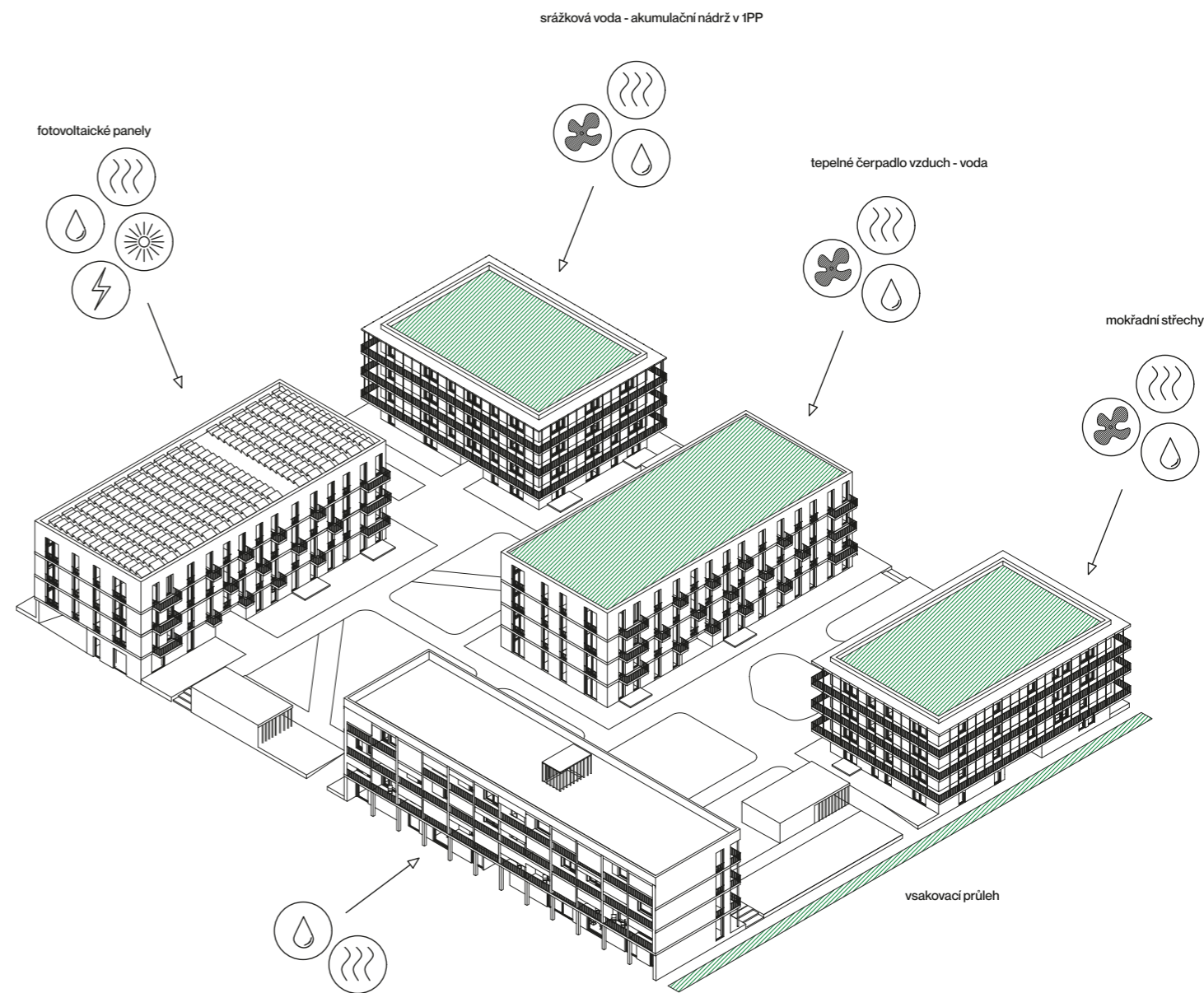




Udržitelnost

Projekt je navržen tak, aby využíval maximum přírodního potenciálu lokality a tedy obnovitelné zdroje energie. Střechy budov jsou navrženy buď jako zelené, nebo na sobě mají umístěny fotovoltaické panely. Celé nově navržené území je zásobováno centrálním zdrojem vytápění, které je rozvedeno do všech budov. Výměňková stanice se nachází v severní části zástavby mimo záplavové území a je součástí neřešeného bloku. Budovy mají na střechách umístěny tepelná čerpadla vzduch - voda. Tento typ tepelného čerpadla byl zvolen právě kvůli výstavbě v záplavové oblasti, což ovlivnilo i umístění technických místností, které jsou navrženy v posledních nadzemních podlažích. Vzhledem k jeho měřítku je projekt napojen na přípojky a tedy vybaven standartní technickou infrastrukturou.

