

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Modulární policový systém

Studijní program: Ústav designu

student: BcA. Lucie Dokulilová

Vedoucí: MgA. Jan Jaroš

1. Splnění zadání

Zadání práce bylo splněno. Zadání je vhodně formulované ve vztahu k uživateli, avšak poněkud obecně definovaná cílová skupina, „mladé páry“ se mi jeví jako velmi vágní. Řešená problematika je aktuální ve vztahu k měnícímu se trhu a dominanci velkých řetězců, má smysl se jí z pozice designéra zabývat. Jako drobný nedostatek vnímám absenci spojení s konkrétní společností v rámci poznání technologií a výrobního procesu.

2. Písemná část práce

Definování motivace je specifikovaná neohrazeně a je založena na formulaci „zpříjemnit prostor ve kterém trávíme většinu času“, což nenaplní potenciál a možnosti daného úkolu. "

Rešeršní část práce je splněna základním historickým schématem. V analýze trhu studentka upřela pozornost na současnou produkci, jak velkého řetězce, tak v opozici k tomu, policové systémy ve vyšší cenové kategorii, z čehož není čitelné do jaké kategorie by měl její policový systém zapadat a není ani jasně formulovaný směr její práce.

3. Celkové hodnocení a návrh klasifikace

BcA. Lucie Dokulilová studium designu na FA ČVUT uzavírá projektem, který svou formou spadá do kategorie nábytkového designu. Její motivace a důraz na modulárnost se v průběhu práce zúžila na přidávání polic v horizontálním, případně omezeně vertikálním směrem. Nemůžete si koupit jednu polici a přidávat další segmenty, ale jen celý policový systém. Neposkytuje velké množství konfigurací, spíše se omezuje na základní strohou sestavu. Tato idea by nebyla špatně, pokud by byla akcelerována v textu a byl by to jasný záměr. Studentka uvádí v diplomové práci tři druhy kotvení, ale není zřejmé, které je to třetí. Barevnost polic ve třech udaných odstínech RAL neposunují zásadně emocionalitu systému na vyšší úroveň. Inspirace Hansem Arpem v tvorbě zářezů s jasným záměrem systém oživit, je potlačena monochromatickou barevností, což působí kontraproduktivně. Přes všechny výhrady, oceňuji industriální charakter sestavy a její tendenci k high-tech vizualitě s využitím prvků nalezených v průmyslových katalogích. Stran průběhu práce bych ocenil větší míru iniciativy a samostatnosti která je předpokládána u absolventky magisterského studia, zvláště pokud má možnost si zadání diplomové práce vybrat.

Lze konstatovat, že diplomová práce v důsledku splňuje zadání, které si studentka předsevzala.

Diplomovou práci studentky BcA. Lucie Dokulilové hodnotím známkou C

MgA. Jan Jaroš

Vedoucí diplomové práce

