

Oponentní posudek diplomové práce

Červený Kostelec – restrukturalizace středu města

Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze

Autor: Bc. Lucie Semeráková

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Miroslav Cikán

Oponent: Ing. arch. Radek Novotný

Tématem práce je návrh doplnění prázdného středu Červeného Kostelce, který se nachází v přímé vazbě na hlavní náměstí.

Studentka na základě robustní analýzy správně definuje problémy města a konkrétního místa, stanovuje východiska pro následný návrh a identifikuje směry možného rozvoje lokality s potenciálem posílení centra a stabilizace celkového obrazu města.

Návrh doplnění urbanistické struktury s dokončením vymezení centrálního náměstí a navazujícího systému veřejných prostranství vychází z předpokladu realizace obchvatu města obsaženého v územně plánovacích dokumentech. Toto řešení v návaznosti umožňuje přehodnocení hierarchizace a charakteru vnitřních komunikací města s jasným a logickým vymezením dostavbových nebo přestavbových oblastí, které studentka přesvědčivě prezentuje.

Přiměřenost zástavby a její začlenění do stávající struktury města studentka ověřuje na základě objemového návrhu. Z něho následně odvíjí srozumitelné regulační prvky a principy pro možné budoucí doplňování území.

Představené urbanistické řešení logicky doplňuje strukturu centra města, v západní části řešeného prostoru pak představuje možnou transformaci ploch stávajících obchodních center s cílem intenzifikace využití území a potlačení periferního charakteru místa. S ohledem k celkové navrhované prostorové kapacitě lokality, vůči absorpčním schopnostem výstavby v malém městě, je také dobře představitelná možná etapizace postupného rozvoje.

Studentka vhodně vymezuje a hierarchizuje strukturu veřejných prostranství a navrácí význam hlavnímu náměstí se zapojením dominant kostela a radnice. Stávající zástavba v oblasti náměstí dostává odpovídající městský parter, který umožní posílení společenské a obchodní funkce prostoru. Nosným momentem je vymezení nové „piazetty“, která je profánní protiváhou náměstí s navrácenou dominantou mariánského sloupu.

Navržené uliční prostory dávají dobrý předpoklad vytváření kvalitního městského prostředí s cílem jeho obytnosti. Uliční profily integrují liniovou zeleň a pracují s principy modrozelené infrastruktury, které jsou aplikovány i v rámci navržených objektů.

Z práce je patrný důraz na vytváření, posilování a kvalitu dějů, které se v městském prostředí odehrávají. Přesvědčivé zapojení návrhu do struktury města, charakter zástavby i jasné zapojení návrhu do širších vztahů lokálních městských center, nebo včlenění do systému prostupných krajinných celků, dává představu, že by tato snaha mohla být naplněna.

Celkové zpracování je na výborné grafické a formální úrovni. Diplomová práce splňuje dané zadání a hodnotím jí jako úplnou.

Diplomovou práci doporučuji přijmout k obhajobě a hodnotím jí známkou A – výborně.

Ing. arch. Radek Novotný, 29. 1. 2024 v Praze