Srážková voda je z každého objektu sváděna do akumulační nádrže umístěné v 1PP, kde se zároveň nachází i technologie čištění a rozvodu vody. Některé objekty mají na střechách navrženy mokřadní střechy, což je unikátní systém propojení zelené střechy s kořenovou čistírnou. Výhoda je jak v její nízké hmotnosti, tak v dostatku závlahy pro použitý porost, který funguje i jako ochlazení vnitřního prostoru objektu. Zároveň tento systém recyklace odpadních vod dokáže snížit spotřebu pitné vody až o polovinu. V okolních ulicích jsou potom navrženy vsakovací průlehy ve formě květinových dešťových záhonů.













C/
Dokladová část

Text

[1] *Krajské listy: Solo Sušice. Kdysi světoznámý pojem, dnes ruiny. Proč zanikla výroba a PROČ nádherná industriální architektura míří k zemi. Krajské listy [online]. 23.3.2020 [cit. 2023-05-17]. Dostupné z: <https://www.krajsekelisty.cz/plzensky-kraj/23666-solo-susice-kdysi-svetoznamy-pojem-dnes-ruiny-proc-zanikla-vyroba-a-proc-nadherna-industrialni-architektura-miri-k-zemi.html>*

[2], [3], [4] – KUČA, Karel. In: Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha: Libri, 2011, s. 197-208. ISBN 80-85983-15-x.

[5] - Historický atlas měst České republiky: svazek č.27 - Sušice. Praha: Historický ústav Akademie věd ČR, v.v.i., Praha, 2014, s. 18-19. ISBN 978-80-7286-229-0.

[6,7] -Město Sušice: Sušice kolébka sirkařství [online]. [cit. 2023-05-18]. Dostupné z: <https://www.mestosusice.cz/susice/fr.asp?tab=icsusice&id=44>

Bibliografie

Historický atlas měst České republiky: svazek č.27 - Sušice. Praha: Historický ústav Akademie věd ČR, v.v.i., Praha, 2014. ISBN 978-80-7286-229-0.

JEHLÍK, Jan. Rukověť urbanismu: Architektura poznávání a navrhování prostředí. Praha: Ausdruck Books, 2016. ISBN 978-80-260-9558-3.

SÝKOROVÁ, Martina, Pavel TOMÁNEK, Lýdia ŠUŠLÍKOVÁ, Nicol STAŇKOVÁ, Markéta HABALOVÁ, Martin ČTVERÁK, Jan MACHÁČ a Marek HEKRLE. Voda ve městě: metodika pro hospodaření s dešťovou vodou ve vazbě na zelenou infrastrukturu. V Praze: České vysoké učení technické (ČVUT) ve spolupráci s Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně (UJEP), 2021. ISBN 978-80-01-06817-5.

digitální podklady

MELKOVÁ, Pavla. Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy [online]. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2014 [cit. 2023-05-17]. ISBN 978-80-87931-09-7.

ortofoto a vrstevnice – Geoportál ČÚZK. Geoportál ČÚZK: E-shop [online]. [cit. 2023-02-24]. Dostupné z: [https://geoportal.cuzk.cz/\(S\(pb3wv4nac4athcfij1iuydot\)\)/Default.aspx?mode=eShop&head_tab=sekce-01-gp&menu=13](https://geoportal.cuzk.cz/(S(pb3wv4nac4athcfij1iuydot))/Default.aspx?mode=eShop&head_tab=sekce-01-gp&menu=13)
[mapy stabilního katastru a III. vojenského mapování - doprava mapa](#)

informace o demografii

Český statistický úřad, ČSÚ: Sušice [online]. [cit. 2023-05-17]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/csu/czso/13-3222-03--03401>

Obrázky

[obr.01] – Město Sušice: vyhlídková místa v Sušici. Město Sušice: Kaple Anděla Strážce [online]. Sušice [cit. 2023-05-17]. Dostupné z: <https://www.mestosusice.cz/susice/fr.asp?tab=snet&id=1289&url=>

[obr.02] – BROŽ, Richard. We love Šumava: Rozhledna Svatobor / Sušice [online]. 2021 [cit. 2023-05-17]. Dostupné z: <https://www.welovesumava.cz/2021/04/03/rozhledna-svatobor/>

[obr.03] – Na výlet: Vyhlídka Žižkův vrch [online]. [cit. 2023-05-18]. Dostupné z: <https://www.navylet.cz/cs/cil/vyhliodka-zizkuv-vrch>

[obr.04] – Facebook: Vodojem Faustinka: Sušice na úbočí Svatoboru [online]. [cit. 2023-05-18]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/Vodojem-Faustinka-Susice-na-uboči%C3%AD-Svatoboru-327012904748357/>

[obr.05] – Má vlast cestami proměn: Sušice – Lesopark na říčním ostrově Santos [online]. [cit. 2023-05-18]. Dostupné z: <https://www.cestamipromen.cz/promeny/387-susice-lesopark-na-ricnim-ostrove-santos>

[obr.06,07,08,10,11,13] – foto archiv Michael Fišer

[obr.09,12] – Historický atlas měst České republiky: svazek č.27 - Sušice. Praha: Historický ústav Akademie věd ČR, v.v.i., Praha, 2014. ISBN 978-80-7286-229-0.

