



Název práce: KUNSTHALLE DLABAČOV

Jméno autora: Lukáš RÁZL

FA ČVUT / 15118 / Ateliér KOUCKÝ

Vedoucí bakalářské práce: prof. Ing. arch. Roman Koucký

	A	B	C	D	E	F
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0
celková kvalita projektu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rozsah práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
úplnost	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vývoj projektu od ATZBP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
grafika zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
přístup studenta - účast na konzultacích	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hodnocení vedoucího BP						2,5

společný úvod

Letošní dvojice studentů se zadáním na pražském Dlabačově má za sebou pernou cestu. Navíc s přestávkou, kdy bakalářskou práci zpracovávali se semestrálním odstupem od studie. Oba domy nebyly na konci minulého semestru úplně na překlopení do bakalářské práce připravené. Je to, bohužel, poměrně častý jev. Student si při zpracování studie nechce (někteří odmítají) uvědomit, co ho čeká, proto není schopen projekt správně připravit. Apely nepomáhají. Stav se stále zhoršuje. Musíme ale být optimističtí. Na úrovni celé školy by měl být řešen stále se opakující obsah (nesmyslných) textů a shodné ilustrace. Sjednocena, a za povinnou považována, by měla být také rozpiska.

slovní hodnocení

Lukáš Rázl svou studii předělával v průběhu semestru několikrát. Byla to těžká cesta zpočátku plná nepochopení. Jeho přístup je velmi individuální a poměrně zatvrzelý. To je smozřejmě ke škodě výsledných projektů. Doufám, že se to v poměrně blízké době změní a jeho spolupráce s kýmkoli bude jednodušší. Bez spolupráce se dnes nedá udělat vůbec nic. Se semestrálním odstupem znovu svou galerii předělal (nikoli však dostatečně). Konzultacím s jednotlivými profesemi se věnoval včas. Projektování ho možná začalo bavit a jednotlivé částil měl zpracované s neobvyklým předstihem. Bohužel, jak se po odevzdání ukázalo, nikoli tak kvalitně, jak jeho způsob práce naznačoval. Kvalita práce je spíše na nízké, než průměrné úrovni. Pokud si práci prohlížíme detailně, čeká nás mnoho překvapení.

další komentář v bodech / konkrétní detailní poznámky - výčet

Pan Rázl má krásné logo, jistě již vidí svoji velkou kancelář. Bakalářská práce je ale prací školní a proto by v rozpisce měla být spíše uvedena škola. Název výkresu, kde je uvedeno slovo "SVYSLÍCH konstrukcí" snad není ani potřeba komentovat.

závěr, hodnocení

Práci hodnotím **D**