[obr.14,16] – *Krajské listy: Solo Sušice. Kdysi světoznámý pojem, dnes ruiny. Proč zanikla výroba a PROČ nádherná industriální architektura míří k zemi. Krajské listy [online]. 23.3.2020 [cit. 2023-05-17]. Dostupné z: <https://www.krajsekelisty.cz/plzensky-kraj/23666-solo-susice-kdysi-svetoznamy-pojem-dnes-ruiny-proc-zanikla-vyroba-a-proc-nadherna-industrialni-architektura-miri-k-zemi.html>*

[obr.15] – Aktuálně.cz: FOTO Příběh Solo sirkárny v Sušici. Konec jedné pohádky [online]. 2014 [cit. 2023-05-19]. Dostupné z: <https://magazin.aktualne.cz/obrazem/pribeh-male-pritelkyne-ze-susice/r-1641044ccebdf1e3a09e0025900fea04/r-d5885fb-0ceab11e3b26d002590604f2e/>

[obr.17] – Český rozhlas: Plzeň. : SOLO Sušice [online]. 2011 [cit. 2023-05-19]. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/solo-susice-6736631>

[obr.18,19] – Historický atlas měst České republiky: svazek č.27 - Sušice. Praha: Historický ústav Akademie věd ČR, v.v.i., Praha, 2014. ISBN 978-80-7286-229-0.

[obr.20,21,22] – foto archiv Michael Fišer

Fotografie

Veškeré fotografie bez označení pocházejí od autora.

Další

[výstava] CAMP - Bydlet v Praze

[přednáška] Město staví město, CAMP, 22.3.2023

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: KRISTÝNA SEDLÁKOVÁ

datum narození: 16.1.1998

akademický rok / semestr: 2022/2023 - letní

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: 15118 - ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH

vedoucí diplomové práce: DOC. ING. ARCH. FOTIS REJČENKOV

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

REVITALIZACE ÚZEMÍ V OKOLÍ BÝVALÉHO AREÁLU SOLO SVĚCE.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

STAVEBNÍ PROGRAM BUDE SOUČÁSTÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE A BUDE POSTAVEN NA ZÁKLADĚ ZPRACOVANÉHO DIPLOMNÍHO SEMINÁŘE.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

ANALYTICKÁ ČÁST, SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ, ŘEZY, POHLEDY, AXONOMETRIE VIZUALIZACE. MĚŘÍTKO BUDE SPECIFIKOVÁNO V ZÁVISLOSTI NA VÝVOSÍ

A KONZULTACÍCH DIPLOMOVÉ PRÁCE.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

MODEL, PORTFOLIO, PLACHTA

Datum a podpis studenta

23.2.2023

Sedláková

Datum a podpis vedoucího DP

23.2.2023

Fotis Rejčkov

Datum a podpis děkana FA ČVUT

Hlaváč

registrováno studijním oddělením dne

1.3.2023

[Signature]

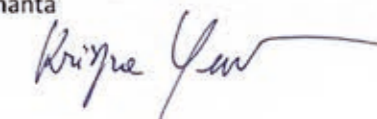
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Kristýna Sedláková AR 2022/2031, LS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČI) SOLO SUŠICE (AI) SOLO SUŠICE JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Boris Redčenkov Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
Oponent práce:	Ing. arch. Karel Janda
Klíčová slova (česká):	Solo, Sušice
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá tématem přetvoření areálu bývalé sirkárny SOLO Sušice, který je situován v severní části města. Součástí návrhu je zprůchodnění území směrem k řece Otavě a zároveň propojení obou břehů. V území tak vzniká nová obytná čtvrť s občanskou vybaveností. Práce se poté soustřeďuje na menší měřítko jednoho typického bloku bytových domů rozdílných typologií. Díky návrhu se nevyužité území proměňuje v novou, fungující severní část města a dochází k znovuobjevení jejího potenciálu.
Anotace (anglická):	The diploma thesis focuses on the transformation of the former SOLO Sušice match factory, which is situated in the northern part of the city. Part of the design is to make the area accessible towards the Otava river and at the same time to connect both banks. A new residential area with public services and amenities will be created in the area. The work then concentrates on a smaller scale of one typical block of apartment buildings of different typologies. The design transforms an unused area into a new, functioning northern part of the city and rediscovers its potential.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 25.5.2023

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

Architektonické řešení

doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Ing. arch. Vítězslav Danda

Konstrukční a statické řešení

Ing. Tomáš Bittner

Požárně bezpečnostní řešení

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

Technické zařízení budov

Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

Krajinářské řešení

Ing. Jessica Suzanová

Stavební řešení

Ing. Jakub Kuta

*Na závěr bych ráda poděkovala doc. Ing. arch. Borisovi
Redčenkovi za strávený čas nad konzultacemi nejen
diplomové práce. Mé rodině a přátelům za obrovskou
podporu během celého studia. Speciální díky patří
Zuzce a Járovi.*



